



联系微信：asboy114  
微信公众号：爱上情感  
官方网站：百度“爱上情感”

## 序言

女人拒绝一个男人理由通常是：“我对你没有感觉！”。

那什么样的男人能让女人“有感觉”？

答案不仅是男人说不清楚，连女人也讲不明白。即使是面对符合条件又将自己奉为女神的男人，女人的“感觉”可能依旧不来电。

在相亲市场上有个奇怪的现象，女人把相亲标准罗列地清清楚楚。但当她真正面对那个“符合条件”的男人，却发现完全不自己是想要的。男人也很纳闷，自己明明迎合了女人的标准，却依旧被女的一句“没感觉”拒之门外。

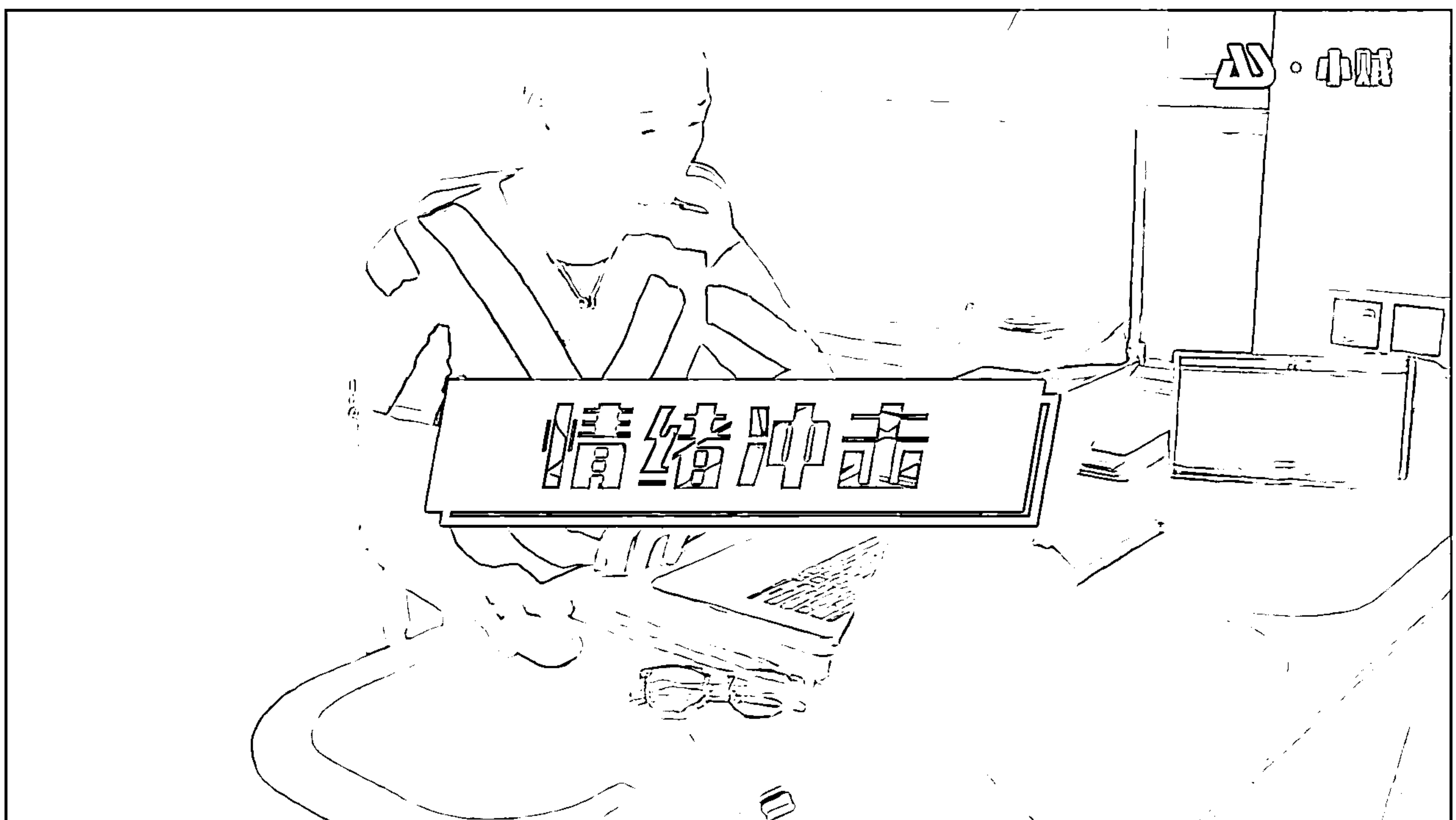
不光那男人很纳闷，女人在也很委屈，表示自己已经给了这个男人机会，对他的条件和真心都很满意，但就是无法产生“感觉”！这事不应该怪自己。

对女人来说，有些男人无论条件有多好、多么努力讨好她，都无法令她产生“感觉”。而另外一些男人，也说不上哪里好，却仿佛让她着了迷。就算这个男人根本不符合她的“标准”，她也毫不在意，甚至愿意为他而改变自己的标准。

人们习惯性地把这种“理不清、道不明”的东西定义为缘分。自古以来，多少痴男怨女为情所困，求而不得。金庸笔下的游坦之，奉献了自己双眼也没能换得阿紫的心，李莫愁更是由爱生恨、弃道从魔。

幸运的是，我们的时代在进步，科学在发展。生物学，生理学，进化学，社交学，心理学…让我们有机会去探索两性关系的终极奥秘。

人类的大脑有两套机制，逻辑层和情绪层。我们的思考，语言，文字都是来自于逻辑层，而女生常说的“感觉”则是靠情绪层运作。



我举几个例子，你就立刻明白了。

比如，小时候你想买个玩具，但玩具的价格超出了父母的心理价位，你的父母没能买给你。你心理也清楚，这个玩具太贵了，不应该买，但你仍然非常的渴望它，所以你委屈不堪、嚎啕大哭。

情绪战胜了你的逻辑。



再比如，你打算去坚持跑步，保持健康，每天吃蔬菜。你知道这对你的身体好，你也真的想这样做。但每当清晨的闹铃一响，你的情绪还是感觉躺更舒服，所以你把闹钟按死了。

又一次，情绪战胜了你的逻辑。

当你走进餐厅，看到炸鸡、烧烤、可乐…诱人的香味充满你的大脑，你对自己说“我要吃蔬菜，我要吃一碗素面”。但是你的肚子咕咕叫，你的眼睛离不开那些诱人的美食，你知道那是垃圾食品，但是你不断地吞咽口水，最后你对自己说“我就吃这一次，以后再也不吃垃圾食品了”。

又一次，情绪战胜了你的逻辑。

再比如，我告诉你，想认识女生，你可以去搭讪。你的逻辑也非常认可，并且打算真的去做。但是当你遇到了辣妹走过，你整个人好像冻僵了，一股深深地恐惧感、焦虑感油然而生。你根本迈不动腿，你甚至转过身去，不敢看她，你对自己说“下次再遇到，一定上去要个微信！”

又一次，情绪战胜了你的逻辑。

这就是情绪、感觉对你的影响。在情绪面前，你的逻辑思维苍白无力、脆弱不堪。你也许听说过，男人偏逻辑，女人偏感性。连你都难以靠逻辑战胜情绪，更何况女人。这就是为什么男人总是不理解女人的一些做法，觉得女人的行为和想法捉摸不定。

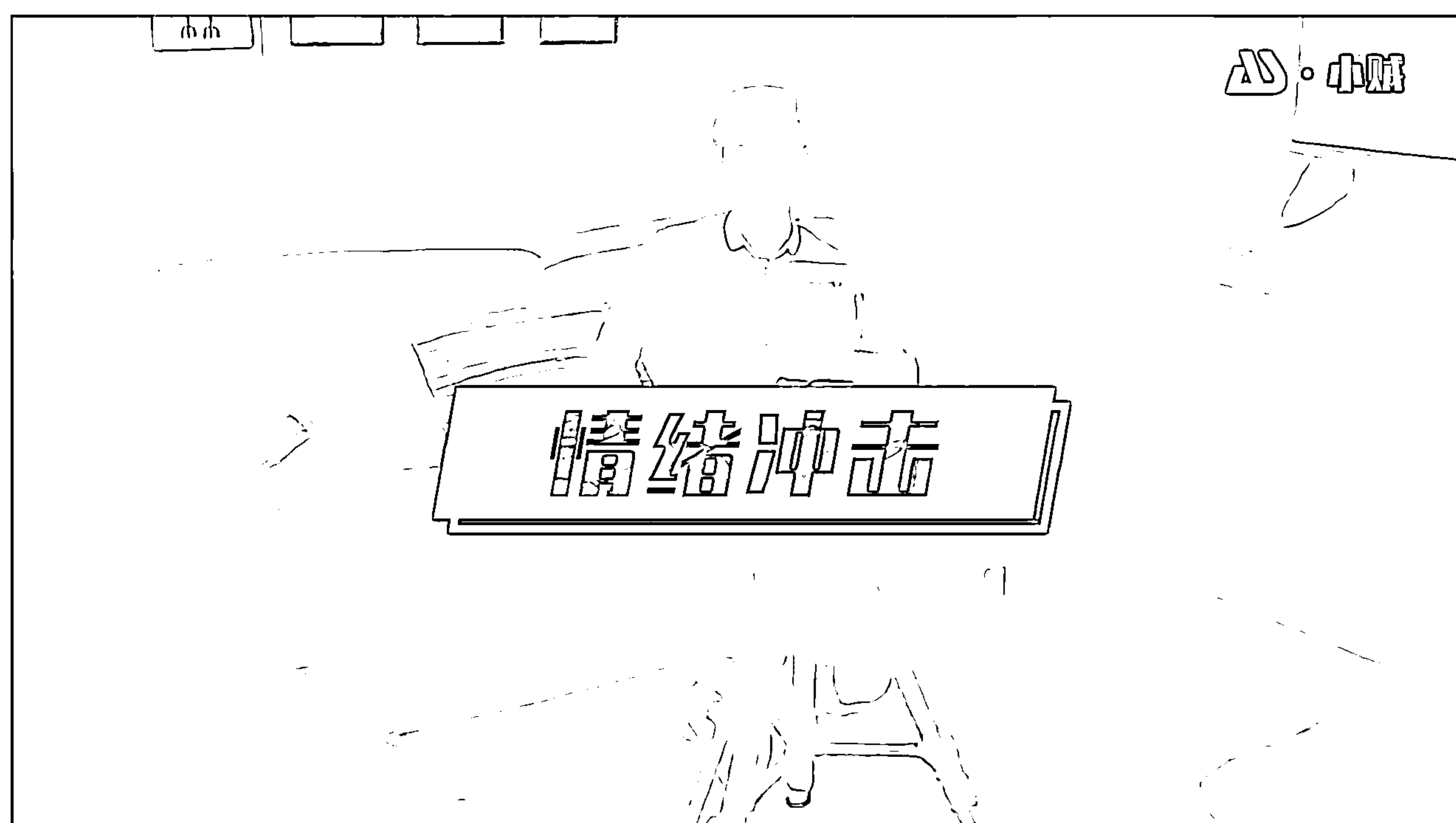
原因就是女人更加情绪化，她们更注重和依赖情绪感觉。在恋爱中，更是如此。因为恋爱，本身就是一种情绪，一种感觉。

当女人对你说“没感觉”，其实就是缺乏一种情绪感受，一种被深深吸引的情绪感受。“感觉”是无法通过条件标准、逻辑说服产生的，并不是条件好的男人就能让女人“心动”，更无法通过讨好和感动换取女人的“感觉”。

就算你的条件再好，你对她再真诚，这都属于什么？逻辑说服。

这就好比是在告诉她：你看，我对你这么好，你理应喜欢我，你看我条件符合你的要求，你理应喜欢我。

但是，兄弟，情感从来“不讲道理”的。情感就是情绪，就是感觉。按道理你应该吃蔬菜，应该晨跑，应该去搭讪社交，但是你的懒惰，食欲，恐惧会让你“就是不想做”。





女人遇到条件好，愿意为他付出的男人，逻辑上也觉得应该跟他在一起，但是情绪会让她“就是不想”。

你想让女生产生恋爱的感觉、情绪，必须要通过“情绪冲击”，你需要改变她的情绪，而非逻辑。

纵观恋爱学出现的十几年来，对于“情绪”的研究，却依旧停留在表层阶段。总有一些恋爱导师告诉你，你应该刺激女人的情绪、给女人情绪体验。至于为什么要这么做，却分析不透彻、表述不明白。

他们多数只是教你盲目机械地用一些话术、惯例，至于能产生什么样的效果，需要什么样先决条件，却只字不提。整个恋爱学领域对于“情绪”的解读，就像冰山浮出水面的部分，具体水下的到底有多大，看不见、摸不着，也测量不出来。

我深耕恋爱领域多年，也曾翻阅过心理、科学、社会等诸多学科书籍，却不曾见到对于恋爱情绪的专业研究，更不存在一套系统的、有效的可实操方法论，这类资料的数量基本为零。

但这些学术研究的累积，加上我自身多年恋爱教学经验，逐渐让我形成了关于“情绪冲击”的方法论。直至近期，学员粉丝对于“感觉”的迷茫、屡次被拒绝的痛苦，促使我下定决心攻克这一难题，将多年来对于“恋爱情绪”的所思所学，毫无保留地全盘托出。

“情绪冲击”这一套体系，自推出以来，每更新一节，就有学员跟我反馈：讲得太精辟了、666、想反复多看几遍、谢谢贼导给我们学到这么好的体系……

学完这套体系的学员，就像变了一个人，彻底找不到以前“直男”、“爱钻牛角尖”、“万年好人卡”的影子了。

**我并不惊讶，因为他们已经掌握了“情绪”这个最强的武器。**

我们的文明，称之为“情感文明”也不为过，无论是科技的进步，文化的繁荣，都是来自于情感、情绪的推动。我们的生存、择偶，都是通过情绪来驱使我们去追逐的。我们的学习、工作、社交…日常生活做出的每一个决定，几乎都受到了情绪的支配。

可想而知，情绪对于恋爱、社交、改变生活有多么重大的意义！

因此，我把体系里面的内容，以文字的方式重现出来，希望更多的人看到它，掌握它。这可能是市面上第一套完整揭秘恋爱情绪的体系，也可能是第一套深入浅出、经历无数实践检验的体系。

如果你准备好迎接蜕变新生了，那我们就开始这趟成长之旅。如果你还没有，可以先合上它，等到若干年后，你好准备蜕变的时候再打开它，我依然在这里等你。

作者：小贼



## 一、为什么要给女人情绪体验，情绪的工作原理

**吸引是一种生物驱动力、一种情绪感受、一种渴望的张力。**你面对心仪的女生怦然心动，想要接近她，想要和她亲密，这就是所谓的“被吸引的情绪”。我们都知道价值会产生吸引，价值的出现会影射到女人的情感电路，从而产生这种生物驱动力。

任何对于人类生存和繁衍有利的东西都是价值，我们的情绪都会与之对齐，我们的本能驱动着我们追寻高价值。除了这些之外，良好情绪也是一种价值，它能间接促进人类的生存和繁衍。《情绪冲击》这套体系就是专注于后者，教你给女人带来情绪上的冲击。

脑神学专家认为，大脑可以划分为情绪脑（情感脑）、理性脑（理智脑）。在一个维度上讲，你会有一个自己逻辑上想要成为的人，可以称之为逻辑驱动力。另外一维度上讲，你还会有一个生物驱动力。生物驱动力总在告诉你，做什么样的事让你感觉良好，什么样的事会另你感觉糟糕，什么东西是让你感觉开心的，什么东西是让你感觉痛苦的。**生物驱动力本质上是驱使人类追寻更高生存价值、更高繁衍的，遇到有价值的东西，情绪脑会产生情绪鼓励你，给你一种“我想要、我喜欢”的张力。**

有的人被生物驱动力影响的大，有的人影响的小，但只要你是个人类，你就无法逃出生物驱动力的支配。



情绪脑负责感受情绪，做出直觉判断和选择，生活中超过90%的时间情绪脑掌控着我们的一切，左右着我们的选择。而理性脑做出的选择、判断，被激活的时间不超过10%。我们常说的“喜欢”就是一种情绪体验，女人口中经常说的“没有感觉”，正是因为缺乏这种情绪体验的表现。换句话说，一个女人能否在情绪上喜欢你，就基本决定了是否会爱上你。一个女人喜欢你的过程，就是她情绪上喜欢你的过程。

女人对于情绪感受的依赖是根深蒂固的，不论是哪个国家的女人，不论是大多年龄的女人，不论是哪种性格、星座的女人，不论是出生在什么家境的女人，每个女人都是以情绪为驱动的，这一点，人类进化了上百万年都不曾发生变化。



生活中，绝多大数男生被女人拒绝、和女人推进不了关系的原因，就是因为缺乏这种情绪冲击力。你可能是世俗价值观当中的好男人、优秀的男人，你的自身条件是可以匹配心仪的女生的，但就是因为缺乏情绪冲击力、带动情绪的能力，

导致被定义无趣的男人、不懂风情的男人、直男癌、尬聊之王，被发卡、被拒绝、被当备胎、被动进入友谊区、被当女人的闺蜜哥们。

这也是《情绪冲击》这套体系要解决的问题，我会通过这套体系来彻底向你揭秘情绪的秘密，掌握如何给女人带来情绪冲击，以及改变女人情绪的能力，通过情绪让她喜欢上你。我会通过深入浅出的方式，来告诉你情绪是怎样影响一个人下决定的，并且结合案例来手把手教你拥有情绪冲击力。

## 1. 情绪的掌控力

哲学家们曾提出过一个形象的假设，来解释情绪与逻辑之间的关系。情绪更像是一头大象，理智则更像是一名骑象人。大多数时间情绪和理智能都和平相处，骑象人和大象的行为是一致的，看起来像是骑象人在控制着大象。然而一旦大象失控了，骑象人是毫无办法的。外人看来是骑象人在指挥着大象，其实多数时间都是大象跟随自己的意愿在行走。

也就是说，情绪对于人类行为的掌控力是远远超过理智的，在情绪面前理智是脆弱不堪的。并且情绪是很难被理智说服的，绝大多数情况是情绪掌控着理智的选择。人类被情绪左右的例子随处可见。

比如，人们常说冲动是魔鬼，由于情绪失控而造成的各种不良后果屡次上演。有些行为我们明明知道不是理性的选择，却按耐不住被情绪所驱使。

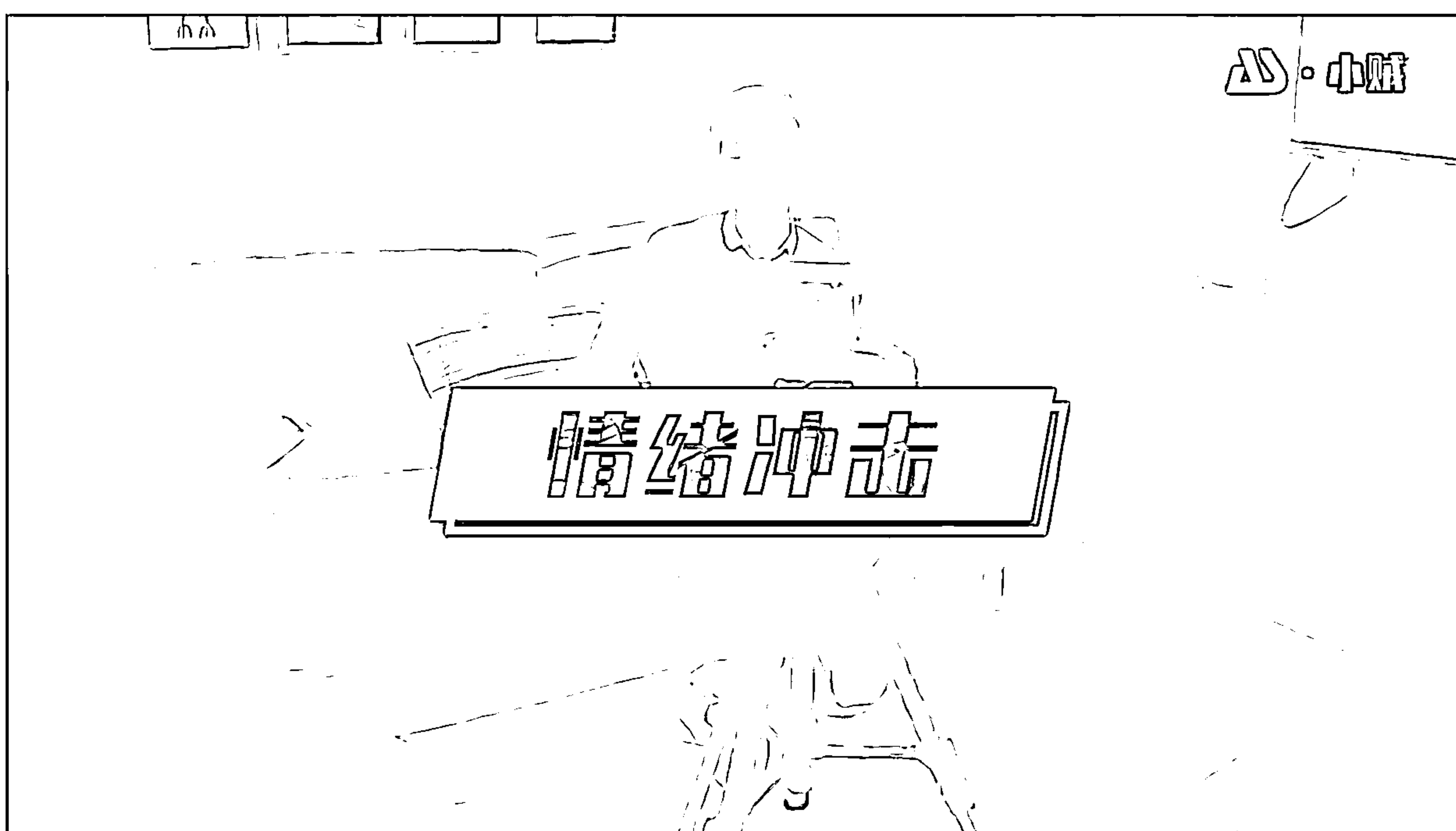


你的理性脑明明知道跑步、运动对身体好，但你的情绪却不想运动，你选择躺在床上。

你明明知道接近一个女生，你就有追求到她的机会，但是的情绪不想这样，你选择了不敢接近。

你明明知道可乐、甜食对身体不好，但你却离不开肥宅快乐水、加糖的奶茶。

女人明明知道对方是个渣男，不是她逻辑上心仪的男人，不能给她带来逻辑上想要的生活，但女人依然选择了和渣男在一起。



## 2. 情绪与合理化

每个人都有有一个关于自我的信念，自己是什么样的人。



比如张三，认为自己是正直的人、诚实的人，张三认为自己是不肤浅的、理性的、有深度的。认为自己在追求自己逻辑上想要的东西，对自己有利的东西。但实际上，张三所珍视的东西本身就是对他就存在生物驱动力的东西。比如，张三喜欢村东头的王二丫，客观来讲，王二丫肤白貌美大长腿。张三说自己喜欢的是王二丫的善良，但村里人人都知道他是被二丫的年轻美貌所吸引。但是张三坚持说自己没有这么肤浅，自己只是欣赏二丫的品质。张三为了让自己的被情绪驱动而做出行为，跟自己的理智保持一致，就有了“自己喜欢二丫的善良”，这样的合理化说辞。

**生物驱动力本质上是驱使人类追寻更高生存价值、更高繁衍的，遇到有价值的东西，情绪脑会产生情绪鼓励你，给你一种“我想要、我喜欢”的张力，逻辑上去解释这种张力的方式就叫“合理化”。**

张三就是我们人类生物特征的一个写照，我们笃信自己在追寻自己理智上想的东西，其实这只是我们被情绪驱动后的合理化。为了让被情绪掌控而做出的决定和理智保持一致，人类会能过理性逻辑合理化自己决定，这个过程叫做合理化。合理化作用是为了让人类的情绪和理智保持对齐状态，让人类自我感觉良好。如果不一致，那我们岂不成了精神分裂患者。

你的理性脑明明知道跑步、运动对身体好，但你的情绪不想运动，你选择躺在床上。

**合理化的结果：我现在很累，我明天一定要跑。**

你明明知道接近一个女生，你就有追求到她的机会，但是的情绪不想这样，你选择了不敢接近。

合理化的结果：我今天没有穿上最帅的衣服，我此刻没有感受到鼓舞，等我换个最帅的衣服我就去。

你明明知道可乐、甜食对身体不好，但你却离不开肥宅快乐水、加糖的奶茶。

合理化的结果：那多人喝呢，我就只喝一杯，喝一杯没什么问题。

女人明明知道对方是个渣男，不是她逻辑上心仪的男人，不能给她带来逻辑上想要的生活，但女人依然选择了和渣男在一起。

合理化的结果：他看起吊儿郎当，其实有很多优点，其实他特别温柔。



### 3. 改变她的情绪，而不是逻辑



直男总是试图通过说服来博得女人的喜欢，告诉女人他会如何对女人好、他们的条件是如何般配。我们的大脑特性是越靠近低层的部分，对我们的掌控力就越强，只能是逻辑脑合理化情绪脑的行为，不存在情绪脑合理化情绪脑的行为。所以，靠逻辑说服基本是徒劳的。

设想一下，假如一个既丑又老体重280斤的女人，试图通过逻辑说服你去喜欢她，告诉你她是个富婆，会一辈子对你好。有些贪财的小伙伴可以会因此和富婆在一起，但是基本不可能喜欢上她这个人本身。

女人嘴上说，我喜欢老实的、顾家的、对我好的男人，但实际上这只是她的逻辑标准，只是她理性上认为自己会喜欢的人。

假如现实中真的出现了这样一个人，女人会发现情绪上压根没有感觉，她就会合理化为，“这个男人竟然约我吃烛光晚餐，太老土了”、“这个男人竟然穿西装打领带，我最讨厌约会穿正装了”。

假如现实中出现了让她情绪上有感觉的男人，即使这个男人压根完全不符合她的逻辑标准，为了让自己的情绪和逻辑一致，女人也会进行合理化。“这个男人带我吃街边的麻辣烫，那感觉真的好轻松开心”、“这个男人虽然不绅士，但是他很真实，比如虚伪的男人强多了”。



一个情绪上喜欢你的女人，你的缺点可能在她眼中就是优点；一个情绪上不喜欢你的女人，你的优点可能在她眼中就是缺点。女人情绪上不到位，即使你有一万个值得她喜欢的优点，女人也会找到她不喜欢你的理由，从而拒绝你。女生情绪上到位了，即使你有一万个不值得她喜欢的缺点，女人也会找到她喜欢你的理由，从而接受你。

假如，你想拥抱一个女生，你该怎么做？去跟她表达爱慕之情，去跟她说你有几套房几辆车？跟她展示你们有多门当户对、你有多优秀？其实，所有这些都属于逻辑说服，都不足以让女人合理化与你的拥抱行为，并且会显得非常尴尬。实际上，你要拥抱一个女生，应该关注的是她的情绪有没有到位。假如，你们到了一个非常暧昧的场合，用你的眼神去传递暧昧的氛围，如果女人没有闪躲，并且拥有同样的情绪回应，你们就自然而然地可以拥抱。

所以，你想拥抱一个女生，靠逻辑说服是走不通的。不要改变她的逻辑，去改变她的情绪。同理，一个女人对你没有感觉，你是无法通过逻辑去说服她产生感觉的，人类的行为是被情绪左右，而不是被逻辑左右的。

换言之，就是你想让她喜欢你，你需要做的是改变她的情绪，而不是逻辑。改变女人的情绪是如此的重要，情绪到位了一切就是自然而然地。把注意力集中在女人的情绪上，而不是她的思想上，因为她的思想总是跟随着她的情绪和感受走的。



#### 4. 男女感受情绪的差异

男人感受吸引的情绪是“一触即发”的，好身材、好妆容、年轻漂亮，这些视觉线索出现，男人瞬间就能感受到吸引。而女人感受吸引的情绪是“逐渐放大”的，她们不会被“一触即发”，但是对于吸引的感受程度是比男人强烈很多的。我们经常看到娱乐八卦版块当中，某个女人甘愿做个没有名分的小三，却很少见到男人愿意这样。区别就在于感受吸引的强烈程度，对情绪直觉的依赖程度。

我们都曾听过女人是情绪化的动物，还有一句话叫“女人被情绪左右，男人被欲望支配”。女人非常依赖自己的情绪和感受，这是由人类的历史进化所进成的。

在原始社会，男人的择偶偏好是看重女人的身材、年龄、体质，这些线索通过视觉就可以直观被捕获，因此，男人感受吸引是一触即发的。



而女人的择偶偏好是看重男人的社交价值、现实感，这些线索通过视觉是无法被捕获的。女人需要通过男人的行为线索来判断一个男人的价值，这些高价值行为线索出现的时候，情感脑就会产生情绪波动。

但是男人的行为线索是瞬息万变的，上一秒他可能在面对自己朋友的时候特别自信，下一秒可能在面对困境立即像泄了气的皮球。因此，女人需要更多的样本来判断男人到底有没有价值，所以，女人感受吸引是“逐渐放大”的过程。

价值与情绪是存在映射关系的，价值出现之后情绪就会产生回应，所以，女人非常依赖自己的情绪感受，只有情绪感受到位之后，女人才会选择这个男人。

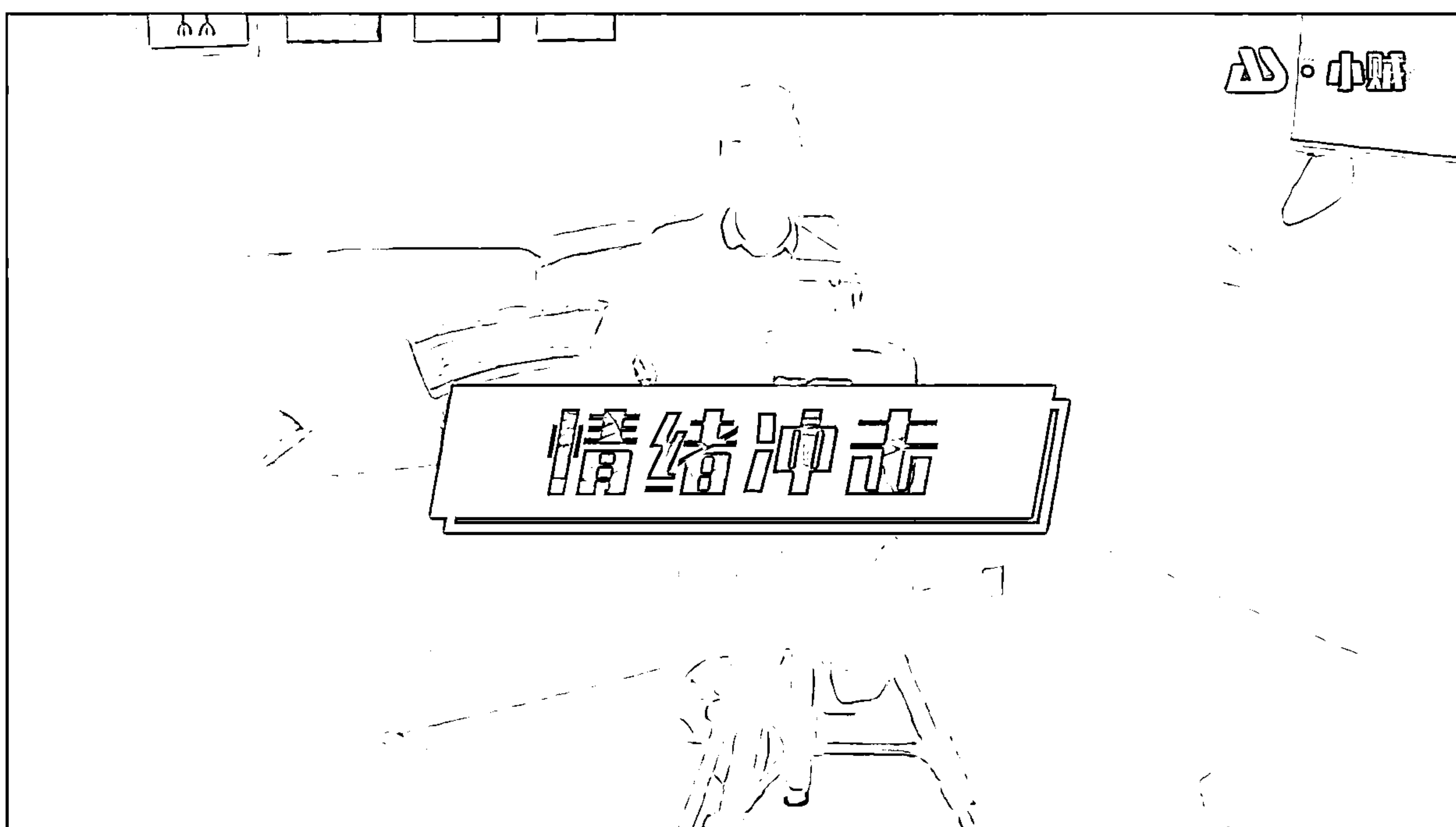
原始社会当中，男人负责狩猎、抵制外敌，死亡的可能性极高，并且，男女对繁衍投入不同，导致了男人为了将自己基因传递下去，会追求更快、更多的去繁衍。只要对方的视觉线索到位，男人就会产生被吸引的情绪。而女人繁育后代需要十月怀胎，这期间必须有高生存价值的男人提供食物和保护。她们需要确认配偶的高生存价值，才会考虑进入亲密关系。所以，女人对待择偶的本能是求质而非求量。就算一个女人长年单身，如果你没有价值，她依然不会“凑合着”和你在一起。

**男人多情且长情，女人专情且无情。**



现实生活中74%的离婚要求都是女方提出的，男人一般不爱一个女人了，他依然会有感情上的羁绊和责任感，不会轻易选择离婚。而女人一般情绪上不爱一个男人了，就会产生强烈的反感情绪。男人去拒绝一个自己不爱的女人，一般不会过于绝情；而女人拒绝面对一个没有吸引力的男人，就会非常的无情。让女人接受一个没有吸引力的挫男，就像逼她生吞一只活老鼠。

所以，和女人相处中，能否给对方传递和制造情绪体验尤为重要，至关生死。



## 5. 情绪购买度

相信很多兄弟都会遇到，跟女生升级关系升不上去，邀约女生被拒的情况。没有经验的男人就会认为是女人不喜欢自己的表现。遇到此类情形，要么是破罐破摔直接放弃了、要么就会陷入到逻辑说服当中，不断试图说服女生，有的甚至是要挟女生，必须要怎么样、怎么样。其实这些

人都不懂一个叫做“情绪购买度”的概念。

就像你约刚刚搭讪认识的妹子去你家喝酒，女人基本上都会拒绝你。而这种拒绝，并不是真正意义上的拒绝

(No)。如果，女人依然在和你对话聊天，女人依然没有离你而去，就说明此刻只是女生的情绪购买度还够。女生的潜台词是，我现在还不想出来和你喝酒 (Not yet) 。

同理，你管叫女生叫宝宝、小可爱，她不反抗，但你让她叫亲爱的，她却拒绝。你和女生牵手，她不反抗，但是拥抱却不行。是同样的道理，并不是女人在对你说No，而是在说Not yet，此刻还不行。所以，你不应该把它当作是拒绝。她虽然没叫亲爱的，但她依然在陪你聊天，她虽然抗拒拥抱，但她依然在和你约会。她没离开，就代表这不是真正意义上的拒绝，只是情绪购买度还不够。

处理情绪购买度不够的方式：**不要在意此刻的拒绝，继续提供情绪价值、给她情绪冲击，等她情绪购买度足够的时候，答应就会是Yes。**

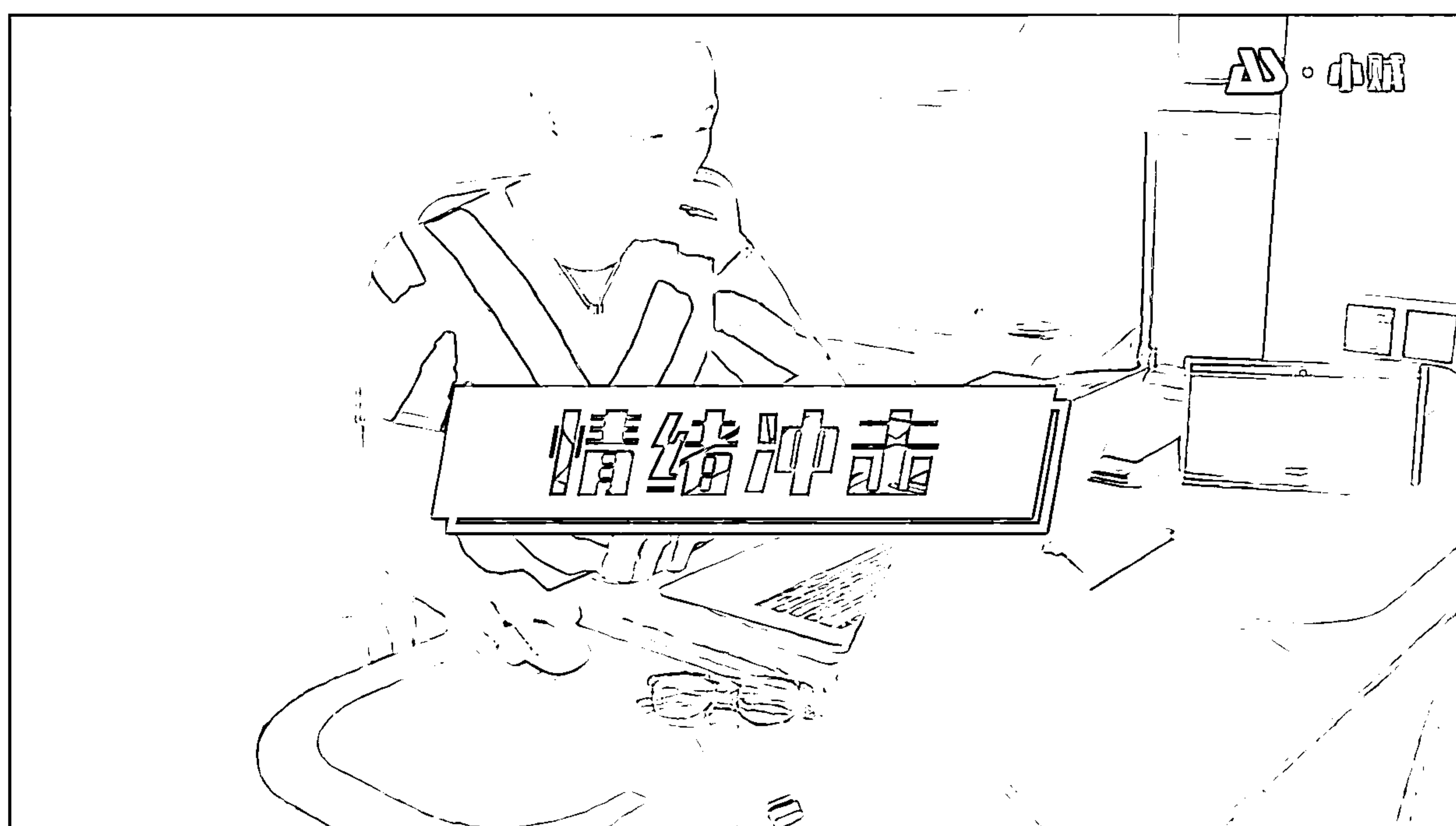
情绪购买度也是可以用来消除女人逻辑上的不合理，相信小伙伴们经常会遇到女生说“我觉得我们进展太快了”，这其实就是一种逻辑上的不合理，像你约一个陌生女孩去你家喝酒，她会拒绝你是一样的道理。**情绪购买度的不到位，你就会导致女生逻辑上的无法合理化。**她的理性会质问自己，“我怎么可以去刚刚认识的男人家里？”



这时候最好的做法就是不要和她的逻辑进行对话，不给她逻辑压制情绪的时间，直接给她情绪冲击，情绪到位了，她自然会进行自我合理化。”这个男人还挺有趣的，我只是去和她喝一杯，应该没有什么的”。

## 6. 吸引情绪是肤浅的

人类基因的进化速度远远跟不上人类文明的发展速度，人类的情感电路跟人类原始时代相差无几。因为价值会让我们感受到良好情绪，所以，人类会把价值和良好情绪捆绑在一起，然而情绪也可能会让我们误入歧途。油炸、甜食、可乐、烧烤让你感觉良好，但有害健康。运动、素食、学习、自我提升对身体好，但是不能让你感觉良好。换句话说，让你感觉良好的东西，未必会给你带来价值，你只是被大脑给欺骗了。我们的情绪感受机制并不完美，你不能随时随地依赖它。





我们的多数粉丝，都是传统意义上的好男人，他们愿意为女人投资、他们把女人看得比自己重要，结果因为无法掌握情绪冲击的秘密，成为了女人的供养者，被女人无情的拒绝。而那些小混混、渣男，却在**无意识的情况下触碰到了女人的吸引力开关**。由于女人过度依赖自己的情绪体验，就导致了“好男人被拒绝，坏男人被宠幸”，这样的尴尬场面。现实中的一些女人，一方面忍受着渣男身上渣的一面，又被渣男有价值的一面深深吸引。

好男人很容易陷入到对于女人的反应模式，而渣男们却喜欢夜郎自大盲目认为自己很有魅力，他们不会被世俗价值观所约束，活得比较自我、自信，恰好这种品质就是高价值的品质，女人因此被渣男吸引。

我知道我们粉丝中的一部分人，都对这种渣男嗤之以鼻，如果你想做好女人的白马骑士，你就需要彻底掌握吸引力的秘密，掌握这套《情绪冲击》体系。你需要改变自己的思维模式，成为一个**真正有高价值的好男人**。通过下面章节中教给你的情绪冲击互动思维，彻底摆脱掉直男癌、挫男的称号。这对于你和女人，都是一种拯救。

## 二、传递情绪冲击的互动思维

### 1. 价值先行

大家应该遇到过一种情况，有些女生一上来反应就很好，即使你状态不好、你讲的笑话很烂，她的情绪反应也会很强烈。而有些女生，即使你尝试用最好的段子去给她情绪体验，她也会无动于衷。造成这种情况的关键就是，有没有做到“价值先行”。

让妹子拥有情绪体验的前提是吸引，吸引的前提是对方感受到你的价值，妹子在被吸引的情况下，自然会陷入到对于你的反应模式，你的话即使很无趣、很无聊，女人也会有强烈的情绪波动，这叫做价值先行。

“你今天看起来很美”，价值先行的情况下，女人听到会感觉很开心，“真的么，你真的这么感觉么？”；没有价值先行的情况下，女人则不会感受到情绪波动，甚至还会认为是你个舔狗。你拿马云讲过的笑话跟妹子讲，马云讲的时候观众都是哈哈大笑，你讲的时候妹子压根就不买帐，这也是价值先行所导致的。当然，价值不是指世俗价值观里说的“金钱”、“长相”这些东西，而是你的社交地位和现实感等行为线索。

**要注意，即使你的话的确引起了女生的兴趣，真的让女人感觉很好笑、很有趣，而如果你这个人没有让女人感受到价值，那么你在女人眼中不过是一只会跳舞的猴子。**

王某聪：你看起来像个8线小网红

女生：哈哈哈 真的么

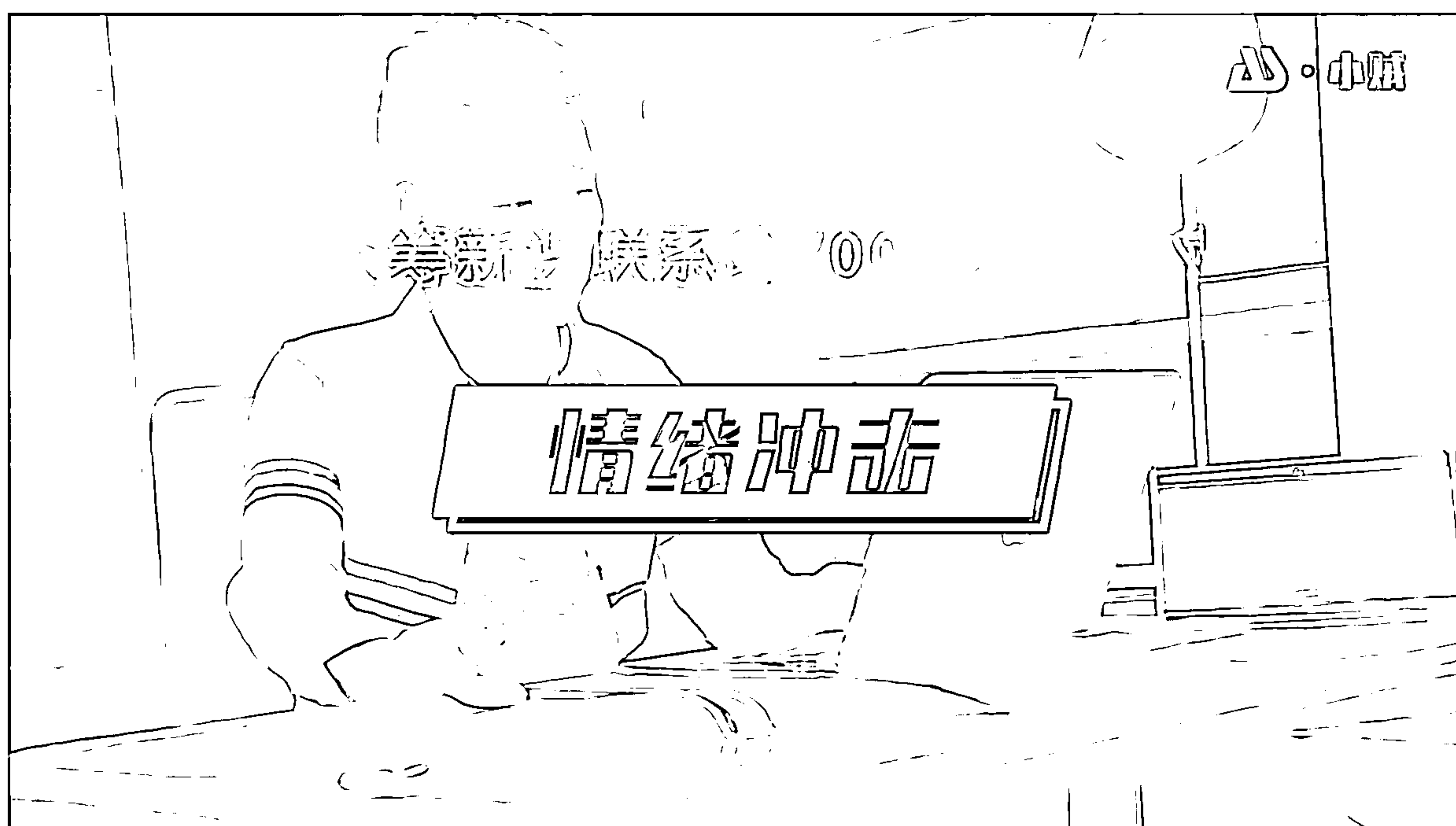
挫男：你看起来像个8线小网红

女生：拉黑吧



同样的一句话，从不同的人口中讲出来，女生的反应是完全不一样的，原因就是说话的人不同，核心点就在于有没有做到“价值先行”。这就要求你，在和女人互当中，首先要想办法吸引到女人。女人在被吸引的情况下，很自然地就陷入到反应模式，这时候你的话才更有效地调动她的情绪。

情绪冲击体系是专用针对情绪体验的一套体系，价值吸引和情绪冲击是相辅相成的。本体系中我会简单介绍价值和吸引的基础知识，关于如何全面建立吸引的详细内容，直接参考《魅力男神》体系。



## 2. 不要陷入到反应模式（Reaction）

什么叫反应模式？女孩讲的笑话，无论是否好笑你都会笑。女孩讲的话题，无论你是否喜欢都在迎合。妹子的事你都关心，她大姨妈了你要安慰一番，她感冒了你告诉她多穿衣服多喝热水。你开了一个玩笑，女孩回复不及时、或者稍微出现了一些负面情绪，你就立即不断去解释自

己。女生聊天只发几个字，你却一大长段一大长段的发给她，你们互动数据不对等，就说明你陷入了反应模式。

**陷入反应模式的显著特征就是迎合女人，话题中心围绕着女人展开，处于低社交地位当中。而这种讨好、迎合、无事献殷勤地感觉，会让对方合理化为自己价值很高，而你的价值低下，所以你才会试图讨好迎合她。**

什么是低社交地位？想象一下，你跟你小侄女说话的语气，显然跟你和老板说话的语气是不同的。你和小侄女相处时，你是处于高社交地位，你在支配她的行为。你跟老板相处时，你是处于低社交地位，是老板在支配你的行为。处于低社交地位的人，处于反应模式当中，会对高社交地位的一方进行反应。低社交地位的人往往反应的更多（解释、迎合、在意），他们更在意对方的感受，而处于高社交地位的人，往往反应的更少，更在意自己的感受。

在所有的社交当中都会存在双方社交地位的不同，你跟老板、客户、老师、领导的社交地位，与你跟下属、同事、朋友、侄女的社交地位完全不同的。同理，我们跟女生相处也会存在相应的社交地位。高社交地位意味更高的价值，你不敢在老板面前放肆是因为他的价值比你更高。高社交地位是可以产生吸引情绪的，价值和吸引情绪基本是可以划等号的。可能有同学已经想到了，如果我们和女人互动的时候做社交地位更高、反应更少的一方，是不是可以传递给女人吸引的情绪？答案是肯定的，你最起码不能在社交地位上比女生更低。



处于反应模式之下，非但不能建立吸引，反而还会破坏原有的吸引。关于反应模式的更详细解读，以及如何摆脱反应模式，我将在《魅力男神》体系当中具体讲解。

男生：你平时喜欢干嘛

女生：听音乐

男生：那很好 那你一定很有女人味 我也特别喜欢听音乐，你喜欢听谁的歌？

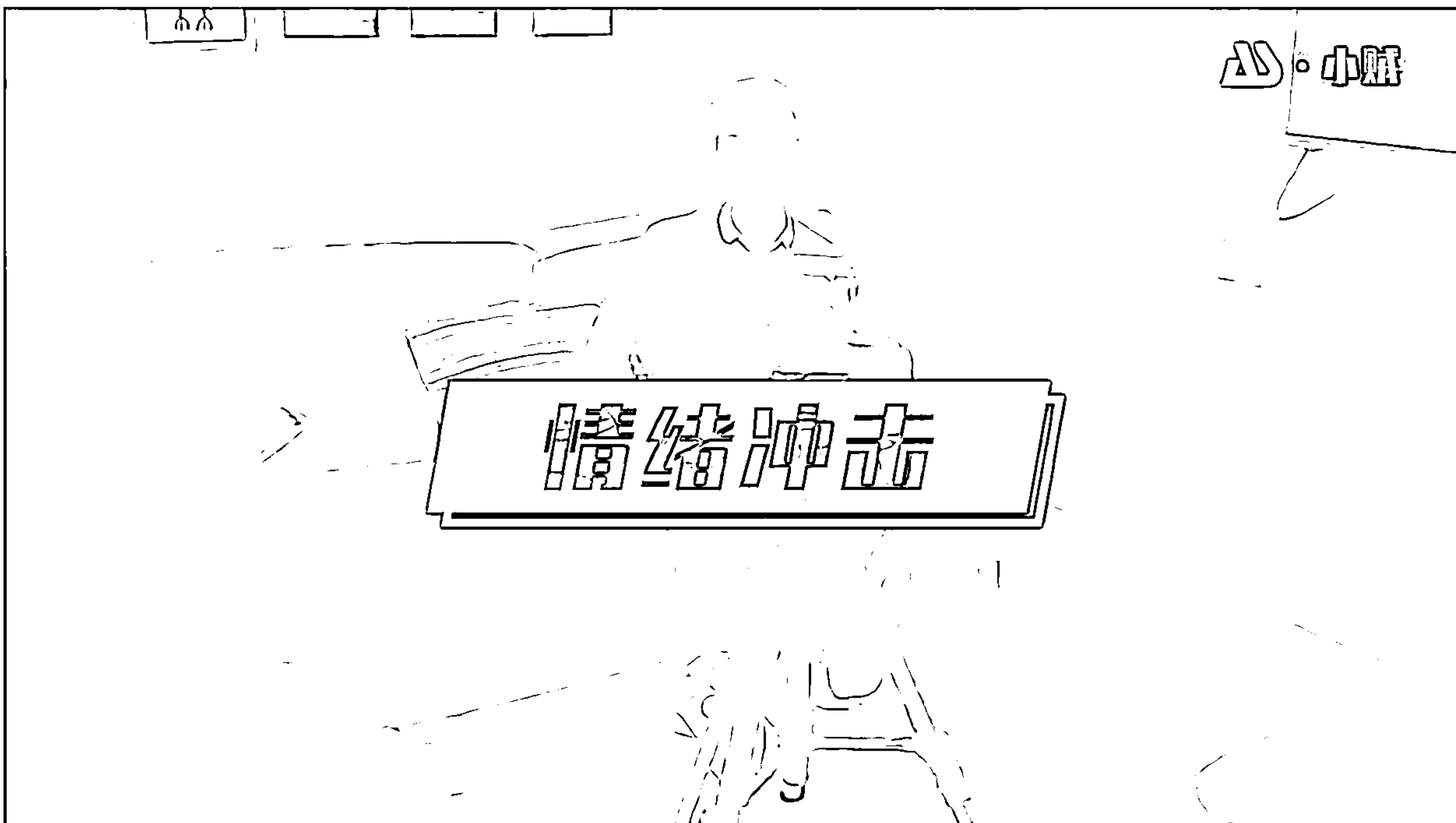
女生：周杰伦的

男生：我上学的时候就特别喜欢 每首歌我都会唱 我们好有缘啊，连爱好都是一致的。

高社交地位意味着更高的价值，女生更容易陷入到对你的反应模式，从而更容易给她带来情绪冲击。这就要求你在和女人互动的时候，时刻注意自己有没有陷入到讨好、迎合的反应模式当中。一旦有迹象就应该立即跳出反应模式，通过设定社交地位，来重新做好主导。

我们知道把女人供奉为女神是无法给她情绪冲击的，为此，你需要重置自己的社交地位。把女人当作是你的小侄女、小妹妹、不听话的孩子，她会无理取闹、她会争取你的注意力。你很淡定，不受影响，而她就会说的更多、反应的更多。这种社交地位之下，女人很自然就会感到被你吸引。

建立正确社交地位的内容，我会在后面通过案例来告诉如何正确设定社交地位。



### 3. 情绪状态唤起

经常会说学员问，导师，我是一个很内向的人，我不擅长和别人交流。我和朋友交流还好，但是我和女生聊天，完全不能给她带来情绪体验怎么办。无论我怎么聊，我都感觉聊的很尬。

情绪是有感染能力的，一首欢快的音乐让人放松愉悦，一首低沉的音乐让人消沉感伤。同样，人与人之间的情绪也是存在感染的。**你想要给女人传递良好情绪体验的前提是，你自己要先要拥有这些良好情绪，然后用你的情绪去感染她，这叫提供情绪价值。**

很多人自身就是不开心的、不圆满的，“我现在没有心仪的女人，所以我不开心”“我现在没有月入过万，所以我不开心”。从外界“得到”可能会让你感觉短暂的开心和安宁，但随之而来的是对于“失去”的更大恐惧。你会不断地自我暗示：“这个女孩子给了我好的反馈，我一定不能搞砸、我一定不能搞砸”。



实际上，自我圆满是来自于内心的，而不是来自于外界的。要做到可以提供情绪价值，首先就要做到《魅力男神》当中讲的自我圆满，先想办法让自己拥有良好情绪，让自己开心圆满起来。这里直接参考《魅力男神》中的内核部分就可以了，我就不多做赘述了。

处于无法自我圆满的状态之下是非常可怕的，因为人的欲望是无穷的，总会有你无论怎么努力都索取不到的一天。那么你的情绪冲击能力就直接随之消失了，你没有能量了，你成了索取女人价值的挫男。你的能量也会因为不够自我圆满，而导致你是无法给女人提供情绪价值。那么，你和女人社交将会完全处于反应模式当中，你会成为只会讨好、迎合女人的挫男。

相信很多小伙伴都体验过一种状态，当你专心致志地完全投入地做一件事时，就会进入到一种“神驰状态”（“心流状态”）。在这种状态下，你的灵感是源源不断的，不会被束缚和阻碍的。心流状态之下，几乎不需要动用逻辑思考，可以很好地完成一件事。同时，我们在社交当中也存在这种状态，我们称为“自然流动”（Flowing）。在这种状态下，你只是享受和女生的聊天，你完全相信女生已经被你吸引，而女生最终也真的会喜欢你。你可能有的时候自己非常“在状态”，和妹子聊天行云流水。可有的时候却“不在状态”，无论你怎么努力就是做的不够好。实际只要你的情绪状态唤起到位，你就可以进入到心流状态。

科学家做过一个实验，很多天才篮球运动员，顶级的钢琴师，他们在“工作”的时候，逻辑脑基本是不怎么运行的，他们靠的是情绪脑的自我导航。他们只要能够保持自己的情绪状态，不需要思考就能展示出顶尖的天赋。

有部英剧《Sherlock·Holmes》福尔摩斯，由于他的情绪脑运算速度飞快，他经常会出现逻辑赶上情绪脑的情况，需要思考很多久才能明白通过本能推理出的东西，这也是神驰状态的一种写照。

其实只要你曾经体验过那种心情愉悦，做事情游刃有余，充满活力的感觉。就表示你具备这样的机能，你完全有能力进入这样的状态。但是我们倾向于把状态唤起的开关交给外界。比如你喜欢的女生对你微笑了，你的老板给你升职加薪了，你感觉自己到达了人生巅峰等等。事实上这种状态属于你自己，它就在你的内心深处。你需要学会靠自己唤起情绪，减少对外部刺激的依赖。

一个最简单的让自己情绪状态唤起的方法是在你和女生互动之前，要先激活自身的情绪开关。回想你人生当中最开心、最有能量、最受女生欢迎、最在状态时刻的感受，把这个感受带入到自己身上，先让自己的情绪感受先进入这个状态，再去和女人互动。这样，你才能做到提供情绪价值的能力。



人类的本能就是追逐给能给自己带来良好情绪的东西，抽烟有害健康，但是可以给你带来短暂的良好情绪；喝酒有害健康，但是可以给你带来片刻的良好情绪；渣男有害身心，但是可以女人带来良好的情绪体验。运动带来健康，但是情绪不喜欢运动；素食有利健康，但是情绪更喜欢垃圾食品；好男人对女人好，但是女人情绪上不来电。

如果你的情绪状态没有被唤起，你只会试图从别人那索取良好情绪，你只会试图索取女人的情绪价值，这是完全无法给女人带来情绪冲击的。



#### 4. 不要被反馈影响

经常会有粉丝跑过来说，导师，我被女生拒绝了，我感觉自己好失落，好没有精神，很沮丧。我该怎么办？我现在感觉很糟糕，我没有状态了。

这是恋爱中最最经常遇到的一种问题，这些粉丝被女人负反馈影响到了，无法做自己了，变得垂头丧气。这时候，他们原本的人格魅力也消失了，变得完全无法吸引到女孩子了。

生活中的多数男人都是为了寻求他人的“认同感”而活，他们活在女人的“反馈”当中。女人一句好的反馈会让他们感觉欣喜若狂，女人一句不好的反馈会让他们感觉如坠冰窟。然而，我们是绝对无法掌控他人对我们的反应的。

比如，你去搭讪一个女生，你不知道她今天刚刚经历了糟糕的一天，她被领导骂了，她的家人生病了，她的钱包丢了。这时候，你走过去搭讪她，很大概率就会被拒绝。

你开启话题去和女生聊天，刚好她今天也是度过了很狗血的一天，她的闺蜜背叛了她，她妈向她逼婚了，她的手机掉进马桶里了。你刚好开启话题，就撞到了枪口上。

所以，我们是绝对无法避免这种“躺枪”行为的。倘若你恰好是内核很弱的人，不但这个女生你会搞砸，其他的女生你甚至也没心情去聊了。

关于建立强大内核的内容，直接参考《魅力男神》体系的内核部分就可以了。

倘若，你被女人的负反馈所影响到了，你变得不自信了、怂了、整个人都不自然了，那你的行为线索就是挫男的行为线索，女人PASS掉你绝对是明智地选择。



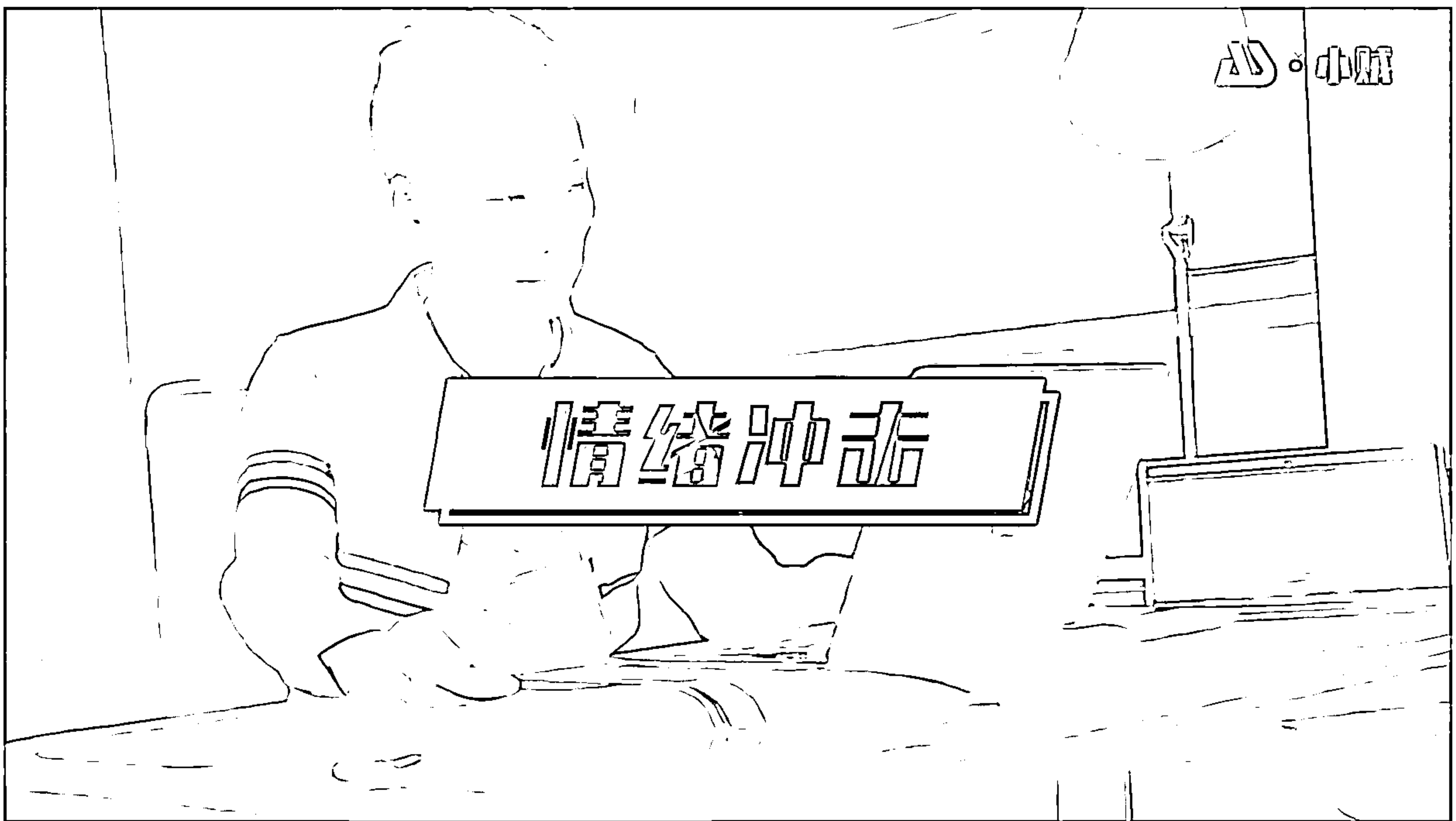
女人要寻找的是一个强大的男人，倘若女人一句负面反馈，你就无法做自己了，展示出了挫男的行为线索，那女人凭什么相信你可能给她提供良好的生存价值？

如果你去迎合别人的标准，寻求别人的认可，让别人来评判你的价值，那么即使你做到了，你也是个可悲的挫男。因为你是是在为他人的标准而活。别人夸你很好，你就感觉有自信；别人骂你很差，你就失去了原有的自信。这么做只是浪费时间在对他人的反应，你在依靠别人的标准来构建自我标准，你只是活在别人的眼中。

现实感：你对这个世界的理解，包括别人如何看待你，别人应该如何对待你，你自身有没有价值等等。

一个强大的男人从来不会通过别人的标准来构建自己的现实感，相反，他会把女人拉进自己的现实感当中。而女人会通过潜沟通来判断你是活在她的现实感中，还是活在自己的现实感中。

另外，女人为了验证你是否真的像看起那样强大，她需要检验你的内核，会给你废物测试，会丢一堆垃圾情绪，会扔一些刁钻难题给你。如果你陷入到逻辑解释当中了，你感觉不舒适了，你没有状态了，女人会把你PASS出局。如果你没有被女人影响，依然可以很轻松地应对她的挑战，那女人的情绪购买度会就进一步的上升，或者直接爱上你。



## 反例

女人：你为什么只有160

男人：额...我小时候营养不是很好 但我可以穿内增高  
这样就不会给你丢脸了

女人：我不喜欢180以下的

女人：你这么老了 还在撩妹

男人：我其实是身份证上多写了两岁 那我和你在一起  
尽量穿的年轻一点

女人：我不喜欢老男人

## 正例

女人：你为什么只有160

男生：那我要跳起来 打你的膝盖

女人：哈哈哈哈



女人：你这么老了 还在撩妹

男人：我尽量不嫌弃你未成年

女人：哈哈哈哈

一个拥有强大内核的男人，是不会被女人的反馈所影响的，假如你遇到女人的负反馈立即感觉不自信了、不舒适了，女人可以通过你的潜沟通感受的到，从而把你PASS出局。我们说过，女人需要观察男人足够多的行为线索来判断一个男人价值，为了验证这一点，女人可能会丢一堆垃圾给你，扔一堆负面情绪给你，看看你是真的像表现的那样有价值。

在女人的眼中，你看起来像个魅力男神，闻起来也像个魅力男神，用手戳一戳、用言语刺激一下、用行为挑战一下，你还是个魅力男神，那你就是个真正的魅力男神。

排除掉女人的确不喜欢你的情况，正常来说，没有女人会浪费时间来检验一个没有价值的挫男，女人只有在半信半疑、不敢确信的时候，才会丢一堆垃圾给你，看看你不是真的像表现的那么有吸引力。所以遇到女人的废测，是一件好事，说明她感受到了你的吸引力。如果你没有被女人影响，女人确信你有吸引力了，她会很开心，并且加大对于你的投入，从而对你更有好感。

女人生存的第一目标就是寻找到一个有价值的魅力男神，女人的第二目标甚至比第一个目标还重要，就是避免被挫男讨得便宜。越是条件好、男性资源丰富的女人，就越是喜欢通过负反馈来检验男人的内核强度。

## 5. 培养感性思维

经常会有小伙伴看了我的聊天解析，会反馈说，我有思路知道该怎么和女生聊，我也很努力地学习，但是我却没有导师那种思维方式，想不出那样的话。

那我们就来解决这个问题。其实这个问题不仅是你一个人存在，而是绝大多数男人都存在的问题。这是由于男人的长期思维方式所导致的，越是认知高的男人，就越是长期使用逻辑思维，比如，科学家、理工男、程序员等等。他们都是很聪明的男人，这些思维也能够很好的去创造生存价值。但由于长期的理性思考，导致他们过于逻辑，情绪价值被严重压缩了，从而缺乏给女人带来情绪冲击的能力。

在远古时代，男人负责合作外出捕猎，经常需要慎言慎行。倘若一群人躲在草丛当中蹲守猎物，突然有人见到野兽由于情绪波动过于强烈，瞬间失声大叫吓跑了猎物，就可能对整个部落的生存造成威胁，进而被逐出部落。在远古时代，被逐出部落意味着失去生存权、繁衍权，从而基因灭绝，单独个体在野外生存的机率极少。这也造就了男人的**猎狩思维**，男人需要恪守和隐藏自己的情绪，情绪表现就会显得镇静而又单调。





而女人则是负责采集食物照顾后代，需要经常生活在洞穴里。男人外出捕猎之后，如果遇到紧急情况，就需要寻求邻里的帮助，邻里之间就要经常交流感情、建立社交关系。为此，女人就需要更加敏锐的情绪感受能力，而女人之间的交流并不需要专注于解决什么问题，这也造就了女人思维的比较发散、情绪比较丰富。加上女人在判断配偶价值方面不像男人那么直观，她们更加依赖自己的直觉和感受。这意味，想要吸引到她们，我们就必须给她提供丰富且到位的情绪体验。

几年前，我和一个女生见面的时候，刚好聊到关于钻石的话题。作为男人的我，告诉她钻石并不是一种稀缺品，是可以被人工合成的，就是一块普通的炭元素，并且不会像黄金、白银一样保值。而女生的思维却不是这样的，人家压根不会考虑这东西会不会保值，有没有价值，她唯一在意的是收到的戒钻时所能带来的情绪体验，所带来的仪式感，老公对自己的投入程度。这件事也促进了我对于女性思维的理解。

男人的思维方式是指向未来的要达成的目标，解决问题式的沟通方式。使用男性思维聊天会导致可以聊的话题，随之着聊天当中的问题的不断解决，而变得话题越来越少。

女生：昨天逛街 看到一条裙子 特别好看

男生：在哪看到的

女生：XXXX

男生：多少钱

女生：XXXX

男生：噢

而女人的思维方式是指向当下的，当下经历了什么事，有什么样的情绪体验，她们的思维不会试图去解决什么问题，而是单纯地分享感受和体验。使用女性思维聊天，并不需要专注于解决问题，反而可以聊的话题变得越来越多。

女生：昨天逛街 看到一条裙子 特别好看

男生：你穿裙子 我们不能一起逛街

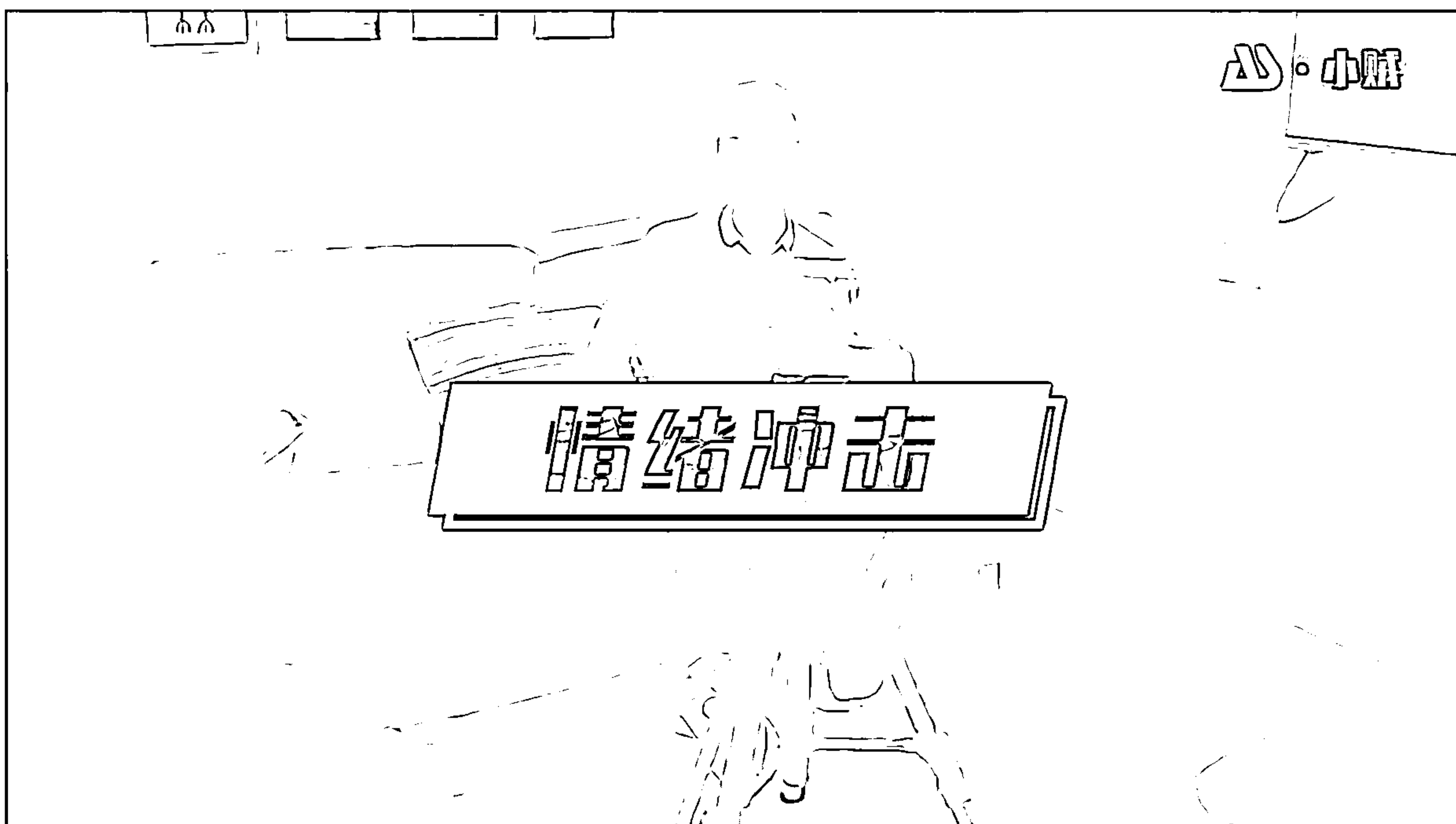
女生：为啥

男生：男的帅 女的美 容易让人眼红

女生：哈哈 会撩

男性思维就像是化解数学方程式，正确的答案可能只有一个，这会导致思维是固化的。而女生思维就像是写作文，分享感受和体验就好了，只要表达出的情绪到位，即使跑题了也是满分，内容上是可以做任意是发散的。





想要拥有情绪冲击的能力，首先需要做的就是把我们的理性思维转换为感性思维，多去思考如何把聊天内容聊出更多的情绪体验，而不是试图消化聊天中女生所提出的问题，解决问题式的思维是无聊的、没有情绪感的。

### ○ "分享+感受"的句式

这也是最简单的变换方式，你在提供话题的时候，可以在话题后面加入你的情绪感受，以唤起女生的情绪共鸣，刺激女生的回复欲。

变换前：今天吃了碗拉面。

变换后：今天吃了碗母校门口的拉面，还是原来的味道，满满的青春回忆。

变换前：我在加班写方案。

变换后：520节日 我一个单身狗 形单影只地疯狂加班写方案 你还不抱抱我。

### ○ 将疑问句转换为描述句

Accounting Data Analytics

Advanced Assurance Services

Analysis and Valuation Using Financial Statements

Ethics in Accounting

Accounting for Mergers and Acquisitions

Sustainability: Accounting & Reporting

Topics in Accounting Measurement and Disclosure

Tax Electives: (3 hours required)

Special Topics in Tax I: Personal Financial Planning

Special Topics in Tax II: Periods and Methods

Special Topics in Tax III: Tax Topics

Special Topics in Tax IV: State and Local Tax

Income Taxation International Individual

Graduate and Law Electives:

Boardroom Insights

Business Intelligence

Commercialization Analytics

Change Communication

Corporate Communication

Entrepreneurship

Intercultural Communications

International Operations

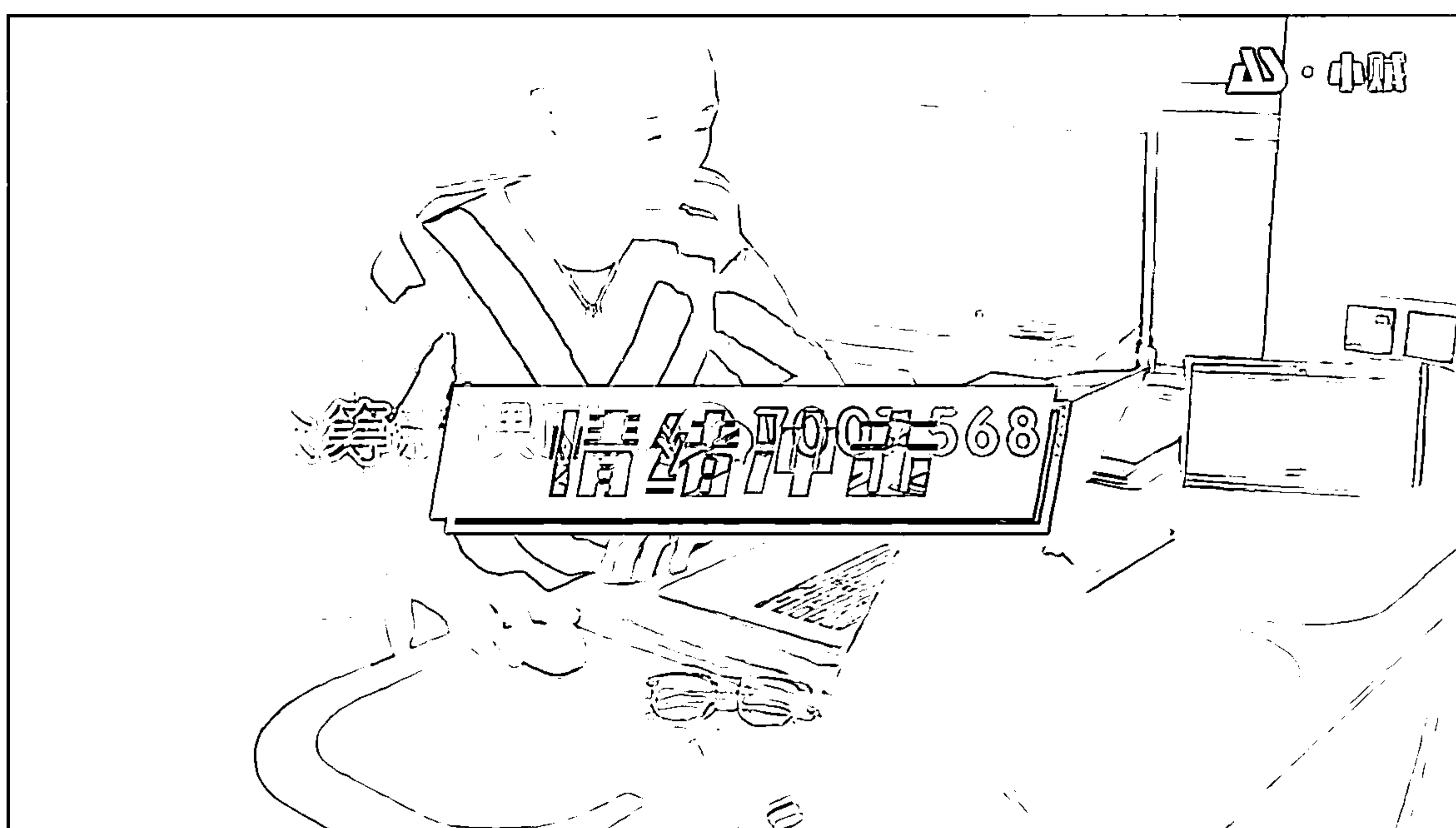
Launching New Ventures

Management Speaking

Management Writing



屏幕前的你，一定有个疑问：如何成为一名情绪聊天的高手？答案是，刻意练习。如果你不是天生擅长，你也和导师一样，那么这个能力就是可以通过后天学习获得的。为什么一个业余足球爱好者，无法成为一名专业运动员？答案是，业余爱好者是哪只脚踢球踢的顺，就用哪只脚踢；而一个专业运动员是哪只脚路踢的不顺，就用哪只踢。成长的过程、自我提升的过程，就是不断打破原有舒适区的过程，学习情绪冲击这套体系亦是如此。



掌握这项能力的阶段有两个，第一个阶段就是套用、模仿。假如你还没有掌握把任何话题都能关联到情绪的能力，最简单的方法就是你借鉴导师的聊天思路。把那些比较巧妙的、可以有效调动女生情绪的思路记录下来，需要的时候你可以把话题引向相似的上下文当中使用。通过女生的反馈，学会举一反三，慢慢培养这种思维。后面章节中，我会给大家列举出大量的现成例子，使用的时候句式变换一下，就能直接给女生带来情绪冲击。

第二阶段就是掌握这种发散思维的能力，使用联想法，把你生活中见到的任何事物尝试着关联到情绪上。这就是成为情绪冲击高手的刻意练习过程，你的思维很直，那就得想办法把它掰弯。

发散思维练习举例：

杯子

好像做你的杯子 这样就可以把你天天把我捧在手心里

刚认识 就这么欺负我 这简直是个杯具啊

灯泡

你好温暖 像个灯泡一样 把我照亮

好想做你的小灯泡 你睡前我把你照亮 你睡着我再把你晃醒

星座

我也不是很懂星座 不知道狮子会不会欺负白羊

最喜欢你们这些研究星座的人 很聪明却又傻地的可爱

年龄

女大三抱金砖，女大三十抱江山，女大三百送仙丹，女大三千位列仙般

年龄就是个数字 在我这你永远拾八碎

做饭



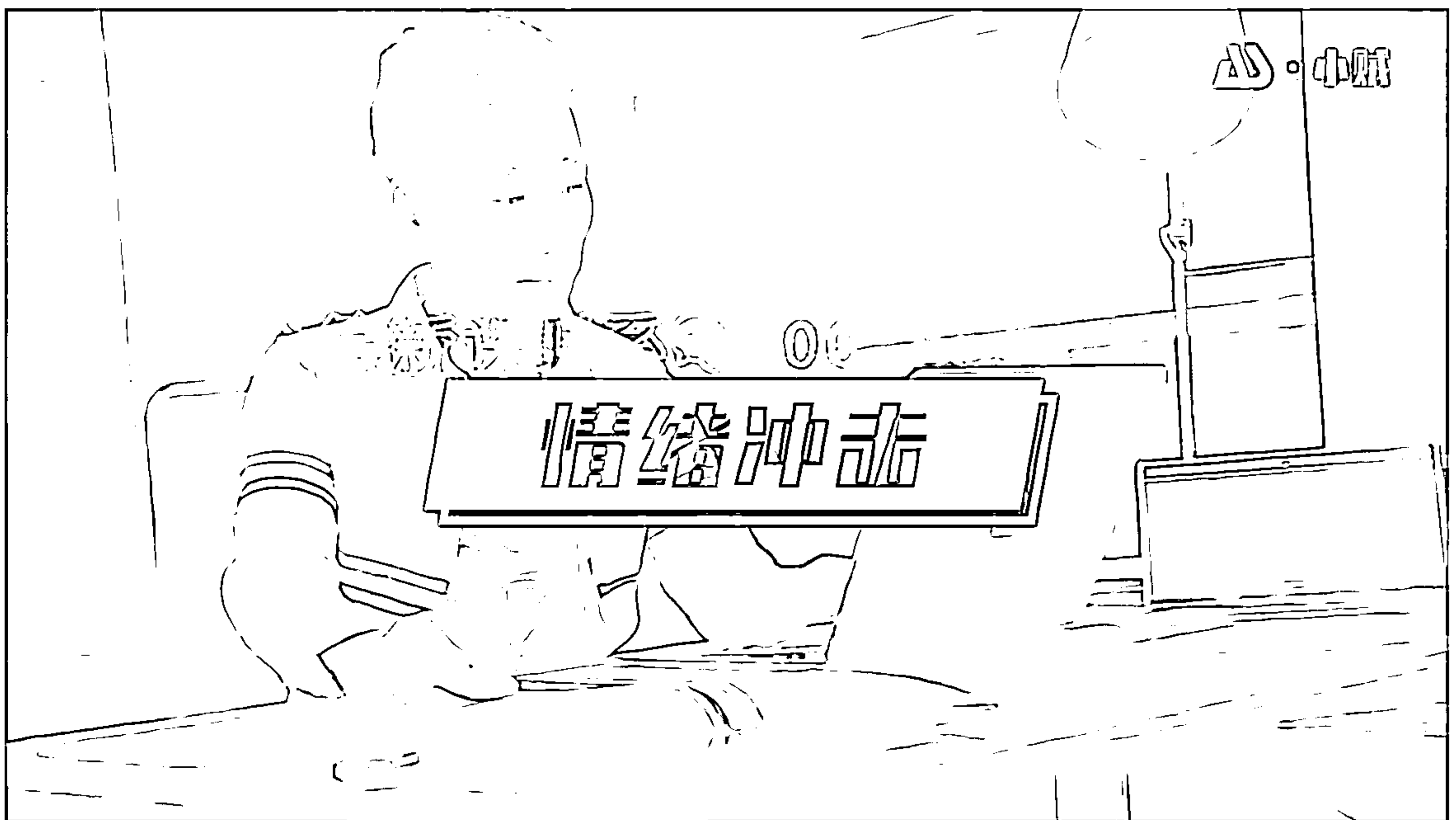
别人做饭要钱 你做的饭是要命啊  
对你好 会做好吃的给我么

天气

有你在的世界 都是晴天  
大头 大头 下雨不流 人家有伞 我有大头

动物

我特别喜欢小动物 可以说是顿顿不能少  
你躺在我怀里 就像只老虎 躺在小鸟的怀里



## 6. 忽略思维合理性

有很多小伙伴总是很疑惑，为啥我说的话都是“正确”的、“正直”的，我这样一个好男人，总被女人骂成是大直男。无论我怎么聊，女人都不喜欢我。而那么小混蛋，好像有什么魅力一样，他们都没有怎么努力，女生就喜欢他们了。女人真是肤浅，有眼无珠不识好男人！

贼哥告诉你，你和女人聊天不是为了去解决什么问题，也不是为了让自己的聊天逻辑看起来是合理的、严谨的。逻辑的东西、严谨的东西是无趣的、严肃的、刻板的，是不能给女人带来情绪体验的。聊天应该是无厘头的、天马行空的、出其不意的，这样才能更好地传递出情绪体验。记住，你和女人互动不是在化解数学方程式，而是在写作文，并且没人关注你是不是跑题了，情绪冲击传递到位了，即使跑题了也是满分。

## 反例

女生：你怎么还不吃饭？

男生：我打完这把游戏就去

女生：你怎么单身到现在？

男生：我..每天工作太忙 给耽误了

女生：你为什么约我，我们还不熟

男生：朋友不就是从不熟悉到熟悉的么

女生：我还在加班 那个破领导把我气死了

男生：你要听领导的话 让你加班是为了锻炼你

女生：你看着好瘦啊

男生：额 我其实是因为最近一直加班 营养不好就瘦了

## 正例

女生：你怎么还不吃饭？

男生：没你 我吃不香



女生：你怎么单身到现在？

男生：无爱一身轻 单身是精英

女生：你为什么约我，我们还不熟

男生：熟人都不约你

女生：我还在加班 那个破领导把我气死了

男生：我们拿俩个西红柿把你公司砸了 给他们点颜色看看

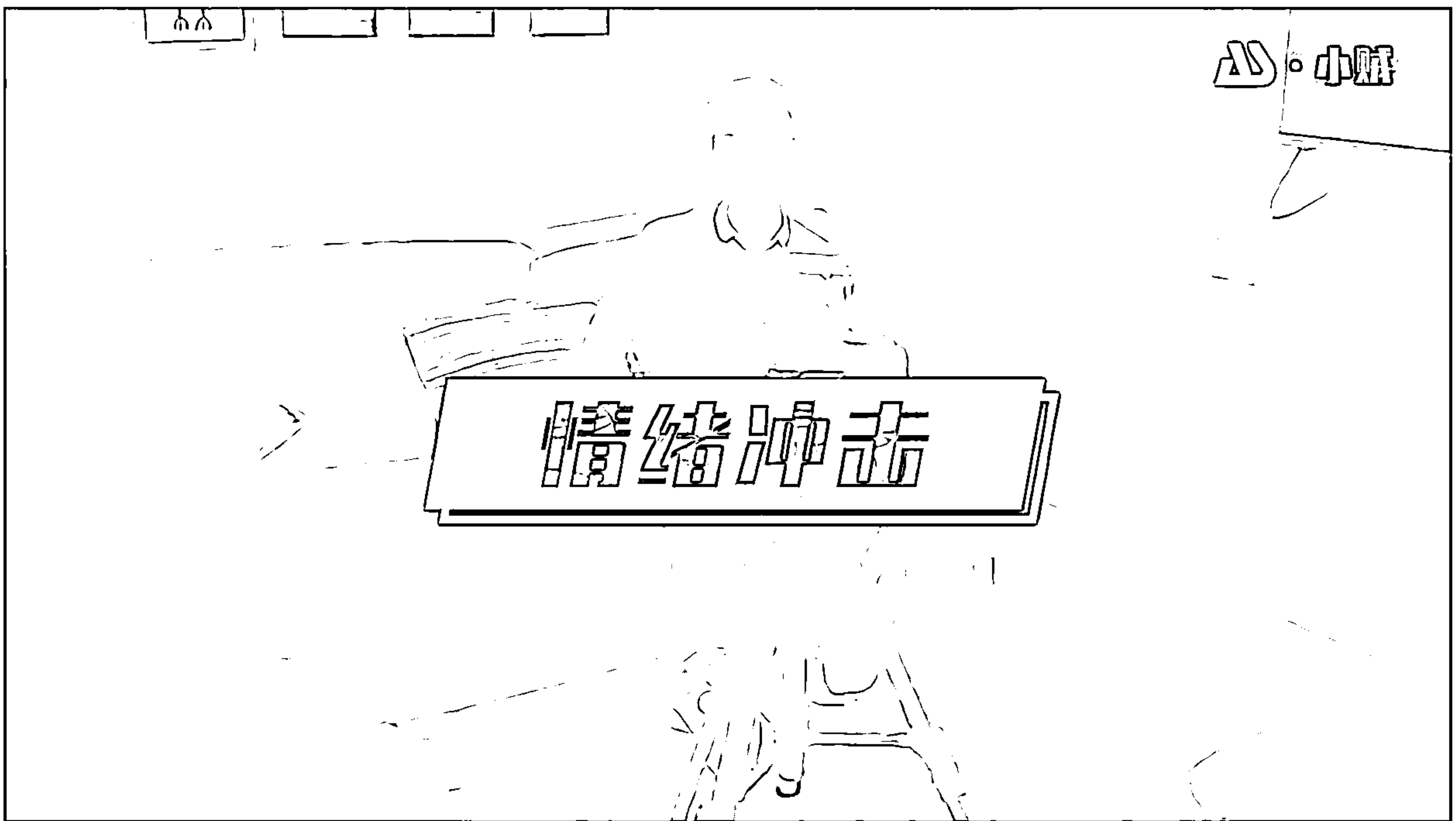
女生：你看着好瘦啊

男生：所以 你要多做点好吃的给我

传递情绪体验的前提是，不去考虑逻辑上的严谨性、不做膝跳反射的男人、不要陷入到对于女人的反应模式。我们应该思考的是，如何出其不意地给她传递轻松好玩的情绪，而不是逻辑说服、说教，更不是试图帮她解决什么问题。

## 7. 不做膝跳反射的男人

出于人的行为惯性，人们对于聊天的回应是“被动反应式的”。出于惯性原因，出现在脑海中的第一回复，叫做膝跳反射式回复。如果女生一眼就能看穿你会怎么回，就会让女人感觉你的非常无趣、毫无新奇感可言。想给女生情绪冲击，首先要做就是避免成为膝跳反射的男人，要让女生无法预料到你的回复，这样，女人才感觉你与众不同。



## 反例

女生：你为什么想认识我？

男生：因为缘分啊

女生：你为什么还不睡觉？

男生：我还在刷抖音

女生：你怎么老是在加班

男生：因为 最近工作比较忙

女生：我摔倒了

男生：疼不疼

女生：你怎么还不睡觉

男生：因为现在看视频

女生：你怎么眼睛这么小

男生：噢 我其实拍照的时候 没有睁的很大



女生：你怎么这么胖

男生：最近太忙 运动的不多

女生：我吃东西烫到了

男生：抹药了没有

女生：我宅在家里追剧

男生：噢 看的什么

## 正例

女生：你为什么想认识我？

男生：因为不认识你 我会后悔

女生：你为什么还不睡觉？

男生：因为没你 睡不着

众 噢噢噢 (☺)7007 5683

女生：你怎么老是在加班

男生：所以 你就要珍视我这种勤劳而又帅的人

女生：我摔倒了

男生：来 吹口仙气 就不疼了

女生：你怎么还不睡觉

男生：因为你还没有跟我说晚安

女生：你怎么眼睛这么小

男生：你怎么老是关注人家的美貌 而不是灵魂

女生：你怎么这么胖

男生：又没吃你家米饭长大

女生：我吃东西烫到了

男生：吃东西不叫我 友谊的小船 真是说翻就翻

女生：我宅在家里追剧

男生：那可以叫你居里夫人 但是没有诺贝尔奖

### 三、传递情绪冲击的互动方法

情绪冲击的互动方法需要建立在《情绪冲击互动思维》的基础之上，在可以做到情绪冲击互思维的前提下，用于增加女生的情绪购买度，从而进一步拉升你们的关系，甚至最终爱上你。

#### 1. 少用客套性词语

客套性的词语是让人感觉陌生的、拘紧的、端着的、理性的，不带情绪的，客套性的词语容易让人感觉有距离感，是不利于彼此打开心扉的。

常见的客套性词语：“你好、您好、再见、谢谢、很高兴认识你、应该的、不客气”。

你们俩个人相互说完“您好”，距离反而更远了。通常我讲的“破冰”，实际上让你们做到和女生“自来熟”，绕过陌生感，直接假定和对方已经很熟悉了。而这些客套性的词语反而让彼此更加生分了。这就要求我们在聊天的时候应该少用客套性词语，假如妹子使用了，你也可以把她带入到情绪互动当中，把理性氛围带入到非理性氛围当中。



女生：您好

男生：这么严肃，怎么感觉像是在相亲一样。

女生：很高兴认识你

男生：真羡慕你，这么年轻就认识我了。

女生：谢谢你

男生：说谢谢 不如做个好吃的给我

女生：😊（代表微信里的微笑高冷表情）

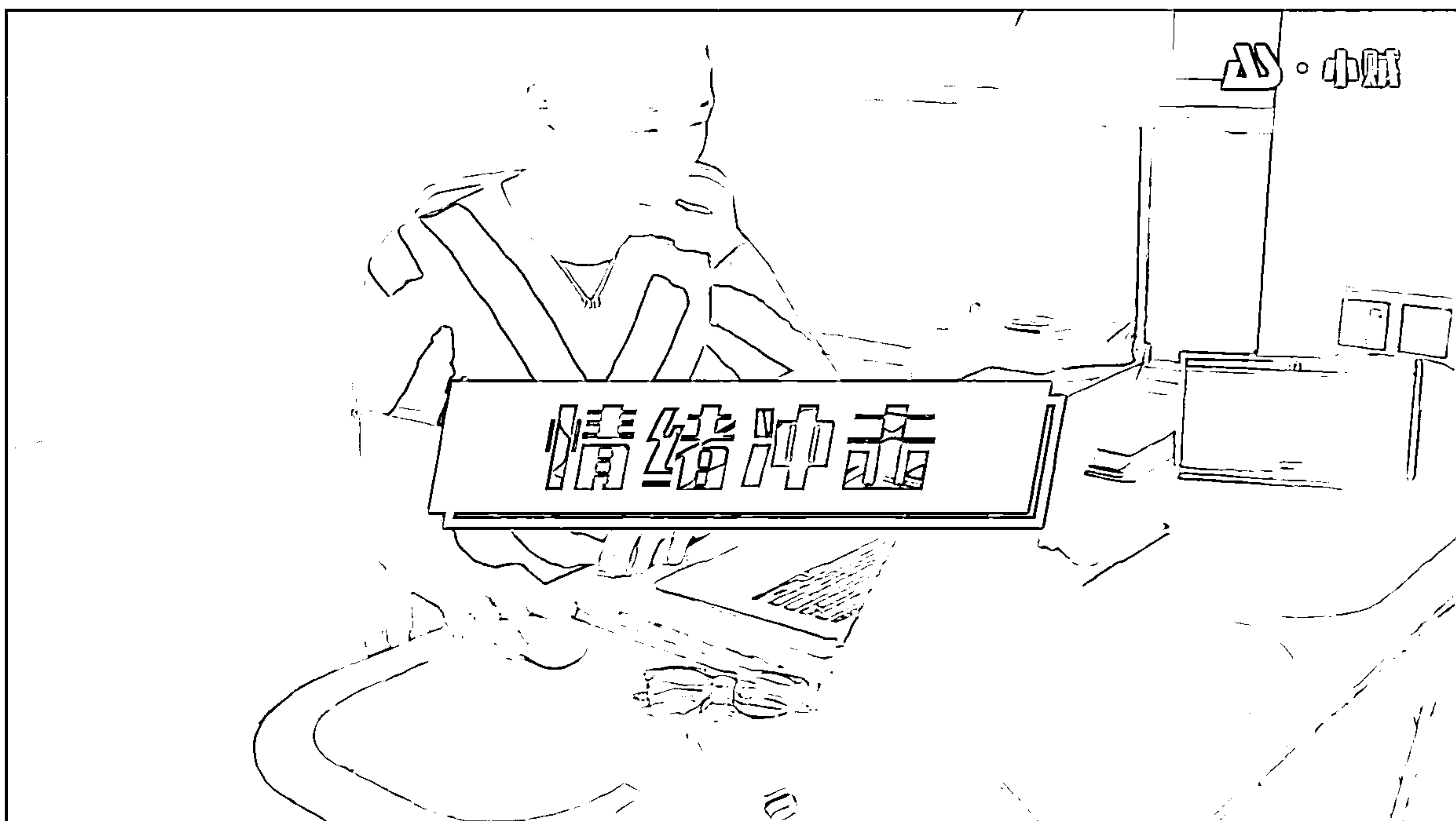
男生：发错表情了 你忘涂腮红了 这个给你😊

女生：再见

男生：😊别走 朕宣你

女生：应该的

男生：别对我这么好 万一迷上你 你要负责😊  
70075683



## 2. 避免一问一答

一问一答是直男最容易犯的聊天错误。人是情绪动物，尤其是刚认识的一对男女，你们不是在相互谈判面试，一问一答的方式会显得特别尴尬无趣，这一种非常糟糕的情绪体验。女生情绪到位了，自然愿意提供她的信息，而不是你单方面提问索取，她没义务陪你尬聊。

男生：你多大

女生：97年的

男生：噢，哪一年毕业的

女生：今年刚毕业

男生：噢，什么专业

女生：...

男生：家里几口人

女生：...

男生：兄弟姐妹都结婚了么

女生：...

“避免一问一答”不是让你不去问女生问题，而是避免单方面提问、连续发问，你可以在聊天对女生的回复进行“先跟后带”，对女生的回答进行共情性反馈，加入情绪体验，再发表你的看法，这叫做“问答反馈”。记住，不要把聊天搞成严肃的一问一答，要让聊天氛围放松下来，多给地方轻松愉悦的情绪冲击。

男生：你多大

女生：97年的

男生：香港回归你才来 等你太久

女生：哈哈 你多大



男生：你可以叫小叔叔了 我88年

女生：叔叔好

男生：小盆朋友乖一点 叔叔带你喝爽歪歪

女生：哈哈

最容易导致一问一答、尬聊的原因就是因为缺乏感性思维，有这些问题的兄弟参考《情绪冲击互动思维》的“培养感性思维”章节。



### 3. 角色扮演

角色扮演可以在非常新奇好玩的情况下给女生传递情绪体验，也是我个人非常喜欢用的方式。角色扮演的意思就是把彼此双方带入到某个特定的角色当中，但是，选择要带入的角色应该是双方彼此都非常了解的，不能是生僻的、学术的。

在使用角色扮演的场景，你是在模仿对应角色的行为模式，只要符合该角色的行为，即使是超出你们当前关系阶段，也不会显得奇怪和尴尬。常见的角色扮演可以是，皇帝VS爱妃、叔叔VS侄女、秀才VS妻子、老师VS学生。

爱妃近来身体可好，听闻你偶感风寒，患了赖床综合症，朕我来巡视一圈，就在你这慈宁宫下榻了。（开启话题使用）

你都长这么大了，不能再带你喝爽歪歪了，别人会说我们是情侣的。（暧昧调情）

上辈子你就是这么说的，我勤奋好学考功名，你却跟了村头的王铁匠。你说今生，怎么赔偿我。（暧昧调情）

离婚吧，信用卡归你，银行卡归我，房子归我，孩子归你。（女生反应不好的时候）

你再不听话，就不要你了，把你卖到越南当童养媳。（女生反应不好的时候）

你躺在我怀里，就像一只老虎，躺在小鸟怀里。（进挪使用）

我们要像一对友爱的小伙伴，一起看看星、晒月亮。你哭了，我把你哄笑，你笑了，我再把你打哭。（纯粹调动情绪）

亲爱的你回来了，饭在锅里，我在床上，你是先吃饭还是先亲我一下。（调情）



报告老师，我要撩老师。（意图声明）



#### 4. 性别反转

性别反转也可以有效地调动女人的情绪，这种反转后的语气像女人的说话语气，~~就会达到出其不意的效果~~，也可以是把女生当作是男人、兄弟、哥们。还是我们原来那条原则：聊什么不重要，重要的是传递给她的感觉。

女生夏天多喝西瓜汁，对前列腺好。

你切了阑尾就不会长胡子了。

魂淡 你到哪里鬼混了 大晚上的不回家。

兄弟，我们的革命友谊又变深了一步，改天请你一起大保健。

见到我，你要老实点，不要对我动手动脚的，我会报警的。

你这个姑娘，怎么这么娘啊。

你不要总是色眯眯地关注我的美貌。

## 5. 无厘头、毒鸡汤

无厘头是周星驰的一种表演手法，主要是用在影视作品当中。其实我们和女生互动，原理是相似的，你是原因、她是结果，你是导演、她是观众。观众看电影通常不是为了搞什么严谨的学术研究，他们不愿意消耗自己的逻辑思维，只是为了放松和开心，真正在意的是观影过程中的情绪体验。同理，妹子和我们相处，也不是为了什么搞理性研究，解决什么问题，也是为了寻求良好的情绪体验。

女生：我们还不熟

男生：胡说 我们是青梅竹马，从小一起玩到的大的。  
虽然你在你家玩，我在我家玩。

男生：你多大

女生：21了

男生：真羡慕你

女生：怎么了

男生：这么年轻就认识我了

女生：上课好无聊啊

男生：“课”是哪位兄弟 人家同意没有

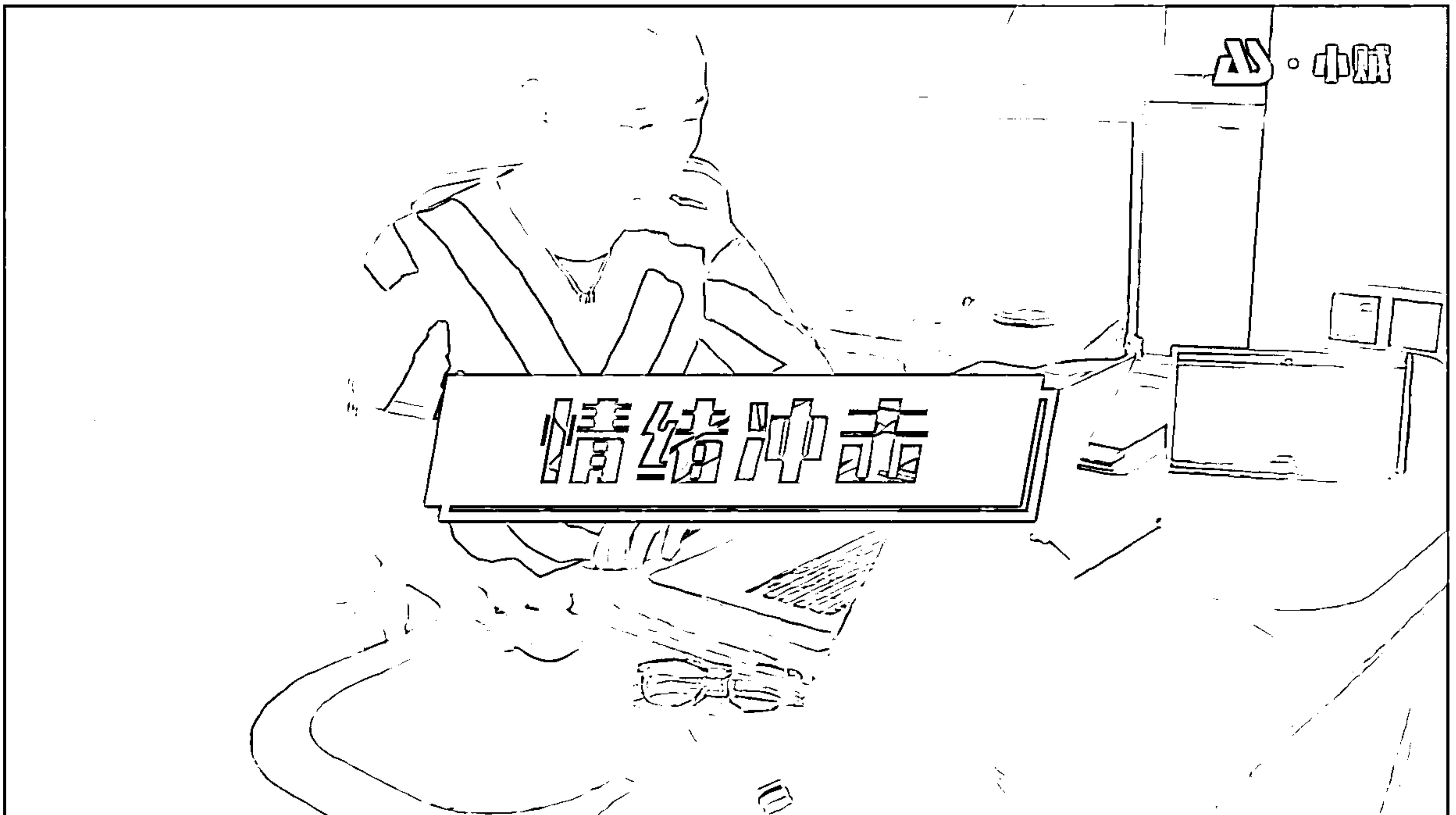
女生：最近双十一剁手了

男生：孟子说鱼和熊掌不得兼，那人是骗人的 因为穷和单身就可以

男生：这个世界是很公平的，当你得到了某些东西，势必也会失去某些东西。比如富人得到了金钱，就失



去了烦恼。



女生：科目二又挂了，第二次了

男生：有时候人不努力一下，你都不知道什么叫绝望

男生：你加我 不跟我聊天、不给我点赞、也不来勾搭我，你是要找机会暗算我么

男生：你加我也不和我聊天 把我留在通讯录辟邪的么

女生：等我看会儿书就去

男生：请不要假装努力，因为结果不会陪你演戏。

女生：我160

男生：你要真是160 你儿子跟我一姓

## 6. 夸张曲解

夸张曲解也是我个人比较喜欢用的手法，它可以把非常普通的话题，聊出不一样的情绪感。我们在之前专门讲过挺多关于化解废物测试的内容，但其实，按照情绪冲击教的内容，大多数废物测试都可以被化解掉。因为你在关注女生的情绪，而不是对自己进行辩解，你没有陷入到对女人的反应模式，那废物测试在你这就是根本不存在的。

女生：我去吃饭了

男生：我认得你 你不就是那个在我家楼快餐店，一顿饭吃三大碗米饭的姑娘么

女生：我们才刚认识 万一你是坏人（废物测试）

男生：我们约到民警中队门口 方便你随时打110

女生：我跟你又不熟（废物测试）

男生：别怕 别怕 我又不是什么好人

女生：我不喜欢穿裙子（无兴趣指标）

男生：跟我一样 喜欢光着膀子 豪气

女生：睡觉吧

男生：额...进度是不是快了点 我会害羞的

女生：我不美

男生：胡说 你的颜值已经超越了 全国86.245%的男性

女生：你干什么去了

男生：这么快就想来查岗了



女生：吓我一跳

男生：噢 跳起来美不美



## 7. 推拉

恋爱学的祭奠者曾经说过，恋爱就像打乒乓球，就是在拥有吸引的前提之下，不断地给女生一乒一乓的感觉，这个过程中女生对你的情绪购买度越来越高。其实，就是方法引导女生不断地累加对我们的情绪投入度，通过情绪的跌宕起伏，不断加大到女生的情绪购买度。太容易得到的东西是无趣的，而不能得到的东西女生是不会选择投入的。推拉就是要控制就好这个度，推开她又拉回来，女生的情绪像是坐过山车一样，即紧张刺激、又新奇好玩。

要记住一点，推开是为了更好的拉回来，使用推拉的目的是为了把女生越拉越近，而不是把女生越推越远。

女生：我在吃好吃的

男生：竟然不带我 你走 我没你这个媳妇

男生：你干嘛要这么刻意地对我好

女生：怎么了

男生：你对我这么好 万一喜欢上你 你要负责

男生：不得不夸你一句 你的眼睛不大，但是格局很大  
胸不大，但是胸怀很大

男生：你是我见过小眼睛女生里 最自然的

男生：你多高

女生：168

男生：一双大长腿 腿再细点就能夹菜了

男生：你多重

女生：110

男生：你好 小胖胖 我喜欢有点肉肉的女生，抱起来舒服

男生：你多大

女生：22

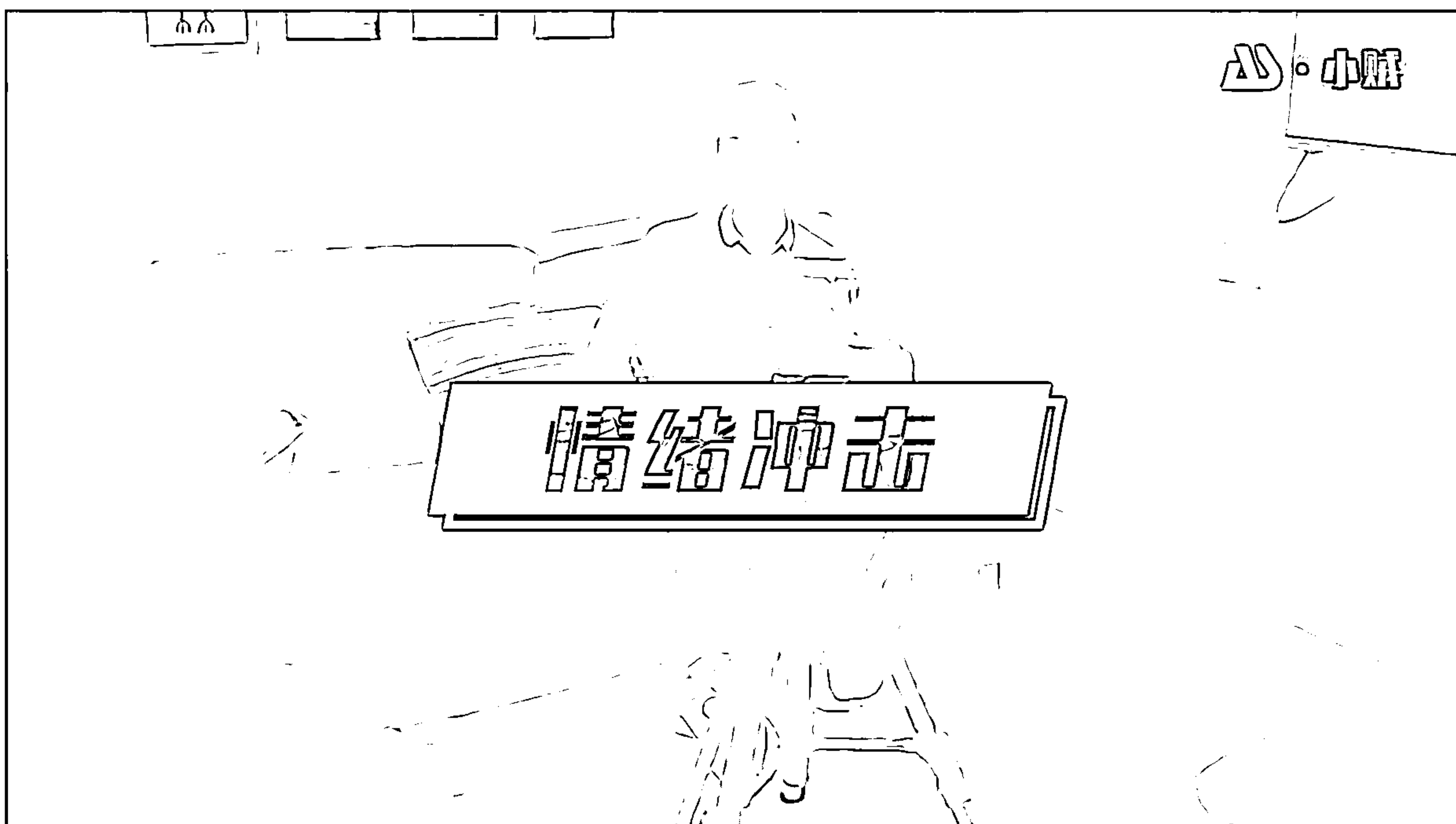
男生：你看起圆圆的 像个孩子一样

女生：啊？！

男生：我喜欢孩子

男生：就喜欢你们这么些 长的美 嘴有刻薄的人





## 8. 模拟场景

模拟场景可以有效地给女生传递画面感，把女生代入到某个场景当中，立即产生情绪冲击。就像我们想起蓝莓的画面，立即就会感觉口水要流出来一样。即使是脑海中的画面，依然可以产生对应的情绪体验。就像热爱看玄幻小说的人，他们在看小说的时候，真会的感觉自己就是主角，在体验主角的人生，从而获得精神上的满足。而女生则更喜欢狗血的言情剧，因为，跌宕起伏的剧情会给女生强烈的情绪冲击。

我做好吃的给你 你会从后面抱着我么🙄

来，离我近点 叔叔给你讲个当年闯荡江湖的故事

昨晚梦到你偷偷钻我被窝里，又一直挠我痒痒

来，挪挪地 让半张床给我

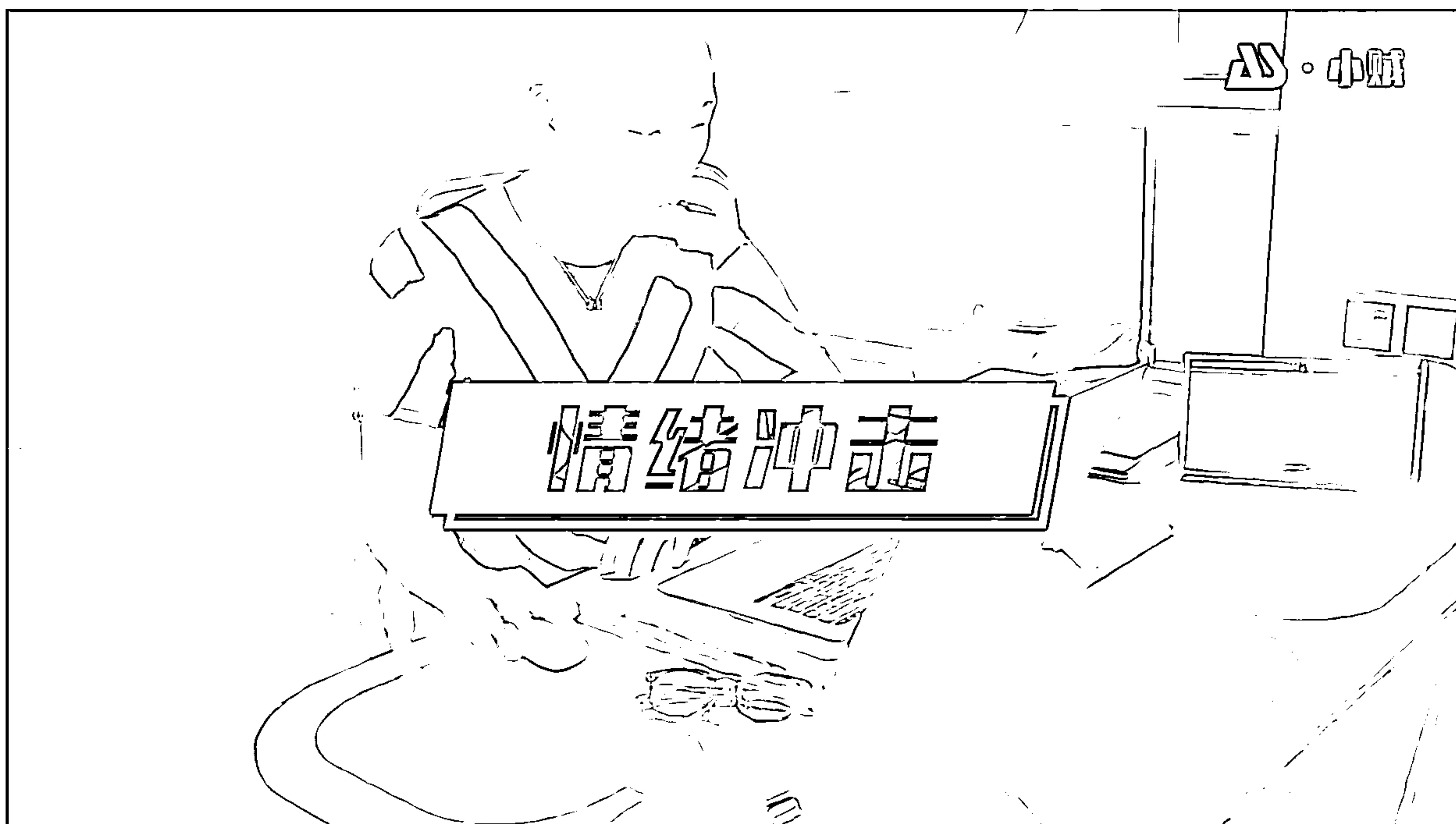
明天见到我 你会脸红害羞么

今天美不美 🙄手给我 拉着你转一圈

背起你的那一刻 我才深刻的体会到 世界是由物质组成的 你的体重 我都开始怀疑人生了😓

刚才看到女生胸好大 好像你 撞上电线杆上了我😓

孩子不是我的 孩子真的不是我的



## 9. 情绪共谋

情绪共谋就是和女生站到同一个立场、同仇敌愾，或者是一起谋划一件事属于你们俩个人之间秘密。这种共谋感在有些情况下，可以立即释放女生的压抑情绪，有时候也可以给她一种紧张刺激的情绪，持续增加女生的情绪购买度。

要做到情绪共谋，千万不去和女人的情绪对抗，“对抗情绪”是一种负面情绪，不利于提升女生的情绪购买度。**你一定要帮她站队，而不是和她对抗，如果女生是针对你个人的情绪，我们可以通过轻松好玩的情绪帮她转移带走。**

女生：别人都说我胖

男生：谁说你胖 我打他

女生：就你说的

男生：别闹 绝对是误伤 自己人自己人

女生：谁跟你自己人

男生：我们一起烧过香拜过把子的好吧 虽然你在家烧  
我在我家烧

女生：哈哈哈哈

男生：宝宝 干嘛呢

女生：在上课 无聊玩手机游戏

男生：玩游戏这么重要的事 千万别被学习耽误了

女生：哈哈哈 不敢不敢 好好学习，天天向上

男生：不敢翘课的学生 不是个好老师

女生：我上周刚翘了  7007 5683

男生：翘课竟然不带我 我的心真是拔凉拔凉的

女生：哈哈哈哈

女生：我今天出不来了 我爸妈在家

男生：等她们睡着了 悄悄溜出来

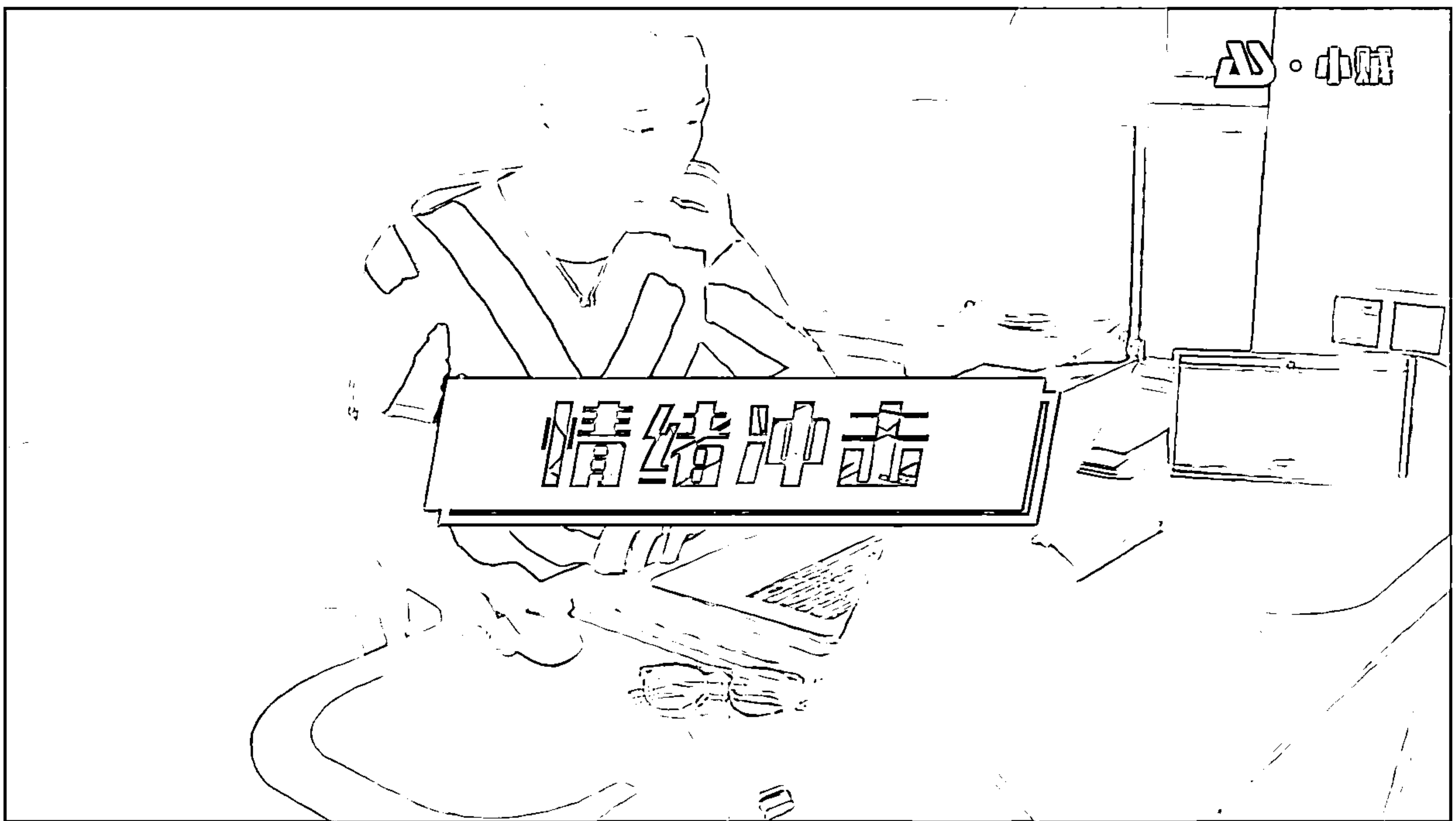
女生：被发现 会被骂的

男生：没关系 我假装你闺蜜 邀约你吟诗作对学术交流

女生：哈哈哈哈 可以

男生：所以 我们现在是同志了 改天一起拜个把子





## 10. 反撇

反撇就是给女生制造一个反转，给她一种意想不到的最终结果。一般句式是，先制造紧张感，然后再进行释放反转。所谓，峰回路转疑无路，柳暗花明又一春。和女生互动时，对方情绪状态不高的时候，我经常用这招来暖场。和女生首次见面，氛围比较尴尬的时候，也可以用于缓解尴尬情绪，迅速消除隔阂。

男生：你怎么穿成这样就出门了？

女生：我穿成这样怎么了？

男生：你穿成这样 太特么好看了。（你穿成这样，简直是这条最靓的仔）

男生：你多高

女生：你猜

男生：1米2

女生：啊！

男生：腿长

男生：你现在骂我 是因为你还不了解我

女生：嗯嗯

男生：等你了解我的时候 一定会对手打我的

女生：你长好丑

男生：我虽然长的丑 但是我想的美啊

女生：哈哈 可以

男生：虽然眼神不好 但是运气好啊

女生：啊！ 怎么运气好了

男生：羡慕你 这么年轻就认识我了

男生：觉得我好看可以扣1

女生：我觉得不好看呢？

男生：扣眼珠子

男生：我发现你一个优点 (7007 5683)

女生：什么

男生：你夸我一下 我就告诉你

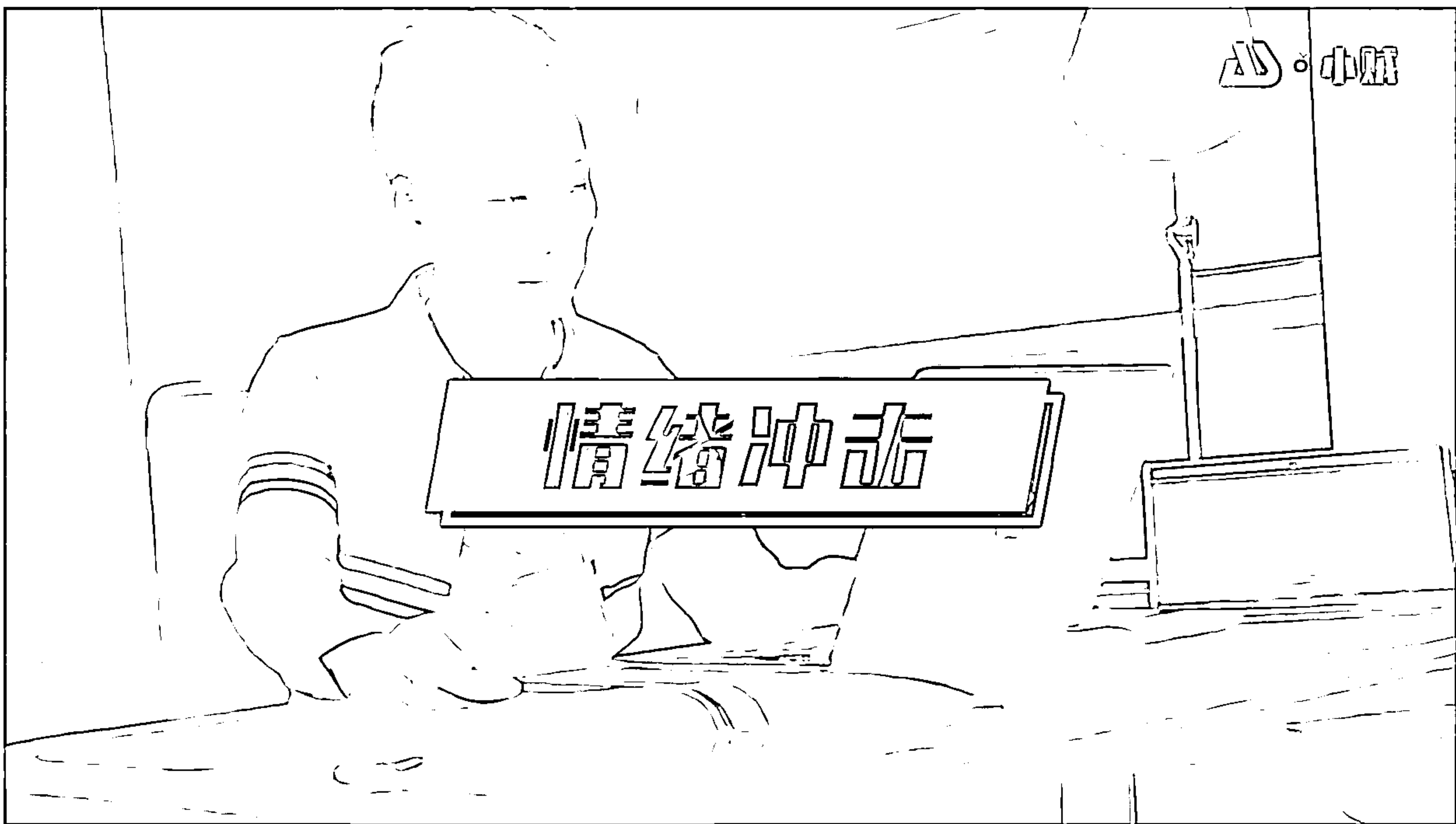
女生：嗯 你真帅

男生：嗯 你的优点 就是很诚实

男生：你照片挺好看的 给你打9分吧

女生：哈哈 这么高的评价

男生：满分100 😊



#### 四、立体化情绪冲击的5个要素

直男之所以不受女孩欢迎，原因就是传递给女生的情绪冲击太单调了，不够立体完整。女生经常说一个男很人木讷、不懂风趣、太老实了，都是因为给女生带来的情绪冲击不够丰富。**老实男人是不完整的、存在情绪缺陷的、不够真实立体的，是无法满足女人对于男人的所有情绪需求的。**

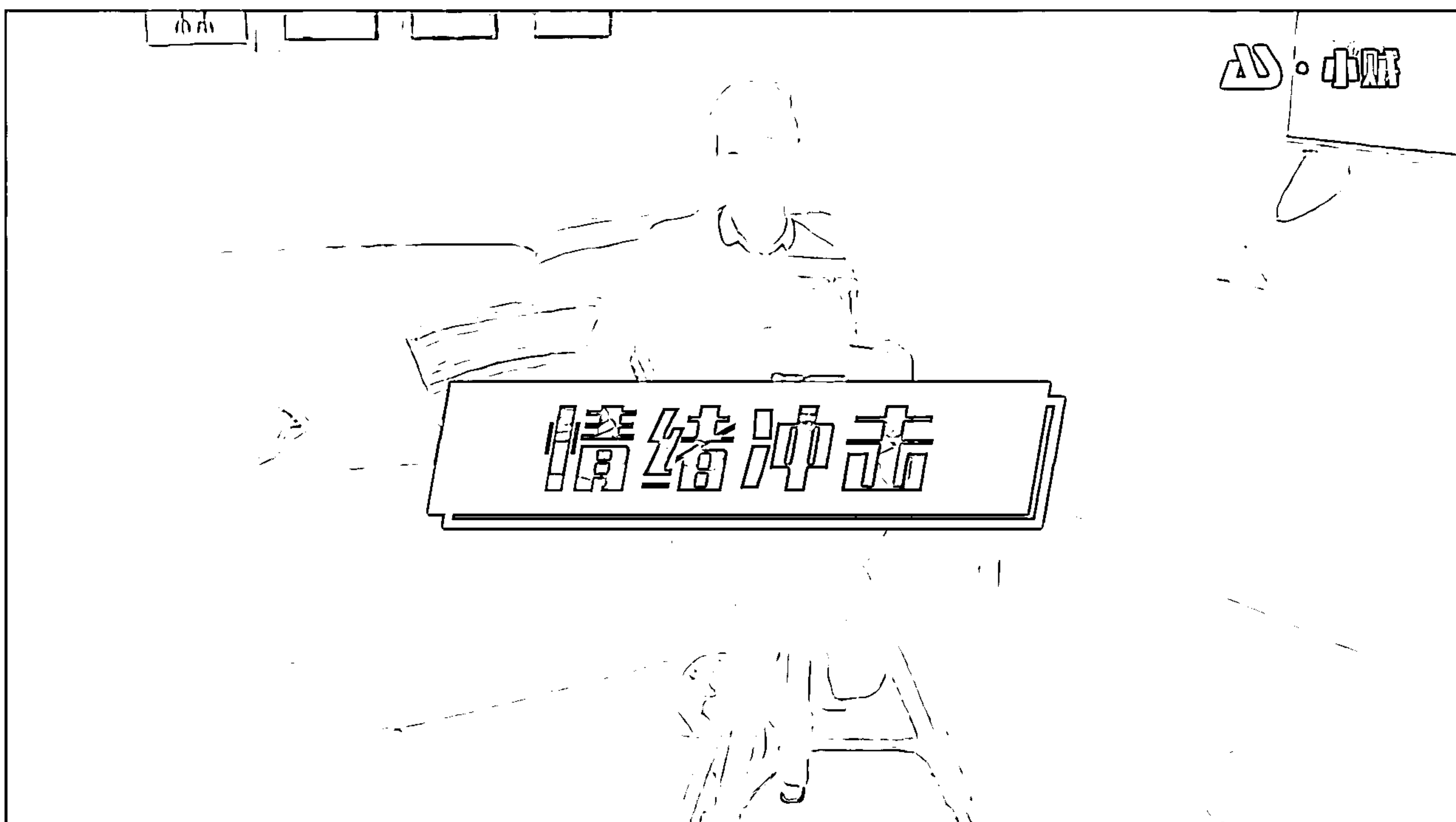
人其实都是拥有多个面的，并不是单一面的。就像秦桧，他是我们口中的奸臣，但你不知道的是他还是个著名的书法家。再比如说，一个企业家，他可能是圈内公认的成功人士、好老板，但是在他的家人眼中可能是个不顾家的混蛋，比如福特汽车的创始人。再比如说，一个绿茶婊，她可能是男人们非常厌恶的对象，但她可能经常救助一些流浪的小动物，她也有爱心爆棚的时候，她也有值得男人向往的优点。



在世俗媒体尤其是爱情电影的影响下，男人认为爱情是纯粹无暇的，男人对女人要始终保持礼貌绅士、相敬如宾，只能把自己最美好的一面展示给女人，把自己认为最真实的一面，选择性地隐藏了起来。他们认为美好的爱情就是这样的，但其实都是被影视剧所误导了。要知道，这些电影不过是编剧意淫的产物，内容定位是为了迎合观众的口味，以便提高收视率捞钱。这些东西绝大多数都是错误的，有误导性的。

所以，在接触到我们之后，一定不要急于否定，而是试着保持空杯状态，仔细思考和观察你的生活，再说结果。因为真理永远掌握在少数人的手里。

多数男人在世俗价值观的影响下，不仅自己的立体面不够，还看不到女人的立体面，他们只能看到女人的单一面，在世俗价值观影响下的女人的“对外”面。甚至一些缺乏恋爱经验的小伙伴会认为，女人是纯洁无暇的，是不食人间烟火的。由于缺乏对于女人的立体了解，再加上女人迫于世俗评价，自己真实的一面又不敢轻易展现出来。就导致多数男人只能看到女人的单一面，并且他们相当然地认为女人就是这样的。就是纯洁无暇的、不食人间烟火的、像圣母一般的存在。



经常会有我们粉丝跑过来跟我们说，“导师，你们聊的女生和我的不一样，我这个比较保守，比较传统”。但其实，是一样的。只是她选择性地没有向你展示最真实的一面。而我们这些掌握情绪冲击的男人、不会评判女人的男人、拥有多个立体面的男人，女人就会把真实、热情的一面给我们，把冷淡、矜持的一面给老实男人。所以，就有了“我这个女生跟你们聊的不一样”，这样的声音。

你心仪的女神，在你这可能是个矜持的高冷女神；在男神那，她可能是个黏人乖巧的小姑娘。原因就是你的立体面不够，所以她选择性只对你开放了自己“对外”的一面，而在面对男神的时候，她的所有立体面都是暴露无疑的。如果你想让女人向你展示出她的完整立体面，首先就要先构建自己的立体面。女生迫于世俗价值观对于她们的约束和评价，她们很少敢把自己的真实想法表达出来，所以，你必须做那个特殊的男人。



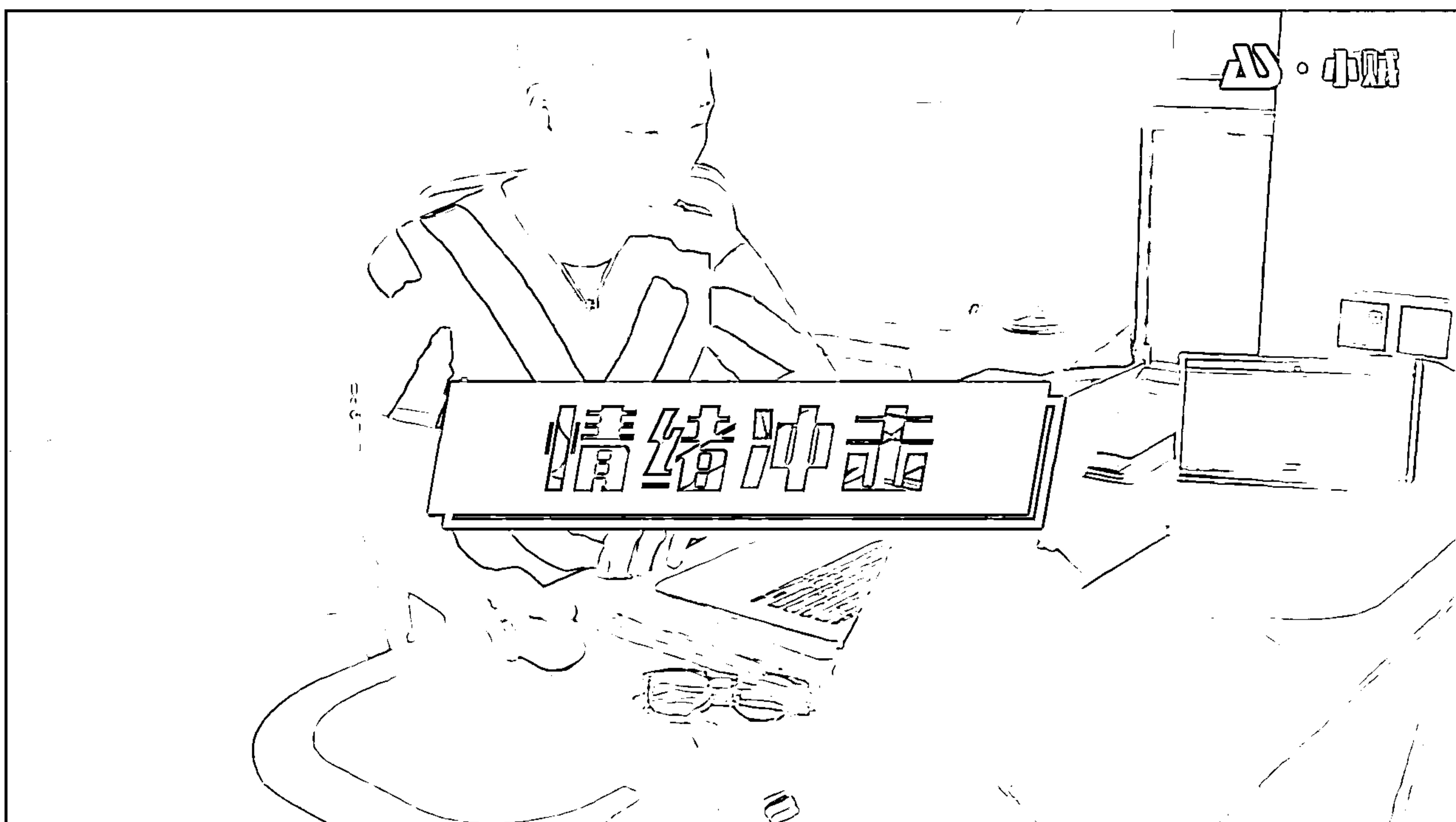
老实的男人，就像一碗大米饭，朴实无华、经济实用，但是咬起来每一口的味道都是一样的、一成不变的，毫无新意的。我们都知道，米饭是只能当主食，要就着菜吃的，很少有人端着一锅米饭吃个没完。

立体的男人，就像一块千层蛋糕，精致立体、口感丰富，咬起来每一句味道都不一样，上层是芒果草莓、中层是奶酪黄油、下层是面包蛋挞，太甜了可以吃下面的面包，太淡又可以吃上面的甜品。

贼哥在蜕变之前，也个大直男。当我认识到女生的立体面之后，我是有被颠覆的。我花了很大的实战量，完善这套立体化情绪冲击的体系。我把它总结为5个要素，来完善一个男人应该具备的立体面。这套立体化的情绪冲击方法非常好用，甚至你都不需全部运用出来，进度条走到一半，你就已经通关了。

这5个立体面并没有严格地规定顺序，是可以混合起来使用的。并不是说你到某一阶段就必须怎样怎样，而是可以随时切换的，至于切换的时机是完全靠感觉的。这个像你开车一样，遇到路口的时候，我应该把方向盘打多少度？答案是，跟着感觉走，你不需要关注具体的数字，根据感觉来，你自然就能顺利通过。





## 1. 礼貌绅士

礼貌绅士会给女生一种，我们可以拿的出手，不会给女生丢脸的感觉，在相处的初期可以赢得一个不错的印象。但是，这一单一的立体面是远远不够的，无法满足女生立体需求的。

礼貌绅士是男人基本上都有具备的立体面，我们世俗价值观一直在重复宣讲这一点。你可能在小学的时候，就被老师教育要尊重女生、爱护女生。社会也一直在传递给你，女生是弱势群体这一理念。男生从小就会要给女人拉椅子、开车门、打伞，他们在做这些的时候，确实也收获了一些鼓励和反馈，从而强化了他们礼貌绅士的一面。

但这也导致生活中的多数男人只懂礼貌绅士，而不具备其他几个面。造成多数男人无法给女人带来情绪冲击的原因，实际上就是绅士礼貌过头了。他们不解风情，不懂一个女人对于男人的立体化需求。女人常说的好男人、找个老实人嫁了，说的就是这种男人。你要知道，女人需要这

种男人带来的安全感，却不是仅仅只靠这一面就足够了。一个人饿了想吃馒头，但吃了几口又感觉索然无味，就会想多加一些口味进去。

多数男人活在“礼貌绅士”的舒适区里，他们不敢调侃女人、推开（言语上）女人，只能墨守陈规、循规蹈矩、千篇一律。长此以往就躲进了“绅士”的舒适区，戴上假绅士的面具，心里想着和女人亲近、调情，却始终不敢越过雷池半步。

并且，会对拥有多个面的男人会有仇视情绪，大骂这些男人两面三刀，不珍惜女人、不尊重女人。从而成为一名受害者，成为一名感情毒瘤。

## 2. 有趣吸引

绅士的男人千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。**想要在女生面前脱颖而出，我们就需要尝试一些其他男人不具备的、不敢尝试的东西。**而有趣吸引则让一个男人迅速摆脱平庸的有效方法。

我们可以观察一下我们的生活，那些拥有庞大粉丝基数网红、意见领袖，他们绝对不是纯粹的道德楷模，而是有血有肉、喜怒哀乐、爱恨交织的立体化的人，都拥有一个有趣的灵魂。只有那些流量明星，才会靠包装营销，搞表面人设，这些人才是死板的、千篇一律的，所以他们的粉丝是低龄化、不成熟的群体。而有趣的男人会通过自己的行为告诉女人，自己不是个社交机器，也不是世俗价值观中批量生产的老实男人。



其实，之前讲到的互动思维和方法，都是在想办法让变得有趣起来。后面，我会通过结合视频版案例来告诉你，如何做到有趣吸引。



### 3. 浪漫贴心

光有礼貌绅士、有趣吸引这两个立体面还不够，女生也可能认为你是个“海王”，你不仅仅对她一个这样，可能对所有女人都是如此。这会让她感觉，你对她投入度不够，你并没有认真对待她。而浪漫贴心就是用于弥补以上不足的，你不仅可以“拿的出手”、拥有“有趣的灵魂”，还是个贴心小绵袄，是对她有投入的。女人为啥喜欢钻戒、喜欢过情人节，答案就是为了寻求浪漫的情绪体验。

要做到贴心是很容易的，生活中的多数“天狗”都是很贴心的。但是要做到浪漫贴心是不容易的，因为单纯的贴心是无效的。只能是在她喜欢你这个人的前提下再去贴心，才叫做浪漫贴心，不然的话你只是在纠缠讨好。



女生：你在干嘛

男生：边烧脑工作 边想你

女生：真的么？

男生：假的 想你容易想到失眠 怕了 怕了

女生：哈哈哈

女生：在准备考试 一天没有吃饭了

男生：这么可怜 你乖一点 做好吃的给你

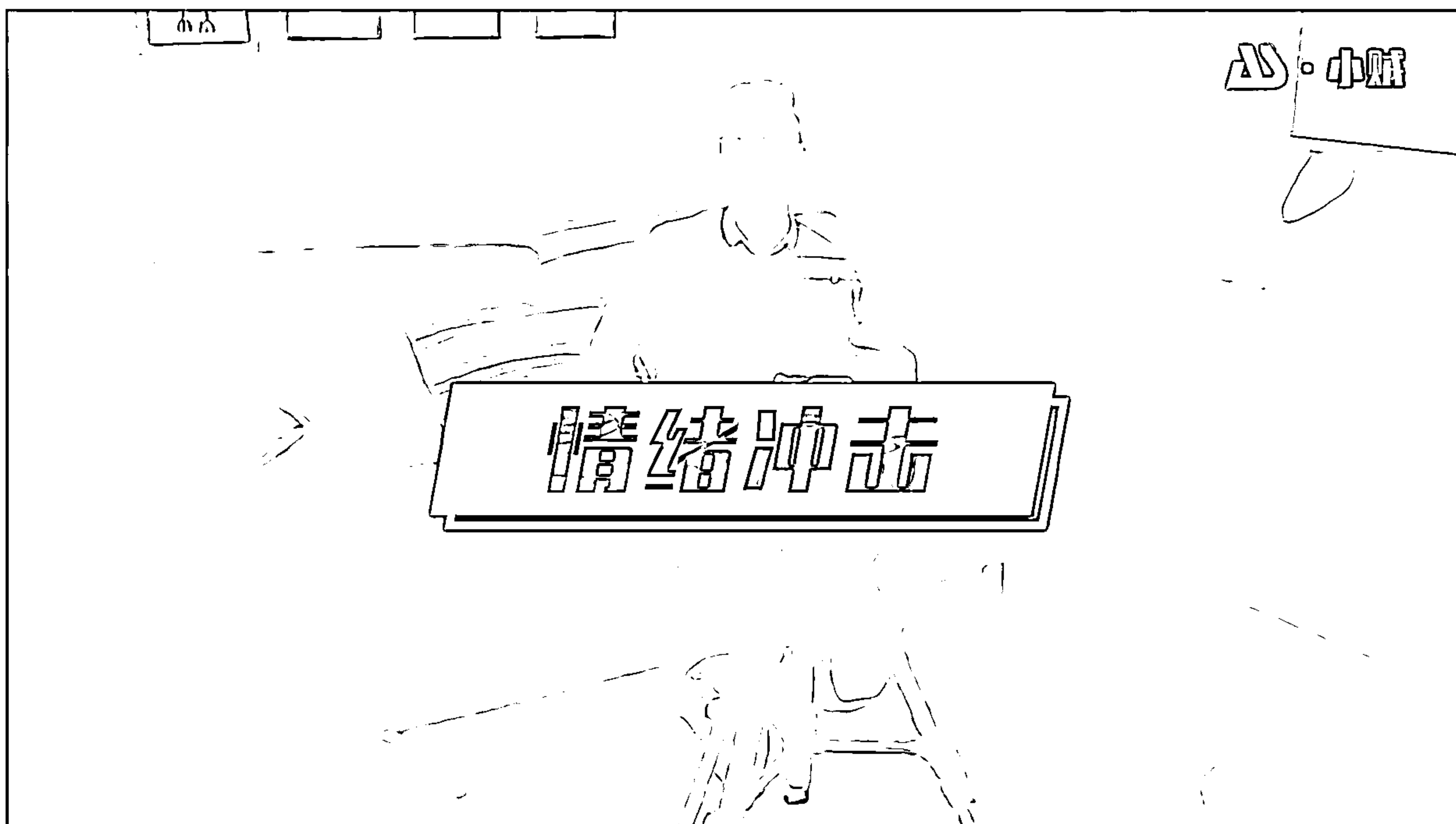
#### 4. 真实立体

这也是绝大多数男人所缺乏的，多数男人试图在女人面前扮演成道德楷模、完美男人，他们把自己伪装成绅士好人，刻意隐藏自己的真实目的，伪装成一只只会吃草的狼。他们认为女人就是喜欢老实的、完美的男人，自己真实的一面是不吸引人、是肮脏的，甚至还会厌恶自己的真实需求。我相信，有这种想法的小伙伴比例并不低。

首先，做为一个男人，面对心仪的女生，有各种需求的产生，并不是一件羞耻的事情。这是你做为一个人类，再正常的反应不过了。女人也是人，她们和你一样，也会有七情六欲。只不过你可能缺乏恋爱经验，没敢女生向你表达过真实需求，也不了解女人的真实需求。所以，千万不要为此感到内疚和羞愧。

实际上，这些真实需求是可吸引到女人的，女人是可以感同深受的。这个世界上真实的男人太少了，多数男人都虚假的、不真实的、刻意做秀的。女人又不是傻子，一个拥有社交经验的女人，自然可以看到这些男人的虚假，从而把她们PASS掉。敢于表达真实需求的男人是强大的，是鹤

立鸡群的。女人不会因为你的真实而反感你，相反让女反感的是你的虚假。



贼哥曾多次和女生交流过这个问题，甚至有些女生向我表达爱意，主要就是因为我跟其他男人不一样，是真实的、不做假的。有些客观真实的话语，她们身边的挫男、舔狗根本不敢说也不敢讲。

但是在使用真实立体这个面的时候，一定要谨记，你必须是一个拥有强大内核的男人，如果你在内核很弱情况，使用真实立体，你是没有一致性的，可能会适得其反。记住，情绪冲击这套体系是专注于给女人带来情绪冲击的体系，这并不是一个聊天、或一个内核的体系，贼哥在这只讲情绪。

比如，我在和女生聊天的时候。我会表达我喜欢女生穿高跟鞋的真实想法。我并不会感觉这很羞耻，并且我会表达出理所当然感，多数女人也会认为我很真实。这样，多数女人也由此敢于把真实的一面传递给

我。

当然，真实立体所包含的内容，不仅是我所举的这两个例子，你也可以灵活多变地使用它。真实立体还可以有效地化解废物测试，破解女生扔给你各种难题。

女生：你长这么丑 还敢出来撩妹

男生：再见

女生：哈哈 我开玩笑的

女生：你给我买个礼物吧

男生：世界上只有两种女人值得我买礼物 一个是我妈  
一个是我的女人

女生：有没有人说你很会撩妹

男生：今天 你是第一个

女生：你经常这么搭讪女生么

男和：这个月 你第一个





## 5. 亦正亦邪

这个世界上有两种极端的男人，一种是只会老实逻辑的直男，一种是只会不停调情的逗比，而这两种男人都是女人所反感的。前者，过于无趣、木讷、没有挑战感，女生的情绪体验是一条直线，让人感觉这样的男人每天生活枯燥乏味。后者，过于轻浮、逗比、没正形，容易导致女生的理性浮出水面，让人感觉这样的男人整天无所事事。

前者通常是没有接触过恋爱学的男人，长期处于理性思维状态之下。而后者通常是学了一些表面的花招技巧的男人，还没有掌握精通和女人相处的本质。

在这两种极端之中左右摆脱，占了男人当中的多数。而可以掌握这种平衡的男人，可以说是少之又少。任何东西都要有张弛有度，适可而止，掌握《情绪冲击》亦是如此。

亦正亦邪则是构成一个魅力男神最最基本的面，它可以立即让女生拥有情绪体验，因为她终于遇到了一个张弛有度的男神。你既不是个无趣的男实男，也不是个只会贫嘴的小猴子。你既可以让她拿得出手不跌份，帮她获得认同感，又能满足她对于男人的全部需求。有句形容女人的话叫“下得了厨房，上得了厅堂”，我们把它改形容男人话，你要“上得了厅堂，当得了情郎”。亦正亦邪就是硬币的两个面，缺少任意一面都不完整。

亦正亦邪也是我个人经常用的一种手法，它的用途可以是避免需求感过度、植入调情。未来的聊天体系我会讲到，如何利用好亦正亦邪当中的正邪两条线，螺旋式的去拉升关系。使用好这两条线，会让你的调情拉升非常地安全可靠。

亦正亦邪的小栗子

女生：我在吃饭

贼哥：我还没有 写新体系忙了一天 忘了吃（正面）

女生：你平时这么忙的

贼哥：有时候是这样的 忙起来就很忙（正面）

女生：噢噢

贼哥：我这么忙 你还不关爱下 给个抱抱（邪面）

女生：给你个抱抱

贼哥：收下你这个有点迟到 但是很暖心的抱抱（邪面）

女生：哈哈哈哈

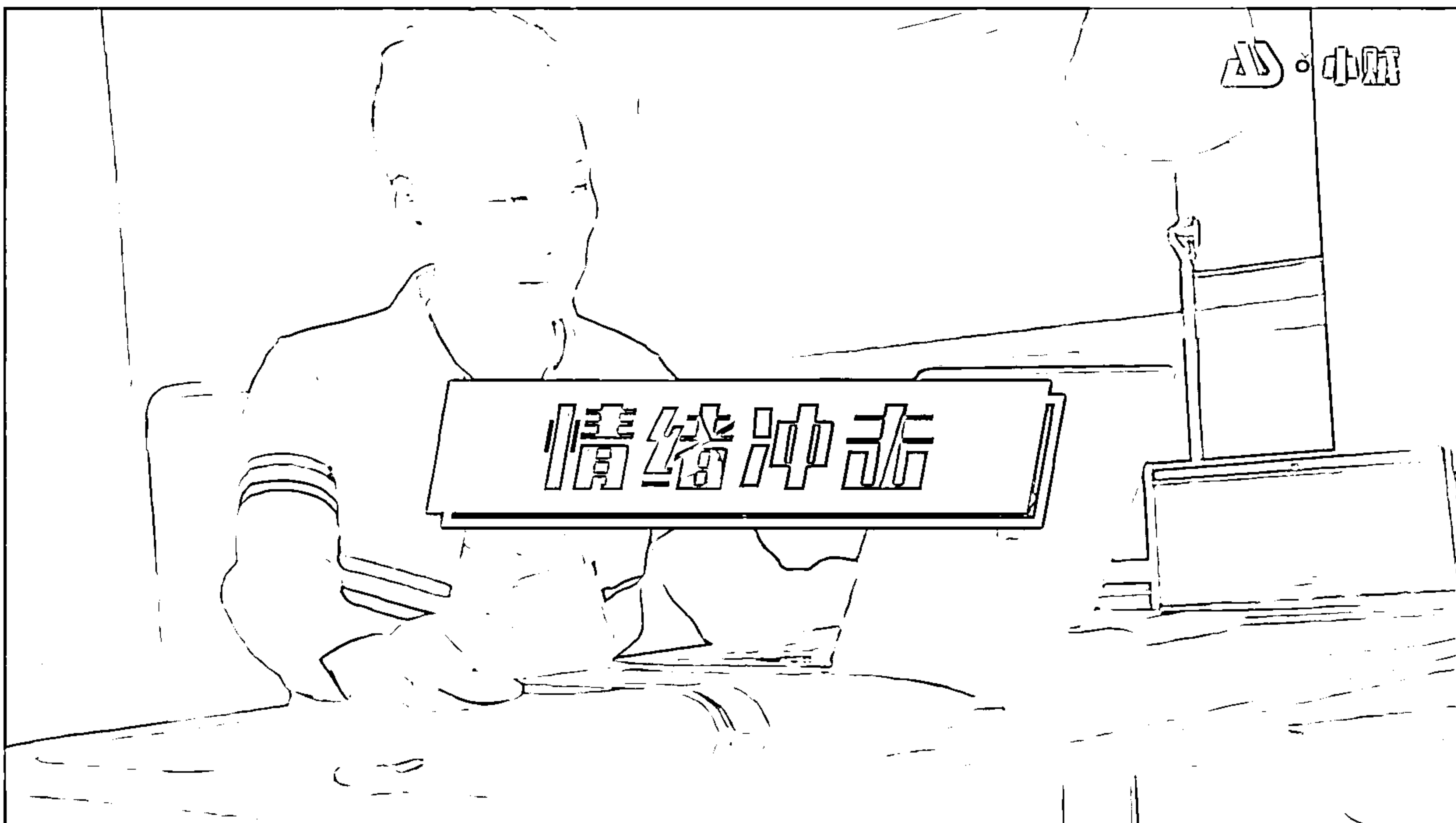
贼哥：你要对经常对我笑

女生：为什么

贼哥：多笑有助于 腹部消脂 身材变棒（邪面）

女生：...你好污

贼哥：对了 还不知道你哪一年的（缓和需求感 切换到正面）



刚刚破冰的女生

贼哥：我在写公众号呢 宝宝呢（正面）

女生：噢 你那么忙

贼哥：不要太想我（邪面）

贼哥：对了还不知道你多高（切换到正面 不给她反抗的机会）

聊到暧昧的女生

女生：我168

贼哥：你穿短袜 肯定好看（邪面）

女生：你怎么老聊这样的话题

贼哥：哎 你最近在忙什么呢（正面）

如何掌握亦正亦邪的度，什么时候进行切换呢？其实，把握亦正亦邪的度，就像你去学习走钢丝，要掌握住平衡感，偏向任何一方，你都会颠覆倾倒。具体什么时候切换？答案是需要你亲自去感受它，感受快要倾倒的时候，





就换到另一个方向。

就像有学员问“导师，我在站立的时候，倾身多少度会倒在地？”答案是，你亲自倾斜一下试试，自然知道何时你会倒下。掌握情绪冲击亦是如此，很多东西不能具象化数据化的，它没有精准的度量方法、精确的刻度指标。掌握情绪冲击就像学习开车，遇到路口何时踩刹车这样的问题，你不需要把它精准数字化，只要多开几次自然就能掌握。

在视频的章节中，我会通过案例直观地带你感觉，我是如何控制好了，“正邪”两个度。

## 五、结语

这套体系的原理部分，我使用了大量的篇幅将原理拆分区多个知识点。即使是这样，完全理解原理部分对于小白还说，依然是存在一定难度的。这需要你完整地看完整套视频体系，配合视频体系案例来学习它。反过来再看原理部分，你就会有醍醐灌顶的感觉。看似内容很多，但其实一直在围绕一个中心点：**改变她的情绪，而非逻辑。女人情绪喜欢上我们了，自然会进行自我合理化，她的逻辑想法就会改变。**

无论你是以什么样的渠道看到这套系统，都是一种缘分，hope you enjoy it! 如果有任何疑问，或者有任何想和贼哥聊的，都可以开篇和文尾的联系方式处找到我，我在这里等你，PS.  爱你的小贼哥。

作者：小贼

联系微信：asboy114

微信公众号：爱上情感

官方网站：百度“爱上情感”