

*"How much stubborn you are
How much strength you have and
How many people you can convince
to believe in your idea" J.Manari*

MANARiFilmArts, LLC

Founder, Jasmine Manari

**280 2nd East Street, Manhattan
NY 10009, USA**

**Phone: +1(917)238 7518
eMail: manarifilmarts@gmail.com**



ESPIAZIONI

A Jasmine Manari Short Film

from

ManariFilmArts



ESPIAZIONI

SINOSSI

“Micidiale per l’anima” è il senso dell’intera tragedia di Tommaso (**Gianluca Paolisso**), un ragazzo di trent’anni affetto da Morbo di Alzheimer di tipo genetico, ereditato dalla madre, Alma(**Paila Pavese**), a cui rivolge irrazionalmente il suo pensiero attraverso tremende allucinazioni dovute alla malattia di cui conosce amaramente tutti gli stadi, rivelatigli con clinica accuratezza dal neuropatologo Alvise (**Varo Venturi**), lo stesso medico di Alma. Tommaso, ancora a tratti consapevole della sua irreversibile condizione, ricorda alcuni momenti della sua vita, fra cui quelli con la compagna Nadia (**Laura Pannia**) e il figlio acquisito Angelo (**Francesco Flavio Bracci**), che lui definisce I suoi “due soli intramontabili”, a cui deve la “guarigione dalla solitudine”, dolorosamente affrontata in una precedente fase della sua vita in cui era Mara, una ragazza di ventun’anni stremata da un disturbo d’identità di genere, superato unicamente con una cura ormonale per diventare Tommaso, il “gemello di se stesso”; tuttavia, prima di operarsi, Mara aveva inciso la sua voce su di una cassetta per necessità di sfogarsi e, allo stesso tempo, quasi nostalgicamente preservare la verità su quella natura da lei pur tanto odiata. Pertanto, Tommaso-Mara, tempestato di ricordi sul suo passato, nove anni più tardi, venuto a conoscenza del tremendo morbo ereditato, decide di ascoltare per la prima volta la cassetta registrata e di aggiungere a quella incisione i suoi ultimi attimi di lucidità; infine, nella sua stanza, egli distrugge tutti gli oggetti-ricordi che, progressivamente scompaiono perchè una sola traccia sopravviva: la sua voce.



ESPIAZIONI

CAST BIOS



Paila Pavese proviene da una famiglia di artisti impegnati nel teatro e nel cinema come attori e doppiatori: figlia dell'attore Nino Pavese e di Jolanda Peghin, e nipote di Luigi Pavese, è entrata nel mondo dello spettacolo all'età di dodici anni.

Dopo essersi diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ha debuttato come attrice giovane teatrale nel 1960 lavorando con Gabriele Ferzetti. Ha poi recitato al fianco di noti attori fra cui Gigi Proietti, Laura Adani, Vittorio Gassman e Orazio Costa. Dai primi anni settanta la sua carriera di attrice teatrale si è sviluppata all'interno della

cooperativa teatrale *Gruppo della Rocca*, di cui è stata fra i fondatori a San Gimignano nel settembre del 1970. Per la televisione ha diretto il doppiaggio nel film *La sfida di Artù* e nel telefilm *Il giudice e il commissario*, mentre per la radio ha lavorato nello sceneggiato *Madame Bonaparte* (trasmesso nel 2005 da Radio2) e nella sit-com *Nessuno è perfetto* (sempre per Radio2, nell'anno successivo). Sempre per la televisione ha recitato ne *La biondina* (1982) e nella ripresa televisiva dell'opera teatrale *Ulisse e la balena bianca* (tratto dal *Moby Dick* di Herman Melville e da altri autori, e messa in scena da Vittorio Gassman per le celebrazioni colombiane del 1992. Ha poi curato i dialoghi italiani del telefilm *Dharma & Greg* e diretto nel 2001 il doppiaggio de *Il trionfo dell'amore* tratto da una commedia di

Marivaux. Oltre a quelle citate, Pavese ha partecipato a diverse produzioni teatrali, in gran parte sotto la direzione di Antonio Calenda. Fra esse si segnalano, fra l'altro, *Il desiderio preso per la coda* (di Pablo Picasso, messo in scena nel 1967), *Le mammelle di Tiresia* (di Guillaume Apollinaire, stesso anno), *La Celestina* (di Fernando de Rojas, 1968), *Nella giungla della città* (di Bertolt Brecht, 1969), *Uno sguardo dal ponte* (di Arthur Miller, 1984), *Pacchi di bugie* (scritto e diretto da Mino Bellei, 1993), *L'impresario di Smirne* (di Carlo Goldoni, 1997). Ha poi recitato in *Delitto per delitto*, regia di Alessandro Benvenuti, *La presidentessa*, regia di Gigi Proietti, e in *Prova a farmi ridere*, regia di Maurizio Micheli.



ESPIAZIONI



Gianluca Paolisso nasce a Formia il 4 maggio del 1992. Si diploma in Recitazione presso l'AIAD (Accademia Internazionale D'Arte Drammatica del TeatroQuirino – Vittorio Gassman), nella quale ha avuto il privilegio di lavorare con i grandi maestri della scena teatrale italiana ed internazionale: Marilyn Fried (active coach di Robert De Niro,

Tom Cruise, Anjelica Huston), Carlo Boso, Kristof Gedro...jic, Olli Hauenstein, Paolo e Vittorio Taviani, Lello Arena, Ugo Pagliai, Rosa Masciopinto, Francis Phardeilhan, Francesco Pannofino, e molti altri. Attore della Compagnia Teatrale Costellazione, diretta dalla Regista, Attrice e Teatro-terapeuta Roberta Costantini. Con GENTE DI PLASTICA, dell'omonima compagnia, ha vinto in giovanissima età due prestigiosi Festival Internazionali (Festival International du Théâtre Professionel de Fès- Maroc 2012, Festival International "Faces Without Masks Skopje, Macedonia 2012, e Finali Staal Festival International THEATRA-Francia 2013. Con CHOCOLAT, una commedia peccaminosamente deliziosa, ha rappresentato per ben due volte l'Italia al Festival International du Théâtre de Marrakesh-Maroc 2013, e al Festival International du Théâtre de Namur-Belgique 2013. Nell'ultimo spettacolo della Compagnia, "La Cattedrale", liberamente ispirato a "Notre Dame De Paris" di Victor Hugo e a "L'Opera da Tre Soldi" di Bertolt Brecht, interpreta il ruolo di Quasimodo. MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA del Premio Genio 2013 - Napoli, per lo spettacolo CHOCOLAT, una commedia peccaminosamente deliziosa. Drammaturgia e Regia di Roberta Costantini.



ESPIAZIONI



Varo Venturi (Roma, 9 agosto 1956) è un regista, attore, sceneggiatore al Torino Film Festival.

Varo produce il suo secondo cortometraggio, "Don Giovanni" e lavora nel film di Franco Bernini, "Sotto la Luna" come sceneggiatore e compositore; inoltre, recita nel film "Controvento" con Valeria Golino

per la regia di Peter Del Monte. Dopo ciò, Varo ottiene il ruolo principale nel film "L'Italiano" di Ennio De Dominicis per cui Varo cura anche la sceneggiatura in collaborazione con Luisa M. Fusconi. In aggiunta, nel 2003, Varo comincia le riprese del suo film "Nazareno", prodotto con Luisa M. Fusconi e distribuito da DeusFilm. Nel 2007 "Nazareno" viene selezionato al Festival Europeo del Cinema Indipendente e premiato con il premio Speciale della giuria a Parigi. Nel 2008, "Nazareno" viene premiato come "Miglior Opera Prima" al Ciak d'Oro. Dal 2009 al 2011, infine, Varo produce "Sei Giorni sulla Terra" in cui, grazie al support del professore di Chimica dell'Università di Pisa, Corrado Malanga, affronta il delicato tema delle presenze aliene sul pianeta Terra. Nel 2011 il film viene invitato alla trentatreesima edizione del Festival di Mosca mentre comincia le riprese del documentario "Real-scienza".



ESPIAZIONI

CREW BIOS

REGISTA/SCENEGGIATRICE/PRODUTTRICE



Jasmine Manari nasce a Ortona il 24 Luglio 1993. Nel Giugno 2012 si diploma presso il Liceo Classico G. d'Annunzio di Pescara e dal Gennaio 2013 frequenta corsi di cinematografia e mass media presso la John Cabot University a Roma. Dal Novembre 2010

sino al Giugno 2012, Jasmine segue corsi di recitazione teatrale a Pescara, mentre nel luglio 2011 pubblica la sua prima opera poetica 'Rosa d'Inverno'. In seguito, nel Marzo 2012, Jasmine vince la selezione provinciale delle Olimpiadi della Filosofia sul tema 'I Limiti della Libertà' e, nel Giugno 2012, subito dopo aver conseguito l'esame di maturità classica, scrive la prima sceneggiatura cinematografica per il proprio primo film intitolato 'La Linea dell'Amore', registrato alla SIAE nella sezione Olaf.

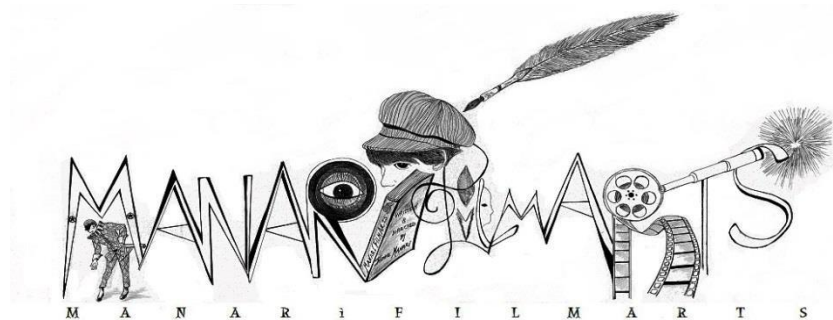
Da Febbraio a Maggio 2013, grazie alla collaborazione della Infanta Film Arts e della

MM Productions, Jasmine dirige il suo primo cortometraggio, 'Il Monello', in cui rappresenta una personale reinterpretazione dell'opera teatrale di James Barrie: Peter Pan.

Da Agosto a Ottobre del 2013, Jasmine ultima la sua prima produzione autonoma, 'My Big Mouth Vagina', cortometraggio liberamente ispirato a 'I Monologhi della Vagina' di Eve Ensler; nel Marzo 2014, 'My Big Mouth Vagina' viene selezionato da London Lesbian Film Festival e presentato in prima mondiale a Londra-Ontario il 26 Aprile 2014.

Da Ottobre 2013 a Febbraio 2014, Jasmine scrive, dirige, produce e cura il montaggio del suo terzo cortometraggio, 'Espiazioni', il cui cast gode della presenza della ben nota doppiatrice e attrice teatrale Italiana Paila Pavese e dell'attore, regista e musicista Italiano Varo Venturi. Dopo essersi trasferita a Long Beach da Gennaio a Maggio del 2014, Jasmine si avvale della collaborazione di attori del programma teatrale 'Acting for the Camera' per doppiare in inglese 'Espiazioni', noto come 'Atonement'. Il suddetto cortometraggio verrà in seguito selezionato dal Sydney Transgender International Film Festival il 29 Ottobre 2014 e proiettato il 10 Dicembre dello stesso anno a Sydney in Australia.

In California, Jasmine segue corsi di regia, recitazione, produzione, montaggio, danza e pianoforte e, dal febbraio 2014, lavora presso la Los Angeles Film School come Assistente del regista Italiano Simone Bartesaghi; inoltre, nel marzo dello stesso anno, Jasmine lavora come assistente di produzione per la Cineaste Film Production durante la realizzazione del music video 'Bakermat-Vandaag' girato a Los Angeles. Infine, da Aprile 2014 co-dirige col Luke Schaefer l'opera 'Between Two Friends' promosso dalla regista Americana Sharyn Blumenthal. Allo stesso tempo, lavora come assistente di produzione sul set Shakerpointe, scritto e diretto da Darin Scott. Dopo ciò, a maggio del 2014, Jasmine lavora come assistente di produzione, coordinata da Stephen Hubbert, per l'ottavo evento annuale 'Film and Electronic Arts Department Day'. Da Agosto 2014, Jasmine si trasferisce a New York, Manhattan, in cui frequenta corsi di produzione, recitazione e pianoforte presso la New School of NYC, mentre si dedica alla realizzazione del music video 'American Rouge'.



ESPIAZIONI

CINEMATOGRAPHER



Emanuele Gregori nasce a Roma il 19 Agosto 1991. Fin da giovane dimostra la propria indole artistica e, dopo aver conseguito il diploma di studi scientifici al Liceo Primo Levi di Roma, s'iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre. Ad Aprile 2014 si laurea presso la suddetta istituzione ottenendo il dottorato del DAMS. Durante gli anni di studio universitario fa il suo ingresso nel mondo cinematografico

come regista e sceneggiatore, dirigendo svariati Videoclip a Roma per artisti emergenti. Nel luglio 2011 scrive e dirige il suo primo corto: un horror creato come prologo di un lungometraggio dal titolo '*Fuckin'Angry*'. Nel Dicembre dello stesso anno si dedica al secondo progetto, sempre da lui scritto e diretto, '*Last Chance*', un dramma da lui anche interpretato e che ha il sapore di una dichiarazione d'Amore al Cinema; successivamente lavora in altre produzioni svolgendo diversi ruoli: operatore, montatore, sceneggiatore, attore e produttore. In qualità di sceneggiatore, produttore associato e attore lavora al corto '*Delay*', candidato a miglior film al 48ore Film Project di Roma 2013. Nel 2014 produce il corto '*Margie*'. Queste esperienze accrescono la

sua esperienza come regista e, allo stesso tempo, lo preparano ad affrontare nuovi ardui progetti. Oltre a ciò, Emanuele ha lavorato presso eventi quali il Roma Fiction Fest ed è, ormai da tre anni, supervisore di una troupe interna di riprese per il Festival Internazionale del Film di Roma e responsabile della sezione cinema della Biennale Marte Live da Settembre 2013. In ultimo, insieme a collaboratori e colleghi universitari, Emanuele lavora per la realizzazione della propria casa di produzione cinematografica.



ManarìFilmArts

Presenta

ESPIAZIONI

CAST

Gianluca Paolisso.....Tommaso

Paila Pavese.....Mother

Varo Venturi.....Psychiatrist

Laura Pannia.....Wife

Francesco Flavio Bracci.....Angelo
Martina Ganassin.....Referee
Silvia Ciammaglichella.....Stand in
Jasmine Manari.....VoiceTalent

CREW

Directed by Jasmine Manari
Produced byJasmine Manari
Screenplay by.....Jasmine Manari
Director of Photography.....Emanuele Cerrato
Production Designer.....Jasmine Manari
Editor.....Jasmine Manari
Music Composed and Conducted by..... Massimo Catena
Music Composed and Conducted byPaola Cassoni
Additional Music Composed and Performed by..... Silvia Ciammaglichella
Casting By.....Jasmine Manari
Associate ProducerMatteo Mariotti
Camera Operator.....Emanuele Cerrato
Second Camera Operator.....Emanuele Gregori
Third Camera Operator..... Stefano Massa
Special Sound Effects..... Aidin Akenatem
Sound Editor..... Chad Hayden
2nd Sound Editor..... Aidin Akenatem
Foley Editor.....Chad Hayden

2nd Foley Editor.....Aidin Akenatem

Foley RecordistChad Hayden

Additional Sound Recording.....Miriam Ricordi

Music Editor Massimo Catena

2nd Music Editor..... Paola Cassoni

Music Scoring Engineer..... Chad Hayden

Music Scoring Engineer Assistant.....Aidin Akenatem

Post Production Facilities

Sound Mixer.....Chad Hayden

Sound Mixer Assistant.....Aidin Akenatem

Boom Operator.....Vanessa Pollicina

Chief Lighting Technician.....Daniele Moretti

Best Boy Electrical.....Gianluca Gasparri

2nd Best Boy Eletrical.....Paolo Albisinni

Costume Designer.....Jasmine Manari

Key Make-up Artist.....Maira Marras

Make up AssistantGiulia Fares

Key Hairstylist.....Carmen Merletti

Location Manager..... Jasmine Manari

Still Photographer.....Gloria Imbrogno

Script Supervisor.....Jasmine Manari

Titles by.....Jasmine Manari

Special Visual Effects by.....Piero Perilli

Special Effects Logo Animation by.....Matías Amunátegui

©2014 **Manari Film Arts**

All Rights Reserved

