

齐物论 莫若以明 下

蔡壁名

朝三暮四——可曾发现让你欢喜与愤怒的主张，到头来并无不同？

劳神明为一，而不知其同也。谓之朝三。何谓朝三？

接下来庄子要说一个故事，可是我们在世界上我们都不这么想，所以我们有烦恼，劳神明为一，我们常常会坚持一件事，然后非常劳神，你觉得非这样不可。

谈个恋爱，你觉得我非他不可，其实这都是一种偏执。你不知道，其实有变化跟没有变化结果是一样的，说不定变化更好呢。庄子说：这就是朝三。我问他什么叫朝三，他告诉我们，那个大家都知道的朝三暮四的典故就是从这儿来。

狙公赋茅 (xu)，曰：朝三而莫四。众狙皆怒。

有一个养猴的人，这个赋就是赋予，给予，他给予他的猴子们，狙公赋茅，这个茅是什么？是橡食，橡树的果实。狙公他每天喂猴儿的时候也会说话，他就和猴儿说：猴啊猴，我就今天早上喂你们三升橡食，今晚喂四升，怎么样？哎呀，猴子们觉得太少，太少了，三升哪吃得饱？于是就非常生气地集体暴动了。

曰：然则朝四而莫三。众狙皆悦。名实未亏，而喜怒为用，亦因是也。

狙公见状就说了：不然这样好了，我今天早上喂给你们四升，黄昏喂给你们三升怎样？那猴子就很高兴地说：好啊，好啊，谢谢狙公，谢谢，就很开心。这群傻猴，它们怎么那么傻呢？这给的食物，名义都是茅，都橡食，实质也是橡食，都没有增减，一天都是七升，猴子们一下好开心，一下好生气。可是我们人在日常生活中，常常也是这样。

在台湾，我们今天应该最不敢谈的一个话题，就是蓝绿的对立，对不对？蓝绿的对立如果再换成一个语言，它背后可能或多或少，在整个历史里面有统独意识存在，我们觉得蓝才是统，绿代表独。那这个时候就有一个人，后来他的书有一度被说成是禁书，好像是殷海光先生吧，因为他在台湾的戒严时代他说了一句话，他说：蒋介石是 C 型台独，台独跟感冒一样，跟流感一样有 ABC 型，怎么说呢？因为他不断说，要反攻大陆都还没有反攻，说三民主义要统一中国，也没有统一，就这样偏安江南，所以是 C 型台独。哇，说完这句话他的书就变禁书了，可想而知在戒严时代。可说他说的话，为什么要被抓起来？因为如果听了大家不会觉得有一点道理，可能也不用抓起来，懂吧？因为好像有一点道理。

那我们说民进党执政，陈水扁应该会比较偏独得吧，可是独是不是个假性台独呢，不然怎么当了八年总统也没看他真的喊台湾独立呢？所以如果统也不是真统，独也不是真独。那选民为什么要因为他们统独，这点意识形态，这么点蓝绿而去支持他们呢？

当你执著于这个意识形态，你就可以完全不管你的生活，你的食衣住行是不是被照顾得好，其实我们最需要的不就是管理我们衣食住行的人吗？我记得我以前在课堂上讲这样的话，别人都听了没感觉。

那时我举的例子是，我的老家在现在的新北市，然后我常会走路回家，从台大，以前，然后因为走路回家就要避开车流，所以会走一些比较偏僻的地方，会经过一个有点可怕的隧道，那隧道里有可怕的壁画，不管谁执政，一直换人，那壁画上很可怕的文字跟图像都没有被清掉，当然我也没有很尽责打电话去反映啦。然后呢，那个天桥，在上下学走路的时候，只要是雨天，噗啾，那地方永远都噗啾，所以我在想，其实谁执政我并不在乎，但我总希望这个地下道干净一点，明亮一点，走过的时候，路人不必觉得害怕，然后人行道好一点，不是吗？

我们谁不想，我们的住，房价很高，很高，这些东西都可以不用管理，就用一个统跟独，一个蓝跟绿就可以赢得选票，那是多傻？我们还这么傻的那一天，我们就是庄子笔下的一只猴子喔。

是以圣人和之以是非，而休乎天钧，是之谓两行。

所以呢，**圣人和之以是非**，会把这些冲突调和，冲突都能够化解，怎么样化解？直捣问题的核心，让争议停止在该停止的地方。**是之谓两行**，都是其存在的理由，这叫做两可，什么叫都有其存在的理由？

我们今天说发展经济当然对一个国家，对一个社区都是重要的，环境保育，当然也是重要的，那两个冲突怎么办？难道真的没有办法找出既能保护好环境，甚至于发挥好环境优势的一种经济方式吗？一定有的，那如果还没有，那是不是最对的人还没有在最对的位置？有时候我看到台湾发展观光的一些建议，这在庄子的角度都觉得很悲伤。比方说，我们这样的一个亚热带地区，居然要搞一个企鹅馆。比方说，南投这样一个有这么多喝茶文化跟资源的地方，居然不是要盖一个茶业博物馆，而是要盖一个侏罗纪公园，要摆很多的恐龙在这个茶山之间，难道台湾也是一个华人文化园的地方，我们除了黄色小鸭跟侏罗纪公园。

我们没有文化吗？我们没有观光文化吗？我们能阅读的书难道除了《魔戒》跟《哈利波特》，我们这一代没有共同的语言了吗？我觉得这是我们要深思的喔。这时候你再去看很多的政策，你会有跟之前不同的眼光。你到了世界各地去旅行，你会觉得最精彩的地方就是它有在地特色，对不对？它能发挥它的优势，那这一点我倒是觉得我们真的很爱这块土地，尤其是知识分子我们要注意的，也许有一天你会到一个可以有决定权的位置，尤其是贵班，你们将来随便弄一块地，发展一个什么农园，就可能弄出很有在地特色的东西。

可谓成乎——什么是你心目中的成就？

那接下来，我们刚刚天南地北地聊，我们现在要来聊，什么是这个世界上最珍贵的知识？那关于这一点，庄子有很特别的说法。

来，请同学们念一下：**古之人，其知有所至矣。恶乎至？**

古之人，其知有所至矣。恶乎至？有以为未始有物者。至矣，尽矣，不可以加矣。其次以为有物矣，而未始有封也。其次以为有封焉，而未始有是非也。是非之彰也，道之所以亏也。道之所亏，爱之所以成。果且有成与亏乎哉？果且无成与亏乎哉？有成与亏，故昭氏之鼓琴也；无成与亏，故昭氏之不鼓琴也。昭文之鼓琴也，师旷之枝策也，惠子之据梧也，三子之知几乎！皆其盛者也，故载之末年。唯其好之也，以异于彼；其好之也，欲以明之彼。非所明而明之，故以坚白之昧终。而其子又以文之纶终，终身无成。若是而可谓之成乎？虽我亦成也。若是而不可谓成乎？物与我无成也。是故滑疑之耀，圣人之所图也。为是不用而寓诸庸，此之谓以明。

好。

古之人，其知有所至矣。恶乎至？

古之人，古时候的人啊，他的所知到达极致了，什么是极致呢？什么是庄子认为的极致呢？

有以为未始有物者。至矣，尽矣，不可以加矣。

居然是有以为未始有物者，在任何的物质现象还不存在的时候，有一种知识，就是在探索那是什么呢？讲的就是心神灵魂，优先于一切具体事物存在，是没有形体，没办法看见的。可是关于这样的一种知识，也就是能提升我们的心神灵魂的知识，在庄子的学说里面，认为是最重要的，最高的知识了，无以复加。

其次以为有物矣，而未始有封也。其次以为有封焉，而未始有是非也。

其次呢，以为有物矣，而未始有封也。

是非之彰也，道之所以亏也。

道之所亏，爱之所以成。果且有成与亏乎哉？果且无成与亏乎哉？

有成与亏，故昭氏之鼓琴也；无成与亏，故昭氏之不鼓琴也。

昭文之鼓琴也，师旷之枝策也，惠子之据梧也，三子之知几乎！皆其盛者也，故载之末年。

唯其好之也，以异于彼；其好之也，欲以明之彼。非所明而明之，故以坚白之昧终。而其子又以文之纶终，终身无成。

若是而可谓之成乎？虽我亦成也。若是而不可谓成乎？物与我无成也。

是故滑疑之耀，圣人之所图也。

为是不用而寓诸庸，此之谓以明。

今且有言于此，不知其与是类乎，其与是不类乎？

类与不类，相与为类，则与彼无以类矣。

虽然，请尝言之，有始也者，有未始有始也者，有未始有夫未始有始也者。

有有也者，有无也者，有未始有无也者，有未始有夫未始有无也者。

俄而有无矣，而未知有无之果孰有孰无也。

今我则已有有谓矣，而未知吾所谓之其果有谓乎？其果无谓乎？夫天下莫大于秋豪之末，而太山为小；

莫寿乎殇子，而彭祖为天。天地与我并生，而万物与我为一。

既已为一矣，且得有言乎？既已谓之一矣，且得无言乎？

一与言为二，二与一为三。自此以往，巧历不能，而况其凡乎！故自无适有，以至于三，而况自有适有乎！

无适焉，因是已？

夫道未始有封，言未始有常。

为是而有畛(zhen)也。请言其畛：有左，有右，有伦，有义，有分，有辩，有竞，有争，此之谓八德。

六合之外，圣人存而不论；六合之内，圣人论而不议；《春秋》经世，先王之志，圣人议而不辩。故分也者；有不分也；辩也者，有不辩也。

曰：何也？圣人怀之，众人辩之以相示也。故曰：辩也者，有不见也。

夫大道不称，大辩不言，大仁不仁，大廉不嗛(qian)，大勇不怯(zhi)。

道昭而不道，言辩而不及，仁常而不成，廉清而不信，勇怯而不成。

五者圆而几向方矣。

故知止其所不知，至矣！

孰知不言之辩，不道之道？若有能知，此之谓天府。

注焉而不满，酌焉而不竭，而不知其所由来，此之谓葆光。

故昔者尧问于舜曰：“我欲伐宗，脍，胥敖，南面而不释然，其故何也？”

舜曰：“夫三子者，犹存乎蓬艾之间。若不释然何哉！昔者十日并出，万物皆照，而况德之进乎日者乎！”

问题与思考

1. 试着在你原本缺乏好感的人身上，发现一件令人喜欢或值得欣赏，尊敬的事。
2. 如果可以一年三百六十五天都是你最喜爱的春天而没有夏，秋和冬，如果二十四小时都是你最爱的夜晚而没有白昼，你觉得好吗？那么在下次面对即将引爆的争执时，你能否像习惯黑夜与白天，像面对春夏秋冬更迭般，安然自在地接受不同地观点？

[1] 蔡璧名，“正是时候读庄子：庄子的姿势，意识与感情”，天下杂志出版，2015。