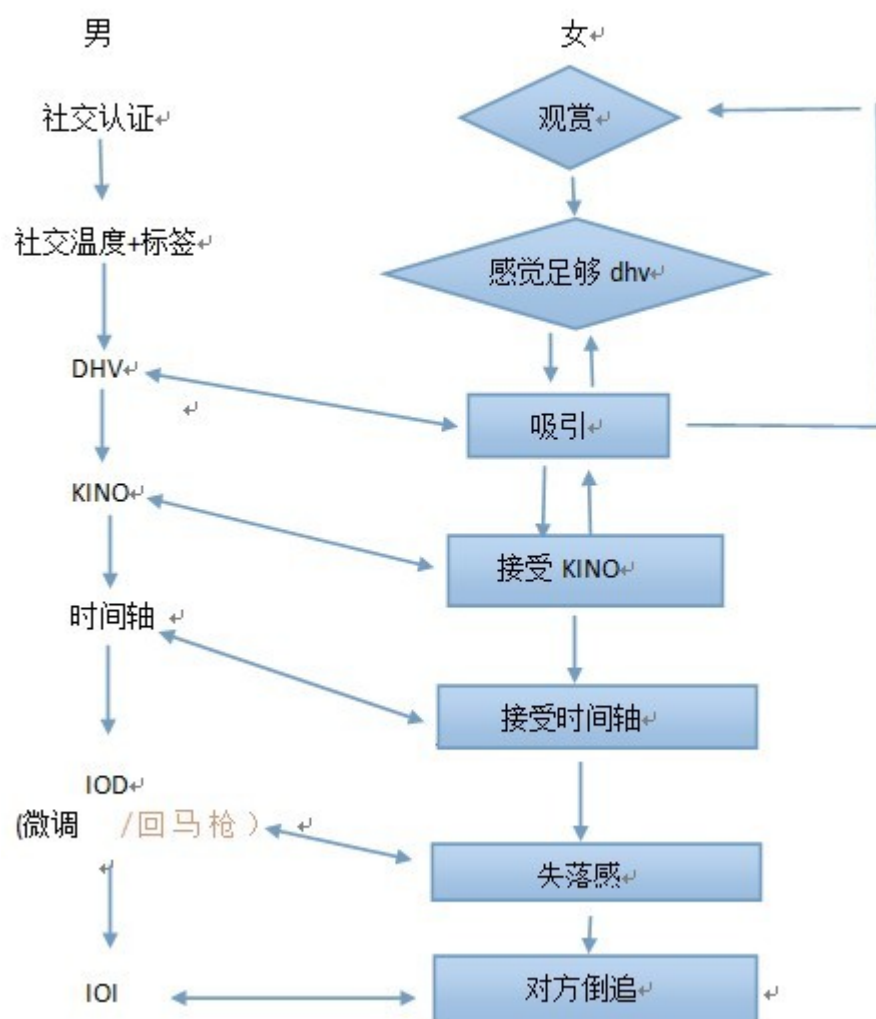


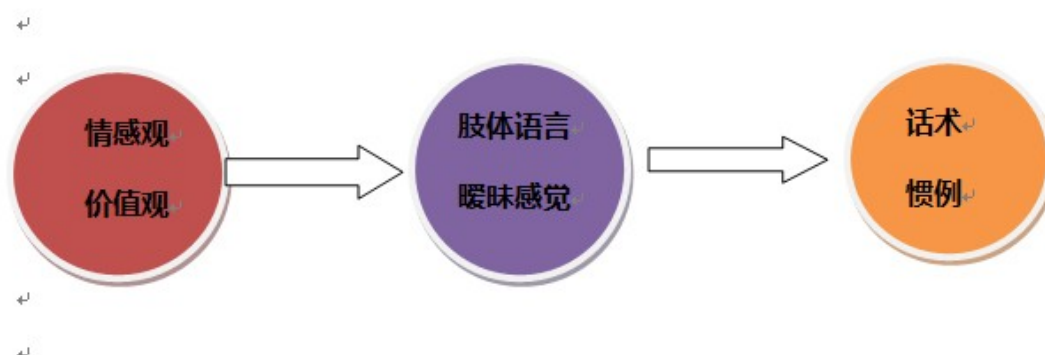
## 旋律体系——快速吸引流程



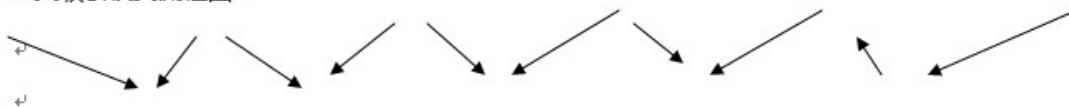
情感诱导

情绪吸引

话术引导



A类吸引模式流程图



B类吸引模式流程图



C类吸引模式流程图



### 旋律体系——标签定制

#### ★打造专属标签

什么是标签，标签的含义是什么

焦虑指数，评估

如何打造有效标签

型男养成计划。明确个人风格，收号，TD。明确个人形象。

形象改造完美方案，蜕变的三个元素，从内心的改变

通过生活，个人经历，打造出鲜明的个性，营造最适合自己的路线

开场白，话题对接，聊天模式，幽默与安静来进行私人定制

通过性格，表达模式，找寻轻松自然的沟通模式

### 旋律体系——入门基础

#### ★街搭收号练习 高难度多人组练习

改进肢体语言和情绪，破除搭讪焦虑克服实战瓶颈消除消极心理暗示。

一个小时成为街搭高手

#### ★街搭及时约会练习，现场邀约跟进。

街搭后续练习，后续场所选择和约会时间安排。

#### ★社交软件讲解

陌陌，微信展示面建设，高质量高回报的自我平台展示

如何增加回复率，筛选合适目标。

社交软件短时间内邀约，及时带领。

对方清晰简单了解你

### 旋律体系——情感引导

#### ★重新定义两性关系

情感过山车式的把握情感选择权，重新定义两性观念

---

让对方接受你，适应你的情感观，价值观，并为之改变。

告诉对方你是个怎样的人，通过标签来定义你的行为和语言。

★颠覆性的两性关系认知

戳痛两性关系的最终秘密。

情感引导图，解释最清楚的两性吸引原理，清晰自然的看待吸引的产生的原理。

★情感引导建立最有效的吸引

在约会场地选择最有效的情感引导，迅速让引起对方的情感共鸣。

### **旋律体系——暧昧升温**

★情绪带领

通过情绪带领目标能量，传递正能量，带领目标喜怒哀乐。

引导目标快速进入约会状态

★情绪同步

通过情绪来感染对方，十秒钟从陌生过渡到暧昧

感知目标情绪，释放同步情绪传情升温。

★情绪升高

通过情绪让对方快速的接受你的 kino，并产生强大吸引。

由情绪 kino 迅速的突破友谊区引导对方进入暧昧阶段。

★情绪把握

掌握情绪吸引的最终秘密，引导目标产生大量多巴胺，开始对你产生更多好感。

把握双方情绪状态，达到收放自如的潜沟通

★暧昧引诱

建立暧昧情绪状态，享受彼此沟通乐趣，引导心有灵犀一点通的感觉。

### **旋律话题---话题引导**

★转接中心话题

通过对方话题来展开话题，并进行调侃。主导聊天话题。控制聊天节奏。

★引导有效话题

让女人倾听你的，提炼最有效的话题，打造自我惯例。

★设置舒适话题

故事简洁有效，明确话题核心，提炼话题中心，清晰的了解每一步话题的含义。

### **旋律体系——快速吸引**

★快速吸引诱惑基础

梳理过去情感经历，缩短吸引过程，直接有效的沟通和表达

对方接受你的观念情感引导带来丰富多彩的情感体验

原意和你尝试刺激和冒险的事情

★价值天平-衡量关系的核心准则

详解两性关系背后的价值根基，明确自己处在什么阶段。 利用价值天平来调整自己的行为 and 心态，及时找到流程所在。
<div>旋律体系——肢体沟通</div> <div>★肢体解读 通过女性的行为反应，采取 pick up 对策 读懂女人每一个行为背后真正要表达的意思</div> <div>★肢体示范 通过肢体语言来看透目标的需求来控制吸引流程 学会用眼神，肢体语言，来表示打压，ioi，iod 夜场舞蹈教学，通过舞蹈来升级关系进行 kino，kiss</div> <div>★肢体语言升温 卡座十秒钟 kiss 全流程，细致清晰的肢体关系升温</div>
<div>旋律体系——终极诱惑</div> <div>★感情认知 感受女人内心世界，区别感性思考与理性思考的最大误区。</div> <div>★思维平衡 建立深层次沟通，走入真实，多变的女性思维，通过男性思维来平衡女性世界，和谐共处。 发展出自然，真实，清晰的情感状态</div>

大多数人浑浑噩噩的渡过一生，被社会准则，被社会属性所定义。没有情感态度，没有明确个性，容易被影响，容易被社会假象欺骗。

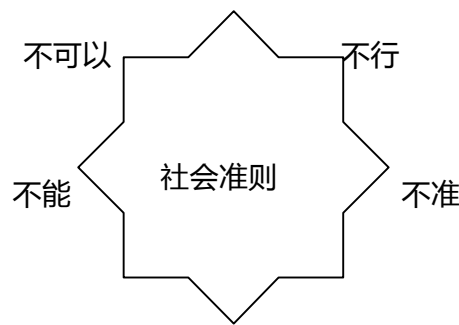
社会属性定义，工作，社会，给你自己贴了一个便签，一个位置。

社会属性定义你的行为准则，限制你的行为和思想。

身边，朋友，电视，媒体，容易改变。演变成最原始的社会准则。

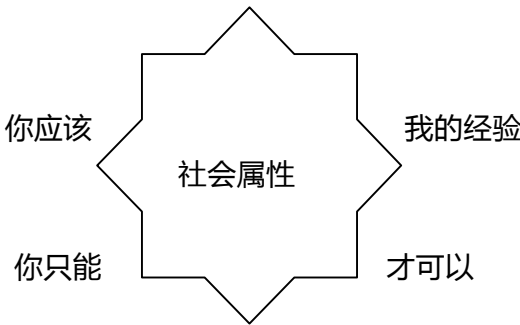
社会准则告诉你情感态度，相处模式。潜意识影响你的行为。

但



---

# 限制思想



# 被迫接受

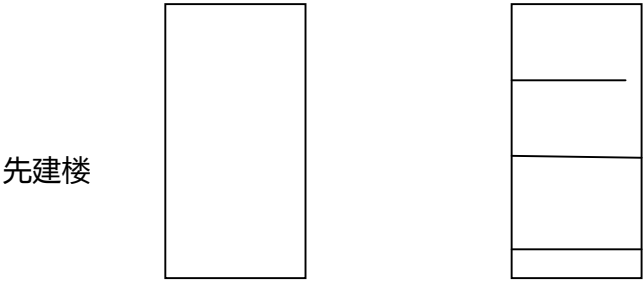
你的从大量的成长经历演变。

自我属性定义改变。从经历，蜕变。

没有天生好手，只有成功的情感经历，然后梳理出自己的把妹程序。没有人教过怎样把妹，一开始的成功和失败定义了以后的把妹道路。

你们需要做的是：积累大量成功案例找到把妹程序。

通过大量实战来标准化，细节化。



反思失败案例梳理合理化操作模式。

必须从大量失败案例中提取成功案例增强自信。所以前期需要高强度的训练。

突破自我，挑战极限。

一直到成功为止。

做了你很多没有做过的事情，你的经历你的阅历。重新建立新的情感态度。

定义两性相处模式

---

---

女的才会对你好，才会无私付出。

只有成熟理智的情感态度才会有更多选择权。

## 敢死队五戒律：

1 坚决 0 感情 在上课阶段你的所有东西都是为了练习所准备。

2 做优秀免费男公关 服务于女性。当你的女朋友足够多的时候，这时候 TD 对于你是亏本的。

3 不出手或纯理论的去死 只认战果 无条件听从课程的任何内容。

4 别找借口 一个新手最大的问题就是借口太多。你的借口越多代表你的状态越差。

5 不怕单独作战 当没有人督促你的时候你一定要更努力。

上千次的实战演练，最终才能正式成型。

## 一分钟搭讪模式

打开计时器，一分钟之内找到目标，搭讪目标，并 kino 到。

每个人的把妹方式有所不同，但原理不变。

Pick up 的中心是在自己，而不是随妞改变。变色龙 vs 主导

旋律速推核心:ktv 案例，从一开始释放强烈标签，被目标定义。

通过强烈的情感引导影响对方，并被接受。

三秒钟定义感觉（你的标签），三分钟决定关系（你的行为，情感态度）。

从高山看女人，是一个平等化高于对方。

暴露需求感，并有众多选择权，有挑战性，能给目标带来刺激。生活冲击。不断引导和开放对方的观念。

良性循环，是因为你女人多，才会有女人喜欢你。

女人有征服欲，征服一个有魅力的男人，比征服一个处男更有成就感。

---

---

所以，切忌，伪装，欺骗，对方。

目的：打造一个完全适合你，适用你的情感态度。

重点在三个方面引导，情绪，情感，话题。

其他人的操作模式是流程化的标准，设置困难，咱们的流程是假设你已经登上上了，**倒推式把妹哲学**，明确了每一步的步骤，先从 TD 开始，逐渐倒推，明确每一步要做的事，怎样达到目的。正反相推两遍。

施瓦星格成长案例。

旋律体系：告诉对方你是怎样的人，让对方接受你，通过价值观，情感观念 让对方了解你，并被你影响，为之改变。

三种吸引模式的利比：

情绪沟通-----潜沟通—肢体语言 肢体动作---- -----语言沟通

对比其他 PUA 方法的不同。

在很短的时间内通过情绪和肢体沟通迅速带入暧昧阶段

瓦解不存在的 asd，感受女人最真实的内心

**肢体语言重新定义情感态度**

通过大量 kino 推进关系，而 kino 是一开始就有的，是理所当然，是你的日常行为习惯来让对方接受你。

日常行为表现模式，对每个人一视同仁，陌生人，例子，陌生人打招呼的方式。

如果握手是礼貌，拥抱则代表了热情

最开始的最直接的最鲜明的个性。来表达。

通过标签来明确个人形象色彩

从一开始就让女人感受到不同。

女人是感性动物。她们行为不受控制，而且敏感。

感性动物的解决方法，男女思维的差异化。差别大于人类与大猩猩。

解决方法，用女人猜想来束缚女人

---

---

不用理会女人的行为

感性动物，多疑，好思考。

案例：不解释，少听，多做。女人会感知，这是一种投资。

语言吸引是最乏力的投资。

不要去想女人是怎么想的

不用管女人是怎么想的

不在乎女人是怎么做的

定义你俩的情感态度 双方准则 社会属性 因为不同产生 dhv

浪子是征服女人有快感 挫男是无奈选择

女人比男人更享受这些，因为她们社会圈子太小

要有更多选择权，才能找到优质靠谱的女人。

有更加成熟的情商，才能更好的掌握自己的幸福。

努力 + 总结 思考

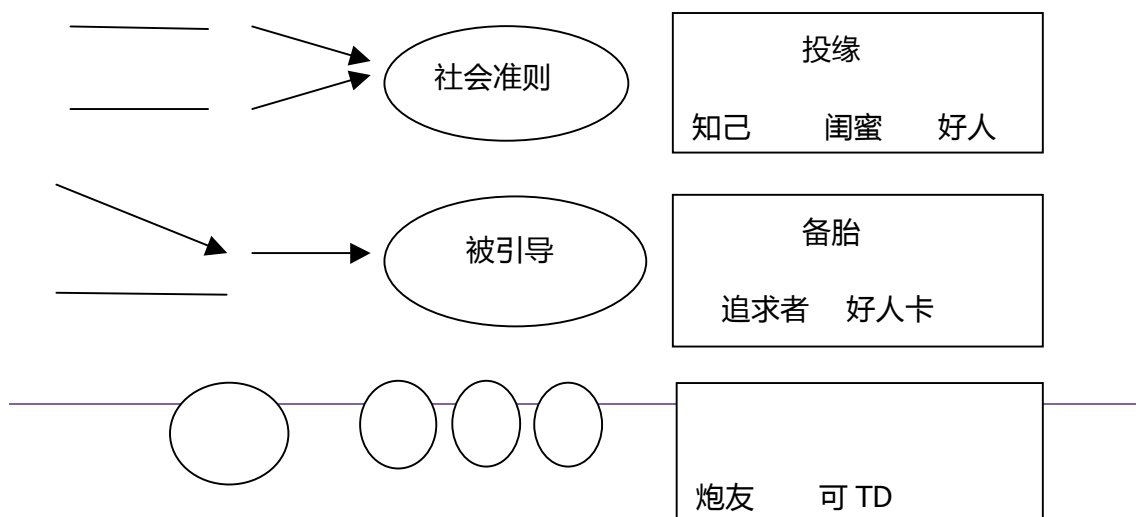
不断的努力出手作战，战斗欲

情感引导

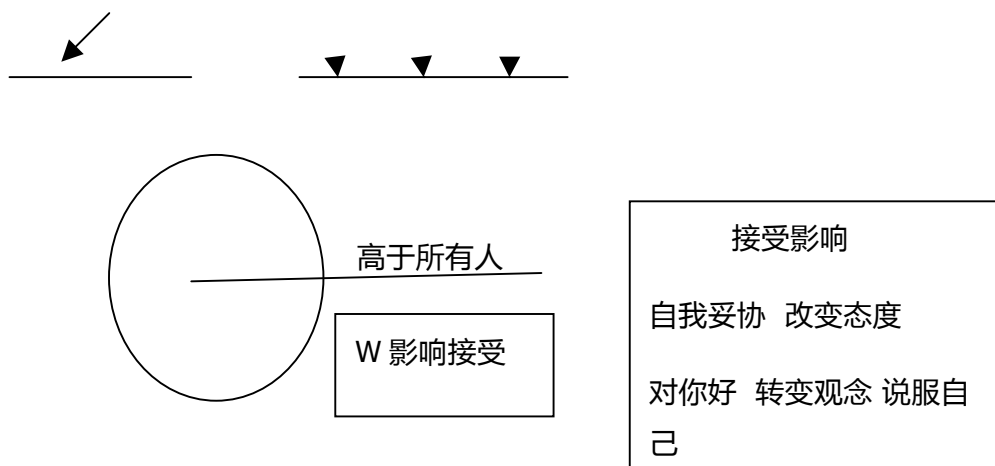
平行聊天引导---找到共同点-----中和社会准则----走向正常

以对方为话题----过多了解对方-----被引导----沦为备胎

以自我为话题---话题集中在自我---让对方了解你----情感态度----被影响







情感观念，价值观念

这个观念从一开始就有的，话题从情感开始 目的，让迅速了解你是个怎样的人

从一开始就聊情感话题，避免友谊区，客套。

自来熟

区别于其他沟通模式 直接倒推回来。

这个沟通模式由你打造 从你一开始你们的沟通就已经是熟人，用的熟人对话

熟人对话表现模式 不会问姓名，不会问地方

如果一开始从陌生人表达模式开始，你会走很大弯路。

从熟人对话开始，从情感话题开始，让对方迅速定义你。

最好话题直接能引向暧昧，一定聊的是暧昧话题。话题是是双方的，却由你开始。

如果在夜场情感引导主要是聊性，艳遇

通过行为语言来展示你的态度。 从一开始就 kino

情感话题来定义情感观念，情感经历来诠释双方相处模式。

这个情感观念，由你来制定 相处模式由你定，对方只是用来改变和影响。

在短时间内，在最初阶段。

你好。你是哪的，你怎么样。

我觉得和你亲吻很有意思。从对方过渡到我。

---

---

直接的情感观念，不太容易被对方接受，要加上大量的情绪引导。当你情绪不高的时候，需要细致化你的情感观念。

细致表达情感经历，小胖被亲吻。洗手间 td,把情感引导合理化，理性化，让人更容易相信，并被影响。深刻表达，你与其他的不同，你能带来更多挑战，更多刺激。

有更多选择权，但今天不可能却不可能和她发生关系。

情感引导需要中和，一开始很强势的表达，中间穿插理由，和外部借口。让女人有很强的带入感，最后这种要求由女人提出。

洗手间小王子。Kiss 过几千个女人。洗手间 TD。

价值观念是情感观念的升级版，通过对外部的行为来诠释你的价值体系。更多展现的是朋友圈，价值体系，这是 dhv 的叠加模式。

情感引导大于价值观念。

情感引导一定要跟 pick up 场所相配。夜店，聊夜店艳遇，约会聊约会艳遇。

你总会在对话中，插入情感引导，总会在情感引导插入于女人相处模式，而且这个女人一定要比现在的好，比现在相处更好玩，比现在做的事更刺激。这是一种无形中的对比，女人会自己定义到你说的角色中，无论如何他们已经上钩。而且某种意义上已经是角色带入。

望京公园，野战，洗手间 TD，老外 TD 经验。

你带给。来前所未有的挑战，刺激，新鲜感、

情感引导要中和，要和谐，否则是坏人，是流氓。

你有多个选择，你有多段关系。一个有更多选择权的男人，没有风险，不会被缠上，不会纠缠你，有成熟的经验，能让对方爽。带给他们刺激。

女人是很矛盾的动物，要求爽，还要求过程完美，所以要中和你的情感引导。

例子，你发生过很多关系，正因为见过更多关系，你才会特别珍惜你爱的人。

用反差来中和你的情感引导。

但反差一定不要聊太多，无论女人怎么问你的反差，你要一笔带过。让对方知道你现在是怎样的人，而不是过去。一旦对方给你定义为好人，你的情感引导没有用，

大多数女的，都会根据你的情感引导，中和部分来问你更多。

---

---

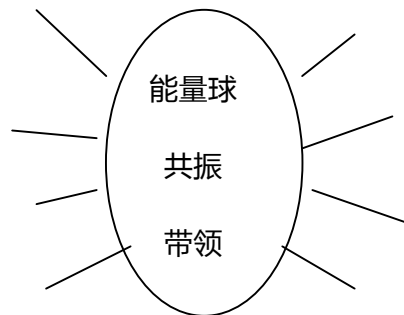
当你展现坏的一面的时候，女人会自己寻找好的一面，来解释自己跟你相处的原因，说服自己，然后不停思考原因，最后爱上你，这就是坏男人更容易让人喜欢的原因。

当你展现你的好一面的时候，女人会把你定义为一个好人，不会容忍你犯错。

情感引导在夜场聊的最多的是性，是关系，是艳遇。

在白天，是一段故事，一个很好的经历。

情绪引导



情绪引导是通过你的情绪，感染对方的情绪，让对方的情绪和你同步。

这在第一次见面的十秒钟很重要。微笑，大笑，伤感，郁闷都是很直接的情绪表达。

当你的情绪大于对方情绪的时候，对方会被你的情绪所影响，哪怕对方情绪很难带动，但她们会处于礼貌应付你，假装跟随你的情绪，然后逐步上钩。

这已经通过情绪来控制对方的情绪的目的。

情感控制的几个案例。

女人的情绪感知相当于男人的嗅觉和眼睛

利用情绪反差可以 kino，升高，拥抱。调侃，升级。

女人经常用情绪控制你俩的价值天平。

玩手机，假装生气。不理你。假装不开心。

促使你产生自我怀疑，是不是我聊到不够好，话题不够吸引，这种方法可以用在女人身上，当对方情绪很高的表达，你用冷淡方法，让对方产生自我怀疑。

先冷冻，然后带领，然后 kiss 案例。对方会有挑战欲。情感升温。

---

---

先热情，（筛选）然后冷冻，最后对方有战胜欲。

直接情绪带领，迅速进入暧昧阶段。通过眼神，很深情的对视。

释放暧昧情绪，然后直接舌吻。

通过情绪升高，来拉高对方情绪，然后 kino 升级。

或者通过情绪来达到 ioi，iod。打压对方。

白天游戏。让女人情绪投资。

情绪投资方式.生气，愤怒，开心 女性对负面情绪更大 情绪波动，情绪带领。

陌陌，微信，操作模式。

三个展示面，三种展示面的目的 透露出你的标签。

十句话的吸引 通过时间等待 来建立好奇心，让女的产生好奇。这是一种投资。

时间等待展示你很强的筛选，而且与其他人有很大的不同。

突出目的性的邀约，具有很强的目的性，直逼对方最深处的欲望。

**时间回复，情绪感知，被猜测。**

享受明星，但不会接受粉丝，乐在其中，心系他处。

正常情况下产生挑战，产生挫折，产生关系。最后感情最亲密。

带领女人情绪就带领了女人。

征服欲，胜利感，大于被伺候

## 搭讪要点

### 一：肢体语言

1.身体不要正面朝向对方。从后面走到对方前面，之后头往回，身体仍然要向前走。

不要展示需求对方。 **最好能留住目标说话，**

最好的模式就是，你自动停住。你需要做的是和目标保持安全距离

关键词：带领目标

---

---

2，能量高，要求微笑 **搭讪的时候最重要的是真诚心态**。通过情绪吸引和说话语气来感染对方，表达出一个真诚的心态。

3，要是前面遇到，可以招手，并且挡住她

4，脚步不要太碎。自然舒适的开场和搭讪，切忌肢体语言动作太大。

5，不要紧张乱动，手不断拉自己拉链，身体在晃动都是紧张的表现。对方会迅速的感知到你的肢体语言，并被影响。

6，一开始要有眼神接触！眼神沟通，看着对方的眼睛说话。

【后面进攻：比对方走得快，当你慢慢超过她的时候，慢慢转头过来。之后停留在对方左右前方 45 度，距离 1 米的地方。开始开场白】

【对面走来的，可以眼神接触，之后擦肩而过，然后再追上来，使用后面进攻的方式】

## 二，安全感，舒适感

1，和对方距离应该大于 1 米。所以在一些窄的过道很难达到这种情况，是不适合搭讪的。宽敞的地方适合搭讪。

2，太近了，要后退一步

3，地点变换的地方不适合搭讪。一起上自动扶梯=不好。对方刚从商店出来=不好。对方转弯=不好。对方刚走楼梯=不好

4，对方要是说：“我很怕”。那么你要说：“我不会吓着你吧” 调侃

## 三，语句

1，新手适合短语句。因为太长了绝对忘词。

2，首先要有个过渡：“你好，我可以和你说句话吗？”

3，瞎掰：“我从 XX 来这里旅游，感觉这里不错” “我在等朋友，逛商场呢” “我在逛街刚好看到你”

4，要号码：“我觉得你很有气质，想认识你，可以告诉我你的电话吗？”

**要号的时候一定要主动递上手机。显得收号是非常合理自然的时期。**

搭讪成功率的分析以及时机的选择

---

---

## 一：地点不舒适不适合搭讪

- 1，对方转弯不适合搭讪
- 2，对方上下楼梯，扶梯不适合搭讪
- 3，对方刚进入商店，刚出来商店不适合搭讪
- 4，夜晚偏僻的角落

## 二，天气环境不好不适合搭讪

- 1，雨天
- 2，冷的天，对方走的很快

## 三，对方分析

- 1，对方走得快=不适合搭讪。走的慢，你搭讪她会停下来。静止的目标=最适合搭讪
- 2，对方打扮的保守=不适合搭讪。打扮的张扬=非常适合搭讪。她反而高兴。对方在自拍=超级适合搭讪
- 3，对方在东张西望=不适合搭讪。对方感觉舒适的逛街=很适合搭讪。对方刚好在高兴的时候=很适合搭讪。

## 四，自我分析

- 1，自己从后面冲上去想搭讪，要是还没有追上的时候就被对方察觉=搭讪很容易失败。对方防卫心触发
  - 2，自己和僚机商量搭讪目标。要是目标看见你和僚机在一起=搭讪很容易失败。对方以为你们商量好了
  - 3，正对面快速走过去搭讪=很容易失败。对方警戒心强
  - 4，跟目标超过 20 秒之后搭讪=自我感觉猥琐，后面容易紧张，所以还是直接放弃的好
  - 5，搭讪的衣着要得体，精神。不要像小偷
-

---

# 夜场十秒钟 kiss 流程

**原理：**用很少的语言交流，通过肢体语言的接触，迅速带领女人进入暧昧阶段。

从搭讪的时候一直在 kino，拉妞到一定是手腕。（社会准则，告诉对方你就是这样的人，kino 是从一开始就有的）

当走到三米远的时候，自动停下，等待目标靠近，然后搂腰转移到卡座（自然顺利的 kino）

拉到卡座 第一步，手从后面楼上去，十秒钟后对方没有抗拒，（对方习惯你的身体）借对方靠近来听你说话的时候，亲一下。（产生暧昧感觉）很自然的情感引导。如果对方不拒绝直接舌吻。

第二种，假如舌吻失败，坏笑面对对方，开始挑逗对方 这个时候你的能量一点要高。（重新建立情绪吸引，来带动对方能量）能量高的表现模式。 动作，眼神，肢体语言动作大一些，眼神带点坏笑。情绪吸引。

肢体语言 向所有人打招呼，带动对方能量，而且僚机会回应你。（重新 dhv 自己）记住，从拉到对方卡座的时候就已经 kino 了，kino 一切理所当然。kino 从一开始就有的。挑逗方式有三种，第一种，假装 kiss 法，先用眼神挑逗对方然后假装亲上去，来回几个回合，对方能量已经变得高涨，然后亲到脸上中，再躲开，最后送对方一个舌吻。（其中有微调）时间一分钟之内第二种，强势假装 kiss 法，当对方来不及反应的时候，直接亲上去，亲完以后立马躲开（微调很重要）

时间 30 秒之内

两种方法能量一定要超级高，释放出自己的情感设限，一开始你就是这样的人。十秒钟之内如果有一小点抗拒，也可以亲。先 kino 大腿

（这个 kino 的时候一定要轻量打压这样才能 kino 到）

可以说，粗细，衣服。 你腿也太粗，太细了吧。我喜欢穿丝袜的女人，很性感。或者说你穿这么少，不冷吗 这么多不热吗，等等，都是话题。kino 大腿要处于关系或者礼貌性的，如果对方不抗拒的一直摸着。分辨模式是，如果你 kino 对方腿的话，如果超过五秒钟，对方还不拿开你的手，代表接受你的行为。摸完大腿，开始释放如果你能量够高的话。就可以舌吻了。 舌吻的测试标志是 对方对你的 kino 不拒绝。而你用调情法带领对方的情绪。如果对方开始拒绝你的 kino 你摸了五秒钟后，以后对方开

---

---

始拒绝，代表你走的流程太快标志模式是，一开始不拒绝，但你长时间 kino 开始拒绝你需要开始冷冻她。冷冻她，不说话，找别的女的聊天，走开。时间是，3-5 分钟，超过五分钟对方可能会走开。

这个时候重新回到游戏，通过筛子来升高关系。说谎游戏。玩的时候，重新建立情绪吸引。通过话术引导来建立情绪吸引。例如，吹嘘自己玩筛子很厉害。必须赢惨她。自己从没输过，简直是秒杀级别。输了，故意不喝酒，说自己喝不了。（引起对方挑战欲，带动对方情绪）

这样能激起对方的欲望。标志模式是，对方能量比你高。主要是通过你的情绪带领和话术挑战。

这个时候你可以，拉对方过来，继续玩几个轮回。假装自己情绪低落，然后很深情的看着对方，亲上去。舌吻下去。

## 夜店 71 条守则

1：每次出现在舞池不超过半小时

让目标不会认为你是一个人的，每次搭讪有僚机或者做社交认证。

如果一直搭讪一定要保持高能量，微笑加不在乎的状态。

不要在意别人的眼光。

2：每第一次出手前先从搭讪开始

前五次搭讪都把她当成热身运动，不要在意成败，用来激发你的情绪。

进场尽可能多搭讪。用于回马枪以及后续。

3.出场前五分钟对待所有女性一视同仁

保证每一次目标看到你搭讪都是具有高能量的，不要在意分高低，而是保持良好情绪。

---



---

一个好的状态几乎代表了今晚的战绩。

#### 4.每次搭讪前面带微笑

你的所有搭讪一定是有高能量的，忘掉所有不愉快的事情，在搭讪的时候你就是一个演员。

#### 5.被拒绝时不要立马走开最好要聊上几分钟

拒绝你不一定要立马走开，这样会拉低你的价值，用礼貌性的微笑或者赞美来博取目标好感。

这是很好的社交认证，也给了对方一次机会。

没有人会在乎你的搭讪，也没有人会在意你的成败。

#### 6.每次搭讪最好有眼神接触

眼神互动是一次很好的潜沟通，这是最真实的表达，抓住机会立马去 kino 对方。

一秒法则适用于任何场所，大胆直接，展示你的情感引导

#### 7.永远要在一开始展示情感引导

你需要很明确的标签，告诉对方你是怎样的人，做了什么事，率先使用主动选择权。

从一开始搭讪的时候情感引导就已经在了。例如，搂着目标搭讪，沟通。

#### 8.8 分以上的女人需要两个以上的回马枪

你需要做一些与众不同的东西来提高你的 dhv

当目标对你的吸引不够强烈的时候你走开，然后再次(或者带另外一个妞)回来这种刺激是高价值。

当目标吸引足够强烈的时候，你走开的时候她会惦记你，离开之前记住要用道具锁定或者心锚。

8.十秒钟 kiss 法则并不适用于任何一个目标，有的目标可能一秒钟 kiss 有的需要十分钟 kiss

但所有事情的原理都是不会变的。明确知道做每件事的目的是什么。

只要对你 kino 不拒绝你的女生，都是今晚可以 TD 的目标

---

---

放慢流程，不急不燥，一切都在掌握之中。带领女人。

#### 9.每次跟你示好的女生都是你得价值的体现（学会利用他们）

一个你不喜欢的目标，不应该明确拒绝她，她是一个很好的社交认证

同样不要因为目标的分数太低，而拒绝她的 ioi，或许跟她在一起的是个超级高分。

#### 10.高能量的需要匹配的不断搭讪的欲望

一个成功的搭讪能给你带来非常自信的状态。高能量跟今天的成功有关。

在没有成功前，你需要不停的搭讪来达到这个目的。

#### 11.任何你不出手的理由都是由焦虑引起的

当你在找借口的时候你已经在焦虑了。任何负面情绪，今天目标分数太低，没有喜欢的。

这不是你内心真实声音，用行动来支配你的内心。

#### 12.遇到 11 情况疯狂搭讪 10 次

搭讪 10 次要在规定时间内完成，在短时间内，给自己明确的任务，才能真正调整好你的负面情绪。

#### 13.多人组是最容易搞定的一个组合

把 ioi 分散给组合里的每一个人，当她们不确定的时候，会引起嫉妒，嫉妒也是一种吸引。

要享受高高在上，很多人喜欢你的感觉。

你可以 kino 对你组合里的每一个人，她们不会生气，而是骄傲，女人的嫉妒心超乎寻常的厉害。

#### 14.如果你不 kino 目标目标会认为你对她是种放弃

享受暧昧的感觉，如果你不知道聊什么，就不要再说话了，因为目标会主动找话题。女人是情绪动物，她们会解决这种问题，并享受其中

不在一开始 kino 目标目标会认为你对她没兴趣。

不一直 kino 目标，对方会认为你是个好人。

---

---

15 你对目标的第一个行为决定了你今天晚上需要付出多少努力

情绪吸引，话术引导，情感引导，这些东西决定了你一开始的走向。

目标看你第一眼的时候就已经决定了是否要跟你走。

16：每次在舞台 solo 的时间不超过五分钟，同样你的高价值行为只在目标眼中出现一次就够，

聊你擅长的话题同样也是，你所擅长的话题目标不一定接受，很多时候是被你的说话时的状态吸引

学会从目标的话题里找到展开话题，但一定不要聊的太深，聊太深你可能会变成知己。

17. 百分之九十九的女人会愿意接受你在舞台上的沟通

强势抱女人到卡座，抱女人到舞台，这是非常 dhv 的事情。

百分之九十的人都会接受你的行为，你的任意话题。从一始终的表达，至始至终的聊天和沟通，切忌前后不一致，让目标在你规定好的范围内了解你，发现你。

你的话题定位，如果有太大的反差目标这个时候会变成选择你，而不是接受你。

18.运用道具锁定和心锚即表现你的价值也表现你的预选

当你不确定今晚把那个目标的时候，你一定要给自己留条后路，道具锁定，很好的把目标留在自己的卡座，心锚很好的催眠的对方。

19：被女孩打枪的标志是对方走开

不断升高的同时，即使目标对你拒绝，这并不代表你被打枪。你可以用微调，斗鸡法。

继续做情绪吸引。某种时候打枪也代表了关系的再一次升高。但目标对你的 kino 立马走开，你需要换人了。

20.对方不回应你的价值是你展现的不够

你的情绪不够高

你的情绪不够，没办法引导对方，继续升高两个等级，也许是目标当天刚分手，或者心情不好。你如果不去发现和寻找你可能错过了最好的 TD。

21.无论何时保持一个良好的心态。

---

---

你可能遇到各种各样的拒绝和打枪，当你 game 下一个目标的时候你已经忘记了之前所有的不愉快。

在你把不到妹的情况下你的状态会一直不好。

22. 每一个流程的下一步都是从你开始

永远不要把流程寄托在女人身上，一开始。你需要主导流程，带领对方走向下一步。

23. 唯一不会出卖女人行为的肢体语言。

不要听看女人说了什么，注意观察对方的肢体语言。下部分的至于语言尤其是脚下的肢体语言，它们是最真实的表达。

学会用肢体语言沟通，情绪沟通，享受暧昧。

舞池看女人脚下。

24.：别忘了跳舞的时候眼神交流要远远高于话术交流

你在舞池跳舞的时候，不是为了跳舞而是为了进一步 kino 和升级关系 kiss。或者是转场获取信任，所有的一切都是为 TD 所准备的。

牢记每个步骤的目的。

25.：永远不要想你去搭讪其他目标会失去现在的目标。

当目标说，走开，一会过来找你，等等。所有推辞的时候。

放弃她，并告诉你的僚机让他帮你稳住目标，去搞下一个目标。马上

你总是很自然得从一个组合过渡到另一个组合。

Ktv 那个一开始的人法则同样适合你，女人的嫉妒心很强烈，但比嫉妒心更强烈的是自我胜利。

26.：没有人会在乎你，花很多时间去了解你，他们只看表面，所以社交认证比你想的还要容易。

你从一开始就应该和比你 dhv 的人做所谓的朋友，即使不是朋友也没人会在乎你们的关系。

如果遇到老外就和他们一起 high 吧，因为你们是一起来的。

27：总是在认识不久就留微信号，手机号然后留完以后故意冷冻她。

---

---

防止目标中途被其他事件所困扰，你需要在中途就留号。而冷冻她的目的，是代表你今天晚上可能不想带走她，这是一次很好的打压。

28：心不在焉是对付装逼女人的利器

通常你不说话的时候，女人会用情绪来感知你的内心。你需要利用好她们的内心。

沉默是你控制女人的情绪的开始。也是最有效果的吸引。

这个时候你再去 kiss 目标，她会觉得超级刺激。

29：在舞池要带领你的目标，如果对方不被你带领那需要你亲手操刀。

牢记拉女人手腕的力度和姿势，一定要从一开始 kino。拉女人到卡座的路上是你 kino 最好的时机，你可以搂腰，亲脸。

30：两个同等分数的组合你要学会照顾另一个障碍引起他们的嫉妒。

障碍很可怕，如果你不理她，她会破坏你们的关系，同等分数的用嫉妒心。

分数相差太大的直接忽略，因为她的低分障碍已经习惯了这种关系。

31：最容易搞定的就是上面的三人混合组（两个同等分数一个男人）

两女一男的互动，这个男的多半是男闺蜜或者小蜜蜂，不要太在意这个男的，尤其是到你卡座的时候。

32：跟一个老外的互动能抵得上三个中国男人

崇洋媚外是国人最恶俗的东西。

33：你的姑娘越多这不是你该担心的问题而是骄傲的荣耀。

把握好你的所有目标，不要怕失去。

34：适时把你的僚机介绍给你的组合，顺其自然而不是过渡。

帮你的僚机 dhv，帮你的僚机 kino，你和目标 kiss，kino 都会帮你的僚机加速关系的推进。

当僚机冷淡的时候，甚至你都可以拿僚机手，亲手操作。

35：每次 pick up 团队不宜超过三个人

主动组合的比例和团队目标的比例，超过三个男的卡座已经很 dlv 了。

---

---

36：不要一直在寻找目标通过手机吸烟喝酒做演示

通过手机打字，假装聊天，来掩饰你赤裸裸的欲望。

37：在场子里不要乱窜

不要让所有人觉得你在把妹，这很 dlw，你是要目标觉得你是在把妹。

38:你的气场要高于对方

在 pickup 的五分钟内，用上三个体系。

39：每一个流程的第一次女人都会处于本能的拒绝。

因为流程太强大了，你要忽略女人的第一次本能的拒绝。因为他们从来没有见识过这样的流程。一开始你要给他们一个机会，让他好好接受你。

40：有一种情况是你太心急了，记住一切把握在你手中 ‘

除了目标走开，你还需要时间慢慢做情感引导，如果对方对你完全没有兴趣，坚决让她走开。

41：连续五次被打枪代表你需要休息一下

太多失败会让你焦虑，你需要稍微休息一下，好好总结，自我催眠后，然后立马去出手。

42：你和你的僚机是一体的，关系也是相互的（加速推进的关系）

用手势和目标一开始就明确的 pick up 的对象。

43：别忘了用损话帮你僚机 dhv

Dhv 的形式不一定是说你僚机多牛逼，而是用调侃打压的方式达到目的。

过度吹嘘僚机把你的价值变低，记住 dhv 是相互的。

44：如果你和僚机长时间都没突破下一步，那融在一起突破。

一起玩游戏，来带进你的关系。

45：你的组合只需要一个孔雀就可以了。

分属好每个人的工作。每个人的标签，不要重复。尤其是打扮夸张，组合只需要一个另类的人。

---

---

46：每次收号的时候都主动把手机递出来

适用于街搭也适用于夜店。

47：如果遇到你 TD 过的目标可以打一个招呼

48：当你有多个目标可以选择的时候优先搞定你现在的

如果当晚有 3 个 TD 的，迅速的开始一个个的解决。

49：你放弃过的目标哪怕有男人在你只需要大胆找她她就会答应。

记住，没有人比你的吸引还强大。

50：女人说。我喝多了，我很累 所有负面的话语后面的意思是你快来上我。

女人表达弱势或者负面情绪是为了给你机会。

51：当双方坚持在点没法突破的时候是你该走开的时候下一次就会有奇迹。

做任何事情都进展不了的时候，暂时放弃，立马寻找新目标，再次回来她会想通，接受你。

52：在现场你相信的只有你自己和你的感觉。

记住流程和你所有的招数。不要和自己过不去，

53：因为不出手而错过的机会很难会再有

遵循你的内心，不要在乎别人的看法。不要怕打枪。

54：极端表现代表需要你的动力 太安静或动作太大

不要喝酒，保持清醒头脑。

55：多数法则永远是你保证 pick up 质量的基础。

一开始要在数量上取胜。质量是保证在数量的前提下。

56：互动而不是参与。

把参与群体游戏，变成和目标互动，不要玩太长时间的游戏，所有一切终归要回到 game 之中。

57：一个坏的开始也可能变成好的不要错过机会

---

- 
- 58：在夜场最有效的是神秘感 留有余地的对话
- 59：当你犹豫不决的时候就是果断选择的时候
- 60：因为拒绝变得完美
- 61：装可爱卖萌天然呆对每个女人都有效，这样能迅速的带领出女人的情绪。
- 62：舞池是 kino 升高的好地方
- 63：遇到对手告诉她你是她男朋友
- 64：高调示爱有可能你会是备胎
- 65：最有力的回应是你把到了更高分的女人
- 66：推拉推拉推拉推拉
- 67：保持框架 却又突破原则
- 68：在同一个夜场发短信有偷情的感觉
- 69：让女人来找你
- 70：始终如一的表现你的气场 71：价值天平的开始你会比女人低