



كتيب الإرشاد الى الاحتراف المهني
في
منظومة معمار النجاح الإبداعي
(Success Architecture Prospectus)

مؤسسة معمار النجاح – الولايات المتحدة الأمريكية

Success Architecture USA



Contents

٥	كلمة المؤسس
٦	نبذة تنفيذية
١٣	نبذة عن هندسة الذكاء الصناعي
١٤	مقدمة
١٧	منظومة معمار النجاح الإبداعي
١٩	موقع منظومة معمار النجاح الإبداعي www.successarchitecture.com
١٩	الفئة المستهدفة في برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي
٢٠	طريقة التقديم
٢١	البرنامج الأساسي
٢١	منظومة معمار النجاح الإبداعي
٢١	A Prerequisite in Success Architecture
٢١	نبذه عن البرنامج
٢٢	أهمية البرنامج
٢٣	الغرض من البرنامج
٢٣	محاور البرنامج
٢٥	شهادات التخرج
٢٥	مدة البرنامج
٢٥	البرنامج التدريبي العام
٢٥	برنامج منظومة معمار النجاح الإبداعي
٢٥	Success Architect
٢٥	نبذة عن البرنامج التدريبي
٢٦	أهمية البرنامج
٢٧	الغرض من البرنامج
٢٧	محاور البرنامج
٤١	العضويات والشهادات
٤٢	مدة البرنامج
٤٢	البرامج التدريبية
٤٢	مهارات وفنون التحصيل العلمي



٤٢	كتاب "مائة طيشورة"
٤٢	Art & Skills of Study
٤٢	نبذه عن البرنامج
٤٣	أهمية البرنامج
٤٤	الغرض من البرنامج
٤٤	محاور البرنامج
٤٨	شهادات التخرج
٤٨	مدة البرنامج
٤٨	الذاكرة الفولاذية
٤٨	"كيف تحفظ القرآن كاملاً"
٤٨	Memory of Steel
٤٨	نبذه عن البرنامج
٤٩	أهمية البرنامج
٥٠	الغرض من البرنامج
٥١	محاور البرنامج
٥٣	شهادات التخرج
٥٤	مدة البرنامج
٥٤	Think Tank
٥٤	أدوات الإبداع وحل المسائل
٥٤	نبذه عن البرنامج
٥٥	أهمية البرنامج
٥٦	الغرض من البرنامج
٥٧	محاور البرنامج
٥٩	شهادات التخرج
٦٠	مدة البرنامج
٦١	بيئة التنشئة الذكية
٦١	Nurturing Intelligent Environments
٦١	نبذه عن البرنامج
٦٢	أهمية البرنامج



٦٣	الغرض من البرنامج.....
٦٣	محاور البرنامج.....
٦٨	شهادات التخرج.....
٦٨	مدة البرنامج.....
٦٩	نبذه عني مؤسس المنظومة.....



كلمة المؤسس.

أهنتكم اتخاذ قرار الاطلاع على دليل شهادة الاحتراف المهني في منظومة معمار النجاح الإبداعي، وأتمنى أن لا تفتقر عزيمتكم، و أن تنمو رغبتكم في بذل الجهد اللازم للحصول على الشهادة المهنية في هذا المجال الشيق. من الصعب أن أصف المشاعر التي تعتريني حين أواجه كفاح أناس مارسوا الحياة و واجهوها بكل صبر وصلابة وقوة ومرونة ليخترقوا الحواجز والعراقيل ويسطروا أمجادا جديدة للإنسانية. إن مجرد اطلاعكم على هذا الكتيب ينبئني بأنكم قد قطعتم شوطا في هذا الطريق، طريق المجد و تحقيق الذات وبناء الشخصية و معرفتها. و أنا شخصا فخور جدا لاتخاذكم قرار التدرج في المهارات الفكرية والقدرات العقلية التي توفرها المنظومة. هذا الاكتشاف الذي يصقل فطرة العقل البشري و يضعه على مشارف الإبداع والابتكار والنجاح و التغيير و الاستخدام الأمثل لقدرات أنعم الله بها على الإنسان. نحن نقدر اهتمامكم بالانضمام الى مجتمعنا من المدربين والأساتذة والمتعلمين و الطلبة الذين نالوا طيفا من العلوم العقلية التي تختص بها المنظومة. مؤسسة منظومة معمار النجاح الإبداعي بجميع فروعها في الولايات المتحدة الأمريكية ودول الخليج العربي، ملتزمة بتوفير أفضل الفرص التعليمية والتدريبية لنشر مبادئها الابتكارية الخلاقة. كما أن المؤسسة ملتزمة بنشر التدريب المتلفز على الإنترنت بشتى أشكاله، وكما توضحه دورانتنا على موقع المنظومة: www.successarchitecture.com. في حين أننا نشجع ونساعد المدربين والمهنيين الحائزين على شهادة الاحتراف تسجيل فقرات وبرامج تدريبية على الموقع لنشر الثقافة السائدة في تطوير الذات. لقد واتاني الحظ والقدر لاكتشاف واستنباط هذه المنظومة العبقريّة من صميم الحياة، فالكون يسير وفق نظام دقيق متزن موجود منذ الأزل ليؤدي الغرض المطلوب منه، فهدفه من منظور الإنسان هو أن يكون حاضنا للحياة. و المنظومة تبين عناصر هذا الاتزان الذي يضمن لك النجاح الإبداعي الفطري في تحقيق ذاتك و في مسار تخططه لحياتك. إن المسار الذي تنتهجه و تسير به في الحياة وفق مسلك المعمار، سترسي دعاماته و تبنيه بنفسك ليوافق فطرتك. و الذي شجعتني على الاستمرار في تدريب هذا السر الكوني الإبداعي المميز الذي يتغلغل في أعماقنا وقلوبنا نحن البشر، هو البناء العلمي للمنظومة. فهي ليست كـ بعض علوم تطوير الذات التي تعدك بما لا يصدق من القدرات. ولست من القائلين هنا أن المنظومة لا تعطيك قوات وطاقات هائلة، بل العكس، ولكن خلافا للآخرين فالمنظومة تستقي أسسها من علوم الهندسة النظامية بشكل خاص. كما أنها تستقي من شتى أشكال التوازن المحقق لأهداف النجاح في البيئة و كذلك من العلوم للطبيعة والأحياء والكيمياء والذكاء الصناعي والخلايا العصبية العقلية وغيرها.

و أبدأ، بتمنى الحظ السعيد و النجاح الباهر لكم في تحصيل علوم الاحتراف التي ستفتح لكم آفاقا جديدة، لا زالت تدهشني بين الوهلة و الأخرى منذ عام ١٩٨٠.



مستشار مهندس جاسم محمد حسن قبازد
مطور منظومة معمار النجاح الإبداعي
رئيس مجلس الإدارة

نبذة تنفيذية

شهادة الاحتراف المهنية في تطبيق مبادي منظومة معمار النجاح الإبداعي هدفها تعليم وتدريب وتأکید مفاهيم المنظومة. خلق الله سبحانه وتعالى العقل زينة الإنسان الذي ألقى ظلال سيادته على الأرض، فهيمن بفطرته على هذه البسيطة. فالعقل جهاز بقاء الإنسان أولاً وقبل كل شيء، و هو يمتلك الآليات الفطرية التي استخدمها الإنسان على مر العصور لتكون له الغلبة في البيئة.

و من ثم تطورت البشرية لتصل الى ما هي عليه الآن.

منظومة معمار النجاح الإبداعي تتحدث الى العقل البشري بلغته الفطرية.

يصنف علماء النفس العقل البشري وتطوره من خلال ثلاث مراحل. العقل الأول هو البرنامج البدائي الذي أنشأه الله تعالى ليضمن بقاء الإنسان و هو الجزء الخاص بالأمن والأمان والبقاء. والعقل الثاني هو العاطفي، القريب من العقل الأول، و من ضمنه مراكز الحواس و وظائف الحركة. ثم يأتي دور العقل المفكر الحديث الذي فرق الله تعالى به الإنسان عن سائر المخلوقات، و هو الذي أوصل الإنسان الى المدنية والتطور. و العقل المفكر يتطور وينمو ليصل الى الكمال مع دخول الإنسان في المراهقة والنضج، فهو غير مكتمل النمو عند حديثي الولادة.

و للعقل الأول الصدارة في اتخاذ القرارات، فالأمن والأمان (Fight or Flight) أهم جزئية لبقاء الإنسان. و من ثم تأتي أولوية أخذ القرار للعقل العاطفي. فإن اجتاز القرار أو الفعل المزمع عليه، العقلين الأولين يدخل القرار مرحلة التفكير. ويذهب بعض العلماء بالقول أن العقلان الأولان هما متخذي القرار عند الإنسان أصلاً، بينما يأتي دور العقل المفكر فقط، ليبرر المنطق الفكري الذي أخذ عليه القرار. و ينجح العقل المفكر دائماً في وضع مبرر للقرار الذي يتخذه العقلان الأولان. ولذا نرى أن الإنسان الذي يأتي بفعل مشين يستطيع أن يفسر ما فعل بمنطقه هو.

وهنا يأتي الدور الابتدائي لمنظومة معمار النجاح الإبداعي في إرساء دعائم البيئة الأولية للطفل وقدح الشرارة في العقل الأول. وبذلك تشد همة العقل للتعلم وكسب المعرفة و يتغذى بالطاقة المحفزة التي لن تنضب لعمر كامل. ثم تزرع آليات المنظومة المشاعر الإيجابية في العقل العاطفي لتضرم الشعلة الذاتية الأولى وتحافظ عليها من الإنطفاء. فتتحدث المنظومة بالرموز الى البرامج الفطرية التي أوجدها الله في العقل البشري لتضمن نجاحه في مسار التعليم، وكسب المعرفة، وسير ركب الحياة و كسب المهارات والقرارات. أضف الى ذلك الآليات الذكية للمنظومة التي تدرب وتعلم العقل المفكر كيف يضع مسار حياته أولاً. ومن ثم يخطط ويهدف وينجز ويفكر ويبدع ويبتكر النشاطات اللازمة للنجاح في مساعاه ثانياً.



الوراثة هي المحدد الأول للذكاء عند الأطفال، و هي العنصر الذي لا نستطيع حياله شيئا. و لكن المحدد الثاني للذكاء عند أطفالنا هو البيئة. فهي تؤثر تأثيرا كبيرا على مستوى الذكاء عند الإنسان و تنمي آلياته الى أقصى الحدود. فأحد تعاريف الذكاء هو القدرة على التفكير. فالإنسان المفكر والمبدع والمستخدم لعقله يستفيد من ذكائه. إن ما نقوم به في برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي التدريبية، هو تعليم الأم والأب والمدرس الأول، لغة الفطرة للتحدث الى عقول أطفالنا و تهيئة البيئة المناسبة ليكتمل نمو الذكاء الى أقصى الحدود الممكنة. فالطفل هو العبقرى الأول بفطرته التي تمكنه من إرساء أساسيات أكثر من ٥ لغات في عقله قبل بلوغه السابعة. هذا العمر الذهبي المعجزة عند أطفالنا، يتعلمون خلاله السير واللعب والاتصال و كما هائلا من القدرات التي تستحيل علينا نحن الكبار. إن عدم معرفة الأسرة للغة المخاطبة الفطرية هي السبب الرئيسي لتخلف أولادنا في الدراسة. كما أن رعاية المحفزات الداخلية تتطلب لغة مخاطبة خاصة لتزرع في الصغر ما يمكن الطفل من صناعة مستقبل مشرق. التغيير ممكن، وليس مستحيلا، فهو من أهم أساسيات النجاح، ولكن الجهد الشخصي الذي يجب أن يبذل للتغيير في المراحل العمرية المتقدمة كبير و مكلف. بل يتطلب طاقة و كفاح وجهادا ورغبة كبيرة. فما يتبرع في الطفولة يسير اللاوعي في الكبر و له الغلبة الدائمة، وهو الحكم. البرنامج التدريبي المخصص للأسرة يضمن تدريبكم على إستراتيجيات بناء العقل الإيجابي و دعم تنشئكم و تربيتم بالفطرة السوية في بيئة ذكية.

إن عدم مد العقل في الصغر بالآليات الإيجابية ينتج شخصية مبنية على تكوين سلبي. هذه السلبيات المتأصلة تقود في الأغلب الى مسار آلي يكاد يكون هو الطبيعي بالنسبة لصاحبه. و يمكن للإنسان تفادي تأصل المسار ومقاومته و مواجهته ببذل طاقات كبيرة و بحضور قلب و وعي ثابت غير متزعزع. والمثل الذي أضربه دائما في دوراتي التدريبية لتبسيط هذا المفهوم يتعلق بالعوادات التي نكتسبها في حياتنا. فالإنسان المعتود على أخذ طريق واحد يسلكه عدة مرات يوميا من و الى العمل و على مدى ٢٠ سنة، خير مثال. فتصور أنك استيقضت ذات يوم و أردت الذهاب الى موعدك مع الطبيب في المستشفى بدلا من الذهاب الى العمل. فإن سلكت درب المستشفى، واشتغلت بهاتفك النقال، فإنك قد تتجه الى درب العمل دون وعي. التغيير يتطلب وعيا وحضور فكري دائم لتفادي التصرفات و العادات الآلية المزروعة و المبرمجة.

الآليات والميكانيكيات العقلية الفطرية التي ستتعلمها و تتدرب عليها لتتقنها في برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي التدريبية كثيرة. منها الآتي، على سبيل المثال، لا الحصر:

- آلية النجاح المتزن، والتي هي فطرية خلقها الله سبحانه وتعالى كجزء من عقلك كما خلقها في سائر أنظمة الحياة. هذه الآلية هي الأساس الذي تعمل به جميع الأنظمة المتزنة وتسمى آلية الاسترجاع المقارن (Negative Feedback). فعندما تتعلم هذه الميكانيكية و تفهمها بمتغيراتها يمكنك تفعيلها أوتوماتيكيا و تجعلها تعمل لصالحك، فتوصلك الى أهدافك دون تدخل يذكر منك. كما يمكنك أن تفعلها بالشكل الصحيح وتدخل مباشر منك.



- أحد تعاريف الإبداع هو الاستخدام الكامل لشطري العقل دون إهمال شطر على حساب الآخر. فالنصف الأيمن من الدماغ يحلل المعلومات الفضائية المرئية المتوازية كالصور، بينما الجزء الأيسر من الدماغ يحلل المعلومات الأحادية المتسلسلة واللغوية كالمقالات والقصص المكتوبة. و أغلبنا منحاز في حياتنا لاستخدام شطر دماغي دون الآخر. و لكن الذي لوحظ في قصص العباقرة العالميين أمثال ليوناردو دافينشي وأينشتاين وبيكاسو وموزارت هو استخدامهم للعقل الكامل.

**ماذا يعني الإستخدام الكامل للعقل؟
"العبقرية هي تطبيق علم الفن، وفن العلم" - لويناردو دافينشي**

هناك الكثير من الأمثلة التي نضربها في دوراتنا التدريبية للمبدع الذي يستفيد من ميزات و خصائص جزئي الدماغ اليمين واليسار. و لعل أوقع الأمثلة هي ما كان يعرفه الموسيقيين كبيتهوفن عن علم الطبيعة وتردد الإهتزاز الصوتي للنوتات الموسيقية، هذا بالإضافة الى الناحية الجمالية من الموسيقى. و كان بيكاسو عالما في طبيعة ألوان الضوء وتردداتها وجودتها وعمرها الافتراضي وطرق مزجها وغيرها من المواصفات التقنية للألوان. و المشهور عن أينشتاين أنه كان يسبح في خيال عالم الطبيعة متصورا النور و طول موجاته وسرعته العالية في الترحال، وكان يكتب ملاحظاته ونظرياته بناء على ما كان يتصور ليحاول أن يثبتته بالرياضيات لاحقا. فلاحظ أن الفن يستقى من الشطر الأيمن للعقل بينما يدعم الشطر الأيسر العمليات الإبداعية ويكملها بعلم الفيزياء والرياضيات وغيرها.

وأحد أهم ممارسات العباقرة هي الاستفادة من النظرة الشمولية للمسائل (خاصية يتميز بها الشطر الأيمن)، بالإضافة الى النظرة الأحادية والفردية لمكونات المسألة (خاصية يتميز بها الشطر الأيسر). و النظرة الشمولية تركز على استكشاف العلاقات والارتباطات الخفية التي تربط العناصر الأحادية في كل مسألة. حتى قيل أن موطن الإبداع هو الفراغ بين البيانات الأحادية. فتصور أن كل بيان أو معلومة في عقلك تتمركز داخل كرة، وعليه فعندما تنتظر الى كل بيان على حدة فإنك تستفيد من قدرات الجزء الأيسر من عقلك. بينما الارتباط بين البيانيين يعطيك نظرة شمولية لميزات وخصائص مشتركة تفتح لعقلك آفاق وأفكار إبداعية جديدة. وعقل الإنسان يمتاز بخلق الارتباط الجديد بين أي عنصرين مهما بدا الفرق بينهما. ومن تمارين الإبداع التي ينصح بالتدرب عليها هو خلق ارتباطات غير مرئية في الوهلة الأولى بين شيئين.

- إرساء دعائم تحقيق ذاتك وشخصيتك بإشغال طاقة التناغم في النجاح الإبداعي، و هذه نتيجة حتمية للسير في مسار منظومة و مصفوفة المعمار. إن قوة التناغم هذه (Synergetic Force) هي نتيجة طبيعية وحتمية للتنظيم بشتى أشكاله سواء كان ذلك في الهندسية أو البيئية أو في الطبيعية أو غيرها.



ما المعنى بالقوة التناغمية.

عند إنشاء نظام متكامل من جراء تجميع وحدات مختلفة لتعمل مع بعضها البعض، فإن القدرات الناتجة تختلف تماما عن قدرات كل وحدة على حدة. فمواصفات النظام الشامل وخصائصه الكلية لا وجود لها في الوحدات بمفردها. الهاتف النقال هو نظام متكامل، على سبيل المثال، و يتكون من قطع شتى. فهو يحوي على بطارية، وأغطية بلاستيكية، و شاشة وكاميرا و إلكترونيات الاتصال الهاتفي و ذاكرة التخزين والشاحن الكهربائي وغيرها.

فما ناتج هذا التركيب المعقد؟

تركيب الهاتف و تصميمه أنتج جهازا قادرا على إنجاز الكثير من الخدمات الغير موجودة في وحداته الجزئية. فهذه الخصائص والمواصفات والخدمات تخص الهواتف النقالة فقط. والتي منها على سبيل المثال، الاتصال الهاتفي، والمحادثات النصية، والدخول الى شبكة الإنترنت، وتخزين البيانات المختلفة، ومشاهدة الأفلام وغيرها. و في هندسة النظم نقول أن خصائص النظام هذه هي القوة التناغمية التي يوفرها لنا الهاتف الذكي كجهاز ونظام متكامل. لاحظ أن هذه القوة التناغمية لا توفرها أجزاء نقالك كل على حدة، فلا الشاشة ولا الشاحن ولا الإلكترونيات منفصلة عن بعضها البعض تستطيع أي من الخصائص التناغمية هذه.

و تنتج القوة التناغمية في مختلف الأنظمة، ففي البيئة مثلا تتعايش مختلف الوحدات الحيوية التي تعتمد على بعضها البعض في استمرار بقائها. ليعطينا هذا التعايش الاتزان البيئي الذي يستمر لفترات زمنية طويلة بين الوحدات المكونة للبيئة. فالاتزان البيئي مستحيل حتى وإن غاب عنصر واحد من العناصر الموجودة في البيئة الطبيعية. و ما المصانع المنتجة للسلع إلا نموذج للنظم الهندسية الكثيرة حيث ينفرد كل مصنع بإنتاجه المميز كنوع من الخصائص التناغمية. ولا يخفى أن المصنع الواحد مركب من أجزاء وتركيبات معقدة جدا. وما الحياة على كوكب الأرض إلا ناتج تناغمي لجميع الأنظمة الكونية والبيئية والطبيعية وغيرها.

فالقوة التناغمية الناتجة من النظم هائلة، و مثال ذلك اختراع الحاسب الآلي والأنظمة المتعلقة به و ثورة التكنولوجيا والمعلومات التي صاحبت اختراع الإنترنت والاتصالات. إن مقدار القوة التناغمية التي صاحبت اختراع الحاسب الآلي لا متناهية لأنها غيرت مجرى حياة البشر على الأرض تغييرا نوعيا يصعب حصره.

- الاسترجاع المقارن و الصور و التصور و الفضاء و الربط الرقمي للبيانات عند تخزينها إمكانيات فطرية للعقل البشري تساعده على التذكر. أنعم الله علينا البشر بهذه الآليات الطبيعية و العقلية الهائلة لنستفيد منها في البقاء الذي برعنا به من الأزل. سنبينها لك في دوراتنا المختلفة ونتدرب عليها لتصبح عادات عقلية تبسط لك كسب المعرفة. لن تصدق الفرق الذي سوف يحدث لقدراتك على التذكر والإبداع عند تعلم أساليب العقل الفطرية.



- الطاقات الإبداعية الفطرية الجبارة التي تنتج من تصنيف وتصنيف و هيكلية المعلومات في العقل، و من ثم إعادة تصنيفها وتصنيفها وهيكلتها عند الاستفادة من مرونة العقل. فالمعلومات المخزنة هي مادة العقل في التفكير الانتقادي والاعتيادي، ولكن الفضاء بين المعلومات هو محرك الإبداع والابتكار. سنتعلم هذه الطاقات الملهمة لتحقيق الذات ونيل مسار حياتك بإبداع فريد من نوعه.
- تعلم الصلابة الذهنية (Mental Toughness) لتتمكن من مجابهة مصاعب الحياة بكل ثقة. لأنك مع تمارين البرنامج التدريبي على الصلابة ستصبح قادرا من التنفذ تحت شتى الظروف. حرك نفسك في مسارك و حقق أهدافك دون أن يهزك معترك الأحداث. إحصد طاقات نجاح التنافسية حين تحس بأنك استنفذت كل ما لديك.
- تدرب على المرونة والسلاسة الذهنية (Mental Agility)، كيف عقلك بالمعرفة والقدرة على التفكير الخلاق بسرعة وتحت شتى أنواع الضغوط. تكييف مع التغيرات والعراقيل التي تواجهك في سبيل تحقيق أهدافك المرحلية وضع بدائل سريعة عند التنفيذ.
- تدرب على إستراتيجيات تضع عقلك في منطقة التدفق الإبداعي (In Flow) الذي به تتناغم و تتناسق الطاقات العقلية. تعلم كيف تكون في المنطقة تحت أية ظروف و في جميع الأوقات. إغمر نفسك بالتركيز و تمتع بالمشاركة التامة في جميع نشاطات العمل الجوهرية. استوعب الكمال الفكري المصاحب لممارسة مبادئ منظومة معمار النجاح الإبداعي. كيف تكون في منطقة التدفق الإبداعي دائما لتقدم أفضل استطاعتك الفكرية والبدنية.

فلك أيها الطالب العزيز، أدوات و مهارات منظومة معمار النجاح الإبداعي الدراسية التي ستعلمك قدرات عقلية و تنظيمية تضمن لك التفوق، حال تطبيقها. تغطي جميع صعوبات التعلم، و إعرف كيف تستفيد من طبيعة العقل الفطرية لكسب المعرفة بطرق سريعة وفعالة. تعلم منظور النجاح الجديد المبني على منظومة معمار النجاح الإبداعي ليصبح أساس التفوق والإنجاز في حياتك التعليمية و الاحترافية. تقنيات التفوق الدراسي التي نستخدمها في نظم الحفظ و التذكر هي اللغة الفطرية التي يجب أن يحفظ بها العقل الأول والثاني. تعلم الكثير من إستراتيجيات الحفظ وتدريب عليها و استخدمها في حفظ جميع المعلومات الدراسية وغيرها. حافظ على صحة ونظارة عقلك و امنع الخمول والكسل والتشبع الذهني. تجنب الوقوع في مصيدة الأذكاء و تعلم كيف تخطط لمستقبلك، و تحدد مسارك الدراسي و العملي. ضع حجر الأساس لتطوير ذاتك في مجالات الاتصال، والابتكار، والتفكير السليم، والإبداع، والمحادثة. منظومة



معمار النجاح الإبداعي معادلة الموازنة في الكون والحياة، استخدمها لتوازن أهداف حياتك المتعددة و إبنى شخصية سوية تفيدك وتفيد المجتمع.

و عليك أيها المدرس تقع أعظم مسؤولية في المجتمع الحديث...

أيقظ الشعلة المحفزة في العقل الإبتدائي للطالب و شغل الآليات الفطرية التي ستدفعه للنجاح الأكاديمي و لبناء شخصيته ومجتمعه. علم الطالب المنهج العلمي في الاستكشاف ليسأل ويبحث و يكمل مساره التعليمي بعد التخرج من فصول الدراسة. كيف ننقل العلوم المدرسية الى الحياة العملية من خلال طلبتنا ونتأكد من استفادة المجتمع من التربية والتعليم. خاطب التلميذ بلغة عقله الفطرية لتصل إليه وتكسبه كشخصية قوية في المجتمع تمجد رسالتك التي أرسيت دعائمها في عقله الفطري. استخدم أدوات النجاح الفطرية والإبداع الأصل لتلبي المعلومات في عقل الطلبة وتهيكها بأسلوب سهل راسخ. ما هو التفكير الانتقادي السليم، و ما الفرق بينه وبين التفكير الإبداعي والابتكاري. ما هو التفكير بالإسلوب العلمي، وكيف يتم استخدامه في حياتنا الاعتيادية. ما هو التفكير الوجداني وما جدواه في تشكيل أفكارنا وتصرفاتنا في المجتمع المثالي. كيف نواجه مشاكلنا ونتقبل مسؤولياتنا في الحياة و نحافظ على اتزان العقل السوي ونشجع التنفيس لمنع الإنكسار وتفعيل الإبداع الطبيعي والمرونة. كل هذه الأسئلة لها حلول وأسس في مبادئ منظومة معمار النجاح الإبداعي.

ولك أيها المدرب الزميل، أن تبتكر وتبدع في التدريب بأسلوب فريد يميزك عن أقرانك. فأدوات منظومة معمار النجاح الإبداعي أصيلة و طبيعية و عفوية التفاعل مع الهيكل التنظيمي لمعمار المعلومات العقلية المرسوم في الذات البشرية. سيكون إنتاجك ومشارك في التدريب لا مثيل له. ولك أن تحترف منظومة معمار النجاح الإبداعي بعناصرها المختلفة و ببرامجها التدريبية الفذة و تدرب عليها وتصبح مدربا زميلا. وتأكد بأننا سنمدك بكامل العون و الدعم اللازمين لنتج أفلامك التدريبية على موقعنا وعلى الهواتف الذكية و أشكال الوسائط المتعددة. فقد أعدنا لك شهادة الماجستير في المنظومة لتمكنك من فهم دقيق وعميق يحفز معرفة الذات البشرية المتطورة ومسار التطوير اللامنتهي الذي نسير به نظريا مع التطبيق العملي.

ولكي أيتها الأم، ولك أيها الأب، وللأسرة التي تواجه وحدها تحدي تربية الأطفال لينموا وينفعوا الى أفراد ناضجين، أصحاب، متأقلمين، يعرفون ويقدرّون المسؤولية المتوقعة منهم. نقدم لكم برنامج متكامل للوصول بطفلك الى أعلى مستويات الذكاء بدءاً بولادته الى مراهقته. الأطفال لا يأتون مع دليل مستخدم، ولعل هذا القول يدلنا الى عدم الوضوح و الصعوبة والعقبات التي تواجهها الأسرة في تربية العقل السليم في الجسم السليم. تدرب في برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي كيف تعد البيئة اللازمة لذكاء وعقل متقد. ما أهمية اكمال نمو الحواس في تنمية التفكير والذكاء. كيف تحافظ على صحة ومرونة العقل بالتغذية السليمة. تحدث الى طفلك بلغة العقل الأول الفطرية و بلور السلوك السوي. ازرع حب القراءة عند طفلك و اقدح



شرارة المعلم الأول. كيف يتطور العقل في مراحله المختلفة من الطفولة الى المراهقة وكيف يساعد في نموه السليم. كيف نرسي دعائم الاتصال الاجتماعي الأولى عند أطفالنا. مبادئ منظومة معمار النجاح الإبداعي ستبني لطفلك عقلا صحيا سليما جاهز لتلقي المسؤولية المتوقعة في مرحلة الشباب الناضج سواء في تحصيل العلم على مقاعد الدراسة أو في رصف طريق الحياة.

و للمحترفين في المجالات المؤسسية، تعلم منظور جديد للنجاح وإبدأ بتخطيط مسارك و تحقيق ذاتك بطرق و آليات إبداعية مبنية على الفطرة العقلية ذات الطاقة اللامتناهية. فمصفوف عناصر منظومة معمار النجاح الإبداعي تنتج طاقة تحقيق وإنجاز غير مسبوقة لا حدود لها. سواء في تحقيق أهدافك العملية أو طموحات تحقيق ذاتك و تطوير قدراتك وبلورة شخصيتك المؤسسية. تمكن من الإتقان المصاحب لهندسة النظم في وزن المتغيرات و بلورة ما تصبو إليه ذاتك الى حقيقة ملموسة. إن طاقات النجاح اللامتناهية التي تتبع من تطبيق منظومة معمار النجاح الإبداعي مصدرها المدهش هو العقل البشري، المعجزة التي خلقها الله سبحانه وتعالى. طور الصلابة الذهنية (Mental Toughness) التي ستساعدك على إعطاء ١٠٠% من الجهد تحت أية ظروف. طور السلاسة والمرونة الفكرية (Mental Agility) لتجد وتخلق أفضل الحلول تحت جميع أنواع الضغوط وفي مجابهة شتى أنواع العراقيل. تدرب في جزء التنظيف والصحة على كيفية إنتاج التناسق المتناغم في الطاقات العقلية (Coherence in Synergy) الخالية من إشارات الإزعاج الناتجة من الضوضاء والتشتت الفسيولوجي. هذه الطاقة الكونية التي مصدرها العقل الفعال تضعك على مشارف العبقورية والإنتاج الخلاق و الأداء المتعالي في العمل، دائما، و عندما تريد.

كيف تحافظ على توازنك وصحة عقلك. الدماغ هو محرك جسم الإنسان الحيوي الذي يستنفذ ٣٠% من طاقته على أقل تقدير. فلذا ينتج الدماغ الكثير من الترسبات والمنتجات الضارة التي يجب التخلص منها بسرعة، وإلا فإنها ستسبب تآكل الخلايا الدماغية. وما أمراض الشيخوخة المبكرة و أعراض السقم التي تعترى عقل الإنسان إلا نتيجة لمنتجات الإحترق الغذائي الضارة التي تبقى في الجسم لفترات طويلة. و الدماغ هو المتحكم في التوازنات الهرمونية في الجسم، فإن صح... صح الجسم. وإن سقم... سقم الإنسان. فما هي المأكولات التي تحافظ على توازنك وصحة دماغك. ما هي حقيقة التغذية التي تحافظ على الوزن والصحة والتعادل الهرموني وكيف تحصل عليه. ما هي الحقيقة التي تحاول أن تخفيها عنك شركات التغذية والحميات التي تروجها الإعلانات والبرامج التجارية والأدوية والعقاقير لتستنفذ طاقاتك. هذه الشركات التي تنتزع منك صحتك لتعتمد على الأدوية والعقاقير و لا تستغنى عن خدماتهم. البرنامج الغذائي المصاحب لمنظومة النجاح الإبداعي موضوع للمحافظة على الاتزان والتوازن في الجسم. كيف تمنع غزو الشيخوخة والخرف المبكرين، و أمراض النسيان وعدم التركيز. ما هي المأكولات الطبيعية التي تحافظ على نضارة الشباب اليافع الى عمر متقدم. ما الأغذية التي تضمن لك الحصول على أكبر قدر من المرونة العقلية. حافظ على مرونتك الصحية التي تردك الى التوازن الصحي في حال حدوث أعراض أو أمراض. كيف تحصل



وتحافظ على أكبر قدر من الأداء والإدراك العقلي الحيوي. كيف تحافظ على وزنك الطبيعي بسهولة وبأقل جهد. كل هذه المزايا الصحية تحصل عليها من حماية غذائية وأسلوب حياة يحافظ على صحة عقلك. هذا النمط جزء من منظومة معمار النجاح الإبداعي لأنه مبني على التوازن الحيوي الذي يوفره العقل السليم.

و بالإضافة الى ما تقدم، فإن منظومة معمار النجاح الإبداعي مبنية على أسسس وأبحاث علمية مثبتة يدرب عليها العلماء في الجامعات. فالمنظومة تستقي أسسها من علم النفس، وعلوم الاجتماع، والبيئة، والعلوم العقلية، والذكاء الصناعي، وتطوير الذات، والهندسة، والإستراتيجية، والأحياء، والصحة و التغذية للمحافظة على الجسم المتزن. فالمنهج العلمي إن استخدمناه في التفكير هدفه في النهاية هو البحث عن المعرفة وبرهنتها وإثباتها بالتجارب والأبحاث في المختبرات والعيادات. فيمحص البحث العلمي دائما، النظريات والمزاعم الغير مثبتة وبالتالي فإن ما يبقى في العلوم هو المثبت حاليا فقط. هذا، مع ترك الخزعات والمزاعم التي لا سبيل لإثباتها قطعيا. علما بأن الكثيرين من المدربين سواء على المستوى المحلي أو العالمي يقومون بترويج منتجات غريبة تنافي الفطرة و الطبع البشري وقبول العقل. فلذا فقد مارسنا الكثير من الحيلة والحذر في إختيار المادة التدريبية لتوصيل هذه المبادئ الطبيعية و المدهشة في ذات الوقت إليكم.

نبذة عن هندسة الذكاء الصناعي

أول عالم إكتشف وكتب بالنظرية السيبريانية هو دكتور الرياضيات نوربرت وينر (Norbert Wiener 1964 – March 18, 1894 – November 26, 1964) حيث كتب كتابة الشهير عن نظريته سنة ١٩٤٨. فوضعت هذه النظرية أساسيات الكثير من علوم التحكم الإلكتروني الحديثة ومنها علم الكمبيوتر والذكاء الصناعي. كما أن هذا الكتاب أعطى منحى جذري للعلوم الإنسانية كعلم الاجتماع والنفس والفلسفة واللغويات وغيرها. والكتاب يتحدث عن النظم الحيوية التي تتحكم وتنظم ذاتها، ومنها عقل الإنسان الذي يعد من أبرز الأمثلة في تنظيم الذات (Self Organizing Entity). و طور عالم الرياضيات جون فان نيومان أساسيات ونظريات علم الحاسب الحديث مستقيا من معلومات وينر، وكتب كتابه الشهير عن "العقل والحاسب الآلي"، والذي لم يكتمل ولم ينشر إلا قبل وفاته بقليل. وقد أذهل نيومان العالم عندئذ بالعقل وطريقة عمله التي نظر فيها، حيث يقول أن في العقل آليات رقمية (Digital) وأخرى تناظرية (Analogue)، وأنه يعمل بلغة تحكم إحصائية لا مثيل لها في اللغات التي نستعملها في صياغة برامج الحاسب ومن الصعب التكهّن بها. ووضع ألان تورنج الأساس الرياضي للحاسبات الأولى مستقيا من



أعمال أقرانه ومنها إختراع أول حاسب آلي للعمليات والبرامج العامة من أعماله. والمدعش هنا أن العلماء الذين ساهموا في وضع اساسيات صناعة الحواسيب الحديثة إستقوا أعمالهم من دراسات قائمة على العقل والأجهزة التي تنتظم ذاتيا (السيبريانية). فالعلم والهندسة كانت دائما وأبدا تبني دراساتهما على واقع الحياة ومن ثم تقوم بإستنباط وإختراع الآليات الفنية التي تنفع البشرية. وعليه فإن الحاسبات الحديثة ما هي إلا إختراعات تحاكي عقل الإنسان، ولكن لتشعب علوم الحاسب وتطوره المطرد فقد تفرع علم من هندسة الحاسب نسميه الذكاء الصناعي. فمع أن بداية علوم الحاسب كان هدفها صناعة عقل لإنسان آلي إلا أن العالم وجد تطبيقات كثيرة مفيدة جدا للحاسبات فأخذ علم الكمبيوتر منحى آخر. وبهذا تعطل علم الذكاء الصناعي قليلا ولا سيما أن العلماء إنصدموا بصعوبة التمثيل الرياضي لعقل الإنسان وللآليات الفسيولوجية التي تجري في جسم الإنسان منتجة طاقاته الفكرية والحيوية.

ولا زالت العجلة تسير والتقدم يحدث في هذا المجال، ولكن ببطئ شديد.

مقدمة

"ألا ترى أن الله يسلك أبسط الطرق، دائما" ألبرت أينشتاين"

مرت بلايين السنين منذ خلق الله سبحانه وتعالى الكون و الحياة التي نعرفها، فالكمل يسير وفق وتيرة منظمة ناجحة تنجز الغرض الذي خلقت لأجله. والطابع المميز أو السر الكامن الدفين للذي يعاين الأمور هو بساطة بنية الحياة والطبيعة. فالنظم التي تبني الجماد وتبني الحياة أساسها أحادي، بسيط، ولكن تشكيلاتها المتعددة هي التي تبني التعقيد و هذا الكم الهائل من الأحياء و الأشكال في الكون.

فالخلية الحية تركيبها واحد، لكنها تتشكل في وحدات متعددة وتتركب في بيئ مختلفة تنتج أشكال معقدة للحياة.

والذرة تركيبها واحد ولكنها تتركب وتتشكل وتتجمع لكي تعطي هذا الكم الهائل من الفلزات و المواد الكيميائية و الطبيعية و المخلوقات وغيرها.

و الخلية العقلية (النورون) لدى البشر تركيبها واحد ولكن تجمع بلايين الخلايا والإرتباطات العقلية تعطي الذكاء والتفكير والإبداع والابتكار، و المقدرة التي جعلت للإنسان الغلبة في هذه الأرض والنجاح في إعمارها.

وحاكي مهندسي الحاسب الآلي والرياضيات العقل البشري باستخدام النظام العددي الثنائي (Binary System) لبناء الحواسيب الآلية، وترميز المعلومات والبيانات. هذه التكنولوجيا الحديثة الضخمة



القائمة على إلكترونيات الحاسب من أنظمة معلومات وإنترنت وهواتف ذكية ما هي إلا نتاج فكرة بسيطة شكلناها في أشكال متعددة لتخدمنا.

إن الأساس الذي تقوم عليه منظومة معمار النجاح الإبداعي ما هو إلا اكتشاف لأحد أسرار الكون البسيطة. فالمنظومة مستقاة من واقع الحياة. وأبسط أشكال النجاح لميكانيكية المعمار نراه في الاتزان البيئي. فالقوات المتغيرة في البيئة متزنة، و لكن عندما تختل إحدى تلك القوات يختل التوازن البيئي. فمثلا، تعداد الحيوانات ساكنة بيئة معينة من مفترسة الى آكلة النبات، هذين العددين متناسبين في المعدل ويطرح بعضهم البعض. فالحيوانات المفترسة تلتهم آكلة النباتات الصغيرة والكبيرة في العمر ولكن الحيوانات الأليفة القوية الشابة تستطيع الفرار منها. و الذي يحدث أنه عند تناقص أعداد آكلة النباتات الصغيرة والكبيرة في السن يصعب الإصطياد على الحيوانات المفترسة الكهله. وبذلك لا تحصل على حصتها الغذائية فتندثر مما يحافظ على توازن معدل هذين المتغيرين في البيئة. و بالطبع توجد مئات القوات المتغيرة في البيئة الطبيعية التي تتناقص بنفس الإسلوب للمحافظة على التوازن الشامل الذي يستمر ما لم تتدخل قوات خارجية. فمثلا عندما كثر صيد الأسود في غابات الصحراء الكبرى في العهد الروماني، تصحرت البيئة ونتاجت الصحراء الأفريقية الكبرى. فالتدخل اللامسؤول للإنسان يخل بالتوازن البيئي.

تسمى هذه الميكانيكية التي توازن بين القوى و المتغيرات في الطبيعة بالاسترجاع المقارن (Negative Feedback). فالميكانيكية بكل بساطة هي علاقة تناقص بين متغيرين طبيعيتين يتعادلان و يتوازنان ليحافظا على خاصية طبيعية معينة. فهذان يتغيران في حدود معينة تبقيهما متعادلتين، فإن كبرت إحدهما تكبر الأخرى لتطرح منها أثر التغيير المصاحب وإن نقصت تنقص الأخرى لتعادلها وتلغي مفعولها.

ولنرى الدرجة التي ينتشر بها نظام التوازن هذا بواسطة آليات الاسترجاع المقارن. فمجموعتنا الشمسية مستقرة بهذه الميكانيكية، حيث تتعادل قوى جذب والطرذ بين الكواكب للمحافظة على مسار واحد لكل كوكب. وهي موجودة في التفاعلات الكيميائية، فعند حدوث تفاعل كيميائي يستمر لحين الوصول الى توازن معياري بين مواد التفاعل والمنتجات. والميكانيكية ذاتها موجودة في الأجسام الحية حيث تسمى homeostasis أو Bio feedback. فالهرمونات في الأجسام الحية تطرح كميات بعضها البعض للمحافظة على وظائف الجسم المتزن. فعند شعور الإنسان بالجوع تزيد كميات الهرمون ليبتين وجيرلين بينما عند الشبع ينقص معدل هذين الهرمونين. والنظام الحيوي في جسم الإنسان يتكون من عدد هائل من هذه الميكانيكية البسيطة ، لينتج بالتالي الاتزان الصحي في جسم الإنسان. وتقوم غدة الهيبوثالاماس بتنظيم و التحكم في الجوع، والعطش، ومدى شعورنا بالألم، ودرجات المتعة والضحك، والغضب، والدوافع المختلفة. وتتحكم هذه الغدة البالغة الأهمية كذلك بالجهاز العصبي اللاإرادي لتنظيم دقات القلب، و ضغط الدم، ودرجة حرارة الجسم، والتنفس، والانفعالات العاطفية.



وتستعير هندسة النظم هذه الميكانيكية ، فلا عجب لأن الهندسة تأخذ من البيئة والحياة وتقلدها وتحاكيها لبناء ما ينفع الإنسان. و الناتج هو أن جميع النظم الهندسية من بناء خرساني، الى نظم الصرف الصحي، الى المصانع، الى أجهزة الكمبيوتر والإلكترونيات، الى جميع أنواع الصناعات الهندسية الأخرى تستغل ميكانيكية الاسترجاع المقارن لخلق نظم متزنة تحافظ على ناتج و هدف معين.

وأبسط مثل نضربه لتوصيل فكرة الاستخدام الهندسي لميكانيكية الاسترجاع المقارن نراه بجهاز التحكم بمكيف الهواء "الثيرموستات". فالوضع الطبيعي لتكييف صالة معينة هو ثبات و استقرار الحرارة عند درجة معينة، فالحرارة متزنة. يأخذ الثيرموستات قياسه لدرجة حرارة الصالة، ويقارنها بدرجة الحرارة المطلوبة منه. وبالتالي يرسل أوامرة الى المكيف ليضخ الهواء البارد عند إرتفاع معدل الحرارة عن المطلوب، أو يرسل أوامرة لإيقاف المكيف حال وصول درجة حرارة الصالة الى الدرجة المطلوبة. فالثيرموستات دائم المقارنة بين درجة الحرارة الفعلية في الصالة مع الدرجة المطلوبة. ويرسل أوامرة للمكيف بضخ الهواء عند وجود فرق محدد بين الرقمين، أو التوقف عن ضخ الهواء عند تعادل الحرارة المطلوبة مع الفعلية. وإن أردنا تغيير درجة حرارة الصالة، كل ما علينا هو خلق عدم توازن بين درجات الحرارة ليعمل نظام التكييف الى أن يصل الى الثبات والتوازن مرة أخرى. وبخلق عدم توازن نعني تغيير درجة الحرارة المطلوبة بتغيير الثيرموستات عليها.

ويسمى هذا المبدأ البسيط في مفهومة، والجبار من حيث إنجازاته وتطبيقاته، بعلم الضبط والربط (Cybernetics). وهو من أسس مبادئ و علوم الذكاء الصناعي، و هو علم الكمبيوتر بشكل عام ويختص بصناعة الإنسان الآلي على وجه أخص. كما أن القذائف الموجهة إلكترونيا الى أهداف محددة مثال آخر يعمل بنفس المبدأ. فعند تحديد موقع الهدف الذي يصبح الوجهة التي سينطلق إليها الصاروخ، ومن ثم إطلاقه في إتجاه الهدف، تأخذ أجهزة التحكم الهندسية قياساتها و تستخدم ميكانيكية الاسترجاع المقارن للوصول الى الهدف. فأجهزة القذيفة مبرمجة لحساب أي لفرق المسافة بين الموقع الحالي و موقع الهدف التي هي متوجة صوبه. و من ثم تعمل على تقليص الفرق بين المسافتين لحين وصولها الى الهدف وإصابته.

ويعمل الدماغ البشري حيويًا بنفس الأسلوب للمحافظة على المؤشرات الحيوية في جسم الإنسان في حدود صحية معينة. فدرجة حرارة الجسم السليم ٣٧ درجة مئوية، ودقات القلب الطبيعي عند الراحة ٦٠ ضربة في الدقيقة، وضغط الدم عند الإنسان السليم قياساته في حدود معينة. والجدير بالذكر أن هذه المعدلات ليست ثابتة، بل تتغير في حدود طفيفة و هي الحدود التي تعمل بها ميكانيكية الاسترجاع المقارن الحيوي ليحافظ عليها. فدقات القلب عند الراحة تتغير ما بين ٥٥ – ٦٥ دقة في الدقيقة.



وهذا المبدأ هو أساس نجاح العقل في المحافظة على بقاء الإنسان على مر آلاف السنين. فما أبدع هذا العقل الذي يعمل بالإسلوب البسيط للاسترجاع المقارن ليتمكن الإنسان من وظائف حيوية فائقة التعقيد. فالعلماء يسمون العقل بالجهاز المكمل (Engine Inference) أو الجهاز المحول. فهو يحول ويجسد ويكمل الطاقات الموجودة في البيئة الطبيعية لمعاني معينة مفهومة للإنسان. ولعل وظائف العقل في التحويل والتجسيد مفهومة، ولكن المدهش في الموضوع هو وظيفة التكميل. فحواس الإنسان تدخل جزء يسيرا مما يجري في الخارج الى العقل ليقوم بدوره بإكمال الصورة وإخراجها بطرق بديعة يفهمها الإنسان. فالعقل يكمل النقص حسب خبرته وبسرعة متناهية لنفهم ما يجري حولنا. وهذه الخاصية كانت ولا زالت مهمة جدا في بقاء البشرية.

فعندما نضع هدفا، أو رغبة فإننا نخلق عدم توازن ونقص يعمل العقل على تحقيقه بأسلوب ميكانيكية الاسترجاع المقارن ليملى الفراغ ويرجع الى التوازن. وهذا هو المبدأ الأساسي الذي بنيت عليه منظومة معمار النجاح الإبداعي. فتصور أنك أردت الذهاب من المنزل الى العمل، وبدأت بقيادة السيارة فإن عقلك يقوم بحساب الفرق بين موقعك وبين موقع العمل ويوجه قيادتك الى أن تصل. وإن كنت في بعض الأحيان غير واعيا بالسير و مشغولا بالتفكير في أمور أخرى. فمنظومة معمار النجاح الإبداعي مبدأ يقارن التباين في المتغيرات المطروحة أمام العقل في الساحة، ويفعل ميكانيكية الاسترجاع المقارن آليا دون الحاجة للتدخل منك.

منظومة معمار النجاح الإبداعي

و عملية أخرى بسيطة نقوم بها دائما دون أن نغير لها انتباه هي عندما نملئ كأس من الماء. فنحن نقوم بصب الماء في الكأس، ليشرع عقلنا باستخدام آلية الاسترجاع المقارن منجزا الهدف. حيث يقوم العقل أنيا بحساب مستوى الماء الحالي في الكأس ويقارن بينه وبين المستوى المطلوب. ويستمر العقل بإعطاء الأوامر لعضلات اليد بصب الماء في الكأس لحين وصول الماء الى المستوى المطلوب و من ثم يعطي أوامره بالتوقف.

و عندما تسأل نفسك سؤالا فإنك تخلق رغبة في عقلك للحصول على إجابة. هذا النقص وعدم التوازن يشغل في عقلك آلية الاسترجاع المقارن، و الذي يحفز البحث في قواعد بياناته للحصول على إجابة. فالعقل سيعمل على استكمال هذا النقص و يبحث لك عن جواب شافي للسؤال الأطروحة. والطريقة التي يعمل بها العقل الفطري هي نفس ما تقدمنا به فهو يستخدم آلية الاسترجاع المقارن.

فيسأل العقل: هل تمت الإجابة على السؤال؟



فإن كانت الإجابة: "لا"، يستمر العقل في البحث الى أن يجد الجواب الشافي و حينها فقط يتوقف عن البحث. و في حال عدم توافر معلومات الإجابة في قواعد بياناته ومعلوماته المخزنة فإنه يوجهك بالنشاطات اللازمة للبحث في الكتب ومصادر المعلومات الأخرى أو بسؤال المختصين للوصول الى الحل الأمثل. والجدير بالذكر أنك كلما أمعنت البحث والتقصي فإنك تصل الى حلول إبداعية و ملهمة و جديدة للمسائل والعقبات التي تواجهها. لاحظ أن هناك شرط أساسي لعمل آلية الاسترجاع المقارن. فالعقل لا بد أن يصل الى سد النقص ما دمت تبحث، فالإستمرار وعدم القنوط والتوقف شرط أساسي لعمل هذه آلية، حيث سترى تفصيل ذلك في دوراتنا التدريبية.

ويستخدم العقل ميكانيكية الاسترجاع المقارن الآلية و الفطرية في تحقيق جميع ما يصبو إليه الإنسان. فعندما يريد الطفل الصغير أن يتعلم السير على قدميه. فإن العقل يقوم بطباعة صوراً لأفراد أسرته وهم يسيرون من حوله. وتكرار رؤية الطفل لسير أفراد أسرته يطبع تلك الصور في مخيلته لتصبح هي الرغبة الجامحة لديه. و بالتالي، يبدأ الطفل محاولاته الدؤوبة في السير، بحيث أنه لا يكل ولا يمل من السقوط فهو لا يعرف الفشل. بل يحاول باستمرار و بعزيمة ثابتة لحين نجاحه في السير. فيقوم العقل منذ بداية محاولاته بمقارنة وضعه الحالي في السير مع الصورة المنطبعة في مخيلته عن سير أقربائه. فيرسل الإشارات الى عضلاته التي تشارك في عمليات سيره ليتم التحكم بها وتعليمها كيف تتحرك لتصل الى المنشود. وتشجع الأسر أطفالها على السير مما يحفز ميكانيكية الطفل لتحصيل النجاح في السير والجري والنطق والأكل والشرب بالكأس و الكثير مما يتعلمه الأطفال في السنين الأولى من حياتهم.

ميكانيكية الاسترجاع المقارن هي آلية فطرية مجبول عليها العقل البشري، وهي الأساس الذي تقوم عليه منظومة معمار النجاح الإبداعي. إضافة الى تبيان الفطرة التي يسير بها العقل، فإن المنظومة تبين جميع المتغيرات التي تصقل هذه الفطرة لاستخدامها بمعرفة و تحقيق مسيرنا في الحياة وتحقيق ذواتنا ورسم شخصياتنا السوية. فدوراتنا التفصيلية في المنظومة تبين كيف نتجنب المعوقات الكثيرة التي قد نلتقطها لتصبح عادات تمنع الميكانيكية الطبيعية الفطرية من العمل.

فالنجاح الإبداعي بديهي أولاً و هو خط سير الذي يجب أن نحدده لأنفسنا لتفعيل هذه الآلية الطبيعية الجبارة ذات الطاقات الهائلة.



يتلقى الإنسان البيانات والمعلومات من البيئة المحيطة عن طريق حواسه. ويقوم العقل بترتيب المدخلات في منظومة متكاملة هي قاعدة البيانات الكلية التي يعمل بها الإنسان كمخطط يسير به في حياته لقضاء حوائجه. وقاعدة البيانات العقلية هي الهيكل المعلوماتي الذي يشكله العقل ويعيد تشكيله على مدار الساعة ليستوعب كل جديد يسلك طريقه الى داخل العقل من بيانات. والمقصود بهيكل المعلومات هو ترتيب البيانات العقلية المختلفة، والطريقة التي ترتبط البيانات مع بعضها البعض لتشكيل المخطط العقلي. ولا يخفى أن صرح المعلومات هذا يستخدمه الإنسان في كل شاردة وواردة في حياته، لأنه يحوي مجموع معرفته الكلية. ويقوم الإنسان كذلك باستنتاج أفكار و انعكاسات جديدة بإعادة تنظيم هيكل المعلومات الكامن في عقله، لأخذ القرارات اليومية.

حتى قيل أن الإنسان عندما يتعلم يعي ٧% مما يسمع، و ٣٦% مما يرى، و ٥٣% مما يفعل. و قسم علماء النفس الطرق الرئيسية لتلقي المعرفة الى ثلاث، فالإنسان إما: سمعي، أو بصري، أو حركي. ولسنا هنا بصدد تنفيذ نظرية أو تأييدها، إنما لا بد للإنسان استخدام مجموعة مداخله الحسية ليتعلم. فبذلك تعني منظومة معمار النجاح الإبداعي بطرق العقل الفطرية التي يتعلم بها والتي تشمل استخدام جميع الحواس وليس فقط الثلاثة المذكورة. فنحن نستخدم العقل الكامل، والإبداع والتصور والبلاغ والإدخال المتعدد للمعلومة والابتكار بالإضافة الى الطاقات العقلية الفطرية و الطبيعية التي تتناغم لتشكل طاقة نجاح كلية عظيمة تساعدنا لبلوغ مبتغانا.

و موقع المنظومة على الإنترنت يحوى أفلام الدورات التدريبية التي تعزز المفاهيم التي ندرب عليها، وتساعد على تلقي المعلومات بطرق مختلفة. فيوفر الفيديو ميزات سهولة إعادة محاضرات التدريب حينما و حيثما أردت. و الموقع متاح على مدار الساعة للدخول و تلقي البرامج التدريبية لأول مرة، أو لمراجعة ما تلقاه المتدرب بالحضور الشخصي في دورات سابقة. و الموقع مصمم بأحدث التقنيات والتطبيقات لتوصيل المادة التدريبية الى الهواتف الذكية و أجهزة الحاسب الشخصي و صفحات الإنترنت المختلفة. كما تقوم إدارة الموقع بتسجيل البرامج التدريبية الجديدة و إضافتها بشكل دوري.

الفئة المستهدفة في برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي

✓ الأمهات و الآباء الراغبين في توفير البيئة الذكية لأطفالهم في المنزل و سنوات قبل المدرسة.



- ✓ للمربين في رياض الأطفال وسنوات قبل المدرسة لتحفيز الأطفال على مهارات الاندماج وتنمية الذكاء من خلال اللعب.
- ✓ الطلاب في مراحل التحصيل العلمي المتقدم الراغبين في تنمية ذكائهم وأدواتهم العقلية و الفكرية في تلقي العلم.
- ✓ المتدربين الراغبين في تطوير أنفسهم وتحقيق ذواتهم من خلال تطوير فاعلية استخدام عقولهم في شتى المجالات.
- ✓ المنتمين الى سلك التدريس في جميع مراحل من القطاعين العام والخاص.
- ✓ العاملين في مجال التدريب الراغبين في استخدام تقنيات منظومة معمار النجاح الإبداعية والفطرية في برامجهم التدريبية.
- ✓ المدربين الراغبين في الحصول على شهادة إحتراف ماجستير لتدريب برامج منظومة معمار النجاح الإبداعي بشكل عام.
- ✓ المهنيين الراغبين في كسب أدوات فكرية وعقلية جديدة تساعدهم على أداء واجباتهم الوظيفية بسبل أفضل و الترقى علميا وعمليا في مهاراتهم وقدراتهم الحياتية واكتساب الصلابة الذهنية والمرونة الفكرية.
- ✓ المدربين في المجالات التطبيقية والمهنية والعملية.
- ✓ مدراء التدريب في القطاع العام والخاص والنفطي.

طريقة التقديم

- محاضرات.
- تمارين.
- ألعاب.
- مناقشات ودراسات حالات.
- محتوى تدريبي متكامل.
- فيديو تثقيفي.
- دراسة محتوى الفيديو قبل وبعد الدورة.



البرنامج الأساسي
منظومة معمار النجاح الإبداعي
A Prerequisite in Success Architecture

نبذه عن البرنامج

يغطي هذا البرنامج التدريبي المبدأ الأساسي الذي تسير عليه منظومة معمار النجاح الإبداعي. فنظرتنا للنجاح مختلفة نوعا ما عن أقراننا من خبراء تطوير الذات وعن المبادئ التي يدربون عليها. نظرية معمار النجاح الإبداعي فريدة ورئيسية و يمكن تخريج و استنباط جميع المبادئ الأخرى في النجاح منها. فهي تحوي في طياتها مناظير مختلفة لأساسيات النجاح التي نودي بها على مر العصور، هذا إضافة الى كونها نابعة من الفطرة البشرية والكونية.

نحن نؤمن بأن الإنسان ليس بآلة ولكن الخالق سبحانه وتعالى خلق آليات وأنظمة طبيعية وحيوية وكونية دقيقة ومرتنة يسير بها الكون والمدحش أن مبادئ هذه الآليات تسير أنظمة الإنسان. فنحن البشر عبارة عن خليط من الأنظمة الحيوية و الأجهزة المختلفة التي تتكفل بتغذيتنا وتنفسنا وسريان الدم في عروقنا وتكاثرنا وأدمغتنا و التحكم في عضلاتنا وأنسجتنا و حركتنا. لقد خلق الله سبحانه وتعالى الفطرة البشرية و طبعها في أنظمة حسية وحيوية ذكية تسير وفقها حياتنا. فنحن نأجحون طبيعيا في حياتنا وقادرون على إنجاز الأغراض التي خلقنا الله تعالى من أجلها. نحن على الأرض لإعمارها والنمو والتكاثر، وبالطبع لمعرفة الخالق بالعبادة والشكر وتقدير النعمة كحد أقل. و نعتبر في منظومة معمار النجاح الإبداعي الكون ناجح لأنه يحقق الغرض الذي وجد لأجله، ألا والتي من ضمنها، توفير كوكب الأرض كبيئة طبيعية مرتنة حاضنة لحياتنا. كما أن جميع الخلائق من نباتات وحيوانات وأنظمة بيئية ناجحة لأن فطرة النجاح مغروسة في جذورها وأعماقها، فهي تحقق ما خلقت لأجله.

واكتشافنا المدحش في منظومة معمار النجاح هو أن آلية ونظام النجاح التي سخر الله بها الإتزان واحدة في جميع المخلوقات. وأن نفس هذه الآلية فطرية وأساسية في دماغ الإنسان. فالعقل هو أساس التنظيم والتحكم والمراقبة، فهو الحاكم على جميع أنظمة جسم الإنسان. و بطبيعة الحال طرحنا في منظومة معمار النجاح الإبداعي هو استنباط الآلية الرئيسية التي يعمل بها العقل و الكون وتعمل بها الأنظمة الذكية والأوتوماتيكية، ومن ثم الاستفادة من هذه المنظومة في نجاحنا الشخصي المقصود. فنحن نأجحون طبيعيا في ما أراد لنا الخالق ولأن الإنسان كائن فريد من نوعه فهو يملك الإرادة في حدود المتغيرات التي يعيش فيها. فإن عرفنا الآلية العقلية الطبيعية والفطرية استطعنا تسخيرها في حدود حريتنا وإرادتنا بطريقة مقصودة ومدروسة.



التنظيم والتحكم العقلي نابع من نفس الآلية التي خلقها وغرسها سبحانه وتعالى في الكون ليصبح حاضنا لحياة الإنسان. و نحن البشر استنبطنا آلية الإتزان هذه واستفادنا منها في التصنيع و الهندسة، فاخترعنا الأنظمة والأجهزة لخدمتنا وتسهيل حياتنا. فلاحظ أن جميع أنواع الهندسة توظف نفس آلية النجاح والإتزان التي تدرب عليها البرامج التدريبية في منظومة معمار النجاح الإبداعي. وبجميع أنواع الهندسة نقصد طبعاً ما يمنهج بالجامعات في يومنا هذا، مع أن أقدم أنواع الهندسة هي هندسة النظم التي تدرس كجزء من الهندسة الكهربائية وهي المنبع لجميع المناهج الهندسية الأخرى. فهندسة الإنسان الآلي و الاتصال والإلكترونيات والكمبيوتر و كذلك الهندسة النووية و المدنية والميكانيكية والكيميائية وغيرها تطبق قبل كل شيء نظريات هندسة النظم.

إن الإنسان ليس بآلة ولكن الآليات والأنظمة والتجهيزات الحيوية والكيميائية والكهرباء الدقيقة التي تسري في أنسجته وخلاياه تسيره وتتحكم بجميع أعماله وأفعاله وتسير به الى النجاح. فمن هذا المنطلق تنبع مبادئ النجاح. فنحن نعد النجاح نوع من الهندسة المنظمة والمعمار والصرح الذي يبني كالخريطة في العقل. و هو كذلك مجموعة من الطاقات والقوى المنبثقة من النظام و التي محصلتها المرغوبة هي طاقات النجاح الآلية التي تحركنا و تسير بنا الى الأمام في طريق مخطط. في حين أن عدم الإلمام ومعرفة هذه المبادئ يعيق تقدم الإنسان في طريق النجاح المقصود وفي تحصيل ما يرغب، دون أن يعرف السبب لهذه الإعاقات. و هذا هو المحذور الذي يقع فيه أغلب البشر فنحن نعيق آليات النجاح الفطرية ولا نستفيد منها. هذا هو منهجنا في هذا البرنامج التدريبي و الذي هو شرط أساسي للالتحاق في دورات منظومة معمار النجاح الإبداعي الأخرى.

أهمية البرنامج

الإنسان مجبول بالفطرة على السعي خلف الأهداف لتحقيقها. فهو مخلوق بهذه الطريقة، وبذلك لن يشعر الإنسان بالنجاح و السعادة و راحة البال إلا إن عرف هذه الحقيقة وطبقها في حياته. معرفة متغيرات الآليات السيبريانية (Cybernetics) وحدود عملها ضروري جداً لتفعيل آلية النجاح والإتزان في الحياة. فالعقل والجهاز العصبي نظام آلي يحقق أغراض فطرية مزروعة ومهندسة في أنظمتنا لبناء وإعمار الأرض وتحقيق الغرض من الخليفة. كما أن العقل في نفس الوقت مدهش وفعال في السعي لتحقيق ما نريده منه. فهو بذلك نظام توجيه أوتوماتيكي يسعى ليحقق ميكانيكيات النجاح. ولكنه في ذات الوقت يمكنه أن يفشل إن لم نعرف كيف ندير هذه الآلية المميزة التي خلقها الله تعالى في ذواتنا.



الغرض من البرنامج

تدريب المشاركين على آليات السيريانية العقلية الفطرية التي هي جزء لا يتجزأ من عقل الإنسان. كيف نفعل طاقات آلية أوتوماتيكية تساعدنا على سير دربنا في الحياة. ما هي الممارسات الخاطئة التي تقع فيها والتي تعطل عمل هذه الأتمتة المدهشة الضرورية لتحقيق السعادة والنجاح الإبداعي.

محاور البرنامج

المحور الأول: التخلص من الانطباعات السلبية في عقل الإنسان من أصعب الأمور، فكل إنسان محاط بغالبية من الطاقات السلبية طوال حياته. أي منذ نشأته ونعومة أظافره إلى أن يشب و يشيب. والانطباع السلبي السيئ عن النفس هو من أصعب المعوقات لميكانيكيات منظومة معمار النجاح الإبداعي. وعلى الأخص المعتقد السلبي عن شخصية الإنسان. حتى قيل: "إنك إن قلت أنك تستطيع فأنت تستطيع. وإن قلت أنك لا تستطيع فإنك لا تستطيع". و الأمثلة كثيرة في المجتمع عن القوات السلبية ولكن سنرى هنا أثرها وكيف تعمل في تعطيل ميكانيكية النجاح الآلية.

المحور الثاني: خلاصة المبدأ الذي يعطي منظومة معمار النجاح الإبداعي آلياتها هو أن العقل ماكينة تكميل (Inference Engine). فنحن نعلم أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وطبع في فطرته هذا النقص لكي يسعى ليكمل نفسه واحتياجاته. وما السعي وراء الاستكثار في الرزق والأولاد والتعارف والزواج والتملك إلا نتيجة لهذه الفطرة. وكذلك السعي لمعرفة الله ما هي إلا وسيلة المؤمن لإتمام النقص لأن الخالق يكفيك مؤنة الكثير من الأمور وهو الوسيلة الحقة إلى الاستكمال. سنرى في هذا المحور كيف تعمل هذه الماكينة وعلاقتها بمنظومة معمار النجاح الإبداعي.

المحور الثالث: يقول علماء الإتصال أن الحياة كلها بالفعل تحدث داخل عقل الإنسان. فأحد تعاريف العقل هي أنه جهاز تحويل وتجسيد الطاقات الخارجية. سنفسر في هذا المحور معنى أن انطباعات العقل داخلية وأنها مجرد نظرتك لكل ما يحدث بالخارج. فمع أن تجسيد الواقع المجرد هو ما نعتقده إلا أن خاصية العقل في تكميل الأمور لا بد وأن تتدخل وينجاز العقل إلى ما تمليه عليه معتقداته ومعلوماته وقواعد بياناته. والإنسان الملم بهذه الإمكانية العقلية ويعرف خفايا الإنحياز العقلي يستطيع أن يسخر قدرات العقل المفكر في التفكير المنطقي ليرى الأمور أوضح بدلا من أن يتركها لعقله دون مسائلة.



المحور الرابع: آلية الاسترجاع المقارن هي الطريقة التي يتزن بها الكون. وهي ذات الآلية التي تتزن بواسطتها جميع الأنظمة الأخرى، سواء الحيوية أو الهندسية. كيف تعمل هذه الآلية الرئيسية في هندسة النظم. ما هي بعض الخصائص العامة للنظم و التي تنطبق على منظومة معمار النجاح الإبداعي. ما هي القوى المنبثقة من النظم المتزنة. وكيف يمكن أن تصل هذه الطاقة الى ما لا نهاية له.

المحور الخامس: آلية الاسترجاع المقارن في عقل الإنسان وكيف تعمل على وزن حياة الإنسان. كيف تعمل الآلية لكسب مهارات وقدرات جديدة. ما علاقة هذه الآلية بتعريف العقل على أنه جهاز تكميلي للأمور. كيف نستفيد في منظومة معمار النجاح الإبداعي من هذه الطاقات الطبيعية لتيسر لنا السير في مسعانا. مقارنة بين عمل الآلية في الطبيعة وفي الهندسة وفي العقل.

المحور السادس: تحديد المسار جوهرى ومهم لعمل منظومة معمار النجاح الإبداعي. أدوات تحديد المسار التي سنتدرب عليها في برامجنا التدريبية تزيل الغموض الذي قد يكتنف عقلك الباطن وفطرتك الخفية. كيف تخطط مسارك بعد رحلة استكشافية في عقلك الأول بحيث لا يتعارض مخططك مع فطرتك الأولية. تمارين رحلة الاستكشاف وكيف تزيل الأطر المختلفة في شخصيتك وتصل الى جوهر ذاتك ثم تستشف مشاعرك وعواطفك التي تتوافق مع المخطط. ما هي أهمية مخطط السير في تفعيل طاقة الجذب التي تشد إنتباه عقلك لكل ما يعترض طريقك و له علاقة بمسارك.

المحور السابع: آلية الاسترجاع المقارن في المنظومة (ZAC)

- Zoom كيف تركز على أجزاء من المخطط وتسخر طاقة تركيز إضافية ضرورية لتفعيل المنظومة.
- Action تنفيذ الهدف المركز وأهمية اكتساب عادة التنفيذ والهمة في التحقيق وعدم اليأس أساسية لعمل آلية الإسترجاع المقارن و المنظومة.
- Consistently المثابرة وفلسفة الفشل وإعادة المحاولة في تطوير الروابط العقلية الى طرق المعلومات السريعة.

المحور الثامن: كيف تجعل منظومة معمار النجاح الإبداعي تعمل آليا في سير مسارك ودون تدخل يذكر منك. ما هي الأدوات التي تضخم طاقات المنظومة، وما هي أدوات الإبداع الرئيسية التي تنتج من جراء الاستفادة من أسلوب التنظيم العقلي. عرض للطاقات الناتجة ومحصلة قوى النجاح بإسلوب رياضي مبسط.



شهادات التخرج

- اشترك ٣ أشهر في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج أساسي للتأهل والإلتحاق ببرامج منظومة معمار النجاح الإبداعي الأخرى.
- شهادة البرنامج الأساسي في معمار النجاح الإبداعي – A Prerequisite for Success Architecture من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.

مدة البرنامج

يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، و البرنامج يتخلله تدريبات وتمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها. مدة البرنامج ٦ ساعات ولفترة يوم واحد. و تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة والشاي والقهوة والغذاء.

البرنامج التدريبي العام

برنامج منظومة معمار النجاح الإبداعي

Success Architect

نبذة عن البرنامج التدريبي

العقل تحفة الوجود، وهبه الخالق سبحانه وتعالى ليضمن بقاء الإنسانية واستمرارها في إعمار الأرض. و لحس الحظ فإن أدمغة البشر تشابه بعضها البعض. فيولد الطفل بنفس الأدوات والأعضاء و الأجهزة الدماغية و الغدد المختلفة التي ولد بها جميع الأطفال الآخرين على مر العصور. وكلنا يولد تقريبا بنفس عدد الخلايا الدماغية المائة ألف مليون نيرون التي يولد بها الآخرون. حيث تشكل هذه الخلايا فيما بينها عددا من الارتباطات الذي يفوق الخيال. وكل العقول مجهزة تجهيزا كاملا بالميكانيكيات الفطرية والآليات التي تمكنها من التفكير والإبداع والابتكار والنجاح. فجميع البشر يؤدون الرسالة الأساسية التي خلقوا لأجلها وهي النمو لأجل البقاء. و لكن ما يحدد الإنسان العاقل الذكي في الغالب هي التربية الصالحة و البيئة التي تمكنه من الميكانيكيات والآليات الفطرية المتاحة للعقل. برنامج منظومة معمار النجاح



الإبداعي التدريبي موضوع وفق منهج علمي مدروس حديث و مبسط و سهل الفهم للتدريب على أحدث ما توصلت اليه علوم الفلسفة العقلية من استخدام لآليات العقل الفطرية. فعلم العقل والنيورولوجيا والذكاء الصناعي حديثة للغاية، فما عرفة العلماء خلال العشرين سنة الماضية يفوق كل ما كنا نعرفه منذ فجر التاريخ، في هذا المجال. هذا البرنامج الأساسي يدربك على الآليات الفطرية التي ستجعل حياتك مفعمة بطاقات النجاح والعقلانية والإبداع والابتكار المرن ليصبح شيئاً عادياً تعيشه و تسهل به حياتك. كيف تجعل التفكير أساسياً في حياتك لينير لك درب تحصيل العلم أولاً و يسددك في مسار فكري راقى ثانياً. و يركز هذا البرنامج على إيصال المهارات التي تمكنك أيتها الأسرة من تهيئة البيئة الذكية لتربية الأطفال على السلوك القويم والحافز المنقطع النظير الذي لا يخبو أبداً في مواجهة الحياة. و أيتها الطالب من تلقي العلم بسهولة لا تكاد تصدق، فكأنك عرفت دليل استخدام عقلك؟ و أيتها الأستاذ من توصيل مادة الدرس بشكل مفهوم يلئم طبيعة العقل البشري. و أيتها المدرب من التعامل مع المتدربين بأساليب ابتكارية توصل المادة التدريبية لترسخ في العقل حال تلقيها. و أيتها المهني كيف تجعل من الإبداع والابتكار عادة في عملك وتكتسب مرونة وسلاسة في الإنتاج الفكري العملي، وكيف تخلق العقل الصلب الذي لا يعرف الإستسلام في طريق تحقيق غايته.

أهمية البرنامج

طالب العلم في زمان الأجهزة كالغريق يتشبث بلوح هو آخر ما تبقى من السفينة. أحمد المغيري.

التطور المطرد في الإلكترونيات و علوم الحاسب الآلي و نظم المعلومات و الإنترنت أدى الى إنتاج كم هائل من المعلومات، يتضاعف كل ٤ سنوات. أوصلت هذه الاختراعات الإنسان المعاصر الى الاعتماد الشبة كلي على مصادر المعلومات الإلكترونية. فما أسهل البحث عن أية معلومة تريدها في قواعد البيانات المنتشرة، أو التصفح في الكتب الإلكترونية و الويكيبيديا. كما أن الهواتف الذكية المجهزة بالأجهزة الحاسبة و الطرق الحديثة في معالجة البيانات لم تجعل مجالا لاعتماد الإنسان على عقله. فالإنسان المعاصر يشعر بالعجز حيال قدرة عقلة في التعامل مع هذا الكم الهائل من البيانات، مما بدأ يقلل من أهمية العقل وضعوره بالاستسلام للطريق الأسهل. و هذا الشعور السلبي أعجز العقول من تأدية وظائفها وأوصلنا الى بلادة خطرة غير مسبوقة عند أجيالنا الجديدة.

برنامج منظومة معمار النجاح الإبداعي التدريبي يعرفك بقدرات العقل البشري الفطرية الجبارة و التي يتفوق بها على الآلة بمراحل. تدرب على الميكانيكيات الكونية التي فطرها الله سبحانه وتعالى لتمكن للعقل الحفاظ على بقاء البشرية، وكيف أن ذات الميكانيكيات يمكنها أن تساعدك على تحقيق ذاتك و تحصيل جميع غاياتك لحياة ناجحة. البرنامج يفصل عناصر آلية التوازن والعدل الكوني في منظومة سهلة الاستخدام. حال تلقي تقنيات الآلية الفطرية سيكون من السهل عليك استخدام عقلك في تلقي العلم، والإبداع،



والابتكار، وجعل النجاح عادة آلية تجبل عليها ذاتك. ستتدرب على كيفية استخدام طاقات عقلية لم تعلم بوجودها لإدخال التوازن في جميع مجالات حياتك الروحانية، و الصحية، و الاجتماعية، و العملية، و الاحترافية، و الرياضية، و المالية و غيرها. تكمن أهمية البرنامج التدريبي في المادة التدريبية المبنية على أسس علمية سهلة الفهم والاستخدام الأنني لإضفاء المقدرة وتعزيز المعرفة لتربية أجيال متقدمة العقول جاهزة للمساهمة بهمها وحوافزها التي لا تنضب في بناء مجتمعاتنا وأوطاننا. تعلم كيف تكون سيد ذاتك (Self Mastery).

الغرض من البرنامج

تدريب المشاركين على ميكانيكيات الآليات العقلية الفطرية وعناصرها وفق منظومة معمار النجاح الإبداعي. و اكسابهم القدرات و المهارات والخبرات والسلوكيات التي تساعدكم على جني ثمار طاقات المنظومة الطبيعية للنجاح الإبداعي وإضفاء توازن غير مسبوق في حياتهم الشخصية والعملية و حياة أبنائهم وتلاميذهم. كيف يكتشفون الغرض الذي خلقوا لأجله ويجعلونه محورا يسيرون عليه في حياتهم ليحققون ما يصبون إليه. ما هي أبعاد شخصية الإنسان وكيف تصمم الشخصية السوية التي تريدها وتعمل على بنائها وتوظيفها للنجاح الإبداعي.

محاور البرنامج

المحور الأول: مقدمة في النجاح، و جذور منظومة معمار النجاح الإبداعي في الحياة والطبيعة و الأسس التي استقيت منها.

١. ما هو النجاح في ثقافات العالم السائدة؟ و ما هو تعريف النجاح الإبداعي في المنظومة.
٢. الاتزان البيئي في الطبيعة، وتوازن القوى في شتى مجالات الحياة.
٣. مصيدة الشخصية والمصاعب التي تواجه الإنسان في تطوير الذات، وكيفية تخطيها.
٤. قصة منظومة معمار النجاح؟ علاقتها بالهندسة والذكاء الصناعي و ميكانيكية التوازن العام.

المحور الثاني: ميكانيكية الاسترجاع في هندسة الأنظمة المتزنة المستقاة في الأصل من البيئة.



١. ما هو الاتزان البيئي وعلاقته مع هندسة النظم.
٢. الاسترجاع المقارن، أهميته وآثاره الهائلة في الطبيعة.
٣. الاسترجاع التزايدى، عمله نادرة الوجود في الطبيعة ولماذا.
٤. ما الفرق بينهما وكيف استخدمتهما الحياة في أنظمتها.

المحور ثالثا: الأصل الحيوي لمنظومة معمار النجاح الإبداعى.

١. ما هو الاسترجاع المقارن الحيوي homeostatis.
٢. كيف تنتظم صحة الإنسان و تتوازن المعدلات الحيوية في جسم الإنسان كدقات القلب ودرجة الحرارة و درجة التعرق و غيرها.
٣. كيف يعمل الاسترجاع التزايدى في جسم الإنسان ومثال عليه.

المحور الرابع: الآلية العامة للاسترجاع المقارن وكيف تحقق الاتزان و الغايات في عقل الإنسان ودورها في أنظمة التحكم الهندسي.

المحور الخامس: جوهر منظومة معمار النجاح الإبداعى، ما هي عناصرها الرئيسية؟ ومن أين تأتي طاقاتها الفطرية؟

١. جوهره و سر النجاح الإبداعى الدفين في فطرة العقل الأول، وهيكـل المعمار.
٢. العلاقة بين الغاية و الطاقات العقلية الخلاقة، وكيف يتحقق التوازن.
٣. الجزء الأساسى من هيكـل منظومة معمار النجاح الإبداعى: ZAC.
٤. الجزء المكمل من هيكـل منظومة معمار النجاح الإبداعى: TRAC.
٥. آثار الاستفادة الشاملة من المنظومة الكلية.

المحور السادس: ما هي تعاريف العقل المختلفة؟ تركيب الدماغ و دورة الفطري في بقاء الإنسان ونجاحه وعلاقته بآلية الاتزان الميكانيكية Cybernetics.

١. الدماغ، محرك و دينمو و مركز أنظمة التحكم العصبية والحركية في جسم الإنسان. كيف يحقق أهدافه؟ وكيف يكون برامجه الفطرية في مراحل العمر المختلفة؟



٢. ما هو العقل؟ وما دورة في الإدراك والوعي و تخزين التجارب والخبرات السابقة وتذكرها، والتفكير والشعور والإبداع والابتكار وغيرها.

٣. النجاح قدرة و مهارة مكتسبة، تعلم تعاريف جديدة للتجاح وإجعله جزاء لا يتجزء من آليات عقلك الأوتوماتيكية. درب مقدرتك الطبيعية على إنتاج طاقات نجاح هائلة تعبد لك درب حياتك ومسيرك.

٤. هندسة النظم والتفكير النظامي. كيف تعمل النظم المتكاملة في الطبيعة وما هي قوات التناغم الهائلة التي تنتج من جراء إتحاد عناصر مختلفة في منظومة موحدة. وكيف نطبق ذلك في منظومة معمار النجاح الإبداعي.

المحور السابع: مبادئ وأساسيات النجاح الإبداعي.

١. التغيير هو الثابت الوحيد في هذا الكون، فكل شيء يتغير. وأنت كذلك مهما كنت بالأمس فإنك تستطيع أن تصبح أفضل غدا، قرر وتوكل على الله ومن ثم على القدرات الهائلة التي توفرها لك المنظومة. ولكن أولا وقبل كل شيء التغيير قرار.

٢. تقدير الذات، و الفرق بينه وبين الأنانية. الإنسان ذو التقدير العالي لنفسه ينظر بنفس النظرة الى أقرانه من بني البشر. والشخص ذو النظرة الدونية لنفسه فإنه ينظر بنفس النظرة الى سائر البشر إلا البعض. الشخص الذي يقدر ذاته يستطيع أن يسير درب النجاح بكل أريحية. ما هي علامات و ممارسات تقدير الذات؟

٣. المنظور، هو انعكاس الواقع الخارجي على هيكل معلوماتنا العقلية وانطباعنا الداخلي عن الخارج. العقل هو المحول والمجسم لما يجري في الخارج ولكن مع إضافة النكهة الشخصية والتي هي منظورك للأمور وكيف تراها. الإنسان الناجح يرى ما يحدث في الخارج بنظرة توافق مساره وتحفز شتى طاقاته.

٤. أخذ المسؤولية الكاملة لما يجري لك من أحداث وبالتالي أخذ زمام المبادرة في إنجاز وتطبيق مبادئ وسلوكيات النجاح الإبداعي. و من أهم ما يميز الناجحين والناضجين هو أنهم يرون أنفسهم مسئولين عن ما يجري لهم، ولا يسارعون بإلقاء اللوم على الأحداث وعلى الآخرين.



فيجب علينا تجنب الانحراف الفكري الذي يقودنا الى إلقاء اللوم دائما وأبدا على كل شيء إلا أنفسنا.

المحور الثامن : TRAC، كيف تحدد مسارك في الحياة وكيف تتأكد من توافق المسار مع البرامج الابتدائية التي حفظتها التنشئة في عقلك الأول؟ كيف تستفيد من عقلك الكامل و تضع المسار لتنفيذه؟

١. المسار هو ما تحدده وتخططه أنت، فكيف تكتشف نفسك وما المخطط الأولي في عقلك وكيف ترسم مستقبلك بما يتوافق مع فطرتك التي نشأت عليها. ما هو المسار المنحرف؟ وكيف يمكن للإنسان أن ينحرف بتفكيره الفطري عن المخطط الذي يضعه العقل المفكر دون شعور منه.

٢. الفضائل و القيم. أرسل نفسك في رحلة استكشاف لمخطط الفضائل والقيم التي تؤمن بها وتسير وفقها، وتأكد من إرساء دعائم مسار حياتك ونجاحك بما لا يتعارض مع مبادئك.

٣. بلور الرؤية المناسبة وإرسم شخصيتك. هل لديك إيمان عميق بما تراه لنفسك. هل رؤيتك واضحة ومفصلة. كيف تخلق الرؤية التي توافق المخطط الفطري والقيم والفضائل مع الإيمان بها لخلق طاقات نجاح وإبداع و ابتكار هائلة.

٤. الأهداف. كيف تضع أهداف ذكية و متوازنة تتوافق مع مسار حياتك. كيف تضع أهدافك لتتطلب أقل قدر من الطاقة التنفيذية و لتتحقق آليا و بأقل جهد منك. كيف تكسر الروتين و الملل في تحقيق الأهداف المتكررة. ما الذي تنجزه أنت شخصا وما الذي يمكنك انتداب آخرين لعملة.

٥. التنظيم و التخطيط. في برامج معمار النجاح الإبداعي نسمي التخطيط "التفكير في البعد الرابع" والذي هو الزمن. أي التفكير في الزمن. ما هي أسس التخطيط والتنظيم وإدارة الوقت الحديثة. كيف تتعود على هذا النمط من التفكير. كيف تغيير وتحدث خطتك حين تتوقف عن العمل. يقال أن "الناجح مخطط ومنظم قبل كل شيء". و أن أفضل الخطط تنكسر أمام الواقع في الخمس دقائق الأولى من التنفيذ. وهنا تأتي أهمية المقولة بأن التخطيط أهم من الخطة.

٦. المراقبة والتحكم. كيف تتأكد أنك تسير وفق الأهداف والخطط والرؤية والمسار الذي وضعتة لنفسك في البداية. ما دور التحكم بالمسار والتأكد من أنك سالك المنهج المراد.



٧. المخاطر وإدارة المصاعب. كيف تكون مرنا ومستعدا لإعادة التنظيم و التغيير في الخطة وابتكار الأهداف التنفيذية المناسبة في حال وجود عقبات ومصاعب. كيف تستشرف المستقبل وتدرس المخاطر التي قد تواجهك وكيف تضع العلاج لتضمن عدم حدوثها أو تخفيف حدة الأضرار التي قد تنجم عنها إن حدثت.

المحور التاسع: عنصر التفكير ودوره في منظومة معمار النجاح الإبداعي.

١. ما هو الذكاء وما هو التفكير و ما الفرق بين الذكاء والتفكير. إن كان الذكاء هو القدرة على التفكير فكيف نتعلم كيف نفكر بطرق أفضل لتعزيز اكتساب هذه المهارة. ما هو تعريف الذكاء عند جارنر وما هي أنواعه.
٢. ما أنواع التفكير. وكيف يتعلمها الإنسان. كيف تطور نفسك في مجالات التفكير المختلفة. ما فائدة الأنواع المختلفة من التفكير، وهل يحتاج الإنسان الى غير التفكير المنطقي ليعيش حياته. ما هو التفكير الإبداعي والابتكاري والعاطفي والاجتماعي والعملي وغيرها.
٣. ما الذي نقصده بالضخ الفكري. وكيف ندرب عقولنا عليه. يعرف العبقرى بغزارة الأفكار والكتب والأبحاث التي ينتجها والإختراعات التي يبتكرها، فما هي الأدوات الفكرية التي كانت تساعدهم في الإبداع والابتكار الكثير.
٤. ما هو هيكل المعلومات العقلية. ما فائدته وكيف يتكون وكيف نؤثر عليه ونغيره لصالح حياتنا، ما هو الفراغ بين المعلومات وكيف نستغله في الإبداع والابتكار. حين يبلغ الإنسان العشرين يهيكل مقدار الموسوعة البريطانية من المعلومات التي يكتسبها على مر السنين، ولكن الفراغ في الهيكل يحوي أضعاف ذلك من المعلومات الخفية، فتعال معنا في رحلة استكشاف.
٥. أدوات تحويل الأفكار، هي طريقة سهلة لإنتاج فكري مختلف. وهي طريقة خاصة في الضخ الفكري والإبداع لإنتاج سلسلة لا تتوقف من الأفكار. تمرن عليها واكتشف الأفكار الجديدة والمحاولات العديدة لإنتاج فكري غزير. طبق هذه الأدوات في مجال حياتك العملي و الشخصي.



المحور العاشر: كافئ.

التمتع هو الوقود الذي يحتاج إليه الإنسان ليصل الى خط النهاية. كافئ نفسك ومن يعمل معك كاعترف بالجهود والإنجازات والخدمات والأنشطة المنجزة. يتحدى بعض الناس أنفسهم ويتباهون بأنهم يستطيعون المواصلة دون الإهتمام بمكافأة أنفسهم. هذا طبعاً ممكن ولكنه قد يخلق فيك مرارة أنت في غنى عنها و نوع من الكراهية الغير واعية لمسارك. المكافأة يجب أن تكون دائمة، فالنجاح هو التمتع بالسير والاستمتاع بكل لحظة من الحياة قبل كل شيء. فهو ليس الوصول الى شيء معين. استمتع برحلة حياتك التي خططتها في مسار المعمار، إربط المكافأة بالعمل ليصبح العمل مرغوباً ومحبيباً. كما أن هناك فلسفة عميقة لمبدأ مكافأة النفس في كل خطوة، فما الغرض من الحياة التي كلها عمل وتعب. فيجب على الإنسان أن يمارس إستراتيجية المكافأة وأنواعها الكثيرة، فمن الاستمتاع بالخروج مع العائلة، أو مع الأصدقاء أو بالسفر والترفيه. فكلها مكافآت لتحفيز نفسك لما هو قادم و الاستمرار في رحلتك بكل أريحية بعد إزالة الضغوط المختلفة و التنفيس عن النفس.

١. فلسفة المكافأة وكيف تربطها مع القيم والأخلاق التي تؤمن بها. استند منها للترفيه عن نفسك في البيت والعمل أو الدراسة. متى تكافئ على العمل ومتى تحجم عن المكافأة، فهل تكافئ على الأعمال التي تتم عن الأخلاق الحميدة. فالإنسان بفطرته يحس بالنشوة والسعادة عندما يعمل الخير المطلق في المجتمع كمساعدة المحتاج الأعمى في عبور الشارع أو الفقير وغيرها من أعمال الخير. متى تجعل العمل نفسه هو المكافأة. فإن كافأت على عمل الخير فقد ينتج من ذلك توقع المكافآت عند القيام بالخير في المستقبل. ما هي الأعمال التي يجب أن تنبع مكافآتها و محفزاتها من الداخل. كيف تجعل ذلك منطلق التدريب على التحفيز الداخلي في مقابل التحفيز الآتي من المكافآت الخارجية. فمن منا لا يريد لنفسه ولأبنائه المحركات والوافع الداخلية التي تحفز على العمل والإنجاز.

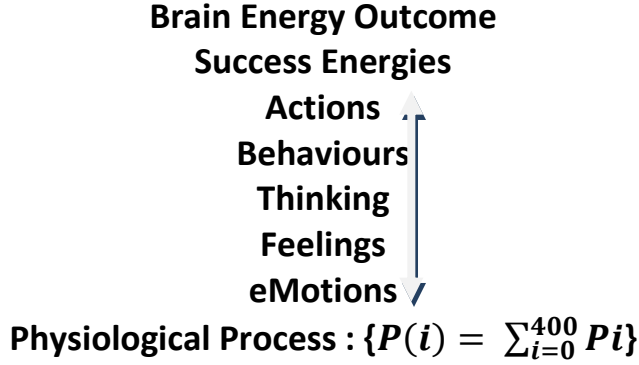
٢. كيف يعمل نظام المكافأة في الدماغ. (Reward system). ما هو هرمون السعادة الدوبامين ومتى ينتج، وكيف نستغل إنتاج غدد المكافأة وتطوير أنظمتنا العقلية لنحفز أنفسنا على العمل ومن ثم الحصول على الهرمون المرغوب بمجرد إنجاز العمل المرتبط بالمكافأة. كيف تربط عمل صعب و مكرر بمكافآت معينة تحبها لتسهل القيام بذلك العمل. ما علاقة نظام المكافأة بالإدمان على بعض المواد الضارة وكيف نستفيد من تلك المعلومات. هل يمكن للإنسان أن يدمن على العادات السيئة وما علاقة غدد المكافأة بذلك وكيف تتخلص من الإدمان على العادات السيئة مثل الوجبات السريعة و التدخين وغيرها.

٣. أنواع المكافآت (Intrinsic and Extrinsic Rewards). هناك مجموعتين رئيسيتين من المكافآت التي يمكنها أن تحفزنا على الإنجاز، وهي مجموعة المكافآت النابعة من جوهرنا الداخلي



أو المكافآت النابعة من محيطنا ومجتمعنا الخارجي. ولاحظ أن لكل مجموعة أنواع متعددة من المكافآت العينية التي تضمن قوة تحفيز ودفع جبارة تفوق المحفزات المادية بمراحل. فما هي هذه المكافآت وكيف ندمجها في جدول أعمالنا ونوفرها لأنفسنا و أطفالنا أو حتى في شركاتنا لنشغل المحفزات و المحركات الداخلية عند التنفيذ و إنجاز العمل.

المحور الحادي عشر: الأتمتة والطاقات.



Energy in Motion = Emotion

الإنسان مجموعة من الطاقات (Energies)، فعلم النيرولوجيا (Neurology) المعاصرة تقول أن التيارات الكهربائية تسري في خلايا الإنسان من منطقة الى أخرى لإحداث التغيرات فيسيولوجية و المحافظة على التوازن الحيوي في الجسم. فمثلا، عندما يسير الإنسان يسري تيار كهربائي دقيق بين العقل و العضلات من خلال الخلايا و المسارات العصبية ليرسل أوامر تتحكم بالحركة. و تسري تيارات معاكسة، من الأجهزة الحسية و العضلات الى العقل (Feedback) لتنبئة بما يجري في بيئة السير. وبذلك يستطيع العقل أن يتحكم كاملا بعملية السير و بالعضلات المشاركة. ومع أن هناك طاقات أخرى في جسم الإنسان مثل الطاقات الكهرومغناطيسية، والكيميائية و ناتج الضغط الجسدي إلا إنها تتحول جميعها الى كهرباء دقيقة لتعطي الأوامر لأجهزة الإنسان الحيوية. فإن نظرت أو سمعت أو استطعت أو لمست على سبيل المثال، فإعلم أن أمواج من التيارات الكهربائية تسري بين مناطق الإحساس و عقلك من خلال المسارات العصبية. وكذلك إن دق قلبك، أو شعرت بالجوع، أو أردت التنفس، أو تعرفت على وجه إنسان معين وهكذا. فكل التغيرات الفسيولوجية في جسم الإنسان يصاحبها إنتاج طاقات كهربائية متحركة (eMotions) يستوعبها و يترجمها العقل الى أوامر يصدرها لعضلات الجسم ليتصرف حيال ما يحدث في الخارج. و هناك ما يقارب أربعمئة ، أو أكثر، عملية فسيولوجية



تحدث في جسم الإنسان في أي وقت من الأوقات تسري طاقاتها الى الدماغ البشري الذي بالتالي يتحكم بها. وهذه في الأساس هي منبع العواطف (emotions) التي تنبع في الإنسان ويعبر عنها بعض العلماء بأنها الطاقات المتحركة. وينتج من تلك مشاعر الإنسان (feelings)، فإن عرفت كيف تترجم عواطفك (emotions) الى مشاعر (feelings) فإنك ستحس بها. ولكن الذي يحدث في الغالب أن العواطف تمر دون ترجمة الى مشاعر، وبذلك تحدث تغييرات لا إرادية في العقل تفرض عليك تصرفات معينة دون أن تعرف سببها أو كنهها. و كما في الشكل فإن المشاعر تؤثر على الأفكار، التي تؤثر بدورها على أفعالنا، ومن ثم و في أعلى الهرم تأتي طاقات منظومة معمار النجاح الإبداعي. لاحظ عزيزي أن دورة الطاقة هذه مرتبطة ببعضها ببعض إبتدأ من العمليات الفسيولوجية في جسم الإنسان. ويختص هذا الجزء في المنظومة بالتدريب على استخدام طاقات النجاح، بينما يتحدث الجزء الخاص بالتنظيف (Clean) عن التحكم بالطاقات الفسيولوجية الناشئة بواسطة التنفس النشط و تنظيم الطعام والإهتمام بالصحة فهي أساس تناسق طاقات النجاح العقلية.

١. طاقة النجاح المتناغمة تنجم من صياغة منظومة معمار النجاح الإبداعي كنظام متكامل نستخدمه في إتباع مسار حياتنا الذي نختاره. والمنظومة ذات ثلاثة أجزاء تعمل في انسجام منقطع النظير لتنبثق منها هذه الطاقات الهائلة. فجوهر المنظومة يتكون من ثلاثة عناصر هي: التركيز و التنفيذ و المثابرة. والجزء المكمل يتكون من أربعة عناصر هي: التفكير بأنواعه و مبدأ المكافأة و الأتمته التي هي إستخدام شتى أنواع الطاقه النابعة من المنظومة ومبدأ التنظيف. وتتبع أربعة عناصر أخرى من كامل المنظومة وهي: آلية الاسترجاع المقارن و المسار و التخطيط و المراقبة.

٢. تنجم هذه الطاقات الهائلة من قدرة العقل على إستكمال النواقص في حياتنا، فأحد تعريفات العقل الحديثة هي أنه جهاز مكمل (Inference Engine)، أي أن ما يدخله من معلومات قد يكون ناقص وغير مكتمل ولكن العقل يعمل على ملئ الفراغات لتسريع المعرفة وأخذ القرار. سنتعلم هذه الآلية كاملة ونتعرف على سبل الاستفادة منها كطاقة عقلية.

٣. طاقة التركيز مقارنة بالتشتيت الفكري، فكما تمكنت من التركيز في عيش اللحظة الحالية التي تجري لك كلما زاد مستوى الطاقات التي تسخرها في سير حياتك. يقول أحد المفكرين عيش



اللحظة الحالية وكأن أسدا يلاحقك، والموت محقق بك. فلو كنت كذلك، هل ستفكر في أي شيء آخر خلاف اللحظة التي تعيشها لتنجو بحياتك من الأسد.

٤. الطاقات الإيجابية والسلبية، كيف يتم التوازن بينها، وكيف تجعل هذا التوازن يعمل لصالحك ويدفعك عقليا لتحقيق مسارك.

٥. توليد الأفكار، و هي حالة خاصة من الآلية المكملة سنتدرب على خطوات صناعة الأفكار الجديدة في الظروف الصعبة.

٦. الطفرة الإبداعية، كيف نستخدم هذه الطاقة التي هي طريقة فعالة تجمع العقل والجسم والروح لتتخطي جميع الطرق الذهنية القديمة والتي تتبع منها المشاكل التي نجابهها مثل العادات المحطمة والأفكار السلبية والقلق المسيطر والضغط النفسي. وهي تعمل حتى في أقصى الضغوط العقلية على فتح أبواب وطرق ذهنية جديدة للتمتع بالكثير من الفوائد الشخصية مثل التركيز الذهني، والإبداع الفكري، و التفوق الرياضي، و ارتفاع معدل الأداء و الإنتاج العملي.

٧. مبدأ الدوران الإبداعي، والتي أسميها رقصة الحياة. كيف تعيش عمليا في إبداع وابتكار وتطوير ذات وصفات و كسب المعرفة بشكل دائم ومستمر. سنضع الخطوات العملية لنطبق المبدأ مع جميع أنواع الطاقات السابقة ونستخدمها بشكل آلي أوتوماتيكي يسهل وييسر حياتنا.

المحور الثاني عشر: نظف.

للارتقاء بطاقات منظومة معمار النجاح الإبداعي الى أعلى قدر ممكن، علينا أن نرتقي وننظف المدخلات التي نغذي بها كياننا. فطاقة تحقيق الذات العقلية من منظومة معمار النجاح الإبداعي تنبع أولا من العمليات الفسيولوجية التي تغذيه. والعمليات الفسيولوجية هذه تجري آليا في جسم الإنسان، فلنسا بحاجة الى تنظيمها وأخذ ملاحظات عنها. فهي أوتوماتيكية تجري ليلا ونهارا لتبقينا أحياء. ولكن أساس الطاقات الحيوية معروف وهي التغذية الجيدة الموزونة التي تراعي عمر الإنسان وبيئته و طبيعته معيشته. ينظم الإنسان المدخلات الغذائية الى جسمه ليستغلها في توفير الطاقة. و من أولويات التنظيف، بناء الجسم الصحي و التخلص من الفضلات الغذائية بسرعة و استرداد العافية من التعب والمشقة والرياضة. و التنفس الجيد من أهم عناصر توفير الطاقة فهو يضمن وصول أنصف الأوكسجين الى عمليات الاحتراق الغذائي لتنتج أقل قدر من الفضلات المضرة بالجسم. والتنفس النشط، الذي سنتعلمه، منظم صحي يستخدم أقصى سعة من الرئة ويمدد عضلة الحجاب الحاجز ليتدرب القلب



و يصبح من أقوى وأصلب العضلات التي نستطيع الاعتماد عليها عند الشدة. و الرياضة المناسبة تنشط الدورة الدموية و تبني الأجهزة الحيوية والعضلات المناسبة لتساند تحقيقك لمسارك مما يبعث البهجة العقلية من جراء إفراز هرمونات السعادة (الدوبامين). هذا علاوة على الفوائد الكثيرة الأخرى للرياضة كالمنافسة و تحسين الأداء والإبداع الحركي والتنسيق بين العضلات والعقل. كما أن التفكير الإيجابي البعيد عن الانحراف الفكري يغذي الذات بالمخطط النظيف و يعتبر وقود لآليات منظومة معمار النجاح الإبداعي. كما أن التنظيف أساس لجمع وتنظيم الطاقات الإبداعية اللامتناهية وتسخيرها في مسار النجاح الذي تختاره.

١. أين تكمن دورات الأداء الفعال عند الإنسان؟ تعرف على مربع الأداء الفسيولوجي المتزن و كيف تكون في أقصى درجات التوافق والإنتاج . كيف تتجنب الإنغلاق العقلي و التذبذب في الأداء. تعرف على دورات جسم الإنسان الخاصة ببناء الخلايا أو التخلص منها، ففي البناء يسيطر هرمون النشاط والحيوية (DHEA)، بينما عند التخلص من الخلايا يسيطر هرمون الضغط النفسي (Cortisol). كيف تتجنب الوقوع تحت تأثير الضغط النفسي لفترات طويلة و كيف تضع أنظمتك تحت تأثير الحيوية مع حياة مفعمة مليئة بالنشاط العقلي والجسدي الذي لا ينضب.

٢. كيف تتخلص من العادات السيئة وتبرمج حياتك بعادات ذكية تجلب لك السعادة والرخاء والصحة والنشاط. حيث يقول خبراء النيورولوجيا أن العادات السيئة تختطف غدد وأنظمة المكافأة العقلي وتسخرها لصالحها، بحيث تبدأ بإفراز هرمون السعادة عند العمل بالعادة السيئة وتضعك في حالة رغبة واشتياق للعادة التي تريد أن تتخلص منها. عند إضافة هذه المعرفة الى رصيدك يصبح التخطيط للتخلص من العادات السيئة سهل ومدرّس.





٣. الإيجابية. ما هو الوجود الإيجابي والوجود السلبي. وكيف تجعل وجودك إيجابي. ما هو توازن القوات الإيجابية والسلبية وكيف تضع أهداف أذكى تكسر حواجز الانجاز الآلي.
٤. ما هي أنماط التفكير المنحرف. وكيف تتجنب هذا النوع من التفكير. ما مساوئه، وكيف تتعرف عليه عند أصدقائك ومعارفك وتمنعه من السيطرة على تفكيرك لكي لا تتمكن من تعطيل طاقات النجاح الإبداعي التي تنبع من المنظومة.
٥. الحياة والصحة. ما دور التغذية في تنظيف الدماغ والمحافظة عليه من أمراض الشيخوخة المبكرة والنسيان. كيف تتغذى لعمرِكَ ولنمط حياتك وتحافظ على توازن جسمك ووزنك المثالي.

٦. التنفس الصحيح، ما هو وكيف هو وما هي تمارين التنفس التي تضعك في وضع تناسق التناغم المثالي لطاقت العقل والنجاح. استخدم قدرة جهازك التنفسي كاملة بدلا من التنفس الضحل المسبب للضغط النفسي والإجهاد المزمن.

المحور الثالث عشر: التركيز.

التركيز أساسي ومهم جدا في تحصيل طاقة العقل وتسخيرها في سبيل تحقيق شيء واحد فقط في أية لحظة. فالعقل المشتت و الغير مركز على موضوع واحد يبدد طاقاته. ولهذا يقول الصينيون أن تركيز الانتباه في اللحظة الحالية على النفس والجسم ضروري لجني ثمار طاقة العقل و توجيهها نحو علاج الذات. ومثال مبسط عن الطاقة الهائلة التي يحصل عليها الإنسان الغير مشتت نقتبسها من رياضة التنس، فعند لعب السكواش أو التنس تصب إنتباهك وقوة تركيزك في اللعب. و نضرب هذا المثال مرة أخرى عن الغابة و الأسد الذي يجري خلفك، فما الطاقة الناتجة في الهرب. تركيزك سيكون منصبا على فعل شيء واحد فقط. حتى أن بعض المختصين يعرفون التركيز والحضور القلبي أو الذهني بأنه حالتك الذهنية المنصبة على شيء واحد كما لو أن حياتك اعتمدت على هذا الشيء. و تعتمد منظومة معمار النجاح الإبداعي على مبدأ المسار الواحد في حياتنا لإستثمار طاقة التركيز. هذا المسار الذي نعتمد عليه ونقطعه الى أجزاء مخططة ومن ثم نسير عليه. نحن بذلك نصب كل طاقاتنا وإنتباهنا في تحقيق الأجزاء الصغيرة المقدور عليها واحدا تلو الآخر لكي ننجز درب سيرنا. فالخطوات الصغيرة هذه تبني لنا الصرح الهائل المنشود الذي هو النجاح بعينه.

١. ما هو حضور القلب. وكيف تتمرن لتعيش اللحظة وفي الآن، فالحياة تحدث الآن وتحت ناظريك. الماضي مضى والمستقبل في الغيب، وكل ما لدينا هو اللحظة. كيف تعيش بدون أن ينشغل عقلك في الأمس أو بقبل ساعة أو قبل عام، و لماذا لم أفعل هذا و ذاك. و قد يهول عقلك الأحداث في المستقبل وتعيش في حالة رعب مما قد يجري لك دون أن تستطيع أن تتفائل وتخطط و تتوقع المخاطر وتبني إستراتيجيات لمواجهة المجهول. يأمرنا الله تعالى أن يكون لدينا حضور القلب في الصلاة، ولكن نحن لا تحلو لنا الأفكار والوساوس العقلية إلا عند الصلاة. تمرن كيف تحضر قلبك وتعيش اللحظة وتخرج من السجن الذي يفرضه عليك عقلك. فالعقل الغير مدرب مرتع للسلبيات و الشيطان و الوساوس والأمراض النفسية.



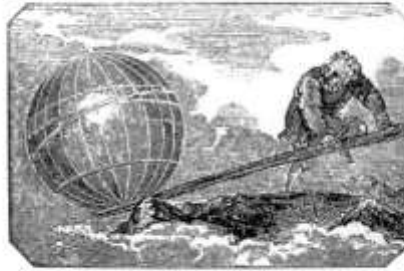
٢. ما هو التأمل. وكيف تتدرب على رياضة التأمل، ما فوائد التدريب على التأمل في تحسين حضور القلب. وما دور التأمل في الإبداع لتجلي وتوليد الأفكار. ما هي تمرينات التأمل المختلفة.

٣. التركيز على نقطة ارتكاز (Grounding) كمرساة نتقذنا من التششت الفكري الذي يعتري العقل في خضم الحياة ومصاعبها. فعند كثرة التششت و الملهمات و عندما تحس أنك تواجه ما لا طاقة لك به، تشبث بنقطة ارتكازك. أنا شخصيا تشبثي بالله والذكر في هذه الحالات، وهو طبعاً الأفضل. فالمؤمن بتوكله على الله يزيل جميع الهموم من على كتفه ويحولها الى الواحد الأحد القادر على كل شيء ويتقبل مشيئة ويرضى بها.

المحور الرابع عشر: التنفيذ و نقاط النفوذ (Leverage Point)

التنفيذ فن آلي في منظومة معمار النجاح الإبداعي، فإن نحن قمنا بالخطوات والعناصر السابقة الذكر من اختيار المسار الصحيح الذي يلهب القلب ويحثه على الإنجاز. وإن نحن قمنا بتخطيط المسار ومن ثم قسمنا الأهداف المرحلية وركزنا على تنفيذ كل جزء على حدة فإن التنفيذ سيكون سهل يسير. فقد قمنا بتقليص القوات السلبية الى أقل حد ممكن و بتكبير القوات الإيجابية المحفزة و بذلك خلقنا نقطة نفوذ تحقق الهدف بأقل قدر من الجهد الممكن في هذه المرحلة. وعلاوة على ما تقدم فإن العناصر التالية تضمن التنفيذ المتقن للأنشطة في مسارك.

The "Archimedes Point"



"Give me a lever long enough and a place to stand, and I can move the world."



١. كيف تتخلص من التسويف والتأجيل. كيف تتوقف عن التفكير في الأحداث والمشاكل التي لا تصب في مسارك على حساب الأعمال المهمة. كيف تتوقف عن ضياع وقتك بكل ما يعترض طريقك من أنشطة على حساب الإنجازات تضمن مستقبلك المصمم وخطتك المدروسة. كيف تجعل تنفيذ أنشطة مسارك المهمة مليئة بالمتعة والإثارة وتبعث على البهجة عند الإنجاز.
٢. ما هو التفويض وكيف استخدمه لصالحك. التفويض من أهم المهارات والقدرات التي يجب أن يتقنها المدراء. كيف يمكننا أن نستفيد من التفويض في حياتنا الشخصية والمهنية، فهو عنصر مهم في التنفيذ. متى تفوض ومتى تقوم بالعمل المناط. وما هي مسؤوليتك عندما تفوض، ولمن تفوض العمل.
٣. أخذ المسؤولية الكاملة لما يجري لك من أحداث من أهم دلائل النضج. هذا المحور من أساسيات النجاح، ونذكره هنا لتأخذ مسؤولية متابعة ما تفوض به الآخرين من أنشطة. فالتفويض لا يعني إلقاء المسؤولية كاملة على الآخر ونسيان النشاط بل هو المشاركة في العمل ومراقبة التنفيذ والتقدم في الإنجاز.
٤. القياس هو دليلك لمعرفة درجة اكتمال النشاط. ولأن العقل يكون الصورة الكلية ويتم الأمور والأحداث الخارجية، فالقياس يعزز رغبة العقل في متابعة النشاط والعمل على إتمامه و الإنتهاء منه. و من المهم جدا أن نقوم بتعيين مقاييس الإنجاز التام عند تشعب الأهداف و تجميعها في مشاريع صغيرة. و أهم مقياس استخدمه للأهداف الشخصية هو السؤال البسيط: "هل اكتمل الإنجاز أو لم يكتمل؟"، فإن كانت الإجابة "بنعم" أنتقل الى هدف آخر، وإن "لا"، فأستمر و أواضب على النشاط لحين الإتمام الكامل.

المحور الخامس عشر: المثابرة

الثبات على العمل لحين تحقيق المراد، محور مهم جدا في منظومة معمار النجاح الإبداعي، فلا مجال للتقاعس عند أول إشارة صعوبة أو فشل. فجوهر المنظومة هو الاستفادة من قوة العقل التكميلية والتنفيذية للأمور التي يزمع عليها. وهذه الاستفادة التي نرجوها ممكنة فقط مع تكرار المحاولة لحين بلوغ ما نصبو إليه. وهنا يأتي دور الثبات وإعادة التكرار والمحاولة والتعلم من الأخطاء لحين تنفيذ المرام. فالإنسان الناجح متأكد و متمحص مما يريد وراکز على طريقة ومسار فرأيه لن يتغير عند مواجهه أول عقبة. فمن المهم جدا أن يركز الإنسان ولا يتلون عند الظروف الصعبة ويغير مسار. و هذا لا يعني طبعاً الجمود وعدم المرونة في تغيير طرق العمل التي توصلنا إلى ما نريد.

١. فلسفة إعادة المحاولة في حال عدم تحقيق المرام أساسية في منظومة معمار النجاح الإبداعي. فلا سبيل للتوقف قبل تحقيق حجرات الأساس في مسارك. تصور لو أن الطفل الصغير توقف عن محاولة السير بحجة أنه تعب من السقوط ولا يريد أن يستمر في كسب قدرة السير. إذا، لكان نصف



سكان الأرض يسيرون على الأربع. لا معنى للفشل في المنظومة، فالإنسان يقع ليصبح أقوى ويقف على رجليه ليحاول مرة أخرى وبصلابة أكبر ليحقق ما يريد. والمحاولات المتكررة تسمح لآلية الاسترجاع المقارن بتصحيح النشاط ورسم البرنامج المعلوماتي في العقل الذي يتم و يكمل و ينجز ويحقق ما نريد. فالمحاولة مرة أخرى، تعطي العقل مجالا لحساب ما حققناه ومقارنته بما نريد، و بالتالي تنسيق الآليات و العضلات والقدرات المختلفة لإتمام و رسم طريق التحقيق بمرونة لا مثيل لها.

٢. تحزيم طرقات المعلومات العقلية بمادة المايلين (Myelin) يتم عند التفكير العميق لإنجاز العمل الذي يكسبنا قدرات ومهارات جديدة. و يتحقق تفكير العقل العميق في حال إعادة المحاولة بعد فشل أولي. مما يعني أن إعادة ثم المحاولة مرة تلو الأخرى ضروري لتحزيم طرق معلومات أسرع في الإتصال العقلي. فكما نعلم أن المعلومات والبرامج ترسم إبتداء في الروابط بين الخلايا العقلية. و من جديد علم النيرونات اكتشاف مادة دهنية في العقل الغرض منها هو تحزيم الروابط المتشابهة في محتواها المعلوماتي الى مجموعات. وقد تحوي هذه الروابط برامج عن مهارات وقدرات معينة يهمنها أمرها ونقوم بالتدرب عليها وتطويرها دائما. و رغبتنا الشديدة والمحفزات التي نكتسبها في تطبيق منظومة معمار النجاح الإبداعي بما يهمنها أمره يسرع عملية تحزيم روابط المعلومات. لا سيما أن هذا التحزيم يخلق لنا سرعات تراسل هائلة لمعلومات الروابط وبالتالي نخترق حواجز وحدود جديدة لمهاراتنا وقدراتنا. فاستخدام مبادئ الفطرة والدوران الإبداعي و المحاولات الدؤوبة بدون يأس، تسرع عملية التحزيم كما سنتعلم.

٣. كيف تكسب الشخصية الكاريزماتيكية و تكون إنسان ثابت ومتجانس في المعتقدات و المبادئ والقيم و المواقف والأفعال. وكيف تكون متوافق ومتطابق داخليا مع المسار الذي اخترته وخارجيا مع الأنشطة والأفعال التي يتحقق مسارك من خلالها.

العضويات والشهادات

- اشتراك سنه في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج أساسي للتأهل لدرجة ماجستير معماري نجاح – Master Success Architect.
- شهادة معماري نجاح – Success Architect من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.



مدة البرنامج

يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، حيث أن البرنامج واسع النطاق ويغطي جميع محاور منظومة معمار النجاح الإبداعي بالتفصيل، ويتخللة تمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها ولذلك فإن مدة البرنامج هي ٧ ساعات يوميا ولفترة ٥ أيام. كما تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة وللغذاء والشاي والقهوة.

البرامج التدريبية

مهارات وفنون التحصيل العلمي

كتاب "مائة طبشورة"

Art & Skills of Study

نبذة عن البرنامج

تعلم في هذا البرنامج التدريبي الإستراتيجيات والأدوات الفكرية والعقلية التي استخدمها العلماء والعباقرة والمتعلمين في كسب المعرفة على مر العصور. ما دور منظومة معمار النجاح الإبداعي وكيف تستغلها في الدراسة و تحصيل العلم. تدرب على الأدوات الدراسية التي ستسهل لك الحصول على أفضل الدرجات إضافة الى رسوخ المعرفة. ما هو أساس النجاح، وكيف تبني الشخصية القوية، كيف تحصل على أفضل الدرجات. كيف تنجز واجباتك و تواجه اختباراتك بدون قلق. كيف تكسر الرهبة و الضغوط النفسية المصاحبة للامتحان. كيف تركز وتمنع التشتت الذهني الذي يحدث للجميع. ما هي الأدوات التي تستخدمها في التنظيم. سخر طاقات عقلك الجبارة لخدمة أهدافك. ما هو التفكير والابتكار والإبداع وكيف تستخدمه في خدمة نجاحك في المدرسة والحياة. ما هي الأنماط الفطرية التي يتعلم من خلالها الإنسان. يقول علماء تطوير الذات أن الشاب الذي يبلغ العشرين من العمر يحفظ كمية من المعلومات تفوق ما تحتويه الموسوعة البريطانية. كيف يحفظ العقل هذا الكم الهائل من المعلومات ضمنا و دون تدخل، وكيف تستغل ذلك لحفظ ما تريد. ما هي أنماط التعلم الفطري و ما هو نمطك.

كل هذه الأسئلة و الأدوات و المهارات والقدرات التعليمية ساعدت آلاف الطلبة على النجاح في جميع أنحاء العالم وفي جميع المراحل التعليمية. فإن كنت في الثانوية العامة أو في الجامعة أو في



كليات الدراسات العليا فإن هذه الأدوات المائة اعتبرها بمثابة دليل المستخدم لعقل الإنسان في تلقي العلم.

أهمية البرنامج

تركز المناهج التعليمية في الأغلب، على المادة العلمية وحفظها المجرد وكيفية اجتياز الاختبارات، مهمة الطرق الطبيعية التي يحصل بها الإنسان على المعرفة الراسخة. ولعل أهم مشكلة تواجه طلبة العلم في الجامعات والمدارس هي صعوبة التعلم. فلكي نعرف كيف نتعلم يجب أن نعرف ما هي أنجع الطرق لكسب المعرفة وما هي الأدوات العقلية الفطرية التي تساعدنا على ذلك. فالضغوط الشتى التي يتعرض لها طالب العلم في الدراسة وكسب المعرفة ناجمة من تمجيد مجتمعاتنا الحديثة لذوي الشهادات في مقابل التقليل من شأن من لا شهادة عنده. فالإنسان ذو الشهادة له مستقبل باهر في جميع المجتمعات الحديثة بينما الإنسان الذي يفشل في المدرسة عادة ما تكون حياته أصعب. يخلق هذا الشعور قلقا رهيبا في مواجهة الحياة المدرسية و اجتياز الامتحانات و الواجبات و المشاريع في جميع المراحل. و لعل أهم ما يقدمه لك هذا البرنامج التدريبي المميز هو كيفية مواجهة الضغوطات الدراسية ببرود أعصاب و حضور قلب فريد يميزك عند القيام بالمطلوب منك دون الانفعالات التي قد تسبب لك الفشل.

أدوات ومهارات التنظيم التعليمية وتنمية القدرات العقلية التي يقدمها لك هذا البرنامج منتقاة لتسهل الطريقة التي تدرس وتحفظ بها المعلومات المطلوبة للنجاح الدراسي. ما هي الممارسات السهلة والخطوات الميسرة التي تستطيع أن تأخذها يوميا للنجاح بتفوق دائما. قرار النجاح بيدك وحدك، وهذا البرنامج يعطيك الوصفة والمنهج السلس والسهل والفطري لتملك مسار النجاح التعليمي. فإن كنت طالبا مجتهدا و لا تلاقي صعوبة في التعلم فإن هذا البرنامج سيريك الطرق الفطرية لكسب المعرفة والقفز مراحل في اجتهدك الدراسي. أما إن كنت تواجه صعوبة في التعلم فإن أدوات وطرق منهج منظومة معمار النجاح الإبداعي ستساعدك على فهم أسباب هذه الصعوبات ومن ثم تخطيها الى التفوق و تطوير ذاتك الى الأفضل.



الغرض من البرنامج

التدرب على مائة أداة ومهارة لكسب المعرفة والتعليم. استخدام مجموعة صغيرة من الأدوات كفيل بتسهيل نجاحك التعليمي في المعاهد والجامعات والمدارس. مرّن عقلك على قدرات التفكير والإبداع والابتكار والتذكر. استخدم الأدوات في تحصيل العلم أو التعليم. ما هي منظومة معمار النجاح الإبداعي؟ وكيف تستخدمها يوميا في تحقيق ما تريد. الاتزان الطبيعي بين طاقات النجاح، وكيف تجعله يعمل لصالحك؟ كيف تتحدث لغات عقلك الفطرية لتلقي المعلومات و المعرفة. تعرف على طبيعة العقل البشري و مسارات المعلومات الضمنية التي ترسخ من خلالها المعرفة العقلية. تعرف على نظم و مؤثرات التذكر وحفظ المعلومات ليستخدامها العقل آليا كلما أردت.

محاور البرنامج

المحور الأول: هيكل المعرفة الراسخة والمعلومات في عقل الإنسان.

ما هي الطرق التي نكتسب ما نعرف وكيف تتكون البيانات في العقل وما شكلها وعلاقتها. جزئيات المعلومات هي مجموع ما نعرف والعلاقات بينها هي الإبداعات والأفكار التي نبتكرها. سنتدرب في هذا المحور كيف نجعل إبداعاتنا الفكرية دائمة ومتكررة وفيد إرادتنا.

المحور الثاني: تجاوز صعوبات التعليم.

هل لديك مشكلة في القدرة على استخدام اللغة و فهمها، أو القدرة على الإصغاء والتفكير والكلام و القراءة و الكتابة و العمليات الحسابية. سنتعلم هنا ما هي مصاعب التعليم وكيف يمكنك تخطيها بأدوات دراسية متعددة بشكل عام، و بمنظومة معمار النجاح الإبداعي بشكل خاص.

المحور الثالث: تعلم تركيب عقلك وكيف تحافظ على نضارته وصحته.

تابع مراحل تطور العقل من الحمل و الولادة الى النضج. تعلم ما يحدث في عقلك بين المراحل العمرية المختلفة. ما هو العقل الأول (الفطري)، والعقل العاطفي، والعقل المفكر، وما دور كل جزء في سير حياة الإنسان. هذه العقول الثلاثة معجزة الخالق و تتكون في مراحل عمرية مختلفة مما يترتب عليها وظائف لكل عقل ولا سيما العقل الفطري المكتمل النمو عند الولادة. فما دور هذا الجزء الراسخ من العقل في حياة الإنسان وكيف نستخدم ذلك في نجاحنا الإبداعي.



المحور الرابع: ما هو الذكاء، وما هو التفكير، وما الفرق بين كل منهم.

ما الفرق بين أنواع التفكير المختلفة و متى يستخدم الإنسان كل منهما؟ تعرف على أدوات التفكير الإبداعي، و المنطقي، والعاطفي وتعلم كيف تضمن الوصول الى أفكار فريدة وعبقرية. استخدم مبدأ الفطرة الإبداعية العقلية و أنتج أفكار رائعة في كل مرة.

المحور الخامس: ما هي التعاريف المختلفة للعقل؟

وما هو الدماغ؟ وما الفرق بين العقل والدماغ؟ ما المقصود بالجزء الأيمن والأيسر من العقل وهل هناك فعلا وجود للتمييز الوظيفي بين الجزئين. ماذا نقصد بالعقل الكامل و كيف نستفيد منه في تحصيل المعرفة والإبداع. تمارين كثيرة في أداة التفكير الإبداعي الخاصة بتغيير النظرة العقلية من الجزئية الى الشمولية في المسائل. متى تغير منظورك الفكري وما الفائدة المرجوة. كيف كان العباقرة يستفيدون من هذه الظاهرة العقلية الفطرية البديعة.

المحور السادس: استخدم العقل الكامل في قراءة المدى.

كيف تنصت لتستوعب. ما علاج مشاكل التحصيل العلمي من خلال أدوات وطريقة قراءة المدى و الاستماع النشط و توظيف العقل الكامل في الكتابة و الإبداع في الرياضيات.

المحور السابع: ما هي العبقرية الطبيعية؟

كيف تنمي الذكاء البديهي والفتنة والحكمة والحدس والتنبيؤ والإحساس والعبقرية والتفكير وما الفرق؟ هل العبقرية حكر على أناس يولدون بها أم أنها مستطاعة لمن يريد التدريب عليها. ما هي مصيدة الأذكياء والعباقرة؟ وكيف تتجنب الوقوع فيها بعد أن تعرف طبيعة العقل البلاستيكية وحبه للتغيير وإعادة تصنيف المعلومات على مدى الأربع وعشرين ساعة.

المحور الثامن: احصل على تركيز ذهني قاطع و امنع التشتت العقلي.

أدوات تساعد الطالب على التركيز في المحاضرات، وعند الاستماع والقراءة. تدريب على طريقة "الصدى" في حصر الذهن. ما هو التشعب الذهني الذي يصيب الجميع وكيف تهرب من مجال تأثيره.

المحور التاسع: تعلم عشرات الأدوات العقلية للدراسة والاجتهاد والتعلم بنجاح متميز.

كيف تجعل النجاح والوصول الى مبتغاك مرحلة الألف ميل. تسير وتصل الى وجهتك بخطوات واثقة، ثابتة، جريئة، ميسرة وسهلة. يقول بعض الفلاسفة أن الخطوات الصغيرة المتكررة و التي يقوم بها



الإنسان يوميا هي النجاح بعينه. فالاستمرار هو بالفعل أصعب ما في النجاح. الطالب المجتهد في الذهاب الى المدرسة يوميا والذي يرجع الى المنزل ويحضر واجباته ويراجع دروسه ويحضر لليوم اللاحق هو الذي ينجح بتفوق. فبالفعل الذي يسير الميل خطوة بخطوة سيصل الى مبتغاه. وهذا الفهم سهل لكن جذوره الفلسفي عميقة. و ينطبق هذا القول على جميع المهن من الموظف الى الأستاذ الى الدكتور والمهندس ولا يستثنى أحد.

المحور العاشر: التنظيم والتخطيط المبسط.

من أهم الأدوات التي ستندرب عليها مع التطبيق في الدراسة وتحصيل العلم. التخطيط هو "التفكير في البعد الرابع" والذي هو الزمن، كيف تضع خطة عمل دراسية للفترة التي تريد. ما هي عناصر النجاح والفشل في الخطة وكيف تضمن نجاح خطتك في تحصيل العلم واجتياز الاختبارات.

المحور الحادي عشر: كيف توازن بين أهدافك في تحصيل العلم و بين أهدافك الشخصية الأخرى.

ما أهمية التركيز على الأهداف المهمة في حياتك فقط وكيف تستكشف الطبيعة الفطرية لعقلك الأول. تعرف على ما تريد من هذه الحياة و ضع وجهاتك التي لا تتعارض مع مجبول فطرتك.

المحور الثاني عشر: ما هو قفص منطقة الراحة (Comfort Zone).

ما أهمية الخروج منها، وكيف تحصل طاقات منظومة النجاح الإبداعي لتكسر القضبان و الإنطلاق. الخروج من منطقة الراحة يعني أن العقل متحفز ومركز لكسب المعرفة والتعليم. فمن الصعب التعلم مع المكوث في منطقة الخمول الفكري.

المحور الثالث عشر: كيف تقطع و تنظم الوقت.

"فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك". عرف أجدادنا هذه الحكمة البالغة منذ القدم واستخدمها الناجحون والمدبرون المنظمون لتسهيل إنجاز المهام الصعبة. تعلم كيف تدير وقتك الثمين وتنظم مهامك اليومية وتمنع لصوص الوقت من إهدار هذه العملة الصعبة و الثمينة، "الوقت". كيف تقسم مهامك في شكل بياني و تعين درجتى الإلحاح أهمية لكل هدف، ما هو الهدف الذكي و كيف تجعل أهدافك "أذكى" (smarter).

المحور الرابع عشر: ما هي الطاقات الطبيعية لمنظومة معمار النجاح الإبداعي.

كيف تستفيد منها في الدراسة والتعليم. استخدم طاقة الطفرة الإبداعية في كتابة الأبحاث والمواضيع وحل المسائل المستعصية. تعلم أدوات تطوير طاقاتك الإيجابية و تغلب على الطاقات السلبية و اكسر القيود و تخطى الموانع. كيف تسخر طاقات منظومة النجاح التناغمية واللامتناهية في تحقيق ذاتك.



المحور الخامس عشر: أدوات العقل الفطرية للتعلم وتلقي المعرفة الضمنية.

وهي كثيرة و لكل منها نمط متميز على الأنماط الأخرى في تلقي المعرفة. ما هو أسلوبك العقلي في تلقي المعرفة الضمنية و نمطك في التعلم السريع. كيف تكتشف وتستغل هذه المعلومات لتسهيل مهامك في الدراسة والتعليم و العمل كذلك.

المحور السادس عشر: كيف تتخلص من العادات والسلوك الذي لا ترغب به، وتعزز ما تريد من التصرفات.

أدوات تغيير التصرفات و السلوك الغير مرغوب تساعدك في التخلص من العادات التي لا ترغب بالاستمرار عليها. ما هي الطبيعة المعرفية للعادة وكيف ومتى تسيطر على الإنسان؟ كيف تجند الدروع العقلية للتخلص منها و تبرمج التصرفات و العادات والممارسات التي تريدها. إعرف البيئة التي تشجعك على العادة السيئة و تخلص منها. برمج عقلك على السلوك الجيد المراد ليطمس آثار ما لا تريد.

المحور السابع عشر: ما هي الخريطة الذهنية؟

من أين تأتي الخريطة الذهنية، وكيف تتشكل المعلومات وتتهيكّل في عقولنا، وما أهمية استخدام العقل الكامل في تلقي العلم، وكيف يتم ذلك. استخدم الخريطة الذهنية في أخذ المذكرات، والكتابة، والتذكر، والإبداع، والابتكار، والإلقاء، والاتصال، والتخطيط، و التنظيم، ...

المحور الثامن عشر: العقل قاعدة بيانات.

تخزين المعلومات العقلية و كيف يتم استرجاعها منطقيا وإبداعيا. كيف تنظم وتخزن وتعدد في مسالك إدخال المعلومات التي تريد حفظها لتسهيل استرجاعها. ما هو دور الأسئلة في استرجاع المعلومات العقلية، وما علاقة ذلك بمنظومة معمار النجاح الإبداعي وطبيعة العقل الفطرية. ما هو التخزين المتعدد للمعلومة وكيف يساعدك في الاسترجاع.

المحور التاسع عشر: صمم شخصيتك لحياة ناجحة.

ما هي مقومات شخصية الإنسان، كيف تبني شخصية قوية ناجحة في الحياة، كيف يكون لك حضور منقطع النظير بين أقرانك وفي المجتمع، كيف تتجنب الانحراف الشخصي والفكري، ما هي أنماط التفكير المنحرف، وما تأثيره السلبي على نجاحاتك، ما هو التأثير على الآخرين وكيف يتم التأثير علينا وكيف نؤثر على الآخرين.



شهادات التخرج

- اشتراك سنه في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج اختياري للتأهل لدرجة ماجستير معماري نجاح – Master Success Architect. تحتاج الى ثلاثة برامج اختيارية بالإضافة الى البرنامج الأساسي.
- شهادة الطالب في معمار النجاح الإبداعي – Student Success Architect من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.

مدة البرنامج

يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، و البرنامج يتخللة تدريبات وتمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها. مدة البرنامج ٤ ساعات يوميا ولفترة ٥ أيام. و تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة والشاي والقهوة.

الذاكرة الفولاذية

"كيف تحفظ القرآن كاملا"

Memory of Steel

نبذه عن البرنامج

يتحدث التاريخ عن الذاكرة الخارقة التي يحلم بها جميع البشر.

فهل وجدت قط؟

الجواب هو نعم، ولكن



هناك أشخاص عاديون، ليسوا خارقوا الذكاء استطاعوا حفظ كما هائلا من المعلومات باستخدام نفس النظم التي سنتتعلمها وتدريب عليها في هذا البرنامج. التمارين والمادة التدريبية ستصل بذاكرتك الى أعلى المستويات الممكنة والتي تسمح بها همتك العقلية. ما هي أنواع الذاكرة عند الإنسان وما ميزات كل نوع وكيف تستفيد من هذه المعلومة في تخزين واسترجاع ما تريد. الذاكرة ليست نوع واحد، والمعلومات العقلية لا تخزن في منطقة عقلية واحدة. بل توجد مناطق للذاكرة البصرية ومناطق أخرى للسمعية والحركية والإجرائية ومناطق لتخزين الحقائق التي نسلم بها وهكذا. نستفيد في منظومة معمار النجاح الإبداعي من هذه الميزة إلى أقصى حد ممكن حيث نسمي ذلك "بالإدخال المتعدد". كيف ندخل المعلومة الواحدة في أماكن عديدة من الدماغ ليصعب نسيانها.

في هذا البرنامج التدريبي النابغ سنقوم بتأسيس نظام تخزين واسترجاع معلومات خاص بمنظومة معمار النجاح الإبداعي. نظام تخزين واسترجاع المعلومات هذا أساسه الطرق والمبادئ الفطرية التي حفظ بها الإنسان الأول على مر العصور. إضافة الى جميع النظم التي تقدم العبقرية الفكرية والتي طورها الإغريق و العرب مع إعطاء نتائج فورية. ما هي طبيعة العقل المرنة في تخزين المعلومات، وكيف ينظم العقل معلوماته بنفسه دون تدخل منا على مدار الساعة و كيف نستفيد من ذلك في نظام الحفظ. ما علاقة استخدام العقل الكامل (العقل اليمين و اليسار) في الحفظ الميسر. كيف تهيكل المعلومات العقلية وترتبط في مخطط ذهني جبار بمثابة البرنامج الفطري الذي نسير بنهجة في حياتنا. ما هي المسارات والمحفزات الفطرية التي تدشن المعلومات في العقل لتخزن و تسترجع عند الحاجة.

طبق نظم تخزين المعلومات خلال الدورة و اكتشف سهولة حفظ المعلومات بالطرق الفطرية التي توافق الطبيعية والفطرة البشرية. تمارين لحفظ أسماء سور القرآن الكريم مع عدد آيات كل سورة والمعلومات المهمة الخاصة بكل سورة. تدريب على حفظ سورة كاملة من القرآن الكريم باستخدام نظام الحفظ. كيف يمكنك حفظ القرآن الكريم كاملا. علاوة على استخدام النظم في حفظ أية معلومات أخرى يهملك أمرها.

أهمية البرنامج

تتضح أهمية هذا البرنامج التدريبي الفريد في عصر المعلومات عندما نعلم أن اعتماد الإنسان على ذاكرته قديما، كان شبه كلي. حفظ المعلومات كان الحل و الملجأ الوحيد للشعراء و الإخباريين و المؤرخين و القصاصين. كان ذلك هو حل الأمر الواقع المتوافر لحفظ المعلومات و تذكرها، فلم يكن للإنسان القديم



أنظمة أخرى في غياب أدوات الكتابة والطباعة و أجهزة حفظ المعلومات الإلكترونية الحديثة و أنظمة قواعد البيانات والبرمجة.

لكن حديثاً، أصبح العالم لا يستغني عن القلم و الورقة والطابعة و شتى أنواع الحاسبات و أنظمة قواعد البيانات و الأعداد الهائلة من الكتب في المكتبات. أصبحت كمية المعلومات المتوافرة تفوق طاقة و قدرة العقل البشري على الحفظ و الاستيعاب السريع. هذا الانفجار الهائل في نشر المعلومات و الحمل الزائد في المعلومات (Information Overload) ساهم في استسلام الإنسان أمام ضغوطات الحفظ التي يواجهها يوميا بشكل مطرد و سريع.

ولكن عندما نسأل، ما الذي كان يدفع علماء القدم الى تمرين عقولهم و حفظ كما هائلا من المعلومات. كيف طورت أدمغتهم غدد و أجزاء أكبر و أعضاء أنضج أسعفت حافظتهم عند الحاجة. ما هي نظم الحفظ الفطرية التي ورثناها من الإنسان الأول ومن ثم فقدانها في عصر المدنية الحديثة. كيف كان الإنسان يحفظ القصائد والقصص والمسرحيات والأخبار بمجرد استماعها و العمل على نقلها كأخبار بين أفراد مجتمعه.

المادة العلمية و أدوات و تمارينات هذا البرنامج التدريبي ستعطيك مقدرة التعامل لحفظ الحمل الزائد من المعلومات الحديثة بقدرة متناهية. سيكون في استطاعتك أن تتنقى و تحفظ ما تريد مع ترك ما لا يهمك أمره لمراجعته عند الحاجة. كيف تنظم و ترتب و تربط و تهيكّل المعلومات وتستفيد من أنواع الذاكرة المختلفة للإدخال المتعدد. استخدم آليات منظومة معمار النجاح الإبداعي في تخزين واسترجاع ما يهمك مرة بطرق لم يسبق لها مثيل.

الغرض من البرنامج

التدريبات و التمارينات التي يقدمها هذا البرنامج التدريبي المميز هدفها الأساسي الخروج بالعقل من الركود الذهني والسلبية التي يتهم بها البعض العقل و الذاكرة. الإنسان الإيجابي الذي ينمي قدراته و مهاراته سيصبح ذو سرعة فائقة في الحفظ والتذكر. بالتمرن على تنظيم المعلومات سنكون بعداً مهماً وقدرَةً عقلية، تمكنك من الحفظ السريع و الإبداع. ستكون قادراً على حفظ المعلومات العامة الجديدة بمجرد الإنصات إليها. تعلم القدرات التي ستجعل التذكر سهلاً و إبدأ باستخدامها و تطويرها لتصبح أفضل يوماً بعد يوم. ما هي حدود جدول التكرار الزمني الخاص بالتذكر، وما هي أنظمة التذكر الفطرية التي ستحول من عقلك الى قاعدة بيانات خاصة. تدريبات و تمارينات تطبيقية و نظم لحفظ سور القرآن الكريم والمعلومات



الخاصة بالسور والآيات بسهولة ويسر. ومن البديهي أن تدريب أجزاء من العقل ينشط الأجزاء الأخرى. فبالتالي ستتدرب على التفكير الإبداعي و كيفية توظيف العقل الكامل في التذكر، كما ستنمي جميع الوظائف الفكرية الأخرى. ما هو التخطيط وما دورة في تعزيز طاقات النجاح الإبداعي و كيف تضع خطط لحفظ و تقسيم المعلومات والبيانات. استخدم طاقات منظومة معمار النجاح الإبداعي للحفظ، وازن أهدافك مع مجالات حياتك الأخرى.

محاور البرنامج

المحور الأول: الوظيفة الأساسية للعقل هي ضمان بقاء الإنسان في بيئته والتكاثر، فكيف أثر ذلك على طبيعة العقل البشري وقدرته الفائقة في حفظ المعلومات.

المحور الثاني: ما هي الذاكرة الفطرية؟ كيف استخدمها الإنسان الأول للمحافظة على بقائه وتأكيد انتصاره على الظروف البيئية القاسية.

المحور الثالث: ما هي أنواع الذاكرة وكيف نستفيد من كل نوع في نظام الحفظ. ما هي طبيعة المعلومات الخاصة بكل نوع من أنواع الذاكرة. ما الفرق بين الذاكرة الضمنية و التصريحية، وما الفرق بين الذاكرة الإجرائية و القصصية و ذاكرة الحقائق. وما الفرق بين الذاكرة المؤقتة والذاكرة الدائمة. كيف نعالج المعلومات الخارجية المختلفة ونحولها لتناسب نوع التخزين و لتحفيز التذكر والاسترجاع.

المحور الرابع: تمارين للحفظ بالصور الإبداعية لتشغل حيزا أكبر في خلايا الدماغ و تكون روابط عقلية في جزئي العقل. لن تصدق مقدرة عقلك على الحفظ الطبيعي، سوف ترى كيف يكون الحفظ بالفطرة آني وسريع.

المحور الخامس: نظام الحفظ بالمكان، متى ظهر لأول مرة، وكيف استخدم وما علاقته بفطرة العقل الأول. تمارين على نظم الحفظ السريعة التي تستخدم المكان. كيف تنظم مقتنياتك التي يتكرر ضياعها في المنزل و تربطها بالأماكن لتتذكرها دائما.

المحور السادس: خطوات بناء و تأسيس سهله لنظام أبجدية الذاكرة العربي. سنطور النظام العام للتذكر خطوة بخطوة مع التمرن على كل مرحلة لترسيخ الفكرة. فنبدأ بنظام الربط البسيط للأحرف الأبجدية العربية، مروراً بمحفزات التذكر والإبداع واستخدام العقل الكامل الى استنباط الأبجدية الكاملة لقوننة و حفظ جميع أنواع المعلومات التي تعترضنا في حياتنا اليومية.



المحور السابع: شرح علمي مفصل لشطري العقل اليمين (الفضائي) واليسار (المجرد) ودور كل جزء من العقل في حفظ المعلومات. كيف نستغل هذه المعرفة لحفظ المعلومة في مناطق متعددة من العقل. كيف تكون و تستخدم قوانين العقل الكامل لحفظ المعلومات؟ ما الفرق بين الإدخال المتوازي للمعلومات الى العقل والأدخال المتسلسل، و متى يستخدم العقل النوعين. كيف كان العباقرة يستخدمون أجزاء أكبر من عقولهم للإبداع والابتكار وتطوير الكثير من النظريات والاختراعات التي غيرت حياتنا.

المحور الثامن: ما هي المسارات الطبيعية لإدخال المعلومات الى العقل. كيف تدخل المعلومات البصرية، وما الفرق بينها وبين الإدخال السمعي، أو الإدخال الحركي. ما هو المسار الضمني لإدخال المعلومات وما أهميته في حياتنا.

المحور التاسع: تعرف على أنظمة وتقنيات التذكر القديمة و الحديثة. إبتداء من الإغريق، ومرورا بالتاريخ العربي القديم. ما هي أول التجارب العلمية والكمية التي أجريت على الذاكرة والنسيان في علم النفس. ما هي قدرات أنظمة الحفظ الحديثة الخارقة التي يمكن أن يكتسبها الإنسان العادي بالتمرين.

المحور العاشر: كيف تتذكر لكي لا تنسى؟ ما هو النسيان وكيف ننسى. من الذي أجرى التجارب العلمية على الذاكرة والنسيان وكيف أجراها وما هي دالة النسيان الرياضية، و جدول التكرار العملي الذي ينصح به العلماء لتذكر معلومة مدى الحياة. كيف نستخدم دالة النسيان ونحورها لصالحنا.

المحور الحادي عشر: ما هي ذاكرة الحيز التصوري (Visual Sketch Pad) وكيف نستخدمها في تخيل وتصور الحلول للمسائل التي تعترضنا يوميا. كيف ندرب ذاكرة الحيز التصوري و نقوي ارتباطها مع جميع أنواع الذاكرة في العقل لاسترجاع المعلومات المخزنة وتوظيفها لحل المسائل. كيف نستفيد من الحيز في التدريب على القدرات والمهارات التي نريدها.

المحور الثاني عشر: كيف تنظم المعلومات وتربطها في الهيكل العقلي المناسب بدلا من تركها للتنظيم و الإدخال العشوائي. كيف تختزل المعلومات المراد حفظها و تستنبط منها كلمات و مفاتيح التخزين الرئيسية الغنية بالمعاني و الارتباطات. ما أهمية الارتباط التخيلي والصوري للمعلومات. كيف تمرن عقلك على الإبداع باستخدام تمارين محفزات التذكر.

المحور الثالث عشر: ما هو تعدد الترميز والتشفير في إدخال المعلومات الى العقل. كيف تبرمج عقلك على الترميز المتعدد وتجعل منه عادة وفقا لأبجدية نظام الذاكرة العربي. وظف جميع مسارات إدخال المعلومات الى العقل. تمرينات في محفزات الحفظ المختلفة من مشاعر و حواس و صور و أصوات و علاقات للبيانات المهمة. محفزات التذكر التي تساعد على استقرار المعلومة في عقلك.



المحور الرابع عشر: وظف مبادئ منظومة معمار النجاح الإبداعي في التذكر، استخدم الطاقات و القوات الهائلة للمعمار في تسهيل و إقرار التخزين و الاسترجاع، تمارين طاقة حضانة المعلومة (Incubation)، وطاقات الطفرة الإبداعية (Breakout Principle). كيف تخلق حزم الطرقات السريعة لقدرات ومهارات الحفظ والتذكر.

المحور الخامس عشر: مبادئ منظومة معمار النجاح الإبداعي تدرب على الإيجابية الدافعة و خلق الرغبة الكامنة لحفظ المعلومات و الاستمرار لحين تحقيق ما تريد. قلل من شأن الطاقات السلبية و تأثيرها في مقابل الدوافع الإيجابية. تعلم كيف توظف دروع الوعي العقلي والحضور الذهني للتعامل مع المحبطات التي تبرز من محيطك البيئي وتغزوك فكريا في اللاشعور.

المحور السادس عشر: نظام الحفظ العربي الوحيد المستتب علميا من الأحرف الأبجدية في حفظ أسماء جميع سور القرآن الكريم. إحفظ معلومات عن السور مثل عدد الآيات و السجدة والمسبحات وأماكن النزول وغيرها من المعلومات التي يهيك أمرها. إحفظ سورة "الواقعة" كتمرين لفعالية النظام. ما خصائص لغة القرآن الكريم التي تجعله سهلا وميسرا للحفظ. كيف تسخر نظام الحفظ العربي لتذكر المعلومات العامة.

المحور السابع عشر: درب عقلك على الليونة والمرونة، و تمرن على الإبداع و التفكير. دع عقلك ينساب كالشلال و ينتج أفكار غزيرة ليحل المسائل والمعاضل التي تواجهك في حياتك.

شهادات التخرج

- اشترك سنه في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج إختياري للتأهل لدرجة ماجستير معماري نجاح – Master Success Architect. تحتاج الى ثلاثة برامج اختيارية بالإضافة الى البرنامج الأساسي.
- شهادة الذاكرة الفولاذية في منظومة معمار النجاح الإبداعي Memory of Steel in Success Architect من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.



مدة البرنامج

يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، و البرنامج يتخلله تدريبات وتمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها. مدة البرنامج ٤ ساعات يوميا ولفترة ٥ أيام. تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة والشاي والقهوة.

Think Tank

أدوات الإبداع وحل المسائل

نبذه عن البرنامج

في حين أن الذكاء هو ما يورثه الآباء للأبناء، فإن التفكير والإبداع والابتكار يكتسب بالتعلم والتدريب والممارسة. يعرف الذكاء بقدرة العقل على التفكير، فهو إذن قدرة، مثل قوة الجسم التي هي قدرة لاعب الرياضة. القدرة الفائقة تعطي إمكانية للشخص بعمل النشاط الذي يناسبها. الرياضي العادي الذي يتدرب كثيرا في لعب كرة القدم سيكون أفضل في اللعب من الإنسان القوى الغير متدرب. وكذلك العلاقة بين التفكير والذكاء. الإنسان ذو الذكاء المتوسط والذي يتدرب على التفكير، بأنواعه الشتى وأدواته، و في كيفية حل المسائل المختلفة، و الذي يطبق أفكاره يوميا أفضل من الذكي الغير متدرب. نادى علماء القرن الماضي بشتى أدوات التفكير الإبداعي التي تساعد العقل على إنتاج الكثير من الأفكار. وخانت الأصالة أكثرهم، فأغلب الأدوات ما هي إلا تكرار لعدد محدود من الأساليب. فالأصالة وعدم التكلف في الإبداع والابتكار هي اللغة الطبيعية والفطرية للإنسان، وهذا ما تطهرة منظومة معمار النجاح الإبداعي بالتدريب.

في هذا البرنامج التدريبي ستتعلم عبقرية الإلهام الفطري التي تنبع من منظومة معمار النجاح الإبداعي. لكل إنسان قدرة كامنة رزقنا بها الله سبحانه وتعالى على الإبداع والابتكار وتطوير أفضل الأفكار. وأساس قدرتنا هذه، ميكانيكيات و آليات فطرية لها شروط وضوابط للاستفادة المثلى ولكن أغلبنا يعطل الفطرة بما هو سيئ وسلبي و يرضى باستخدام محدود لعقله. أطلق طاقات الإبداع الإيجابية وأخرج من محدودية الصندوق الفكري الذي يحاصر عقلك. تعلم كيف يتكون هيكل المعلومات العقلية وكيف تنتظم قاعدة البيانات وكيف تستخرج المعلومات وتغيير وجهات نظرك في كل مرة تعين بها أمورك. كيف تلهم عقلك وتجعله يغير منظورك لمعاينة المعلومات والارتباطات الفكرية بشكل آلي. ما هي المعلومات



الفضائية اللامحدودة والممكنة التي تتشكل في الفراغ بين البيانات، وكيف تساهم في الإلهام والإبداع. تعلم الكثير من الأدوات والآليات المهمة التي تنتج أفكار إبداعية. كيف تجعل من عقلك منبعاً سلساً ومرناً للإنتاج الغزير. تعلم أنواع التفكير المختلف كالمجرد والعاطفي والإبداعي وغيرها. ما هي الصفات والخواص التي تميز أنواع الذكاء المختلف عند الإنسان. تمارين تساعدك في تطوير كل نوع من الذكاء والتفكير.

أهمية البرنامج

يعيش الإنسان حياة كاملة مدركاً للأمور التي حوله في بيئة والتي يقضي حوائجه من خلالها فقط. فيتشكل بذلك حيزاً محدوداً من نطاق الإدراك وفضاء الوعي، في عقله. فينسج الإنسان حوله قفصاً يرى العالم من خلاله، فهو يعتقد جازماً ومؤمناً بالأفكار والصور والتجسيدات الخارجية كما تترأى له وهو جالس في منطقة راحته داخل هذا القفص. وأغلبنا شديد الإيمان بتفكيره الواقعي والمنطقي. عندما يكون الإنسان فضاء معرفة وإدراك محدود، يرفض أن يغير أفكاره حتى وإن إتحض له بالبرهان القاطع عدم جدواها. وهذا يسمى الجمود الفكري داخل القفص أو الصندوق. نحن نأخذ الكثير من أمور حياتنا مأخذ الأمر الواقع ونرفض أن نرى التغيير الذي يفتح مجال الإبداع والتفكير المختلف. هذا تأثير الأقفاس والمحدودية الفكرية والروتين والبرمجة العقلية على الأفراد، فما بالك من تأثيرها على الشركات والمنتجات. ستري في دراسة بعض الحالات المختلفة كيف أن الأقفاس الفكرية الجامدة قضت على شركات عملاقة و على صناعات عريقة لم يكن يعتقد أنها يمكن أن تضمحل وتندثر.

فالإنسان ليس على بيئة، كما يعتقد، ولا يرى الكثير مما يجري حوله. يقول علماء الإتصال أن انطباعنا عن العالم لا يتعدى نسبة ضئيلة مما يجري في البيئة الطبيعية التي حولنا. حيث تقوم عقولنا بملى الفراغات حسب اعتقادها وبما يجب أن تكون الأمور عليه. ويساعد في ذلك طبيعة العقل التكميلية للأمور، فأحد أسماء العقل هو أنه جهاز تكميلي (Inference Engine). العقل هو المجسم والمحول لطاقات البيئة الخارجية إلى إشارات كهربائية متناسبة تتركها خلايانا العقلية. والعقل يرى كل ما حوله في البيئة، ولكنه يختزل الكثير من المعلومات ويهملها على حساب ما يعتقد بأنه مهم لأخذ القرار السريع ومن ثم يملئ الفراغات والنواقص. وهذه الميزة الوراثية إكتسبها الإنسان على مر السنين لأهميتها في البقاء للجنس البشري. فالإنسان الأول في الغابة كان إن رأي شيئاً يلوح من وراء شجرة يشبه حيوان مفترساً، لم يكن ينتظر ويتحرى ويتأكد بأن هناك أسداً يقف خلف الشجرة. بل يقوم العقل بإكمال صورة الأسد ليأخذ الخوف مجراه ويبدأ الإنسان بالجري لإنقاذ حياته. ولا يهم إن أخطأ العقل التشخيص في كثير من الأحيان، لأنه إن أصاب مرة واحدة يكون ذلك كافياً في إنقاذ صاحبه من موت محتم. قس على ذلك الأفكار والمعتقدات



والمصدقات التي يجزم بها الإنسان، فكم جزئية منها نسيج عقلي. إعرف في هذا البرنامج التدريبي أهم القواعد الغير صحيحة التي اكتسبتها عقولنا على مر السنين كجزء من تراثنا البشري والتي ينتج منها خطأ في التشخيص.

التمارين والأدوات والآليات والميكانيكيات الفكرية التي ستندرب عليها في هذا البرنامج ستخترق الحواجز وتكسر الحدود التي فرضها عليك عقلك. ستمكن من معرفة الأسباب التي تبقيك في مناطق الراحة، لتخرج منها الى فضاء الإبداع والابتكار بفتح بصيرتك لما هو مخفي عنك. وسع نطاق دائرة تفكيرك المنطقي والممكن شيئا فشيئا، لكي تصبح على بينه لما هو محتمل و ممكن من الأفكار. سخر قدرات وطاقات عقلك الإبداعية والفطرية لتلهم نفسك عندما تشاء وحينما تشاء. تمرن كيف تتعود على قبول الأفكار الإبداعية الجديدة والمختلفة والخارجة عن حدود نطاق وعيك و أفكارك. كيف تصبح على بينة، و تقبل الاختلاف وتضيفه الى استياغك الفكري. أخرج روح شخصيتك الإبداعية والابتكارية واكتشف صفاتك الجيدة، و ميولك الإيجابية و مهاراتك و قدراتك و إحرق القيود المكبلة لتحرك نجاحك. لبس نظارة الإبداع الجديدة لتصبح قادرا على تقدير و رؤية الجوانب الإيجابية الخاصة بإدراكك، و ذكائك، و دقتك على السمع والرؤية، و الإحساس، و الشعور، و التواصل مع ما يجري حولك ببصيرة نافذه ترى ما كان غائبا عنك.

الغرض من البرنامج

اكتساب المرونة و السلاسة العقلية و التدفق الفكري المتنوع الذي لا ينضب. كون وعاء أفكارك و اغرف منه عند تعرضك لمسائل و مشاكل على المستوى الشخصي أو العملي. اجعل من الأفكار المتطاييرة حلولا عملية للتقدم في مشاريعك وأهدافك. اجعل من الإلهام الطبيعي و الفطري أداة طيعة تستفيد منها في استخراج الأفكار وتخطي الحدود الفكرية التي يفرضها عليك عقلك. غير تفكيرك بين أنواع التفكير المنطقي والإبداعي والوجداني (العاطفي) و اختار من بين الأنماط المختلفة أفكارا تفيدك لرؤى جديدة. تعلم أدوات تفكير كثيرة لإنتاج أفكار جديدة وتلقي إشعاعات فكرية تبين لك مناظير مخفية. أدوات فكرية تخرج بك من منطقة الراحة وتكسر قضبان الأقفاص التي تحد من فعاليتك وتحد من طاقات عقلك. تعلم المتغيرات التي إن طبقتها على الأفكار والمنتجات تمكنت من رؤية الجديد في كل مرة. اكتشف القدرات والمنتجات الجديدة في عملك و طورها بأسلوب علمي جاهز للعرض. اجعل من النمو و التطور و التغيير بشتى أشكاله دافعا يعمل لصالحك في تطوير أفكارك و ذاتك وقدراتك أو منتجاتك وأعمالك. تمكن من مبدأ الطفرة الإبداعية لخلق مسارات وبرامج عقلك تتخطى بقدراتك العملية والرياضية والصحية والروحانية الى آفاق جديدة.



المحور الأول: تركيب الدماغ البشري ومتابعة نمو الخلايا العقلية (النيورونات) في المراحل العمرية المختلفة. كيف تتشكل الروابط بين النيورونات و ما أهمية هذه الروابط في تخزين المعلومات.

المحور الثاني: ما هو تعريف العقل؟ وهل هناك أكثر من تعريف وما هي أنواع الوظائف التي تقوم بها بعض أجزاء العقل المختلفة. مراحل نمو العقول الثلاثة العقل الفطري، والعقل العاطفي، والعقل المفكر. و ما دور كل عقل في بقاء الإنسان وصراعة الأزل في إعمار الأرض، و ما دورها في عمليات التفكير والإبداع واتخاذ القرارات.

المحور الثالث: مثال على ترتيب المعلومات و تخزينها في الروابط بين الخلايا. وظائف الجزء الأيمن والأيسر وأين يكمن الإبداع وما الذي نعنيه بالعقل الكامل. كيف تنهيكل المعلومات العقلية وترتبط مع بعضها البعض، وما أهمية الفراغ بين المعلومات في التفكير الإبداعي.

المحور الرابع: اكتشف قدراتك العقلية المميزة في التفكير و مرن جزئي عقلك الأيمن والأيسر للوصول العقل الكامل. تمارينات تطبيقية لاستكشاف هذه الطريقة في الإبداع التي برع بها جميع العباقرة.

المحور الخامس: ما هو الذكاء؟ ما الفرق بين الذكاء والتفكير؟ ما أنواع الذكاء التي وضعها جاردنر؟ وما الموصفات التي تجعل من مجال معين ذكاء بحد ذاته؟ هل الذكاء مهم في التفكير وأخذ القرار؟ هل يحتاج الذكي الى التدريب على التفكير وأدواته.

المحور السادس: تعرف على أنماط وأساليب التفكير المختلفة و على مصيدة الذكاء، وكيف تتجنب الوقوع بها. تعرف على التشبع الذهني التي تعيق عمل الفكر الإبداعي و يساهم في إبقائك في حيز الصندوق الفكري المغلق.

المحور السابع: ما هو المنظور؟ وما أهميته في التفكير؟ كيف تعدد وجهات نظرك للمسألة لتراها بشكل جديد مع كل نظرة. شاهد ما لا يشاهده الآخرون، كيف تغير هيكله المسألة لترى جوانبها الخفية.

المحور الثامن: أحد تعاريف الإبداع هي الخروج من الصندوق. فما هو هذا الصندوق؟ هل هو حقيقي؟ وما هي حدوده؟ وما هو الإبداع وأنواعه و ما الفرق بينه وبين الابتكار. أمثلة على إدراك ما لا يدرك



الأخرون، ورؤية ما لا يراه الآخرون، و الشعور بما لا يشعر به الآخرون. كن مستعدا للتعرف على الصدفة الإبداعية عند حدوثها.

المحور التاسع: كيف تحقق أهدافك بطريقة آلية بنية على نظم التحكم الحيوية الآلية، أين تكمن الطاقة الإبداعية في منظومة معمار النجاح الإبداعي، ما الفرق بين الإبداع الفطري الطبيعي وأدوات التفكير الأخرى.

المحور العاشر: العقل كجهاز تكميلي أين الإبداع في ذلك وما تعريفه الفريد في منظومة معمار النجاح الإبداعي. كيف تقود خاصية العقل في تكملة الأمور الى انخداع العقل ورؤية الأمور بصورة مغايرة للواقع. كيف نتعرف على تلك الحالات ونتجنبها.

المحور الحادي عشر: مبادئ التفكير الناقد و المنطقي الذي نتعلمه من الحياة، وما دورة في التحقق من الأمور وأخذ القرارات السليمة التي نعيش بموجبها. كيف تطور تفكيرنا المنطقي لمستوى حياة أفضل.

المحور الثاني عشر: مبادئ التفكير الوجداني والعاطفي وما هو معامل الذكاء العاطفي؟ وما أهميته في بناء الشخصية السوية التي تتحكم بالجموح العاطفي وتبني حياة تفاعلية لتفهم مشاعر الآخرين. ما أهمية التمرن على تأخير الإشباع والتمتع في النضج العاطفي (delayed gratification).

المحور الثالث عشر: التعرف على إستراتيجيات أساسية فطرية و آلية للعابرة و المبدعين وتعلم طرق تطبيقها لتبتكر في حياتك الشخصية و المهنية و العملية.

المحور الرابع عشر: حول مهارة التفكير إلى أدوات إنتاج الفكري. كيف يصبح إنتاجك غزيرا. تعلم الكثير من إستراتيجيات الإنتاج العملي السريع. طبق أدوات الإبداع على أمثلة حية من أعمالك ومسؤولياتك اليومية واكتشف كيف تزيد من فعاليتها وتبتكر الجديد.

المحور الخامس عشر: طبق طرق وأساليب ومهارات لتبني وعاء الأفكار وتخزن أفكار كثيرة و جديدة و مبتكرة تساعدك على إنجاز مهامك و تحسين أدائك وتزيد من ربحية منتجاتك. تعلم عمليات تطبيقها على أفكارك لرؤية أوضح، و تركيز أكبر في اتخاذ القرار مع التخطيط والحكمة والبصيرة.

المحور السادس عشر: كدافنشي وجاليليو، و بيكاسو كيف تجعل أفكارك مرئية وفضائية برسمها في عقلك. فالكاتبه منظور العقل اليسار والرسم هيكل مختلف كليا يستخدم العقل اليمين. درب ومرن مرآة الرسم التخيلي في عقلك (Visual Sketch Pad) لرؤية الصور وتصورها وخلق لوحات جديدة. ارسم أفكارك بطريقة سهلة تجعل منك فنانا مبدعا لرؤية وبلورة شاملة للفكرة وتحويل منظورك بين شطري عقلك الأيسر و الأيمن.



المحور السابع عشر: هناك فرق كبير بين الإنتاج و إعادة الإنتاج (Produce and reproduce)، الإنتاج يحوي الجديد والنبيل في طياته بينما إعادة الإنتاج ما هو إلا بناء وتطوير على السابق دون إبتاء الفريد. أغلب المنتجات تبني على القديم. متى تكون فريدا في نظرتك، ومتى تبني على القديم.

المحور الثامن عشر: طبق أدوات الإبداع و إيجاد الحلول للمسائل المتعددة التي استفاد منها العباقرة والعلماء في حياتهم. احصل على سلاسة وانسيابية فكرية منقطعة النظير في الابتكار والاختراع في المواقف المهمة من حياتك، وإبني النمط العقلي الآلي لإنجاز الأمور المعقدة.

المحور التاسع عشر: تعلم طرق وأساليب الشخصية المبدعة لتوفير لياقة ذهنية آمنة تبني عليها نجاحك الشخصي والمهني.

المحور العشرين: استكشف الفرص الجديدة الخفية في حياتك الشخصية، طبق الأدوات على مجالات حياتك الروحانية و المالية والعملية والاجتماعية والعائلية وغيرها. تعلم مسار الدخول الى عقلك الفطري وارصف مسار حياتك بما يتوافق مع فطرتك.

المحور الواحد والعشرين: نمي مهارات أساسية في التركيز الذهني مع تمرينات في التأمل و تقوية الحواس الطبيعية و الحاسة الإبداعية الملهمة. كيف تشعل الإلهام في ذاتك عندما تعترضك مسائل مستعصية لتجد الحل الأنسب.

شهادات التخرج

- اشترك سنه في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج إختياري للتأهل لدرجة ماجستير معماري نجاح – Master Success Architect. تحتاج الى ثلاثة برامج اختيارية بالإضافة الى البرنامج الأساسي.
- شهادة المفكر في معماري نجاح – Success Architecture Think Tank من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.



يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، و البرنامج يتخللة تدريبات وتمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها. مدة البرنامج ٤ ساعات يوميا ولفترة ٥ أيام. حيث تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة والشاي والقهوة.

الذكاء ليس بكافى لمنحك العبقرية

حاصل معامل الذكاء (Intelligent Qutient) ليس له علاقة بالعبقرية التي يتعامل بها البعض مع الحياة. فعلى سبيل المثال من أعلى معاملات الذكاء قيس للمواطنة الأمريكية ماريلين فون سافانت بمعدل ٢٢٨ حيث يقال أنه أعلى معدل رسمي مقاس. ولكن ماريلين لم تساهم في أية أعمال يشار اليها بالعبقرية فهي تعمل لصحفية مغمورة تجاوب فيها على أسئلة القراء. كما أن الكثير من علماء الفيزياء الطبيعية لديهم حاصل معامل للذكاء أكبر بكثير من الحائز على جائزة النوبل العالمية ريتشارد فاين مان، والذي يعتبره الكثيرون من أواخر العباقرة الأمريكيين مع أن حاصل معامل ذكائه لا يتعدى ١٢٢ نقطة.

"Therefore, when I have won a victory I do not repeat my tactics but rearrange them to circumstances in an infinite variety of ways.

- Sun Tzu: The Art of War

ولهذا، عندما أحقق نصرا فإنني لا أكرر تكتيكاتي، إنما أعيد ترتيبها حسب الظروف بطرق عديدة لا نهاية لها.



Nurturing Intelligent Environments

نبذه عن البرنامج

تربية الأطفال هي أحد أصعب التحديات التي تواجهها الأسر الحديثة. ولكنها في ذات الوقت من أكثر المهام المجزية في الحياة التي يسعى البشر القيام بها. فكثرة المؤثرات الخارجية في البيئة الحديثة تبرمج عقول أطفالنا و تفقدنا التحكم فيما يجب أن نعلمهم إياه خلال هذه المرحلة الحرجة. لا سيما أن مرونة عقل الطفل فائقة و ليس لها مثيل في السنوات الأوائل من حياته. فعلى سبيل المثال ما يتعلمه البالغ خلال سنة عند دراسة لغة جديدة يستوعبه الطفل بشكل أفضل خلال أسبوع. هذا البرنامج التدريبي يعلم أعضاء الأسرة و يعطي الأمهات والأباء حالة من الإطمئنان في تربية أطفالهم. فالشعور باليقين بأن القرارات التي تأخذها في تربية أولادك صحيحة ومبنية على أسس وجذور علمية مطمئن كحد أقل. حالما تطبق ممارسات هذا البرنامج التدريبي تأكد و إطمئن بأنك ستضع أولادك على الخط القويم الذي يزهرهم إلى أصحاب، متكيفين، بالغين، أذكاء، قادرين على مواجهة تحديات الحياة دون تدخل منك.

تنمية ذكاء الطفل ذات شقين، الأول وراثي والثاني يختص بتهيئة البيئة المناسبة. في هذا البرنامج الفردي يتدرب الوالدين على تهيئة البيئة التي ترتقي بعقل الطفل الى أقصى حد ممكن من الذكاء. ما هي الممارسات العلمية المجربة والصحيحة التي يجب أن نهينها للطفل لكي يرتقي بقدرته العقلية. كيف نرسخ دعائم وأساسيات الذكاء وأنواع التفكير المختلفة من عاطفي وحركي وصوتي وفني ورياضي وتجريدي وغيرها. كيف نبرعم جذور الشخصية المتقدمة ذهنيا و المتحفزة للنجاح وطرق سبل الحياة بطاقة لا تنضب. كيف نزرع الممارسات القويمة المبدعة في عقل الطفل. تعلم آلية منظومة معمار النجاح الإبداعي و مختصر عناصرها لتدريب طفلك عليها و ليستثمر طاقات النجاح دون العوائق التي يبتلي بها الإنسان البالغ الغير ملم بالنجاح والإبداع الفطريين.



أهمية البرنامج

يولد جميع الأطفال بنفس الأدوات العقلية ونفس الاستعداد الفطري للتعلم والتدريب وكسب المعرفة. و ميكانيكية منظومة معمار النجاح الإبداعي الآلية فطرية وهي جزء لا يتجزأ من عقل الطفل. فقد سخرها الله سبحانه وتعالى ليتعلم الكثير من القدرات و المهارات في الحياة والتي نعتبرها حق مكتسب والتي منها السير والتحدث والتفكير وحفظ المعلومات و تكوين شخصيته المستقلة. و يقدر علماء الأحياء عدد الخلايا في دماغ الطفل الوليد بمائة بليون خلية عقلية. ترتبط كل واحدة من هذه الخلايا مع مئات الآلاف من الخلايا الأخرى مكونة شبكة جبارة من الارتباطات الجاهزة لاستيعاب أي قدر من المعلومات التي تسقطها البيئة على عقل الطفل. يكسب هذا الكم الهائل من الخلايا الذهنية والارتباطات عقل الطفل مرونة غير مسبوقه في تعلم القدرات. و يقدر العلماء أن الطفل بعد السابعة يفقد ٥٠% من هذه المرونة العقلية، حيث تضمحل الارتباطات والخلايا التي لا تستخدم في شيء. و هنا يأتي دور الوالدين حين تعلم الممارسات الصحيحة التي يدرّب عليها هذا البرنامج التدريبي. فيساهمون في تنشأة أطفالا ذوي قدرات عقلية فائقة الى أبعد الحدود مع تقليل نسبة فقدان الخلايا و الارتباطات في الدماغ.

و جوهر منظومة معمار النجاح الإبداعي الفطرية مزروعة في العقل ومبرمجة في الآليات الميكانيكية التي نقوم بها دون حاجة الى التدخل، فالإنسان مجبول على النجاح. ولكن، الممارسات الخاطئة للوالدين، والمدرسة، والمجتمع تعطل عمل هذه الميكانيكية الفطرية ليجد الإنسان نفسه واقع تحت وطأة الطاقات السلبية التي تمنع طاقات النجاح الإبداعي من رؤية النور. و الطفل نموذج للعقل الفطري المبدع الذي يتعلم ما يعجز عنه الكبار. فيولد الطفل وعقله مفعم بالإبداع الفطري، فهو كما يسميه بعض العلماء حقل للتجارب الإبداعية يجريها على كل ما يعترض طريقه. فهو يتعلم عن بيئته بالتجربة. و هو متحفز ومندفع الى درجة كبيره لكسب المعرفة والعلم واختبار البيئة المحيطة. و في الأغلب تحرص الأسرة على سلامته فتضع القيود والروابط و الموانع لضمان عدم خوضه في ما قد يضره. ولخوف الإنسان الفطري من الخطر أكثر من حبه للنجاح فإن الأسرة تجنح للكثير من القيود في المعاملة بحيث يفقد الطفل ممارساته الفطرية مع دخوله المدرسة. الأسرة الملزمة بمنظومة معمار النجاح الإبداعي تحرص و تسعى الى تنمية وتطوير الأدوات الفطرية والمحافظة عليها لمواجهة التحديات وتجنب الخمول الفكري الذي يقضي على الفطرة السليمة. و طبعاً يتم ذلك بتوفير البيئة الآمنة من جهة مع مراعاة ممارسات المحافظة على ميكانيكيات الإبداع لدى الطفل. هذا البرنامج التدريبي يعلم كيفية المحافظة على الممارسات الفطرية التي تولد مع الطفل و كيفية تشجيعها وإبقائها في تربية عبقرية.



الغرض من البرنامج

تدريب الأم و الأب و أعضاء الأسرة و القائمين على تربية الأطفال وتعليمهم ممارسات تطوير طفل مسئول يحافظ على طاقاته الإبداعية و الفطرية. فالطفل الذي يقوم بواجباته في المنزل وفي المدرسة، ينشئ الى بالغ ذو شخصية مميزة مستقلة، يعرف مسئولية خدمة المجتمع. الغرض من هذا البرنامج التدريبي هو التدريب على تنشئة الطفل الذي ينمو و يعرف كيف يبني نفسه دون الإتكاء و الإعتماد على والدية وأعضاء أسرته. كيف تحمي عقل طفلك المرن خلال السنوات الأولى من التأثيرات السيئة. كيف تلهم التعاون والتعاطف لدى طفلك وتغرس مبادئ الإتصال الفعال مع الآخرين. كيف يكسب صداقات ويعرف كيف يتعامل مع مشاعره للتكيف مع الظروف المختلفة وينبذ القلق. كيف تبرعم بذور وآليات النجاح الإبداعي وتحافظ على ممارسات العقل الفطرية. إمنع حدوث خلل في آليات منظومة معمار النجاح الإبداعي و العبقورية التي يمارسها أطفالنا طبيعيا.

جميع المعلومات التي يغطيها البرنامج التدريبي مبنية على أبحاث علمية حديثة تكررت في جامعات متعددة وبشكل مستقل. فالتجارب العلمية تكررت بنفس النتائج. ولحسن الحظ أن المعلومات العلمية وافرة وكثيرة بحيث يستطيع أعضاء الأسرة الإستفادة من بعضها حسب بيئتهم وطبيعتها و بما يروونه مناسباً. ملاحظة: لا يعتمد البرنامج التدريبي على قصص وأحاديث وخبرات شخصية متفرقة وغير مثبتة.

محاور البرنامج

المحور الأول: متى تتكون خلايا الدماغ في الجنين عند المرأة الحامل. كيف تتكاثر، وبأية معدلات، وكم يبلغ عددها عند الولادة. صورة مبسطة لتركيب و تكوين العقل، تمثيل الروابط العقلية بين الخلايا، و تمثيل للطريقة التي تتشكل المعلومات في العقل. هل العقل يصور المعلومات التي يخزنها؟ كيف يعمل تخزين القدرات والمهارات والمعلومات المكتسبة.

المحور الثاني: كيف تتطور وظائف عقل الإنسان من الولادة الى الكهولة. وما هي مميزات و صفات كل مرحلة. هل يولد الإنسان بعقل مكتمل أم يستمر في النمو مع العمر. ما هي الاختلافات العقلية في المراحل العمرية المختلفة وكيف نستفيد ونركز على المتاح لنا من وظائف و مهارات و قدرات مرحلية.



المحور الثالث: ما هو الذكاء وما الفرق بينه وبين التفكير، ما هي المؤثرات البيئية التي توفر لأطفالنا أكبر قدر من الذكاء. كيف تساعد أطفالنا حديثي الولادة على اكتمال نمو خلاياهم الحسية و ارتباطاتها العقلية. كيف توفر البيئة الآمنة لأطفالنا والغير معيقة لبناء الدماغ الكامل.

المحور الرابع: ما هي آلية الاسترجاع المقارن الفطرية في العقل، ما علاقتها بالسيبريانية (Cybernetics) وكيف تعمل هذه الآلية في اكساب المهارات والقدرات و تعلم اللغة وتطوير الذاكرة. ما هي المعوقات التي توقف عملها وتعطلها، وكيف نتجنب هذه الإعاقات. ما هي عناصرها المهمة وكيف تساعد أطفالنا ونوفر لهم العناصر التي تساعد في عمل هذه الميكانيكية الفطرية.

المحور الخامس: ما هي حدود الاسترجاع المقارن، وكيف نحصل على التوازن بين عناصر ومكونات هذه الآلية. كيف نمارس هذا التوازن في حياتنا و نعلمه لأطفالنا. ما أوجه التشابه بين آلية الاسترجاع المقارن و أنظمة الكون الحيوية. فنفس هذه الآلية تسيّر جميع الأنظمة الكونية المترنة للحصول على المطلوب منها، من تطبيق و تحقيق لأهدافها الحيوية. فالإتزان البيئي، مثلاً، و جميع الأنظمة الحيوية في جسم الإنسان تسيّر بنفس المبدأ.

المحور السادس: كيف تعلم أطفالك ضبط النفس و ما هي التجارب الخاصة بالقدرة على التحكم في العواطف والسلوك، والرغبات في الحياة. كيف نعلمهم الذكاء العاطفي من خلال تعليم كبح الجوامح. كيف تتبلور التصرفات؟ ما هي التجارب العلمية التي أجريت على (Delayed Gratification) الإشباع المتأخر وتأثيرها على الأطفال عند الكبر. متى تبدأ وظائف الحركة في الدماغ بالعمل عند الأطفال وما الذي نستطيع عمله للإسراع في نموها.

المحور السابع: الذكاء العاطفي هو تفهم المشاعر التي تعترى الإنسان ومشاعر الآخرين والتصرف على ضوء هذا التفهم. كيف تبني هذه الفطنة لدى طفلك وتساعد على تفهم مشاعرة عندما تراه متأثر من جراء حدث معين. فمن الطبيعي أن نشعر بالغضب، ولكن ليس من الطبيعي أن نوذي أصدقائنا و أنفسنا مع هذه المشاعر. كيف تكون مدرب لمشاعر طفلك و تهئ له البيئة المناسبة لينمو عاطفياً ويشعر في حدود التعامل اللبق.

المحور الثامن: كيف يبدأ شعور الطفل عندما يستكشف حواسه من بصر وسمع، ما الذي يشعر به عندما يعلم أن لديه أطراف تتحرك وتحس. يستطيع الطفل بفطرته معرفة و تعلم القواعد الطبيعية والرياضية العامة من البداية، فكيف نستثمر قدراته. ما هي التجارب العلمية التي أجريت لتتبع نمو الحواس لدى الأطفال. و كيف تساعد على نموها. التمارين التي تبدأ بتعليم طفلك أنه شخصية مستقلة عنك، فهو يعتقد أنه والدته شخص واحد، بداية. هل هناك فترة من عمر الطفل يتعلم ويستوعب بها جميع ما يتعرض له.



المحور التاسع: أهمية النوم عند الطفل، وما يمكن أن يتعرض له من قلة النوم. ما هي الممارسات التي تكسب طفلك العادات الصحيحة والصحية في النوم قبل أن تظهر مشاكل الأرق والسهر وقلة النوم. كيف ومتى تبدأ بتعيين زمن معين للنوم، وكيف تعود على روتين النوم. ما العمليات العقلية المهمة التي تحدث عند النوم من تصنيف للمعلومات والبيانات التي نكتسبها خلال اليوم وأهمية مرحلة (Rapid Eye Movement - REM) من النوم. علاقة قلة النوم بزيادة وزن الطفل والبالغين.

المحور العاشر: الأكل الصحي وعادات التغذية الجيدة لمدى الحياة. كيف تحمل طفلك على أكل الطعام الجيد الصحي المناسب له. هل يستطيع العقل معرفة نوع الطعام الذي يحتاجه الجسم ويحمل الإنسان على استساغته و الرغبة في أكل ذلك النوع من الطعام. كيف ننمي هذا الذكاء الغذائي عند الطفل. ما السر في عزوف الأطفال عن الأكل بعد سن الثانية وتركيزهم على أكالات معينة.

المحور الحادي عشر: ما هو التوازن الغذائي والوزني وهل العقل مسئول عن وزن الإنسان. ما دور منظومة معمار النجاح الإبداعي و الاسترجاع المقارن في المحافظة على الوزن المثالي. كيف نحافظ على التوازن ولا نكسره. وفي حال السمنة المفرطة لدى أطفالنا، كيف نسترجع وزنهم المثالي. كيف نغرس العادات السليمة و نشجع أطفالنا على الرياضة والصحة الممتازة.

المحور الثاني عشر: اللغة عند الطفل والروابط العقلية، متى يبدأ الطفل بفقدان القدرة على التمييز بين النغمات الصوتية في لغات العالم. علاقة الجزء الأيسر من العقل باللغة. علم طفلك لغة الإشارة لبدء التواصل وتقوية علاقتك مع طفلك قبل أن يتعلم اللغة الصوتية. ما هي الموجات الصوتية التي تسمعها أذان الأطفال وكيف نتحدث بها. كيف نلحن لتحفيز الأطفال اللغة للتذكر المتقن. كيف يتعلم الطفل المحتوى اللاصوتي للغة مثل بناء الجملة و القواعد و اللهجة والنبرات المختلفة. ما هو تأثير وجود الطفل في بيئات متعددة اللغة، كيف يتعلم الأطفال أكثر من لغة، هل هناك مميزات عقلية للأطفال الذين يتعلمون أكثر من لغة.

المحور الثالث عشر: تعرف على أجهزة و أنظمة المكافأة في العقل. و ما هي أفضل الطرق التي تعلم بها طفلك التصرفات المرغوبة التي تريده أن يتعود عليها. ما هي الأبحاث على أنواع المكافآت التي أجراها الأطباء وأثبتت جدواها. هل العقاب أسلوب تعلم للتصرفات المرغوبة أم أن مردوده عكسي. ما الجدوى في مكافأة الإيجابية في التصرفات بدلا من معاقبة السلبية.

المحور الرابع عشر: تتطلب الوالدية اتخاذ القرارات واختيار المناسب يوميا، فعلاقتك مع طفلك تنمو كل يوم، وهو يتطلع إليك، فأنت حصن أمانه أمام المجهول الكثير مما لا يعرف له جوابا. كيف تجاوب على أسئلته التي لا تنتهي، وكيف تتعامل معه عندما يفعل ما تنهاه عنه. هل تكون صارما أم لينا معه. ما هي



صفات الأبناء الذين عاملهم والديهم بقسوة مقابل الأبناء الذين عوملوا باللين. ما هي الأبحاث التي أجريت في نوع الوالدية وما النتائج التي نشرت في هذا المجال.

المحور الخامس عشر: متعة القراءة وكيف تربي طفلك ليحس بها. تأكد من مجالسة أطفالك عندما تعلمهم القراءة، فهي فترة قصيرة محدودة مليئة بالمرح والسرور و ستنتهي عندما يتعلم الطفل ويبدأ بقراءة آلية لكل ما يعترض طريقة من كتابات. هذه الفترة لن تتكرر. دع طفلك يحمل الكتاب وإبدأ بالقراءة له وتسميعه القصص الشيقة قبل النوم. كيف يتعلم الطفل الأحرف و يحولها إلى أصوات وكلمات مفهومة. ما هي مصاعب القراءة والفهم التي قد تعترض طفلك وكيف تتعرف عليها وتعالجها قبل تأصلها. كيف تختار الكتب لأول قراءة، وكم مرة تكرر قرائتها. تعلم الخطوات التي تيسر تعلم القراءة عند طفلك.

المحور السادس عشر: تنمية الذكاء المتعدد و أساسيات الذاكرة. ما هي أنواع المعلومات والبيانات الفطرية التي يفضلها العقل على غيرها. كيف نستفيد من ذلك في تعريض أطفالنا لتلك الأنواع من البيانات دون غيرها. متى يبدأ الطفل بالاعتماد على الذاكرة اللفظية، وكيف نمنع الاعتماد الكلي على حفظ اللفظ دون البيانات الفطرية. كيف تتطور الذاكرة الحسية ، و اللحظية، و الدائمة و أنواع الذاكرة الأخرى في مراحل العمر المختلفة. ما أهمية الذاكرة العملية كمؤشر للنجاح في التحصيل الدراسي؟ ألعاب تلعبها مع طفلك لتطور ذاكرته العملية. متى تبدأ بتطوير الذاكرة التصويرية عند الطفل. متى و كيف تبدأ بتعليم الطفل مبادئ الرياضيات والأرقام والكسور وغيرها. ما هو الوعي الرقمي الذي يربط الأعداد بالمسائل الطبيعية، وكيف تدرب طفلك عليه.

المحور السابع عشر: كيف تفسر أهمية التعليم للطفل في بداية المرحلة المدرسية. كيف تشجع طفلك على أداء واجباته، كيف تساعد ليبدأ بتحمل المسؤولية و مساعدة نفسه. ما هي الأبحاث العلمية التي أجريت في كمية الواجبات وعلاقتها مع مستوى نجاح الطفل وتحصيله التعليمي. كيف تنظم الأوقات التي يقضيها طفلك في أداء واجباته. كيف توفر البيئة المناسبة لأداء الواجبات. ما مستوى المساعدة الذي تستطيع توفيره لطفلك، ما الأبحاث التي أجريت على استقلال الأطفال في أداء واجباتهم. أهمية تقسيم الوقت وأخذ فترات راحة خلال الفترة الدراسية لشحذ العقل، ما هي الأبحاث التي أجريت في الذاكرة و النسيان.

المحور الثامن عشر: ما الممكن تعليمه للأطفال من خلال برامج التلفاز و الفيديو، وما أنواع البرامج التي لا يتعلم منها الطفل شيئاً. ما أنواع البرامج التعليمية وكيف تختارها وتتأكد من محتواها، ما العمر المناسب للبدء بمشاهدة التلفاز. ما مضار البدء بعمر مبكر في مشاهدة التلفاز وإستخدام الإلكترونيات لدى الطفل. المراقبة خلال مشاهدة الطفل للبرامج مهمة جداً، كيف تهئ البيئة المناسبة للمشاهدة. ما تأثير مشاهد العنف ولم يجب تجنبها. كيف تتم برمجة عقل الطفل مباشرة الى اللاوعي بواسطة شركات الدعاية والإعلان و



الأفلام الكارتونية وغيرها. لماذا يجب أن نتوخى الحذر الشديد من السماح لأي معلومة في الدخول الى العقل الفطري.

المحور التاسع عشر: هل هناك فوائد من ألعاب الفيديو؟ وما هي مضارها؟ أشارت الأبحاث في القرن الماضي أن ألعاب الفيديو مضيعة لوقت الطفل وأنها تجعله عرضة للإدمان. لم يكن يرجى من ألعاب الفيديو القديمة فائدة تذكر، إلا ربما التنسيق بين حركة اليد والعينين عند تحريك الفأرة المؤشرة. تطورت ألعاب الفيديو في الأونة الأخيرة وأصبحت تخلق بيئاً تفاعلية غير مسبقة بين اللاعب والآلة. و تطورت الألعاب التعليمية الى حد كبير، فيدخل اللاعب مع أقرانه من جميع أنحاء العالم ليتبارون في حل المسائل الرياضية مثلاً أو للتسلية. ماذا تقول التجارب الحديثة عن تأثير ألعاب الفيديو على أطفالنا وكيف نتحكم في ما يعلمهم ونمنع عنهم ما يؤثر عليهم سلبياً.

المحور العشرين: يولد الأطفال بروح عالية مفعمة بالإيجابية وحب الاستكشاف، و تركهم للظروف يفقدهم هذه الهمة مع دخول مرحلة المراهقة. كيف تحافظ على التفاؤل عند نفسك لتورثه لأطفالك و تخلق المحفزات الداخلية والمنظور الذي يسعى الى تفعيل طاقات منظومة معمار النجاح الإبداعي. كيف تساعد طفلك على المثابرة و المحافظة على إحترامه لذاته (Self Esteem) في ظل ظروف الحياة المتغيرة والصعبة. كيف تجعل الفشل الذي لا بد وأن يواجه طفلك درساً لإشعال شرارات نجاحات قادمة، بدلاً من أن يكون الفشل نهايته. ما هو العجز المكتسب (Learned Helplessness) وكيف تمنع إصابة طفلك بهذه الحالة وتخرجه من حالات القلق. ما هي السعادة وكيف تتمثل فيك ليراها أطفالك ويعرفو كيف يعيشوا سعادة.

المحور الواحد والعشرين: الصفات التي مكنت الجنس البشري من السيطرة على البيئة في الكوكب ليست قوتنا البدنية وأجسامنا وسرعتنا وقدرتنا على الصيد. فالكائنات الأخرى تتغلب علينا في هذه الأمور بجدارة منقطعة النظير. قدرتنا كبشر على تكوين مجموعات والعمل سوياً على إنجاز أعمال مشتركة هي التي مكنتنا من التطور والتقدم في شتى المجالات. يولد الأطفال بالفطرة ولديهم روح التعاون والمشاركة والتعاطف وقبول الآخرين. كيف تساهم في صقل قدراتهم على الإتصال الفعال و الناجح بدلاً من تعطيل هذه الممارسات الفطرية. كيف تكون قدوة لطفلك في الممارسات الإجتماعية وتناقشهم في التصرفات المرغوبة بدلاً من المكافأة المادية.

المحور الثاني والعشرين: كيف تتعامل مع الألعاب الرياضية في حياة طفلك، ما نوع الألعاب المناسبة والتي تبني جسمه وتبني خلايا وروابط جديدة تساعد في جميع نشاطاته. ما الذي تمنعه عنه أو على الأقل تضع له ضوابط لكي لا يؤذي نفسه ودماغه. كيف توازن بين طعامه ونشاطه للتأكد من عدم تخطيه الوزن المناسب. ما منظور منظومة معمار النجاح الإبداعي بالنسبة للوزن المناسب والطعام المناسب. ما أنواع



الأطعمة التي يحتاجها جسم الطفل لجني طاقات عقلية مميزة. ما العلاقة بين العقل السليم والطعام الجيد. وما هو الطعام الجيد للعقل. معلومات مذهشة عن أنواع الأطعمة التي تمنع الخمول والشيخوخة المبكرة وتحفز النشاط والتفكير والعمل.

المحور الثالث و العشرين: ما القيمة الكبيرة للإسراع أو عدمه في تطوير الطفل الى مراحل دراسية متقدمة. ما ملخص النشاطات التي يجب أن تقوم بها مع طفلك لتضمن التطور المطرد والمناسب لعمره. كيف تتأكد من أن طفلك قد شبع من نشاطات كل مرحلة عمرية، وأنه يريد أن يستكشف ما توفره الحياة من قدرات ومهارات جديدة في كل مرحلة. ما الذي تفعله في مواجهة المشاكل الجديدة في تربيتك لطفلك وكيف تسلك الطريق السليم المبني على بيانات وتجارب علمية. أين تبحث و كيف تحكم رأيك في منزلك، ومع أطفالك فالتجارب العلمية التي بنينا عليها عامة أقيمت في بيئ متحكم بها.

شهادات التخرج

- اشتراك سنه في مواقع منظومة معمار النجاح الإبداعي.
- برنامج إختياري للتأهل لدرجة ماجستير معماري نجاح – Master Success Architect. تحتاج الى ثلاثة برامج اختيارية بالإضافة الى البرنامج الأساسي.
- شهادة أسرة معمار النجاح – Success Architect Family من Success Architecture Corporation – USA ومن معهد الثنائية للتدريب الأهلي – الكويت.

مدة البرنامج

يقام البرنامج التدريبي في صالات مجهزة بالكامل أو بفنادق فخمة، و البرنامج يتخلله تدريبات وتمارين ومناقشات وأفلام لتعزيز الأفكار وترسيخها. مدة البرنامج ٤ ساعات يوميا ولفترة ٥ أيام. حيث تحوي المدة على فترات مناسبة للراحة وللصلاة والشاي والقهوة.



نبذه عني مؤسس المنظومة

المستشار جاسم محمد حسن قبازرد مهندس كمبيوتر.

- ≈ خريج جامعة تنيسي في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٦.
- ≈ حاصل على درجة الماجستير في علوم الكمبيوتر و الذكاء الصناعي عام ١٩٧٩ (جامعة تنيسي).
- ≈ عمل المؤلف في تكنولوجيا المعلومات و البرمجة و ترقى من مبرمج إلى أن شغل عدة مناصب قيادية في البنوك الكويتية و العالمية و بعض الوزارات.
- ≈ تقلد منصب مدير أمن المعلومات و التأكد من جودة البرمجيات في بنك الخليج.
- ≈ أسندت إليه مهام مدير إدارة تكنولوجيا المعلومات في بنك كريديت سويس العالمي، فرع الرياض.
- ≈ عمل في وظيفة كبير مستشاري الأنظمة في وزارة التخطيط.
- ≈ للمؤلف خبرة في مجال التدريب منذ سنة ١٩٩٠. درب آلاف الطلبة و الموظفين في مؤسسات الكويت و الخليج و العالم.
- ≈ اليوم، يقدم المميز من أفكاره و إبداعاته في "كيف تحفظ القرآن كاملاً".
- ≈ للمؤلف كتاب آخر في الذاكرة و التذكر مدمج مع لعبة Memoreazy تم تصميمها سنة ٢٠٠٥. مع حقوق ملكية فكرية عالمية.
- ≈ له إبداعات مميزة و فريدة في نظم فن التذكر العربية، يدرّب و يمرن عليها للحصول على الذاكرة الخارقة.
- ≈ صاحب نظرية إبداعية مميزة "معمار النجاح الإبداعي" (Success Architecture)، مطورة من أنماط علوم الذكاء الصناعي، Cybernetics (نظم الضبط و الربط الآلي). معمار النجاح منظومة مستوحاة من الثقافة السائدة في النجاح، و تطوير الذات، و بناء الشخصية الناجحة، و فن التحكم بالذات، و هندسة النظم الآلية. طاقات معمار النجاح التحصيلية و المنبثقة من المنظومة، هائلة في تمكيننا من الحفظ و تذكر آيات القرآن الكريم.



≈ يعد الموقع الإلكتروني www.successarchitecture.com لمنظومة معمار النجاح الإبداعي للتدريب المتلفز، أفضل مرجع للتعرف على هذه النظرية. تأكد من المشاركة و التمتع بمشاهدة حلقات تدريبية متكاملة.

≈ للمؤلف أنشطة فكرية و كتابية في العديد من الصحف المحلية و العالمية.

≈ يستضاف المؤلف في وسائل الإعلام المرئية و المسموعة، محليا و عالميا.

≈ علاوة على التدريب في تكنولوجيا المعلومات، فقد درب في فن الذاكرة و التذكر العربية، و فنون و مهارات التعلم والدراسة، و الإبداع، و التفكير المنطقي، و منظومة معمار النجاح الإبداعي، و الذكاء الصناعي، وفنون الإتصال... و غيرها.

واتس أب و هاتف	+965-99742695 +965-65646433
بريد إلكتروني	jasemqabazard@yahoo.com
تويتر و إنستجرام و فيسبوك	@jasemqabazard

