

# 和弦的組成—三和弦與七和弦

## 音程

<sup>1</sup><sub>C</sub> <sup>2</sup><sub>D</sub> <sup>3</sup><sub>E</sub>

大三度—相差兩個全音

$C \rightarrow E^b (D^\#)$

小三度—相差一全音一半音

大七度—與根音相差一半音

小七度—與根音相差一全音

## 三和弦

大和弦(major)  $C E G$   
根音+大三度+小三度(五度)

$A C^\# E$

$A_m: A C E$

小和弦(minor)  $1 3 5$   
根音+小三度+大三度(五度)

找 C 指形  $\rightarrow C_m$  (很難按)

補 增和弦: 根音+大三度+大三度 (不常用).  
減和弦: 根音+小三度+小三度.

## 七和弦

$1 3 5 7$   
大七和弦(major7)

(古典)  
正常樂理要求  $C E G c E G \dots$  依序堆疊.

大和弦+大七度

吉他: 吃雙缺陷無法達成要求.

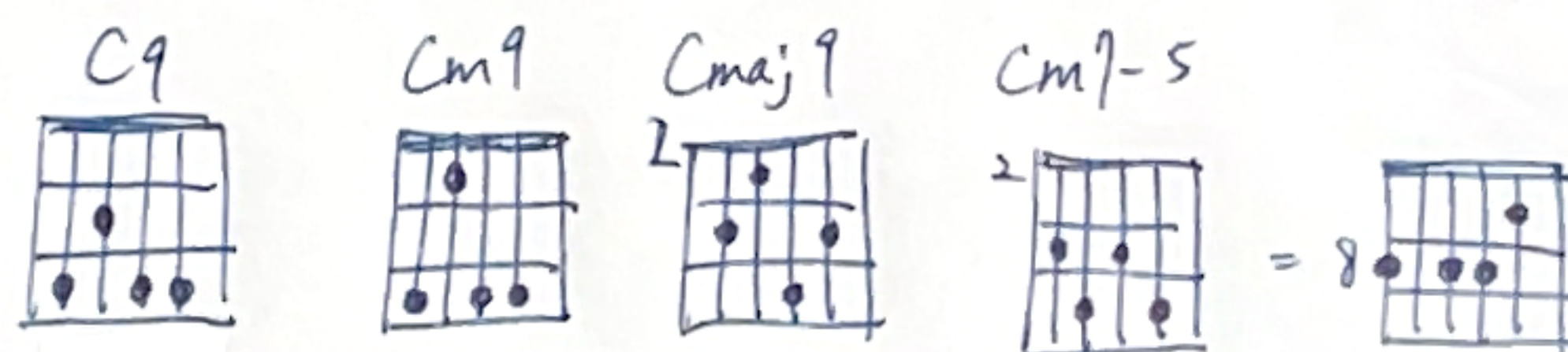
$1 b 3 5 b 7$   
小七和弦(minor7)

$\therefore$  只要根音定和弦音, 之後組成音可不用依序.

小和弦+小七度

$\Delta$  屬七和弦

屬七和弦(7)



大和弦+小七度

屬七和弦加一個大七度音.

ex.  $Cmaj7 = C, E, G + B^\#$

## 順階和弦

1	2m	3m	4	5	6m	7dim
---	----	----	---	---	----	------

符合大調音階中的七個和弦