

# 數位信號處理實習

## Digital Signal Processing Lab.

蔡偉和

whtsai@ntut.edu.tw

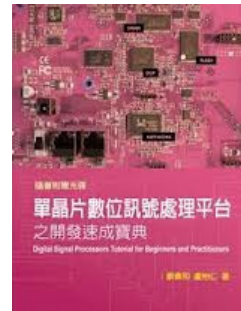
02-27712171 ext. 2257

0933052581

綜科館 311-4

### Lecture Material:

- 網路學園
- 「單晶片數位訊號處理平台之開發速成寶典」  
〈五南圖書〉 蔡偉和、盧怡仁著



### Grading:

- In-class practice/participation: 50%
- Reports: 50%

### Syllabus:

- Part I: Matlab® Simulations on PC
  - Matlab 簡介
  - 實驗一：描繪訊號
  - 實驗二：Convolution
  - 實驗三：DTFT、DFT 與 FFT
  - 實驗四：數位 LTI 系統
  - 實驗五：聲訊處理
  - 實驗六：濾波器設計
- Part II: C Programming on TMS320C6713 DSK
  - 數位訊號處理器簡介
  - 實驗一：熟悉 CCS 與 DSK6713
  - 實驗二：DSK6713 記憶體的配置
  - 實驗三：Board Support Library (BSL) 與音訊處理

**Part I:**  
**Matlab<sup>®</sup> Simulations on PC**

## 實驗一：描繪訊號

[範例 1-1] 產生 Fig. 1-1 之弦波訊號。

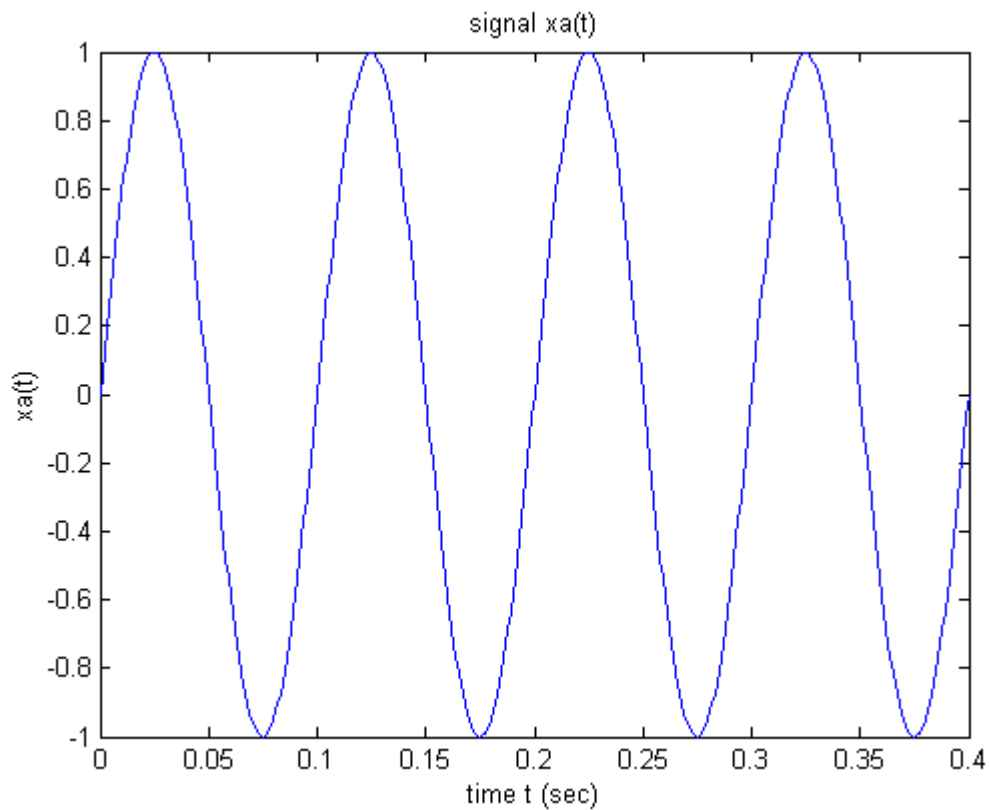


Fig. 1-1

程式 Ex\_1\_1.m

```
% Generating a single-tone sine signal xa
clear;
f0=10;          % 10 Hz sine wave
dt=0.001;       % resolution
Length=0.4      % Total length =0.4 sec
t=0:dt:Length;
xa=sin(2*pi*f0*t);
plot(t,xa);
xlabel('time t (sec)'); ylabel('xa(t)');
title('signal xa(t)');
```

\*\*\*\*\*

[練習 1-1] 繪出訊號  $\text{sinc}(t) = \frac{\sin \pi t}{\pi t}$  與  $\text{sinc}^2(t)$  for  $-3 \leq t \leq 3$ 。

\*\*\*\*\*

[範例 1-2] 將 Fig. 1-1 之弦波訊號以 0.01 second 之取樣週期表示成 Fig. 1-2 之弦波離散訊號。

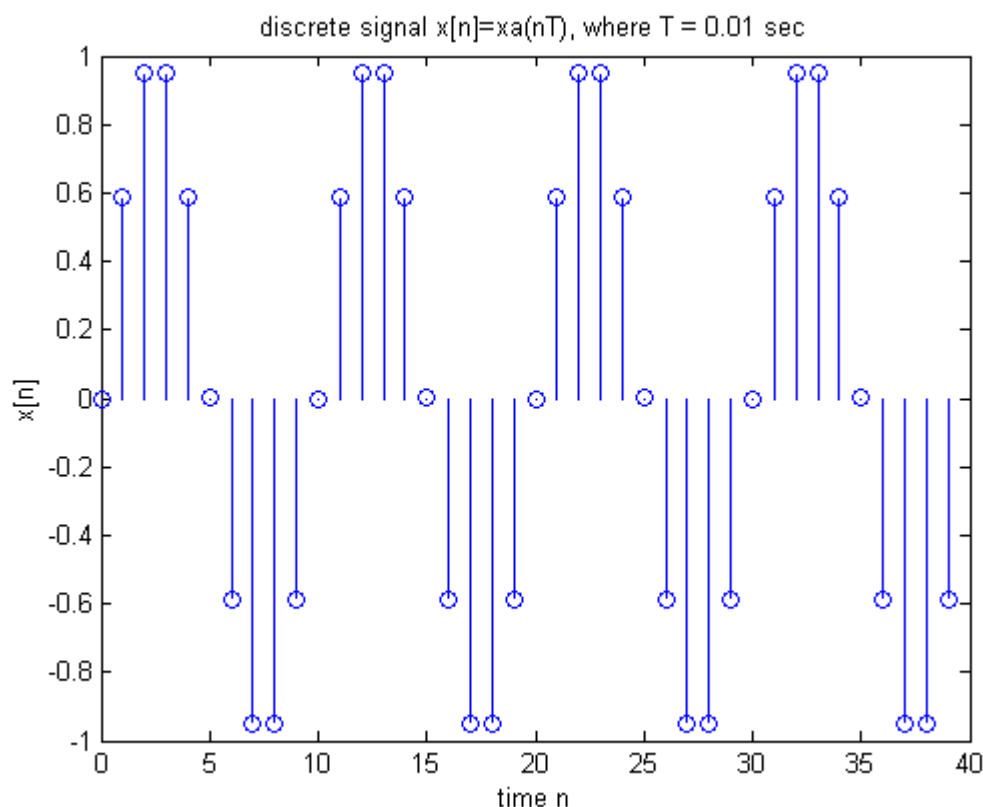


Fig. 1-2

程式 Ex\_1\_2.m

```
% Generating a discrete-time signal x
clear;
f0=10;          % 10 Hz sine wave
Length=0.4      % Total length =0.4 sec
T=0.01;         % sampling period = 0.01 sec
N=Length/T;
n=0:1:N-1;
x=sin(2*pi*f0*n*T);
stem(n,x);
xlabel('time n'); ylabel('x[n]');
title('discrete signal x[n]=xa(nT), where T = 0.01 sec');
```

\*\*\*\*\*

[練習 1-2] 繪出訊號  $x[n] = \frac{\sin w_c n}{\pi n}$ , where  $w_c = 0.2\pi$ ,  $-30 \leq n \leq 30$ 。

[練習 1-3] 繪出一包含 10Hz 與 30Hz 之弦波離散訊號，其中取樣週期為 0.01 second。

\*\*\*\*\*

## 實驗二：Convolution

[範例 2-1] 繪出兩訊號  $x_1[n]$  與  $x_2[n]$  之 Convolution  $y[n] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x_1[k]x_2[n-k] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x_2[k]x_1[n-k]$

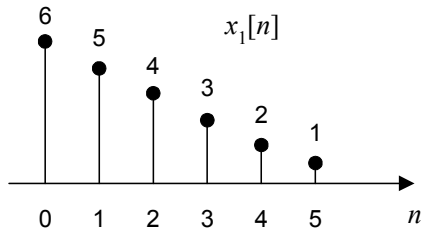


Fig. 2-1-1(a)

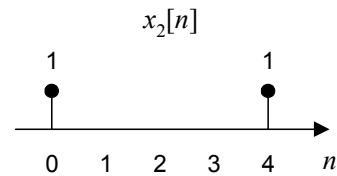


Fig. 2-1-1(b)

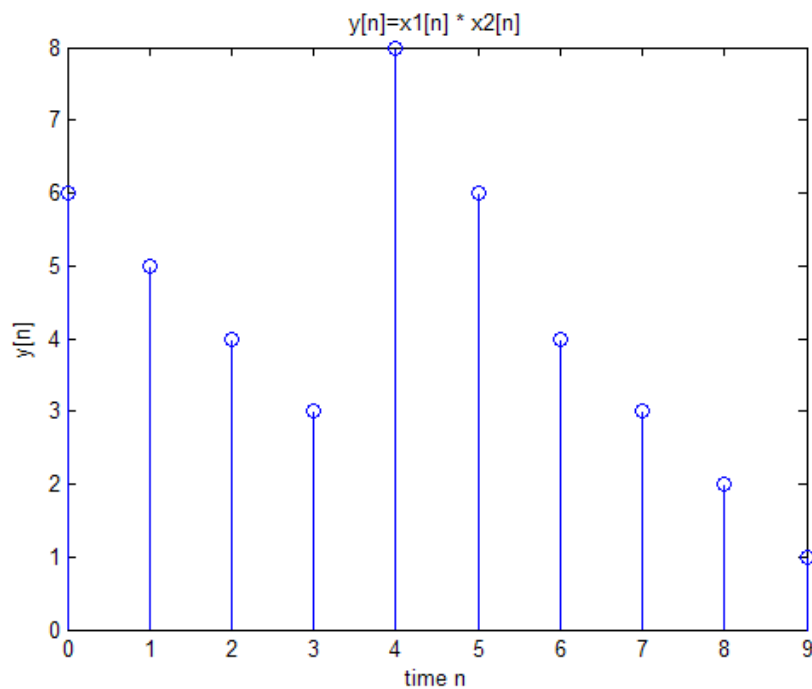


Fig. 2-1-2

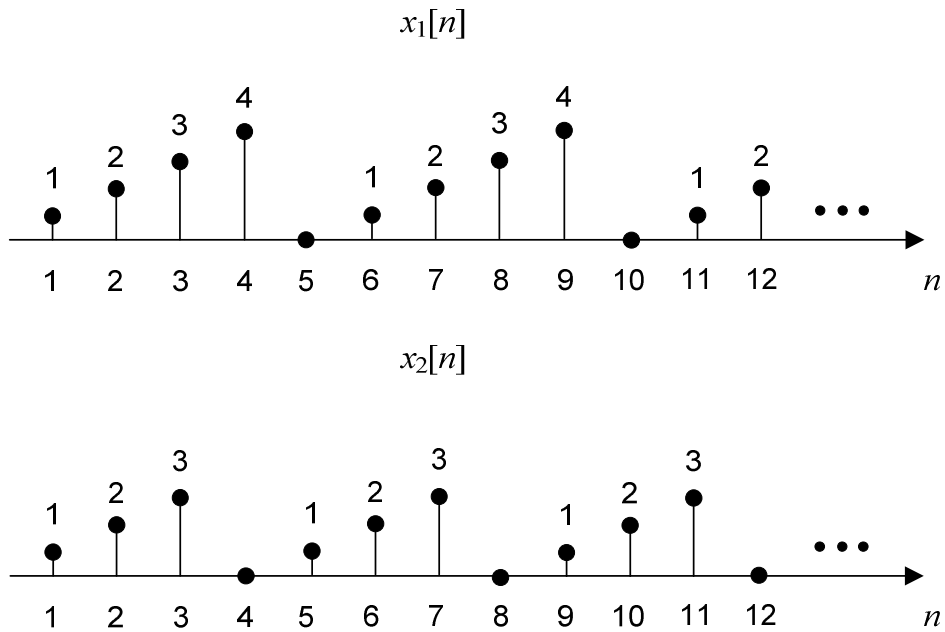
程式 Ex\_2\_1.m

```
% y[n]=x1[n] * x2[n]
clear;
x1=[6 5 4 3 2 1];
x2=[1 0 0 0 1];
y=conv(x1,x2);
n=1:length(y);
stem(n,y);
xlabel('time n'); ylabel('y[n]');
title('y[n]=x1[n] * x2[n]');
```

\*\*\*\*\*

[練習 2-1] 不使用內建函式 `conv()` 而改以迴圈累加方式來實現 Convolution。

[練習 2-2] 若有兩訊號  $x_1[n] = n \% 5$ ,  $x_2[n] = n \% 4$ ,  $1 \leq n \leq 1000$



試利用矩陣運算方式來實現 Convolution，並比較此方式與上題迴圈累加方式的運算速度差別。

\*\*\*\*\*

### 實驗三：DTFT、DFT 與 FFT

[範例 3-1] 繪出訊號  $x[n]$  之 Discrete-Time Fourier Transform (DTFT)  $X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n]e^{-j\omega n}$ 。

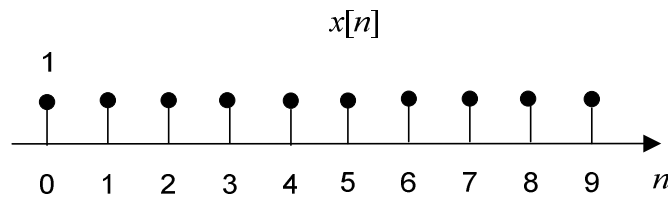


Fig. 3-1-1

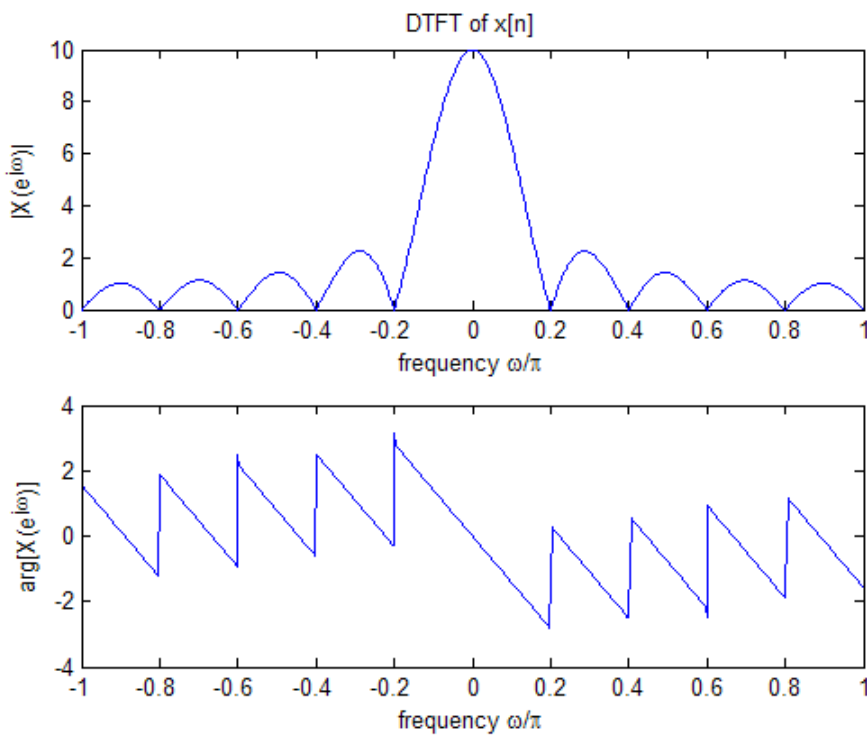


Fig. 3-1-2

程式 Ex\_3\_1.m

```
% Computing the DTFT of signal x
clear;
x=[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1];
n=0:length(x)-1;
K=500;
k=-K:K;
w=pi*k/K;
X=x*exp(-j*n'*w);
magX=abs(X);
angX=angle(X);
title('DTFT of x[n]');
subplot(2,1,1); plot(w/pi,magX);
xlabel('frequency \omega/\pi');    ylabel('|X(e^{j\omega})|');
subplot(2,1,2); plot(w/pi,angX);
xlabel('frequency \omega/\pi');    ylabel('arg(X(e^{j\omega}))');
```

\*\*\*\*\*

[練習 3-1] 不使用內建函式 `exp()`、`abs()`、與 `angle()`而改以下列的方式來實現 DTFT:

$$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n]e^{-j\omega n} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \{x[n]\cos(\omega n) - jx[n]\sin(\omega n)\} = X_R(e^{j\omega}) + jX_I(e^{j\omega})$$

分成實部與虛部

，則振幅為  $\sqrt{X_R^2(e^{j\omega}) + X_I^2(e^{j\omega})}$ ，相位為  $\tan^{-1}\left[\frac{X_I(e^{j\omega})}{X_R(e^{j\omega})}\right]$ 。

\*\*\*\*\*

[範例 3-2] 觀察 Gibbs phenomenon。

我們知道  $x[n] = \frac{\sin w_c n}{\pi n} \leftrightarrow X(e^{j\omega}) = \begin{cases} 1, & |\omega| \leq w_c \\ 0, & w_c < |\omega| < \pi \end{cases}, -\infty \leq n \leq \infty$ ，但若取有限  $n$ ， $-M \leq n$

$\leq M$ ，並計算 DTFT，則可發現振幅上有振盪現象，即所謂 Gibbs phenomenon。

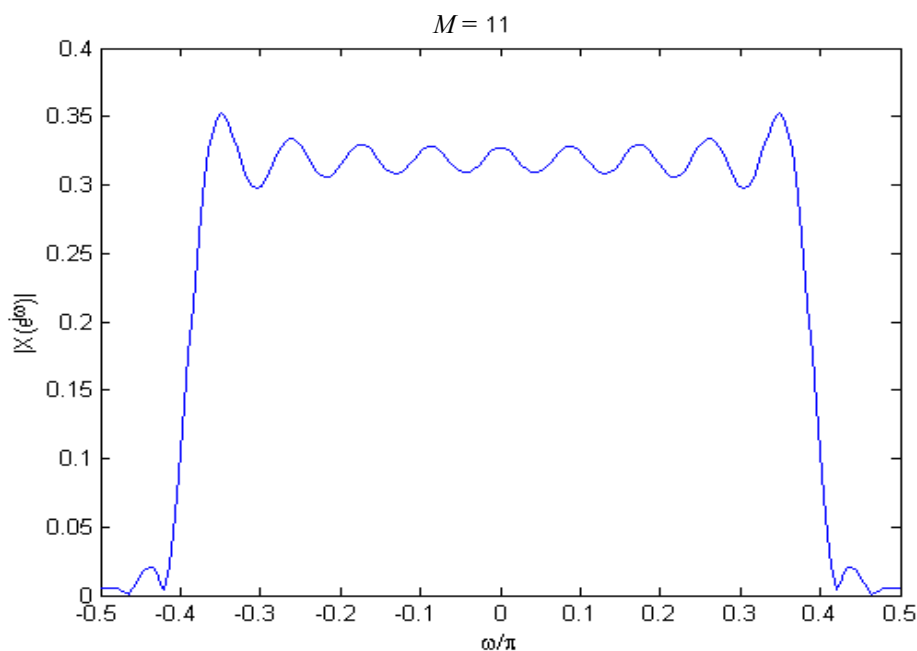


Fig. 3-2

程式 Ex\_3\_2.m

```
f = linspace(-0.5,0.5,200); % [-0.5pi, 0.5pi]
wc = 0.25*pi; % cutoff frequency

for M=1:5:2000
    n = (-M:M);
    for j=1:length(f)
        X(j) = sum(wc/pi*sinc(wc*n).*exp(-i*2*pi*n*abs(f(j))));
    end
    plot(f,abs(X));
```



```

xlabel('\omega/\pi');
ylabel('|X(e^{j\omega})|');
title(M);
pause;
end

```

[範例 3-3] 繪出訊號  $x[n]$  之  $N$ -point Discrete Fourier Transform (DFT)  $X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-j\frac{2\pi}{N}kn}$ ,

其中  $N$  分別取 10 與 100，觀察結果可發現  $N$  取 10 時的 DFT 與 Fig. 3-1 中的 DTFT 相差甚大，而當  $N$  取 100 時的 DFT 則較相似於 Fig. 3-1 中的 DTFT。

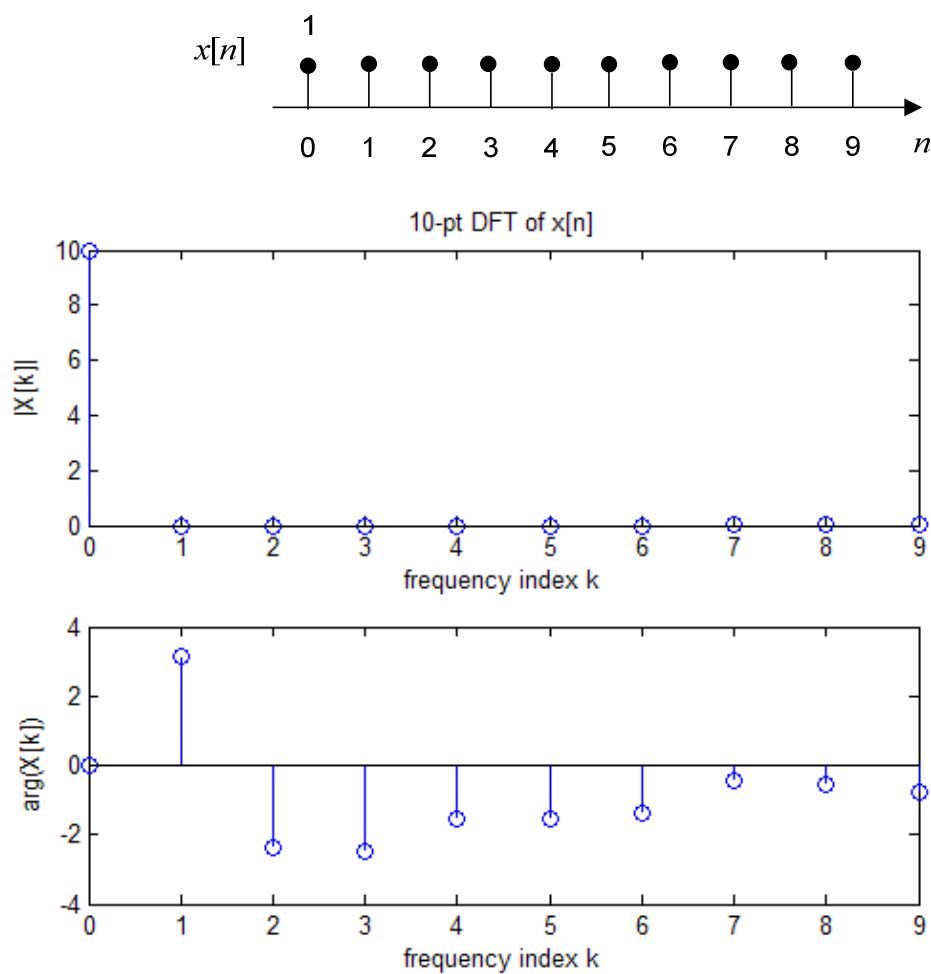


Fig. 3-3

程式 Ex\_3\_3.m

```

% Computing the DFT of signal x
clear;
x=[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1];
n=0:length(x)-1;
N=5;
k=0:N-1;
X=x*exp(-j*2*pi/N*n'*k);
magX=abs(X);
angX=angle(X);

```

```
subplot(2,1,1); stem(k,magX); xlabel('frequency index k');
ylabel('|X[k]|');
title('5-pt DFT of x[n]');
subplot(2,1,2); stem(k,angX); xlabel('frequency index k');
ylabel('arg(X[k])');
```

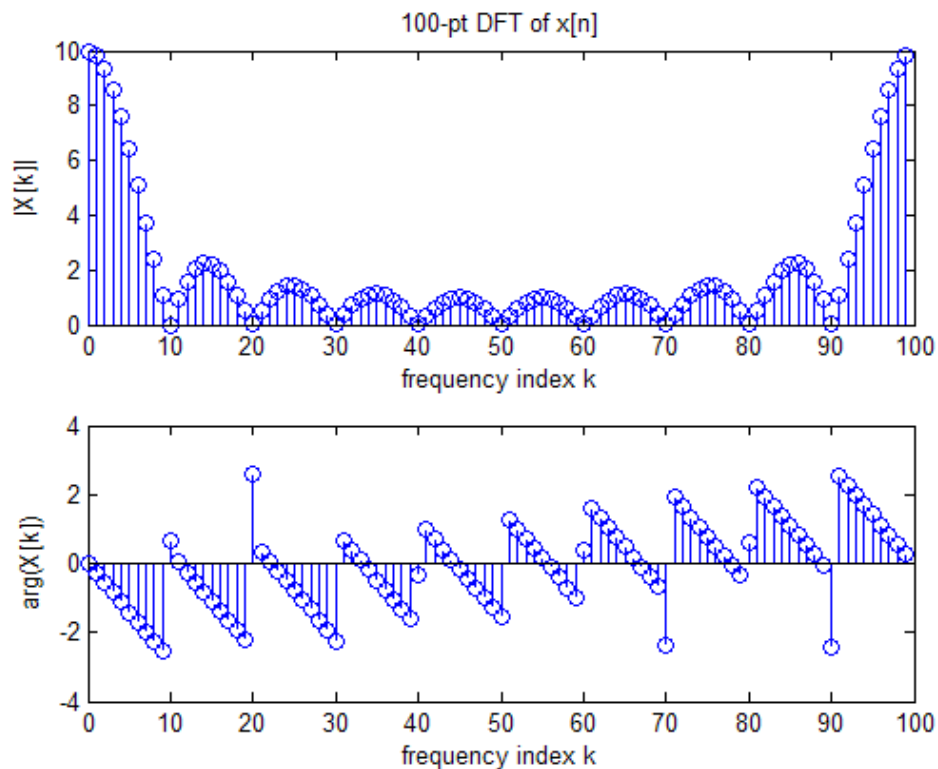


Fig. 3-4

\*\*\*\*\*

[練習 3-2] 取 Fig. 1-2 之離散弦波訊號的一個週期(10 points)進行 DFT，分別繪出 10-point 與 100-point DFT，討論兩者差異。

[練習 3-3] 使用函式 `fft()` 計算練習 3-2 的 DFT，並繪出結果。

[練習 3-4] 在練習 1-3 中曾繪出一包含 10Hz 與 30Hz 之弦波離散訊號，其中取樣週期為 0.01 second，試利用函式 `fft()` 計算此訊號前 10 points 之 DFT。

[練習 3-5] 若上述包含 10Hz 與 30Hz 之弦波離散訊號是透過取樣週期為 0.02 second 所產生，試利用函式 `fft()` 計算此訊號前 10 points 之 DFT，討論此結果與練習 3-4 有何差異。

\*\*\*\*\*

## 實驗四：數位 LTI 系統

[範例 4-1] 若有一訊號如 Fig. 4-1 所示輸入一系統  $y[n] = x[n] - x[n-1]$  (此為 backward difference system)，其輸出可由兩種方式計算：一為 filtering，另一為 convolution。若以 filtering 方式計算，結果為  $[2 \ 1 \ 1 \ 1]$ ，若以 convolution 方式計算，結果為  $[2 \ 1 \ 1 \ 1 \ -5]$ 。在程式 Ex\_4\_1.m 中，我們可驗證：「若  $x[n] \textcircled{N} h[n] = y[n]$ ，則  $X[k] \cdot H[k] = Y[k]$ 」。

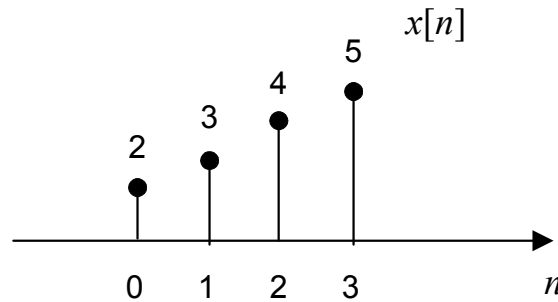


Fig. 4-1

程式 Ex\_4\_1.m

```
% Backward difference system  $y[n] = x[n] - x[n-1]$ 
a=[1];
b=[1 -1];
x=[2 3 4 5];
y=filter(b,a,x)      % y = [2 1 1 1]

h=[1 -1];
x=[2 3 4 5];
w=conv(h,x)   % w = [2 1 1 1 -5]

h1=[1 -1 0 0 0];
x1=[2 3 4 5 0];
H=fft(h1)
X=fft(x1)
Z=H.*X
W=fft(w)      % Z = W
```

\*\*\*\*\*

[練習 4-1] 將 Fig. 4-1 之訊號輸入一系統  $y[n] = 0.8y[n-1] + x[n] - x[n-1]$ ，試分別利用 filtering 與 convolution 計算輸出結果，並比較兩者在頻域上的差異。

\*\*\*\*\*

[範例 4-2] 將  $H(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2} + \dots}{a_0 + a_1 z^{-1} + a_2 z^{-2} + \dots}$  拆解為  $H(z) = \frac{(1 - d_1 z^{-1})(1 - d_2 z^{-1}) \dots}{(1 - c_1 z^{-1})(1 - c_2 z^{-1}) \dots}$ ，並繪出 pole-zero plot。例如， $H(z) = \frac{1 - 5z^{-1} + 6z^{-2}}{1 - 4.5z^{-1} + 2z^{-2}} = \frac{(1 - 3z^{-1})(1 - 2z^{-1})}{(1 - 4z^{-1})(1 - 0.5z^{-1})}$ ，我們可藉以了解系統是否為穩定。注意，transfer function  $H(z)$  往往會因數值上的小差異而使系統的特性迥異，例如， $H_1(z) = \frac{1}{1 - 1.845z^{-1} + 0.850586z^{-2}} = \frac{1}{(1 - 0.943z^{-1})(1 - 0.902z^{-1})}$ ，其所有 poles 都在單位圓內，但若將數值四捨五入後， $H_2(z) = \frac{1}{1 - 1.85z^{-1} + 0.85z^{-2}} = \frac{1}{(1 - z^{-1})(1 - 0.85z^{-1})}$ ，將發生有些 poles 不在單位圓內，因此可能造成系統不穩定。

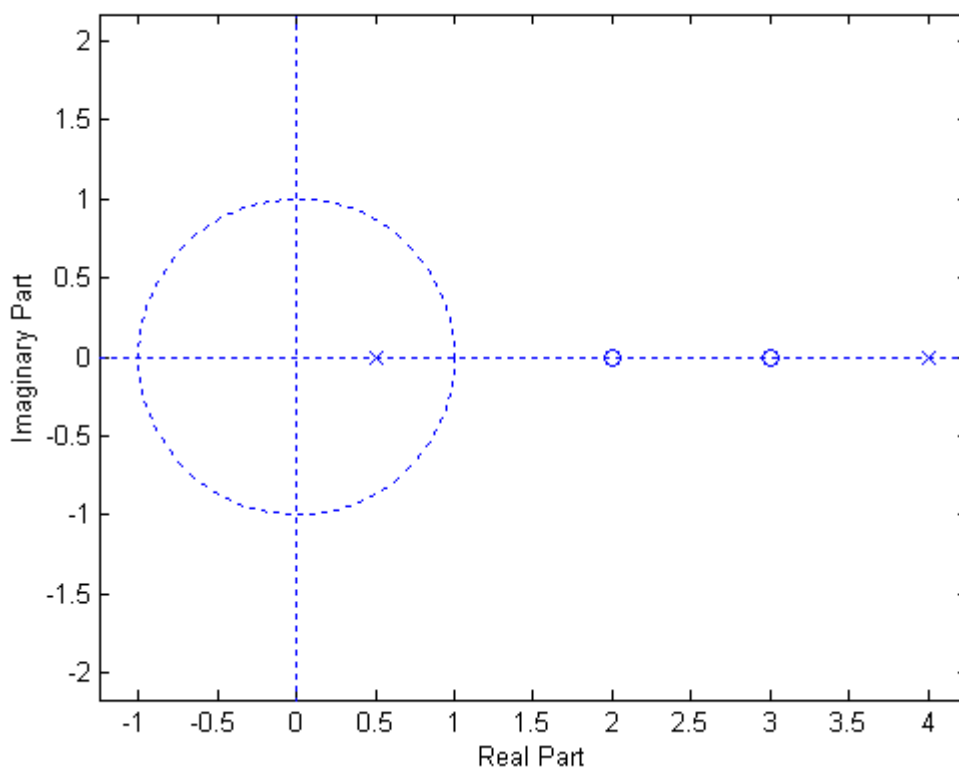


Fig. 4-2

程式 Ex\_4\_2.m

```
% pole-zero plot of H(z)
num = input('Type in the numerator coefficients (e.g., [1 -5 6]) = ');
den = input('Type in the denominator coefficients (e.g., [1 -4.5 2]) = ');
roots(num)
roots(den)
zplane(num,den)
```

[範例 4-3] 將一頻率 10Hz 之弦波訊號輸入至一 allpass system  $H(z) = \frac{z^{-1} - 0.5}{1 - 0.5z^{-1}}$ ，可發現輸出訊號仍為 10Hz 之弦波訊號。

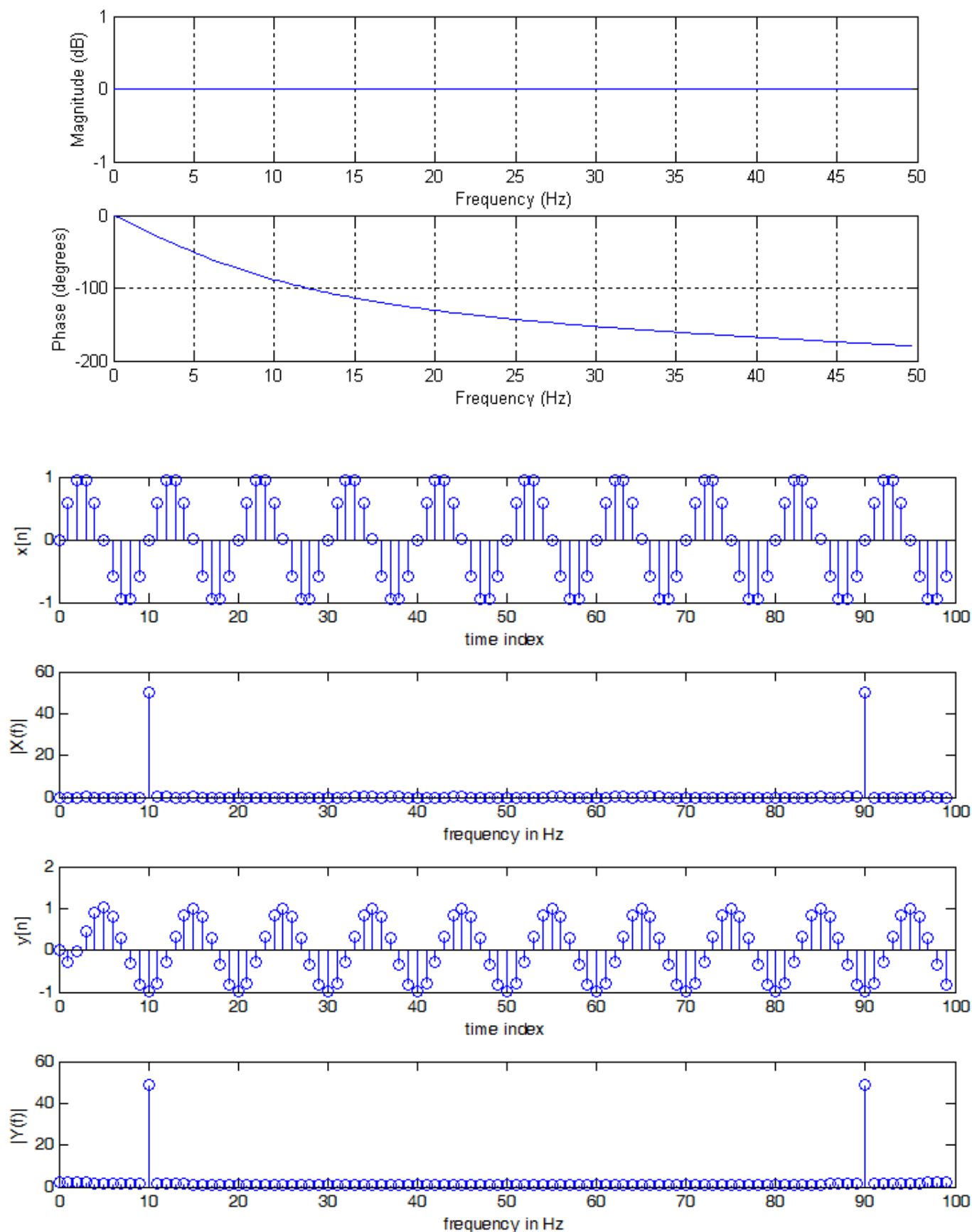


Fig. 4-3

```
% a 10-Hz sine wave is input to an allpass system
num = [-0.5 1];
den = [1 -0.5];
freqz(num,den,200,100);
pause;
zplane(num,den);
pause;

f0=10;          % 10 Hz sine wave
T=0.01;         % sampling freq. = 100 Hz
N=100;
n=0:1:N-1;
x=sin(2*pi*f0*n*T);
subplot(4,1,1); stem(n,x);
xlabel('time index'); ylabel('x[n]');

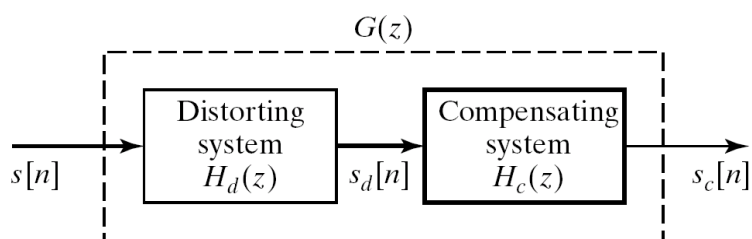
f=n/T/N;
subplot(4,1,2); stem(f,abs(fft(x)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|X(f)|');

y=filter(num,den,x);
subplot(4,1,3); stem(n,y);
xlabel('time index'); ylabel('y[n]');
subplot(4,1,4); stem(f,abs(fft(y)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|Y(f)|');
```

\*\*\*\*\*

[練習 4-2] 設計一如下圖之頻率補償系統  $H_d(z)$  (必需為 minimum phase system)，並將一具有 10Hz 與 30Hz 之弦波訊號  $s[n]$  輸入一 Distorting system

$H_c(z) = \frac{1 - 6.9z^{-1} + 13.4z^{-2} - 7.2z^{-3}}{1 - 1.3z^{-1} + 0.47z^{-2} - 0.035z^{-3}}$ ，繪出  $s_c[n]$  及其 DFT。



\*\*\*\*\*

## 實驗五：聲訊處理

[範例 5-1] 利用 Matlab 函式錄音，其中取樣頻率設為 16000Hz，聲音經由類比轉數位後儲存為“.wav”檔案。再利用 Matlab 函式讀取音檔，繪出波形與頻譜圖(spectrogram)，並播放聲音。

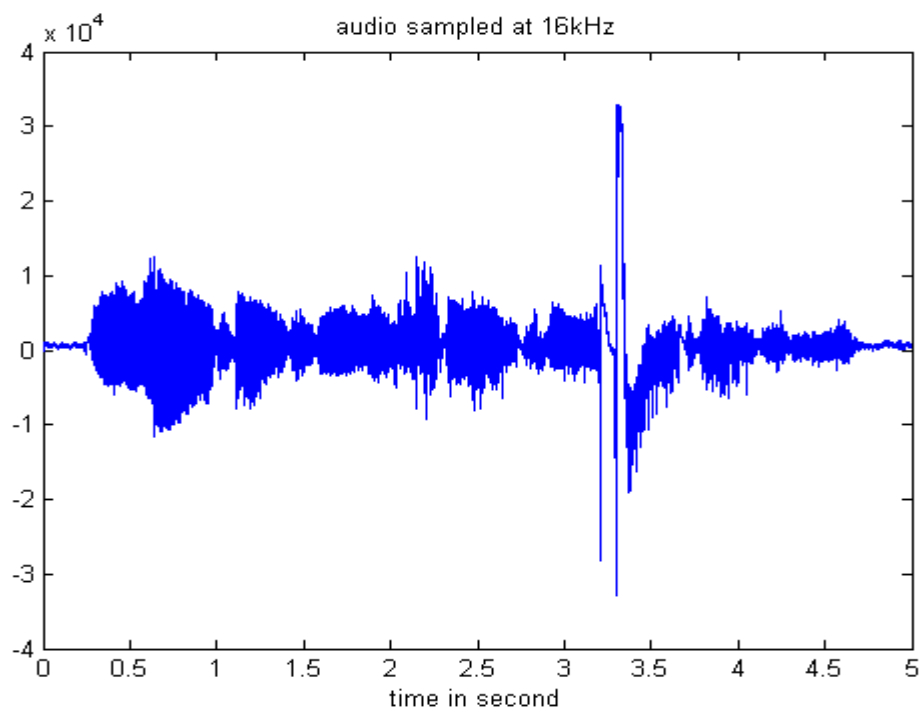


Fig. 5-1-1

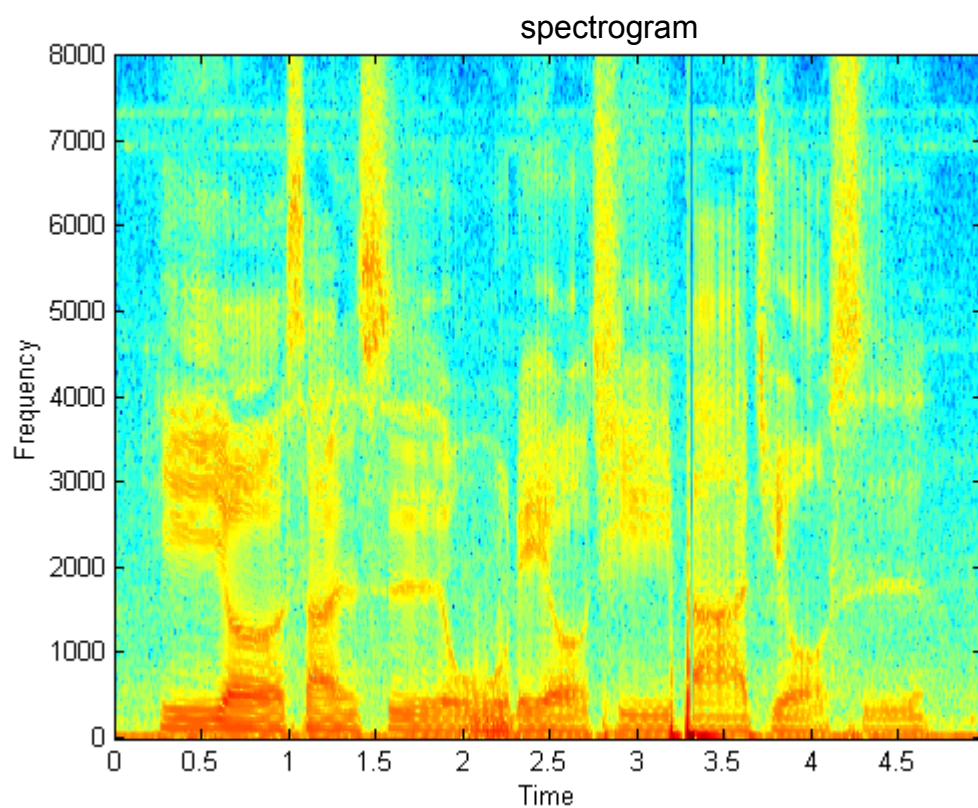


Fig. 5-1-2

程式 Ex\_5\_1.m

```
% Record and play back 5 seconds of 16-bit audio sampled at 16000 kHz.
Fs=16000;
x = wavrecord(5*Fs, Fs);
wavplay(x,Fs);           % playback
wavwrite(x,Fs,'16kHz.wav');
```

程式 Ex\_5\_2.m

```
% Read, plot, and play a wav file.
fp=fopen('16kHz.wav','r');
fseek(fp,44,-1)
x=fread(fp,'short');
Fs=16000;
n=0:length(x)-1;
t=n/Fs;
plot(t,x);
xlabel('time in second')
title('audio sampled at 16kHz');
sound(x./32766,Fs,16)
specgram(x,512,Fs,320);
```



[範例 5-2] 利用 Matlab 函式進行 downsampling 與 upsampling。注意在 Matlab 函式中 downsample 其實是 decimation ( $\downarrow$ )，upsample 其實是 sampling rate expansion ( $\uparrow$ )；而 decimate 才是 downsampling (Lowpass filtering + decimation)，interp 才是 upsampling (sampling rate expansion + Lowpass filtering)。

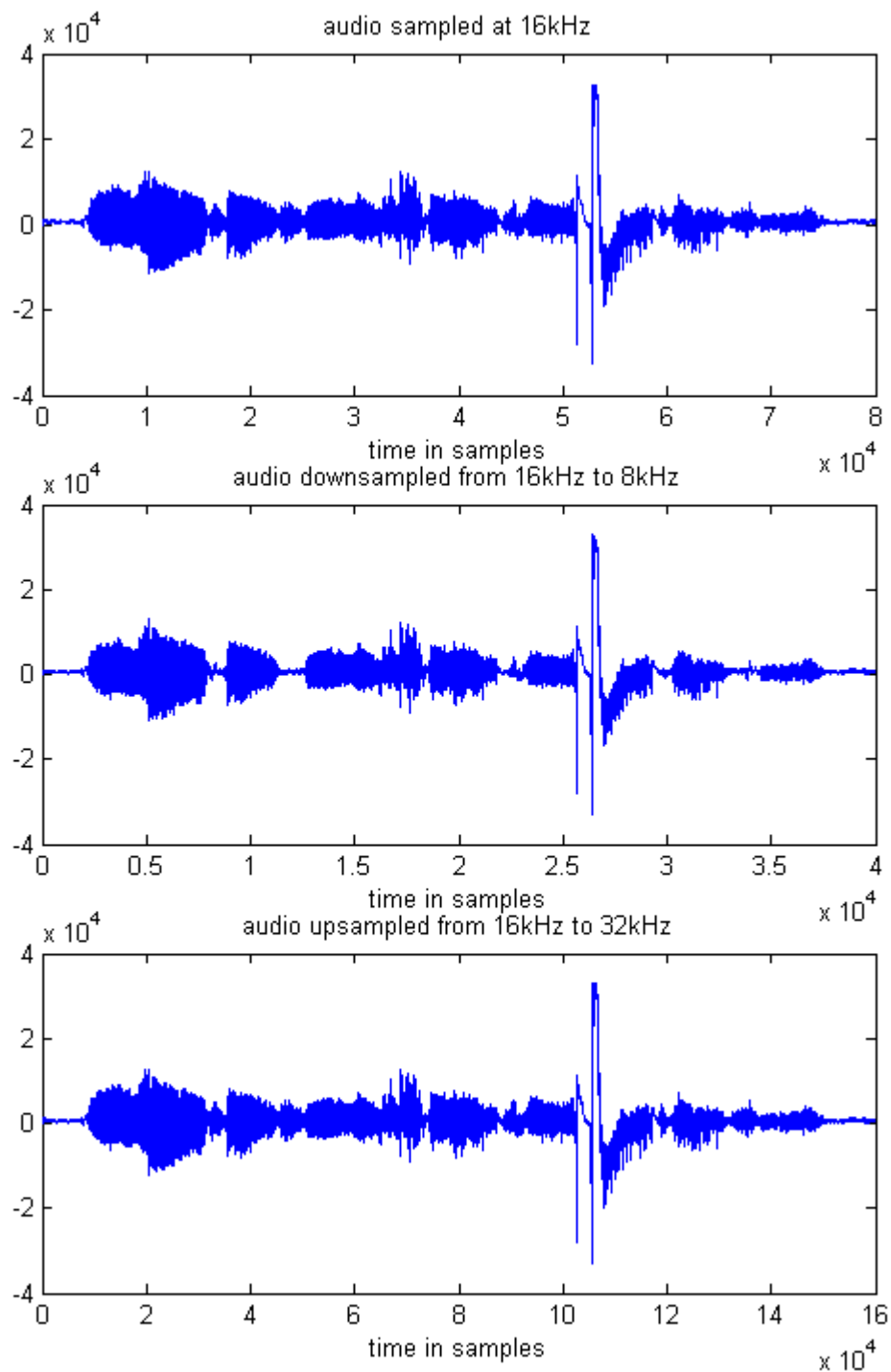


Fig. 5-2-1

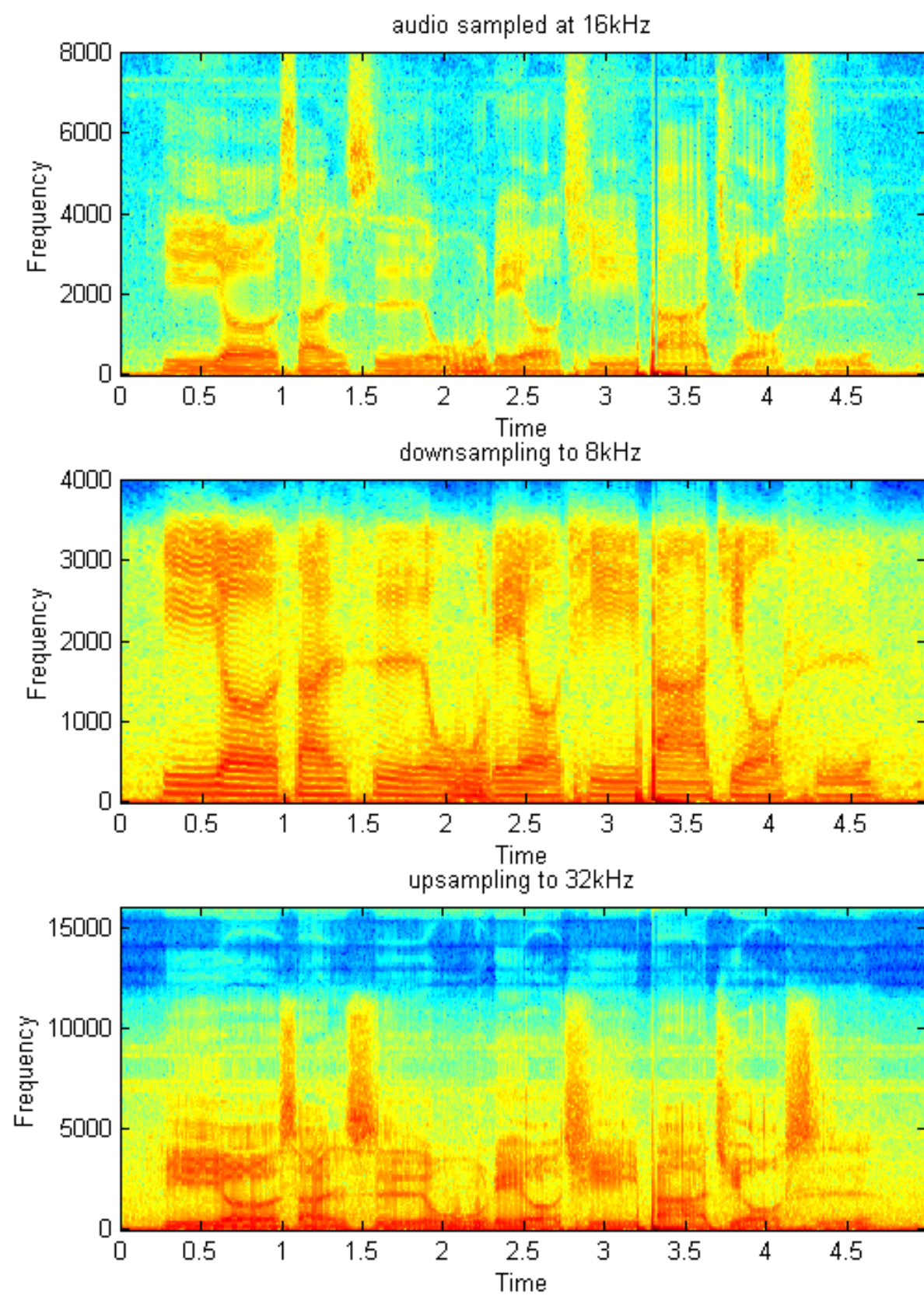


Fig. 5-2-2

```
fp=fopen('16kHz.wav','r');
fseek(fp,44,-1)
x=fread(fp,'short');
Fs=16000;
subplot(3,1,1); plot(x);
xlabel('time in samples')
title('audio sampled at 16kHz');
sound(x./32766,Fs,16)
pause;
prompt='press any key'

% downsampling
y=decimate(x,2);
subplot(3,1,2); plot(y);
xlabel('time in samples')
title('audio downsampled from 16kHz to 8kHz');
sound(y./32766,Fs/2,16)
pause;
prompt='press any key'

% upsampling
z=interp(x,2);
subplot(3,1,3); plot(z);
xlabel('time in samples')
title('audio upsampled from 16kHz to 32kHz');
sound(z./32766,Fs*2,16)
prompt='press any key'
subplot(3,1,1); specgram(x,512,Fs,320);
title('audio sampled at 16kHz');
subplot(3,1,2); specgram(y,512,Fs/2,320);
title('downsampling to 8kHz');
subplot(3,1,3); specgram(z,512,Fs*2,320);
title('upsampling to 32kHz');
```

\*\*\*\*\*

[練習 5-1] 將聲音訊號分別進行  $\downarrow 2$  與  $\uparrow 2$  (不使用 lowpass filters)，繪出其 spectrograms。

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

[練習 5-2] 產生一段歌曲訊號 So Mi Mi Fa Re Re Do Re Mi Fa So So So ; So Mi Mi Fa Re Re Do Mi So So Do，並使用 Matlab 函式 sound.m 以取樣頻率 8000Hz 播放出來。

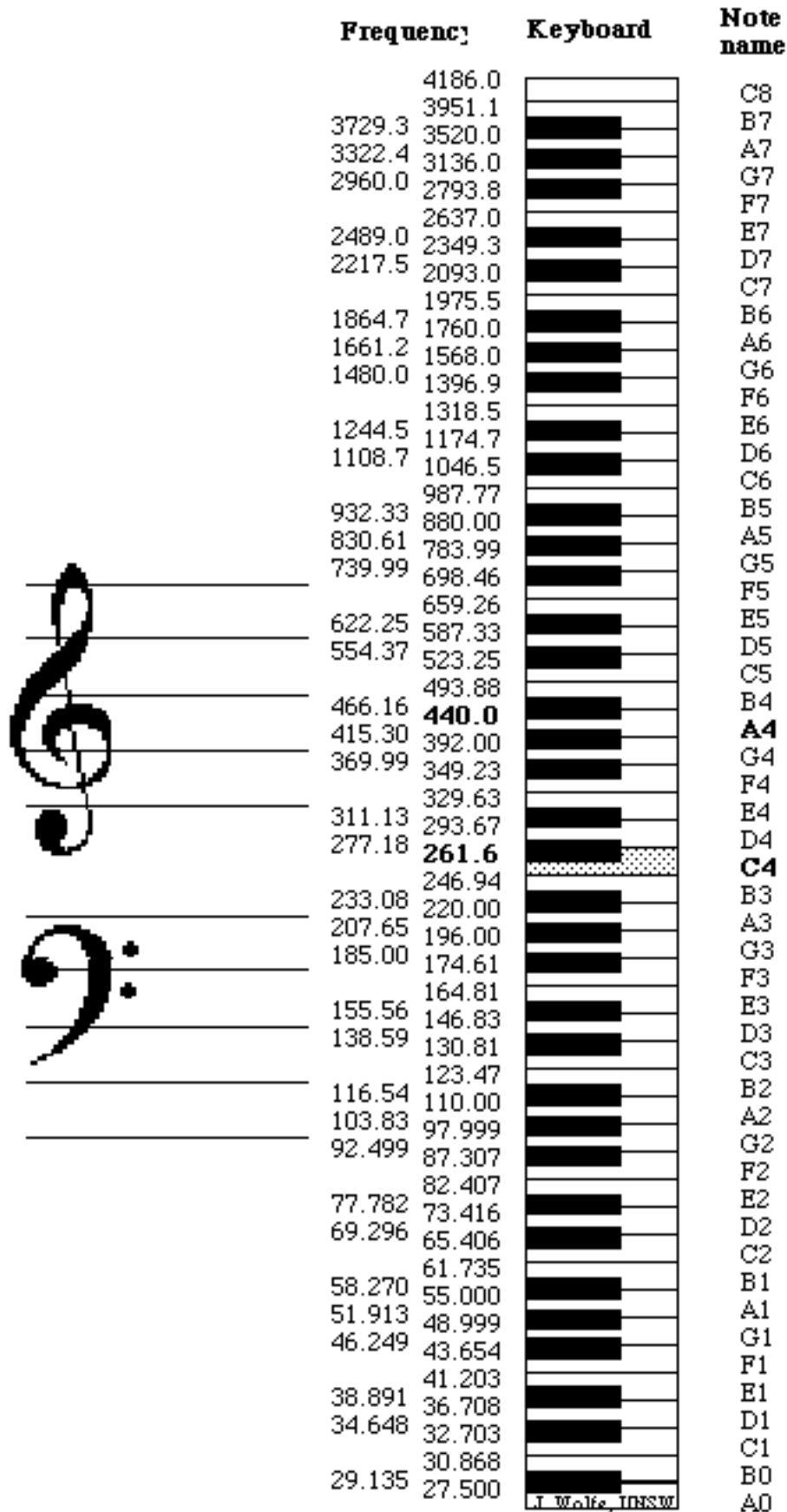


Fig. 5-3

\*\*\*\*\*

## 實驗六：濾波器設計

[範例 6-1] 利用 Matlab 函式設計一 Butterworth 低通濾波器，cut-off frequency 為  $0.4\pi$  rad/sec，其中若取樣頻率為 100 Hz，則 cut-off frequency 為 20 Hz。將練習 1-3 之訊號通過此低通濾波器，則可見到訊號中大部分的 30 Hz 成份已受到濾除。

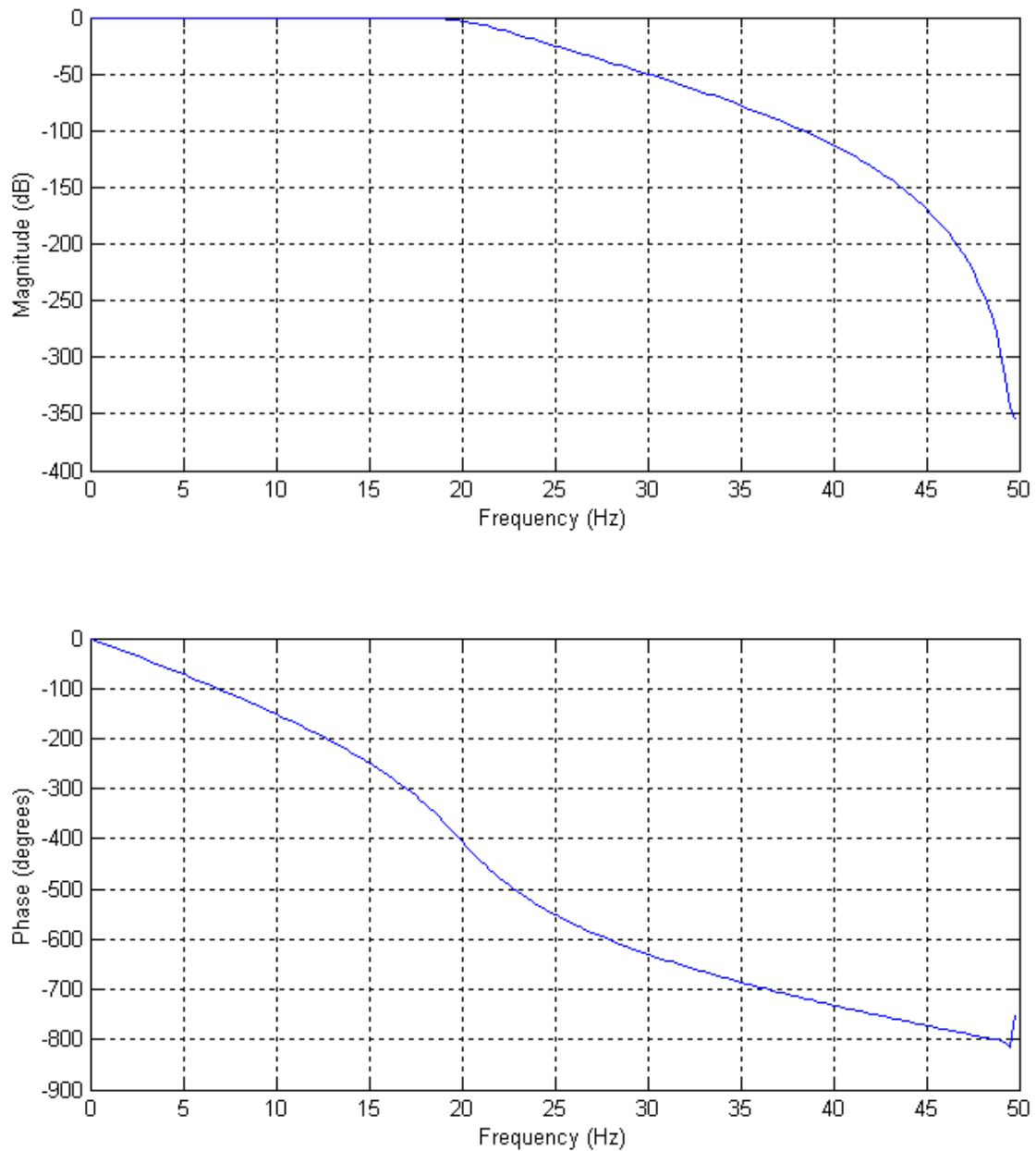


Fig. 6-1-1

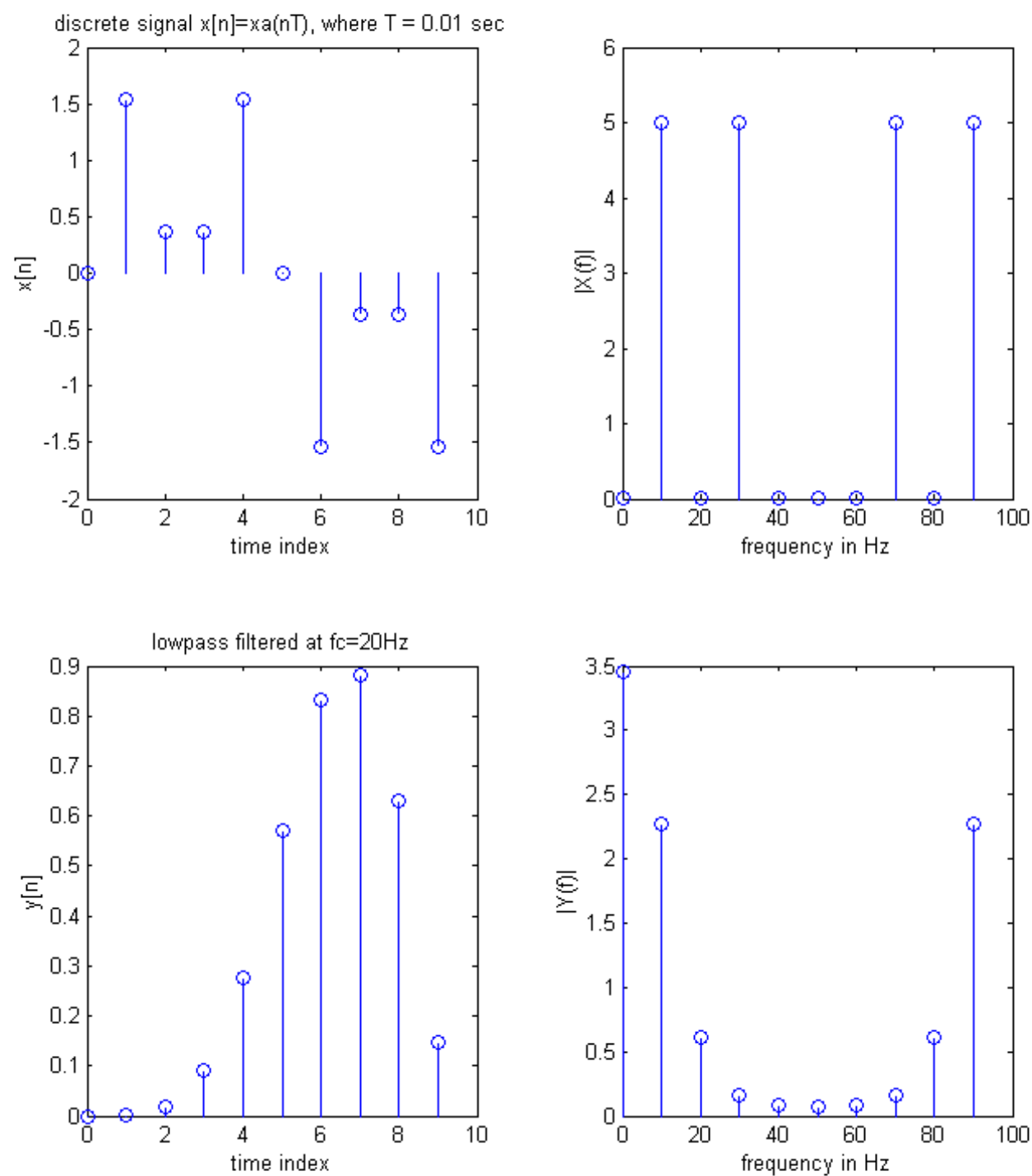


Fig. 6-1-2

```
% Butterworth lowpass filter
[b,a] = butter(9,0.4,'low');          % cut-off freq. = 0.4 pi = 20 Hz
freqz(b,a,200,100);
pause;

% signal x
f1=10;          % 10 Hz sine wave
f2=30;          % 30 Hz sine wave
T=0.01;        % sampling freq. = 100 Hz
N=10;
n=0:1:N-1;
x=sin(2*pi*f1*n*T)+sin(2*pi*f2*n*T);
subplot(2,2,1); stem(n,x);
xlabel('time index'); ylabel('x[n]');
title('discrete signal x[n]=xa(nT), where T = 0.01 sec');

% DFT of x
f=n/T/N;
subplot(2,2,2); stem(f,abs(fft(x)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|X(f)|');

% lowpass filtering
y=filter(b,a,x);
subplot(2,2,3); stem(n,y);
xlabel('time index'); ylabel('y[n]');
title('lowpass filtered at fc=20Hz');

% DFT of y
f=n/T/N;
subplot(2,2,4); stem(f,abs(fft(y)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|Y(f)|');
```

[範例 6-2] 利用 Matlab 函式設計一 Chebyshev 低通濾波器，cut-off frequency 為  $0.8\pi$  rad/sec，其中若取樣頻率為 1000 Hz，則 cut-off frequency 為 400 Hz。將一個具有 10Hz 與 300Hz 頻率之訊號通過此低通濾波器，並進行 decimation by 2，則由於取樣頻率變為 500Hz，其不足訊號最高頻(300Hz)的兩倍，因此發生 aliasing，參考 Fig. 6-2-2 (b)。若將 Chebyshev 低通濾波器之 cut-off frequency 改為  $0.4\pi$  rad/sec (200 Hz)，則原訊號之 300Hz 成份將被濾除，經 decimation by 2 之後不致發生 aliasing，參考 Fig. 6-2-3 (b)。

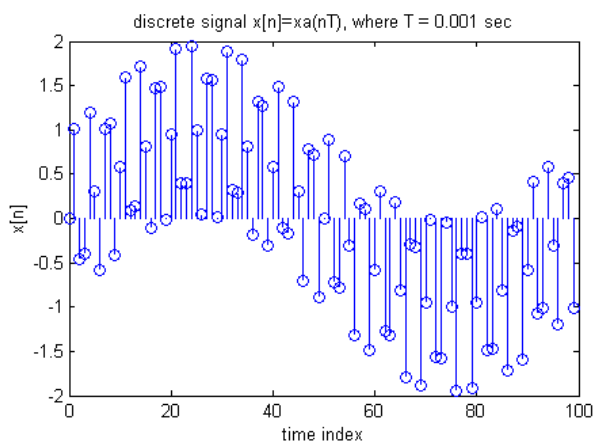


Fig. 6-2-1(a)

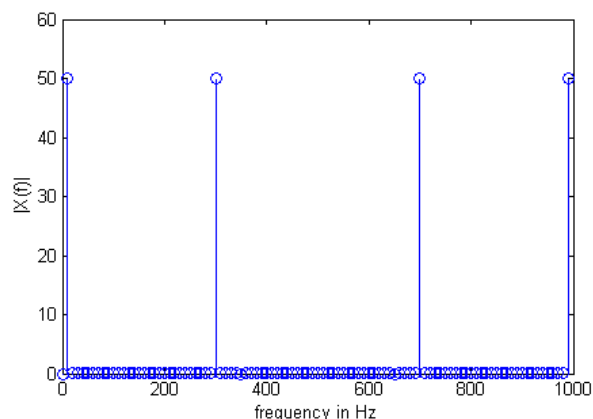


Fig. 6-2-1(b)

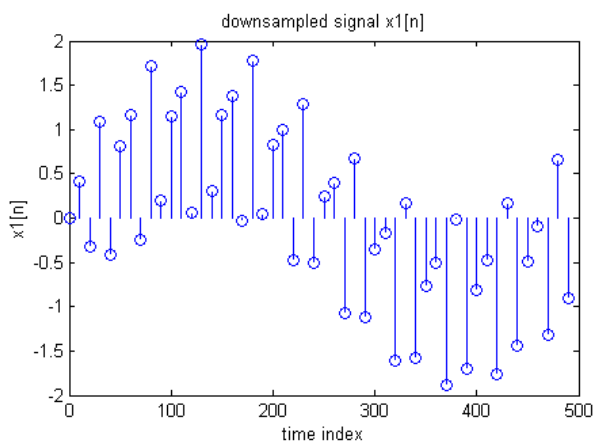


Fig. 6-2-2(a)

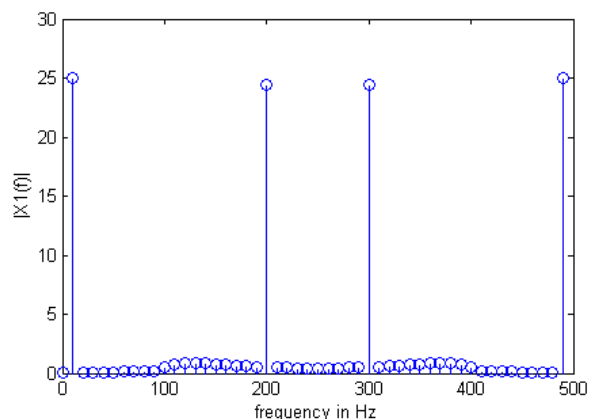


Fig. 6-2-2(b)

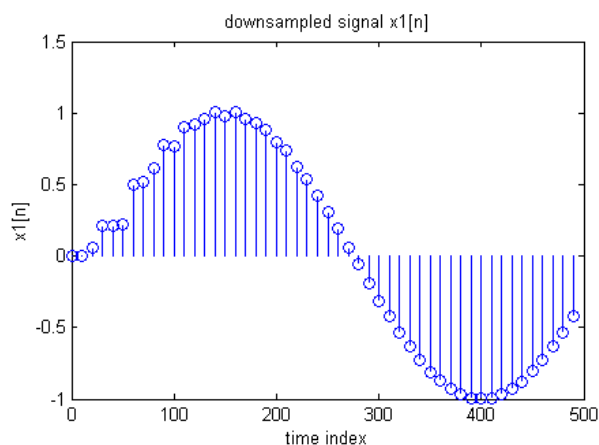


Fig. 6-2-3(a)

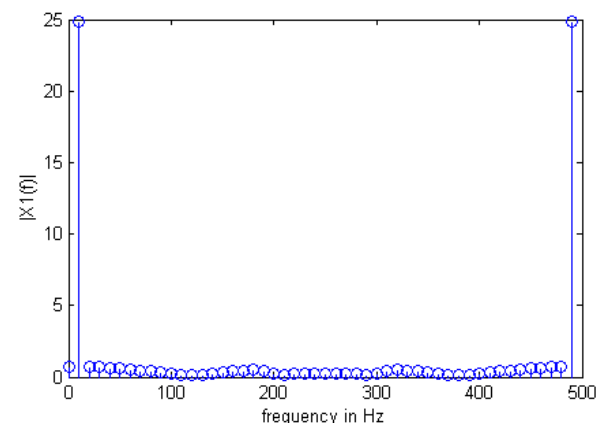


Fig. 6-2-3(b)



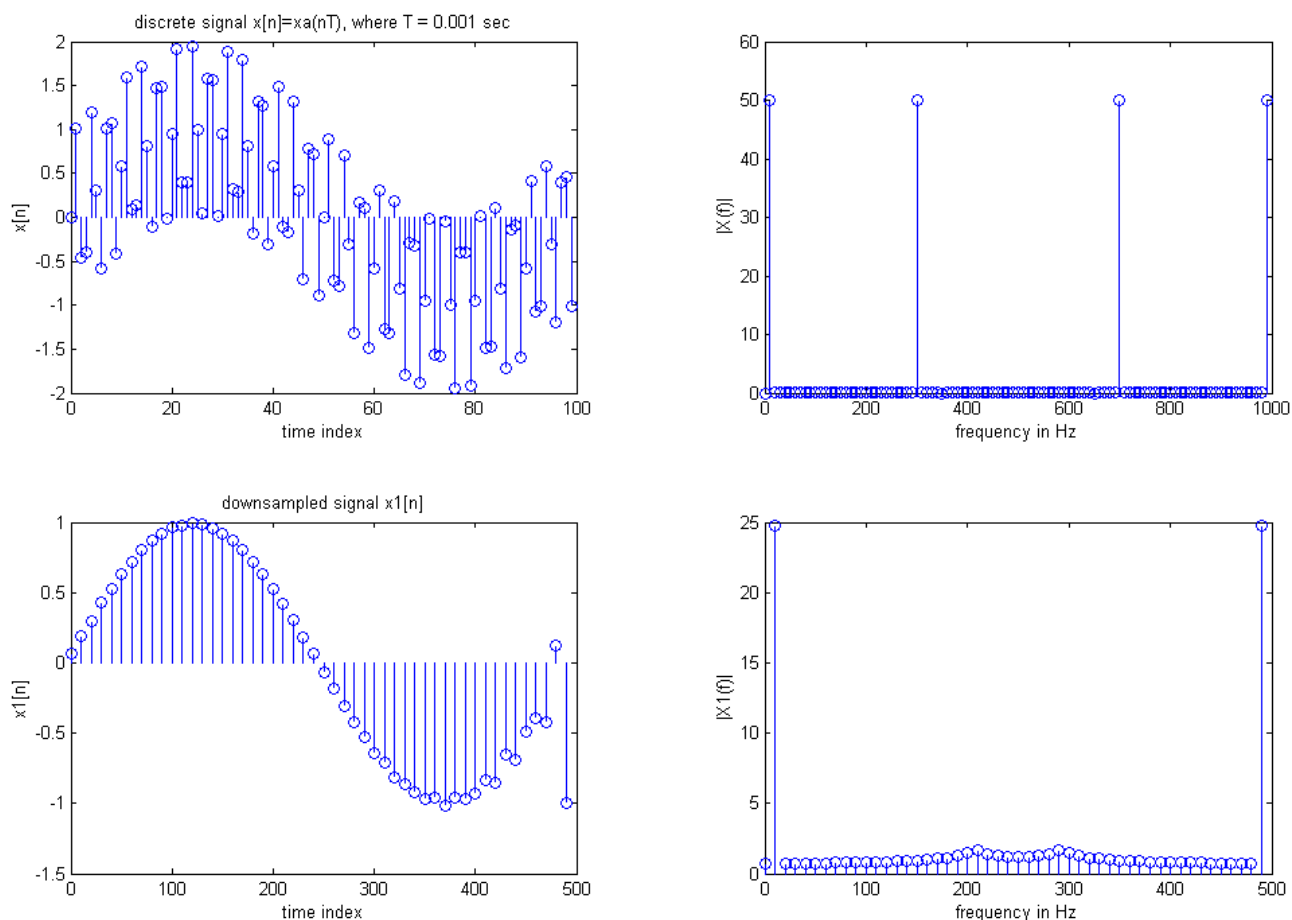
```
% Chebyshev lowpass filter
[b,a] = cheby1(9,0.05,0.4);          % cut-off freq. = 0.8 pi = 400 Hz

% signal x
f1=10;          % 10 Hz sine wave
f2=300;         % 300 Hz sine wave
T=0.001;        % sampling freq. = 1000 Hz
N=100;
n=0:1:N-1;
x=sin(2*pi*f1*n*T)+sin(2*pi*f2*n*T);
subplot(2,2,1); stem(n,x);
xlabel('time index'); ylabel('x[n]');
title('discrete signal x[n]=xa(nT), where T = 0.001 sec');

% DFT of x
f=n/T/N;
subplot(2,2,2); stem(f,abs(fft(x)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|X(f)|');

% lowpass filtering & Decimation & DFT
y=filter(b,a,x);
z=downsample(y,2);
n2=0:1:N/2-1;
f=n2/(2*T)/(N/2);
subplot(2,2,3); stem(f,z);
xlabel('time index'); ylabel('x1[n]');
title('downsampled signal x1[n]');
subplot(2,2,4); stem(f,abs(fft(z)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|X1(f)|');
```

範例 6-2 也可以用 Matlab 函式 `decimate()` 來完成，參考程式 `Ex_6_3.m`



程式 `Ex_6_3.m`

```
% downsampling & DFT
z=decimate(x,2);
n2=0:1:N/2-1;
f=n2/(2*T)/(N/2);
subplot(2,2,3); stem(f,z);
xlabel('time index'); ylabel('x1[n]');
title('downsampled signal x1[n]');
subplot(2,2,4); stem(f,abs(fft(z)));
xlabel('frequency in Hz'); ylabel('|X1(f)|');
```

\*\*\*\*\*

[練習 6-1] 利用 Matlab 函式 `upsample.m` 並自行設計一 Chebyshev 低通濾波器，將範例 6-2 之訊號進行升取樣兩倍。繪出升取樣後訊號之波形與其 DFT。

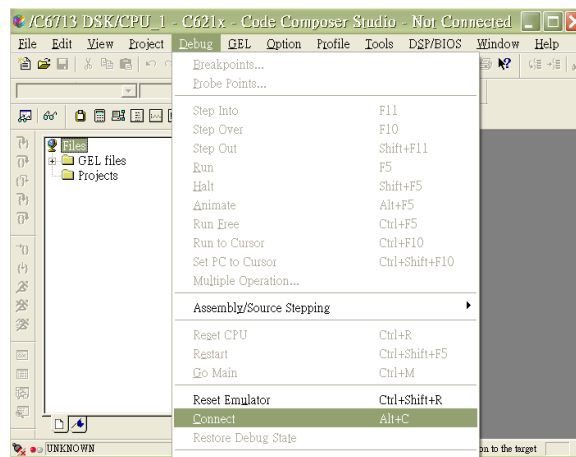
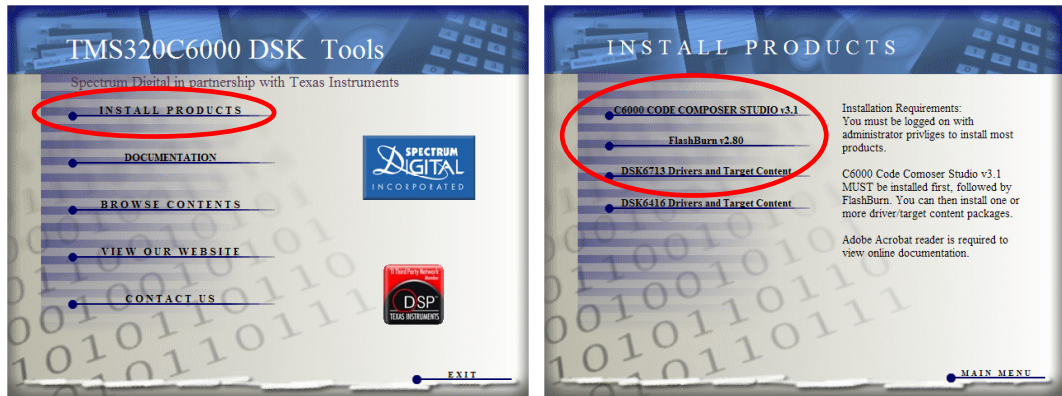
\*\*\*\*\*

**Part II:**  
**C Programming on TMS320C6713 DSK**

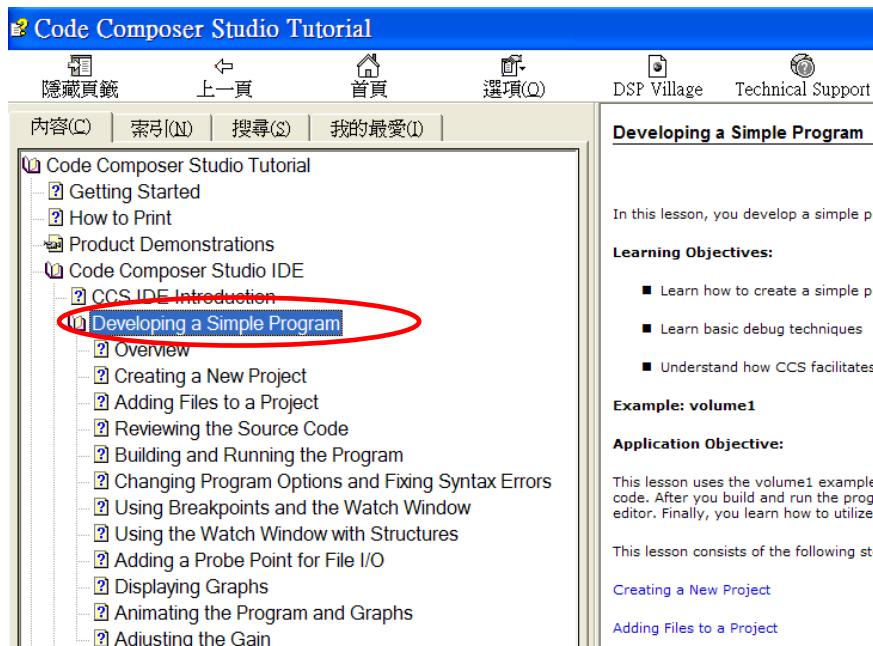
# 實驗一：熟悉 CCS 與 DSK6713

## [工作一]

- (1) Setup DSK6713
- (2) Install Code Composer Studio

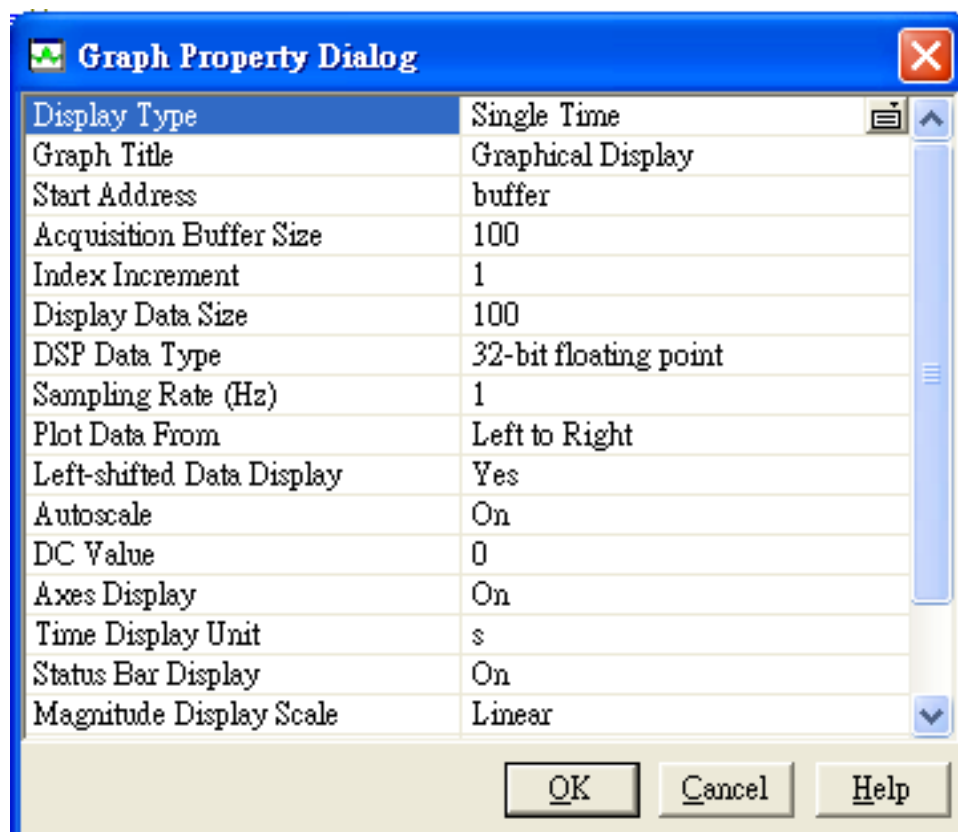
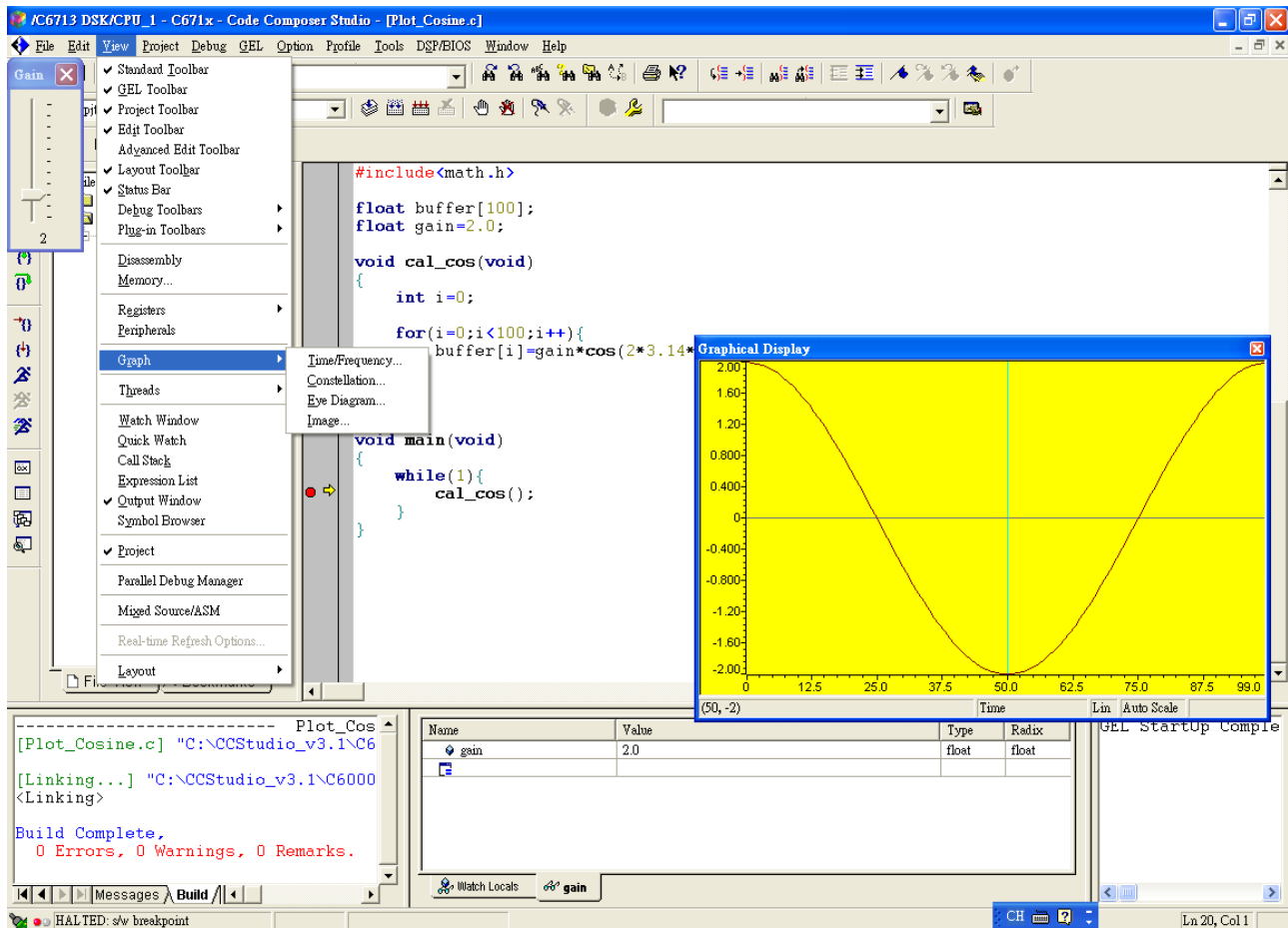


- (3) Read CCS Tutorial
- (4) Try CCS Tutorial's examples



## [工作二]

撰寫一程式，並利用 CCS 中的 Graph 畫出 cosine 圖



## 實驗二：DSK6713 記憶體的配置

### [工作一]

撰寫一段計算離散傅利葉轉換(discrete Fourier transform; DFT)之程式，並練習 CCS 操作。

$N$ -point DFT 計算公式為  $X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n]e^{-j2\pi kn/N}$ ,  $k = 0, 1, \dots, N-1$

在範例程式中，我們給定  $\mathbf{x} = \begin{bmatrix} x[0] \\ x[1] \\ x[2] \\ x[3] \\ x[4] \\ x[5] \\ x[6] \\ x[7] \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 10 \\ 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 3 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix}$ ，其 8-point DFT 計算得  $\mathbf{X} = \begin{bmatrix} X[0] \\ X[1] \\ X[2] \\ X[3] \\ X[4] \\ X[5] \\ X[6] \\ X[7] \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 26.0 \\ 3.17 \\ 10.0 \\ 8.83 \\ 10.0 \\ 8.83 \\ 10.0 \\ 3.17 \end{bmatrix}$ 。

試改寫程式為：給定  $x[n] = (n \bmod 5)$ ，其中  $0 < n < 1000$ ，計算 1000-point DFT。

Note:

- (1) “.prj”專案中需要加入 rts6700.lib (little endian) 或 rts6700e.lib (big endian)。
- (2) 改變“.cmd”檔案中的記憶體安排，例如將程式放在 internal memory 而資料放在 external memory、或將程式與資料全放在 internal memory 等，觀察執行結果。

### [工作二]

參考 CCS Help 中有關 DSPF\_dp\_cfft2r2() 的說明，將範例程式中的 DFT 改成 FFT。

MEMORY BLOCK DESCRIPTION	BLOCK SIZE (BYTES)	HEX ADDRESS RANGE
Internal RAM (L2)	192K	0000 0000 – 0002 FFFF
Internal RAM/Cache	64K	0003 0000 – 0003 FFFF
Reserved	24M – 256K	0004 0000 – 017F FFFF
External Memory Interface (EMIF) Registers	256K	0180 0000 – 0183 FFFF
L2 Registers	128K	0184 0000 – 0185 FFFF
Reserved	128K	0186 0000 – 0187 FFFF
HPI Registers	256K	0188 0000 – 018B FFFF
McBSP 0 Registers	256K	018C 0000 – 018F FFFF
McBSP 1 Registers	256K	0190 0000 – 0193 FFFF
Timer 0 Registers	256K	0194 0000 – 0197 FFFF
Timer 1 Registers	256K	0198 0000 – 019B FFFF
Interrupt Selector Registers	512	019C 0000 – 019C 01FF
Device Configuration Registers	4	019C 0200 – 019C 0203
Reserved	256K – 516	019C 0204 – 019F FFFF
EDMA RAM and EDMA Registers	256K	01A0 0000 – 01A3 FFFF
Reserved	768K	01A4 0000 – 01AF FFFF
GPIO Registers	16K	01B0 0000 – 01B0 3FFF
Reserved	240K	01B0 4000 – 01B3 FFFF
I2C0 Registers	16K	01B4 0000 – 01B4 3FFF
I2C1 Registers	16K	01B4 4000 – 01B4 7FFF
Reserved	16K	01B4 8000 – 01B4 BFFF
McASP0 Registers	16K	01B4 C000 – 01B4 FFFF
McASP1 Registers	16K	01B5 0000 – 01B5 3FFF
Reserved	160K	01B5 4000 – 01B7 BFFF
PLL Registers	8K	01B7 C000 – 01B7 DFFF
Reserved	264K	01B7 E000 – 01BB FFFF
Emulation Registers	256K	01BC 0000 – 01BF FFFF
Reserved	4M	01C0 0000 – 01FF FFFF
QDMA Registers	52	0200 0000 – 0200 0033
Reserved	16M – 52	0200 0034 – 02FF FFFF
Reserved	720M	0300 0000 – 2FFF FFFF
McBSP0 Data Port	64M	3000 0000 – 33FF FFFF
McBSP1 Data Port	64M	3400 0000 – 37FF FFFF
Reserved	64M	3800 0000 – 3BFF FFFF
McASP0 Data Port	1M	3C00 0000 – 3C0F FFFF
McASP1 Data Port	1M	3C10 0000 – 3C1F FFFF
Reserved	1G + 62M	3C20 0000 – 7FFF FFFF
EMIF CE0†	256M	8000 0000 – 8FFF FFFF
EMIF CE1†	256M	9000 0000 – 9FFF FFFF
EMIF CE2†	256M	A000 0000 – AFFF FFFF
EMIF CE3†	256M	B000 0000 – BFFF FFFF
Reserved	1G	C000 0000 – FFFF FFFF

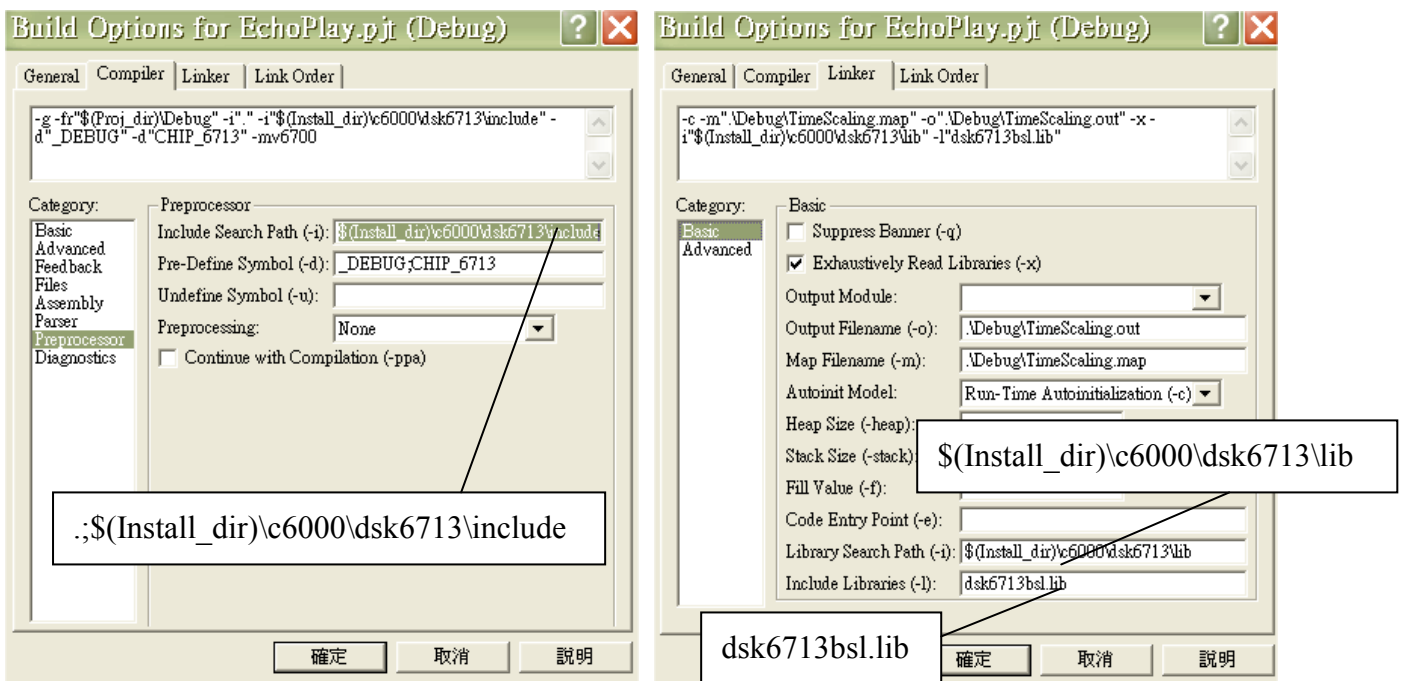
† The number of EMIF address pins (EA[21:2]) limits the maximum addressable memory (SDRAM) to 128MB per CE space.

### 實驗三 Board Support Library (BSL) 與音訊處理

#### [工作一] 練習利用 BSL 操作 AIC23

DSK 上除了 DSP 核心以外還包括許多的晶片，本實驗將練習使用其中一個做為類比/數位轉換以及音訊處理之晶片—AIC23。該晶片是透過 McBSP 與 DSP 核心進行溝通，我們需要設定 McBSP 並搭配 EMIF 來操作 AIC23。但考慮直接設定 McBSP 的步驟複雜，我們將採用 DSK 所提供的 library (BSL)則較容易進行。Lab3-1 的範例程式中產生一個 1KHz 的 sine wave，透過 McBSP 送至 AIC23 的輸出端，執行後可以聽到持續五秒的單音符，其中 sine wave 是事先計算好並存於一陣列中。由於 AIC23 codec 的 D/A 是以 48KHz 進行(by default)，因此若 sine wave 陣列內含 48 個取樣值則相當於 1/1000 秒的播放時間，重複播放 5000 次 sine wave 陣列即為五秒。注意使用 BSL 必須在<Build Options>中的 Preprocessor 與 Link 欄位加入某些參數：另外注意範例程式的.prj 中並沒有 include rts6700.lib 也沒有自行定義的.cmd，這是因為其中包含了一個.cdb。

試修改 Lab3-1 的範例程式使得輸出結果可聽到七個音符：Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si，其中各音符之基頻(fundamental frequency)如 Fig. 5-3 所示。



#### [工作二] 即時音訊處理

Lab3-2 的範例程式利用”ping-pong buffering”方式將 Line In 訊號不斷送入 DSP 內部，同時經由 Line Out 輸出至喇叭，達到即時的錄放音效果。試將程式修改以產生回音效果，其中回音的產生過程如下圖所示，主要是訊號經過延遲後的疊加結果。Hint: 在 copyData() 中加入你的程式。

