

BTS 1ère année

**CULTURE GENERALE
&
EXPRESSION**

Présentation des épreuves

PRESENTATION DES DEUX EPREUVES

La synthèse L'écriture personnelle

Durée de l'examen :
4H

**Deux thèmes à étudier
qui changent tous les deux ans**

*On ne sait pas lequel de ces deux
thèmes sera imposé le jour de
l'épreuve !*

Les deux thèmes actuels

SEULS AVEC TOUS : 2018/2020

A TOUTE VITESSE : 2019/2021

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE ? : 2020/2022

*NB : l'un des deux thèmes au programme
peut « tomber » deux années de suite*

Un corpus de documents
(en lien avec un des deux thèmes étudiés en cours)



Deux épreuves
(méthodologie étudiée en cours)



synthèse



**écriture
personnelle**

**Le corpus comprend
trois ou quatre documents variés
avec une problématique en commun**

- Au moins deux textes de genre différent :
article de presse, essai, œuvres littéraires (roman, théâtre, poésie,
...)
- Un ou deux documents iconographiques de nature différente :
tableau, photographie, affiche publicitaire, caricature, graphique,
...

NB : il y a toujours un document phare

1ère EPREUVE

LA SYNTHÈSE

Synthèse

La nature de l'épreuve

- 1ère partie de l'épreuve
- 40 points
- 1H30 (dont un temps de relecture)
- Genre : « compte-rendu » structuré et objectif
- Formulation : la consigne de faire une synthèse des documents du corpus (pas de questions)
- Problématique : en lien avec l'un des deux thèmes mais avec des points de convergence et de divergence

Synthèse : les attentes

L'objectif principal est d'exposer en les reformulant les principales idées des documents du corpus :

- Lire & comprendre le corpus : contextualisation/analyse/interprétation
- Déterminer la (les) problématique(s)
- Répertorier les idées et les points de convergence et de divergence :
 - **Tableau de confrontation**
- Faire un plan pour rapporter ces idées et en rédiger la synthèse :
 - Introduction + développement + conclusion
- Rédiger

2^{ème} EPREUVE

L'ECRITURE PERSONNELLE

Ecriture personnelle

La nature de l'épreuve

- 2^e partie de l'épreuve
- 20 points
- 1H30 (dont un temps de relecture)
- Genre : dissertation
- Formulation : une question posée
- Problématique : en lien avec l'un des deux thèmes (déclinaison ou prolongement)

Ecriture personnelle

Les attentes

- Structurer : un plan
- Argumenter : illustrer avec des idées et des preuves à l'appui (citations éventuelles)

Sources : documents du corpus + connaissances acquises en cours + culture personnelle

- Faire preuve d'originalité * : ce n'est pas le même exercice que la synthèse
- Personnaliser : ce n'est pas pour autant de l'écriture d'invention (emploi du pronom personnel « Je »)

Déroulement chronologique des épreuves

*Conseil à titre indicatif
A chacun son rythme ... 😊*

- 5 min. : - réflexion et prise de notes sur **le sujet d'écriture personnelle** avant de consulter le corpus
- > 1H : - étude des documents du **corpus** et réalisation du **tableau de confrontation**
- > 1H30 : - rédaction de la **synthèse**
- Environ 1H : - plan et rédaction de l'épreuve d'**écriture personnelle**
- 10 min. : - **relecture** de l'ensemble