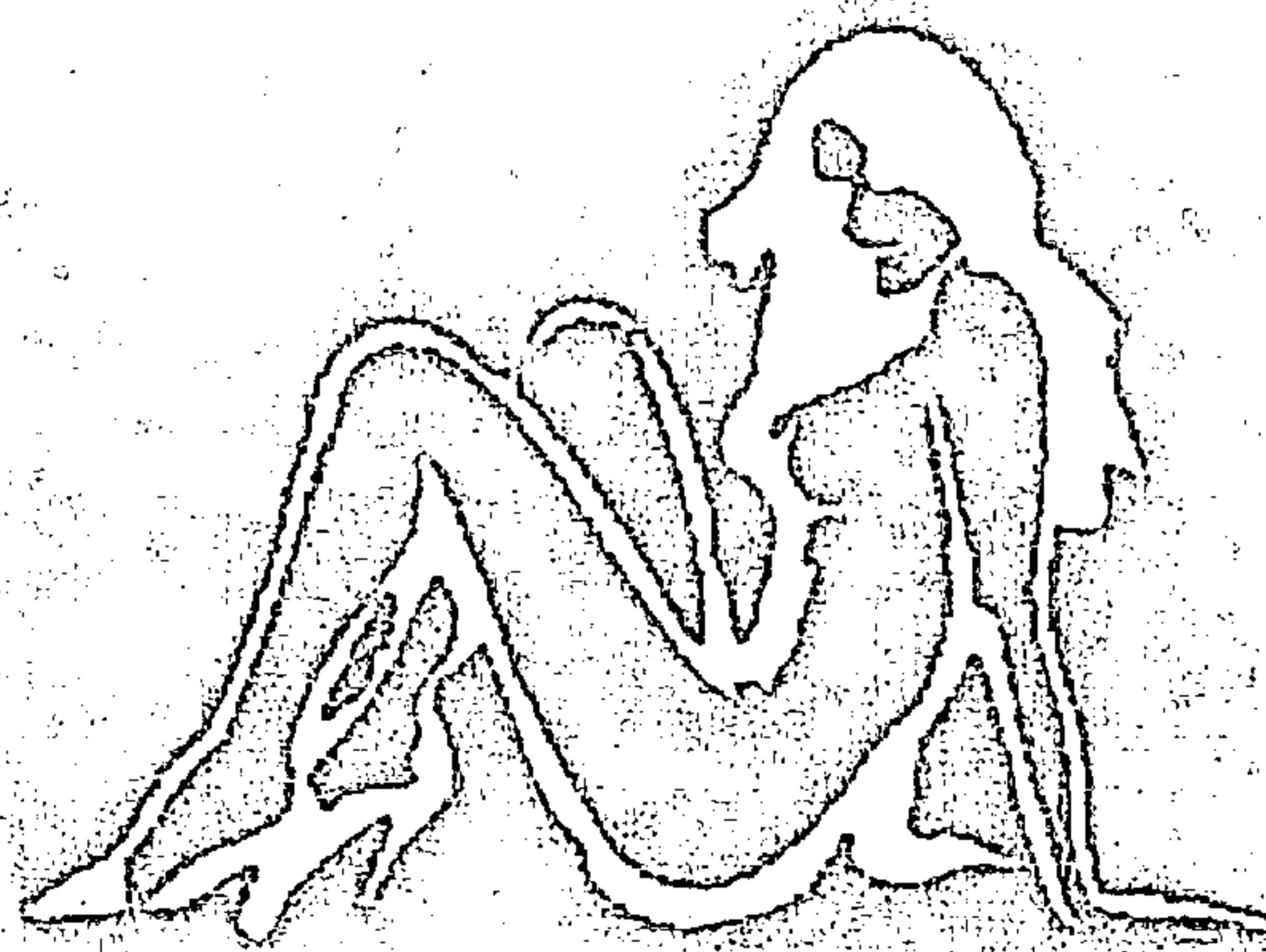
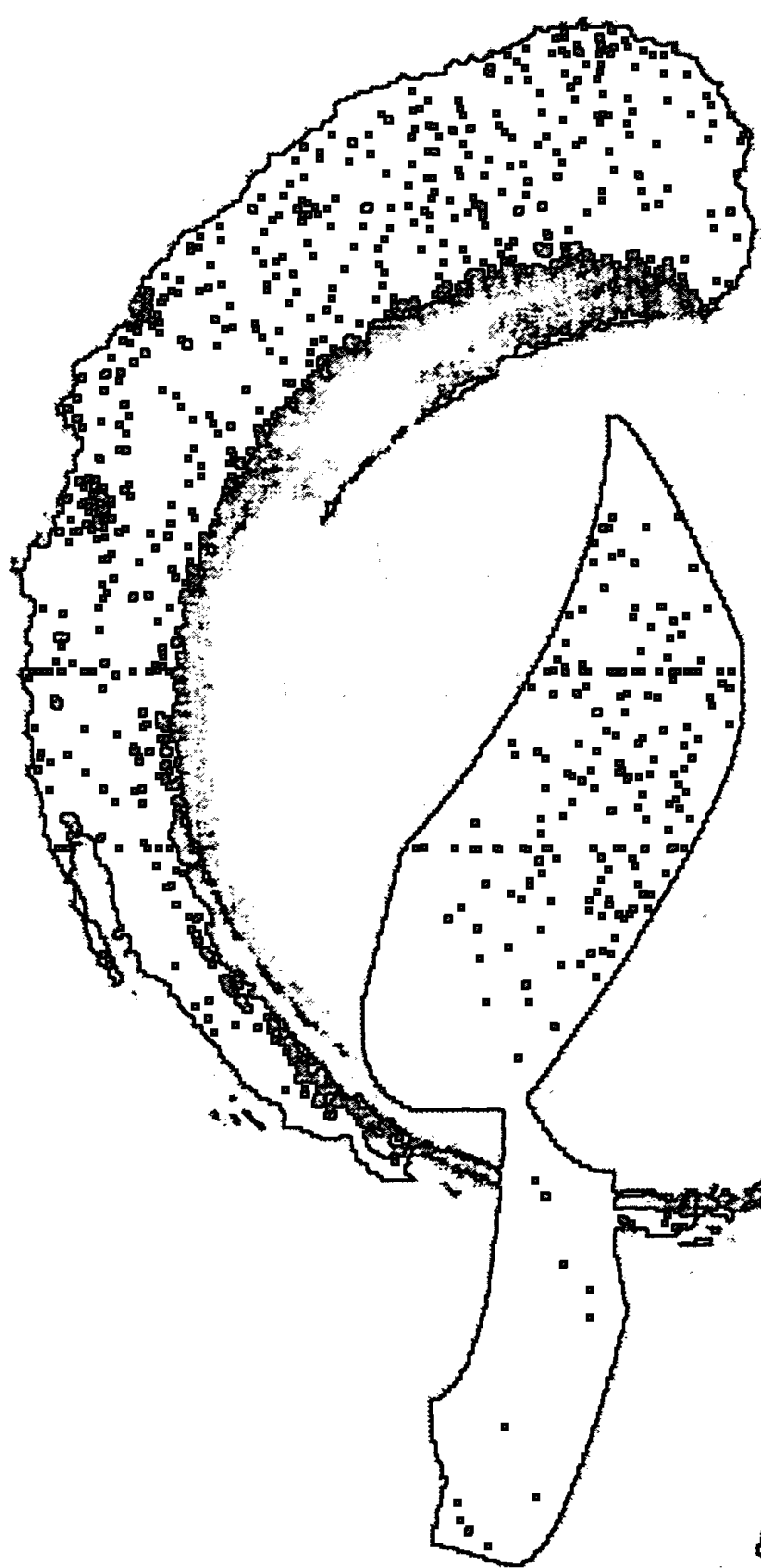


PUANEY

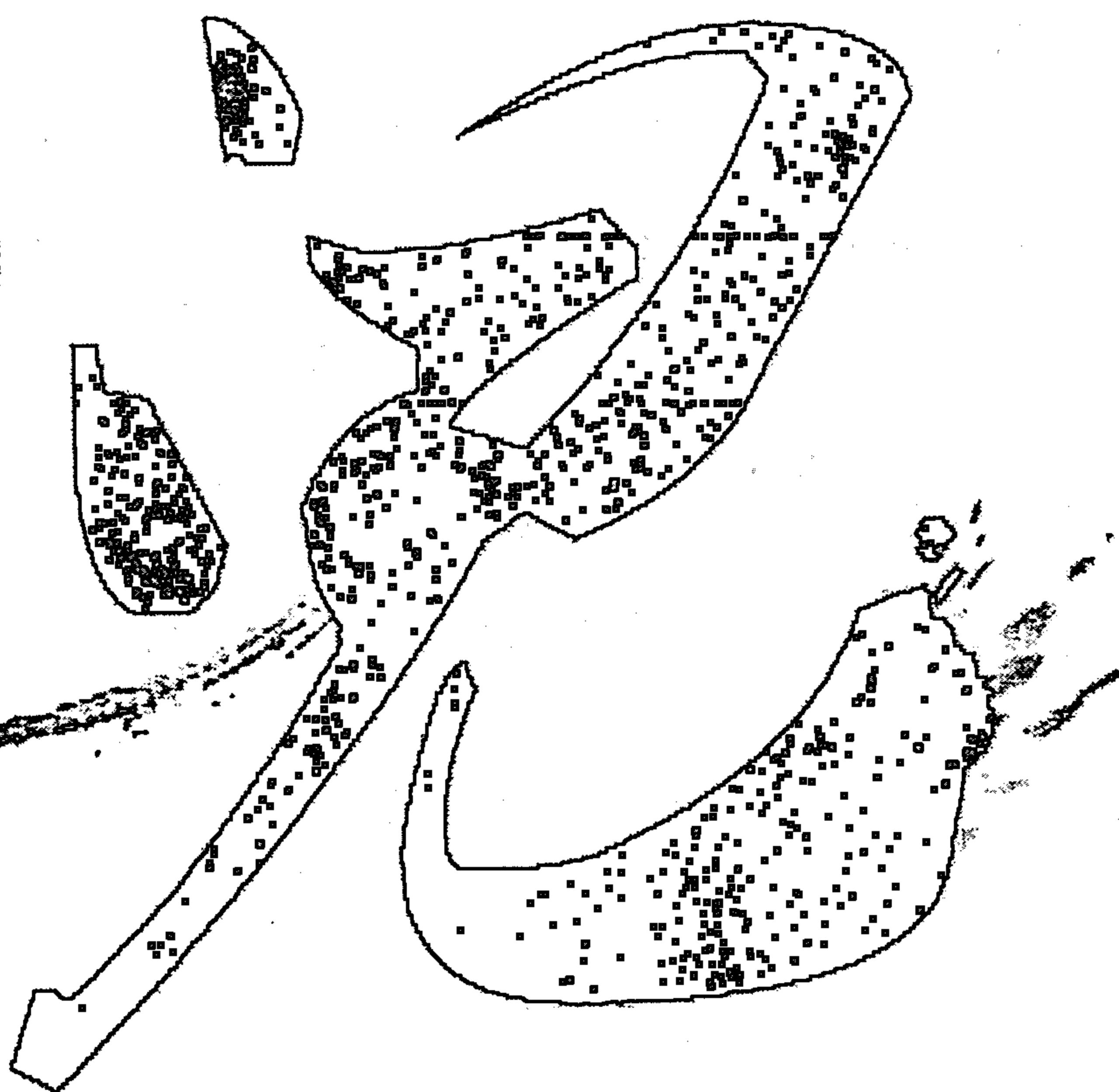
恋爱宝典

线下魅力裂变专属教材





PUANEY



导师寄语：

兄弟你好，我是倪。PUANEY 团队创始人。

现在我带着倪 1500 多个日日夜夜的把妹感悟，来到了你的身边我想带着你认识全新的你自己。

我将会颠覆你过往陈旧的把妹思维，带着你认识全新的自己，裂变新生，开启优质男人之路！

在接下来的日子，我希望你放空自己，全身心的享受到 PUA 把妹的过程中来！

有幸我们因这么一件神奇的事情在这相遇了。我不信命运，但这就是缘。

09 年，我 20 岁，年轻且寂寞，像你一样，忐忑又兴奋，拥抱 PUA；

11 年，毁灭舒适，突破自我，成就了今天的倪！一路的感悟、沉淀、蜕变，我不想去描述当时的那个男孩有多难。

我想说，感谢当时的自己迈出了那一步，否则，我还是那个形单影只的寂寞男孩。

兄弟，于你，亦然。是时候逼自己一把了！

目录

课程内容与时间安排.....	1
一、 男人吸引女人的价值.....	2
(一) 生存价值：财富、地位.....	2
(二) 繁衍价值：外貌、身材.....	2
二、 必备能力.....	4
(一) 基础配对（展示实在价值）.....	4
(二) 互动框架（提供情绪价值）.....	6
(三) 换位思考（扑捉女人状态）.....	9
1. 男女关系升级流程.....	9
2. 如何捕捉升级关系的信号.....	9
1. 较弱的兴趣指标.....	9
2. 中度的兴趣指标.....	12
3. 高度兴趣指标，也是下一阶段关系进展尤其重要的指标.....	14
3. 那么如何回应女人的兴趣指标？.....	16
三、 如何认识女人？.....	18
(一) 社交软件.....	18
(二) 搭讪：分为直接和间接.....	19
1. 直接开场.....	19
2. 间接开场.....	21
3. 特殊情况.....	23

四、 掌握情绪的节奏.....	26
(一) 直线：逻辑性思维、结果导向.....	26
(二) 曲线：发散性思维，跳跃思维.....	26
(三) 综合运用.....	26
五、 聊天的思维.....	28
(一) 开启话题：结合当下状态描述感受.....	28
(二) 承接话题：寻找关键字联想画面现场.....	30
六、 聊天常用技巧.....	32
(一) 勾起好奇.....	32
(二) 双线原理.....	34
(三) 引导话题.....	36
(四) 切换话题.....	39
(五) 重启话题.....	40
(六) 挑刺挑毛病.....	41
(七) 无厘头式聊天.....	42
(八) 画面感.....	43
(九) 表达兴趣.....	44
(十) 夸女人.....	45
(十一) 关心女人.....	46
(十二) 接地气.....	47
(十三) 跨级调情.....	48
(十四) 转至性话题技巧.....	49
(十五) 推拉.....	51

（十六） 假定追逐.....	52
（十七） 发好人卡.....	53
（十八） 多重话术.....	54
（十九） 装逼平衡.....	55
（二十） 卖萌撒娇（好人卡）	56
（二十一） 保持奖品性.....	57
（二十二） 止损.....	58
（二十三） 预期——服从性测试.....	59
（二十四） 邀约（模糊邀约、邀约播种、具体邀约）	62
1. 模糊邀约.....	62
2. 邀约播种.....	62
3. 具体邀约.....	62
（二十五） 废物测试应对技巧.....	64
1. 忽视.....	64
2. 反问.....	66
3. 保持自我.....	67
七、 聊天前 20 句模板.....	68
（一） 测试她的聊天欲望.....	68
（二） 与她有关的陈述&描述——放钩.....	69
（三） 深入放钩.....	70
（四） 填充.....	71
（五） 与你有关——价值&安全感的展示.....	72
（六） 载体.....	73

(七) 模糊邀约.....	74
(八) 奖品性合理化.....	75
(九) 高价值切断.....	76
(十) 索取电话.....	77
八、 白天约会.....	78
(一) 一对多.....	78
(二) 一对一.....	79
(三) 两件事情必须做.....	80
1. 气场压制.....	80
2. 三个同步进行的升级.....	81
1. 环境升级（转场）.....	81
2. 肢体升级.....	82
3. 话题升级.....	89
3. 注意事项.....	96
1. 注意问问题.....	96
2. 不冲突.....	96
3. 大方、引导投资.....	96
4. 正确对待冷场.....	96
九、 夜店操作.....	99
(一) 1. 提供情绪价值借势.....	99
(二) 制造妒忌情节.....	100
(三) 筛选目标.....	101
(四) 隐性邀约.....	102

十、 关系管理.....	103
(一) 日后定位.....	103
1. 黄金时间.....	103
2. X 友定位.....	103
3. 长期定位.....	104
(二) 长期关系管理.....	105
1. 保持投资平衡.....	105
2. 不控制.....	106
3. 保留隐私.....	107
PUANEY 絮语.....	108

课程内容与时间安排

日期	内容	导师	性质
第一天上午	理论课	导师	理论知识
		导师	理论知识
第一天下午		导师	理论知识
		导师	理论知识
		导师	理论知识
第一天晚上	情感交流	所有导师	交流互动
第二天全天	外形改造	所有导师	形象改造
第二天晚上	展示面拍摄	导师	形象改造
第三天早上	理论课	导师	理论知识
		导师	理论知识
第三天中午	展示面拍摄	导师	理论知识
第三天下午	理论课	导师	理论知识
		导师	理论知识
	与新学员合影拍照	所有导师	交流互动

温馨提示：留空白页面用于笔记。

温馨提示：留空白页面用于笔记。

温馨提示：留空白页面用于笔记。

重要的事情说三遍！

一、男人吸引女人的价值

（一）生存价值：财富、地位

财富：财富，指具有价值的东西就称之为财富，包括自然财富、物质财富、精神财富等，其中比较重要的物质财富具体指提供收入的部分和维持生活的部分。比如你拥有一套别墅那代表你的生存环境是不错的，可以吸引想结婚的女人。

地位：表示个人的社会威望和荣誉的高低程度，也泛指财产、权力和权威的拥有情况。比如你和首富儿子王思聪关系特别好，这就是代表你的社会地位高，可以吸引女人从你身上获取价值。

（二）繁衍价值：外貌、身材

外貌：描述人的外表，容貌。比如你长得帅，那你就可以吸引爱看帅哥的小女人。

身材：指身体的高矮胖瘦。比如你有八块腹肌，那你就可以吸引有点坏的女人。



二、必备能力

（一）基础配对（展示实在价值）

女人一般会挑选所有可选男人中能最大化满足她需求的那个男人。女人会从男人的外形外在以及拥有的东西判断他是否和自己的需求匹配，所以你至少得满足目标的最低需求。

正常情况下，男人吸引女人的是生存价值「财富和地位」，女人吸引男人的是繁衍价值「身材和外貌」。

最低匹配条件：男人至少是能养活男人自己的，并且身材和外貌是正常的。当然不排除个别案例，比如男人长得非常极端但是非常有钱也是可以吸引个别女人的。

配对的要求会随之双方不同的需求而改变：

第一类：one night stand（满足性需求）

- 匹配条件：只要男人的生存价值「财富和地位」能养活男人自己，繁衍价值「身材和外貌」是正常的。
- 相处属性：相处不容易产生感情

第二类：短期恋爱（满足特定需求）

① 只想获得物质的女人：为了物质可以用身体换取

- 配对条件：只要男人的生存价值「财富和地位」看起来是要比女人高的，繁衍价值「身材和外貌」算正常。

② 只看颜值的女人：满足虚荣感

- 匹配条件：只要男人的生存价值「财富和地位」能养活男人自己，并且繁衍价值「身材和外貌」比女人高。
- 相处属性：任意

第三类：只想长期恋爱或结婚的女人（获得更好的物质条件生存以及抚养下一代）

- **匹配条件：**只要双方的生存价值「财富和地位」差不多，男人的繁衍价值「身材和外貌」算正常。
- **相处属性：**长期恋爱、结婚（一旦产生感情就很专一）

（二）互动框架（提供情绪价值）

情绪吸引与实质吸引是共同的。情绪价值和实在价值。是虚实结合中的一个分子。虚虚实实，有实有虚。有的人有实在价值却被别人的情绪价值打压下去。有的人没有实在价值，却有情绪，却去打压别人的情绪，然后获取利益。

一个懂得运用和增加情绪价值的人是可以攫取那些不懂情绪价值却有实在价值的人的实在价值的，就是他们的钱财，房子，公司等资产。包括女人。

情绪价值和实在价值都是一个人价值的不可缺少的东西。情绪价值可以被利用来打压掉，侵略掉别人的实在价值。而实在价值却可以用来打压别人的情绪价值来增加自己的实在价值。但人应知道这两种价值的同等重要性。

关键的是我们要不让别人打压我们的情绪价值。而且要去主动控制他人的情绪价值。这个判断的标准就是爽与不爽。就是我们在情绪上要爽，要平和。要淡定。不能被他人的情绪否定。

控制打压他人情绪的方法就是框架。我们与一个人定一个框架。他是我的奴隶。那么我对他的语气，肢体语言就都是他是我的奴隶。对人框架的变化就是玩人。一会用他是我的朋友的朋友的框架和他套近乎。一会用他是我的奴隶的框架去疏远他，去责骂他。一下是拉，一下是推。就是推拉。就是玩人。

一会用朋友的框架，一会用陌生人框架。看透他的框架，就看透了他的想法。他们的认为也会随时变。

框架是改变否定对方情绪的方法，比如刚认识一个陌生人，那我们可以这么做：

第一步：假定关系并提供积极情绪价值（朋友的框架）

当对方对我们无兴趣时，大哥地身份套近乎：

当我们刚认识一个人的时候，并不知他的底线是什么，也不知他敢干什么，不敢干什么。于是我们可以这么定义框架：“我是她的一个很义气，很大度的大哥。”

第二步：回归关系并用标准筛选女人（陌生人的框架）

当女人表现出较多的积极情绪时，她就会用朋友框架来框我们，这时那我们就用陌生人框架她，先保持陌生人，在用标准（服从性测试）测试他，筛选他。通过他的言行举止来筛选他，也就是识人。（更新微信ipip515）。

这只是个游戏，别连玩都不敢玩。要出来玩玩。先进入这个游戏。

第三步：并根据女人的反应进行奖惩

看他是否符合自己的标准及符合什么样的标准，通过奖惩的方式反馈女人，让他们表现对我有利的框架。灭掉他们的不好框架。

奖励：假定你们已经是暧昧关系，给女人常常甜头（进入下一回合）。

惩罚：把女人当陌生人。



(三) 换位思考（扑捉女人状态）

1. 男女关系升级流程

聊天的目的是升高关系，但关系拉升都是循序渐进的，陌生人——朋友——暧昧关系——男女——夫妻关系。

每一层关系都会做一些事情：

- ① 朋友之间：聊聊天，一起去玩。
- ② 暧昧关系：亲亲楼楼抱抱都会，说一些甜言蜜语。说一些亲昵称呼。
- ③ 男女朋友：做饭，买衣服，日常的互动。
- ④ 夫妻：一起生孩子，更日常的。

你们本身在朋友的关系的时候你需要假定为男女朋友关系，然后去聊一些男女朋友之间的才会做的事情。

2. 如何捕捉升级关系的信号

女人被男人吸引时，会不经意间流露出兴趣指标，这是女人无意识释放出的一种微弱的信号。男人需要接收信号，通过这个信号源判断接下来该做什么，通过女人给他的兴趣指标，揣摩女性的心理，达到追女有的放矢，把妹事半功倍的效果。女人的兴趣指标，根据它的强度分成三种：

1. 较弱的兴趣指标

当她发出这种信号时，说明对你有些兴趣，但是这个程度并没有到你们会成为朋友。

肢体语言：与你对话时展现女性魅力，如抚摩脖颈肩膀、撩头发、摆弄项链、调整肩带等能引起你注意的所有动作；或者时刻注意自己的言行、走路的姿势，坐姿等等。

声音变化：突然声音变的温柔，语速放慢，注意词汇，说话的语音语气有改变、转折。（一手资源更新微信：ipip885）。

笑容：她对你微笑，时刻注意自己脸上的笑容。

偶尔主动：比如说主动说：我们玩骰子。（一手资源更新微信：ipip885）。

当她有这些表现的时候，你要抓住这个机会，比如做一些高价值的展示，比如讲一些有意思的事情等。总之你要设法抓住她对你的兴趣，从而提升这些女人给你的兴趣指标，使它们从轻度升级到中度乃至高度的兴趣指标。



2. 中度的兴趣指标

当她的兴趣达到中度时，说明你对她已经初步有了吸引，要把你的吸引持续住。

话题参与程度：女性在对一个话题感兴趣时，她会进入到你的话题之中，幻化成你话题的主人公，随着话题节奏上下起伏。对你的话题时而点头时而叹息时而惆怅时而微笑，变换着内心的节奏。在你陈述时，她会仔细聆听，偶尔看你的眼睛，会加入到你的话题之中，会像个小孩子一样问你问题。在别人否定你时，她会跳出来为你辩解。要注意的是，有些女性会给出假性的兴趣指标，只是为了人际应付。这种话题参与度不高，她内心节奏基本不会因你的语言而改变。

主动找话题：你不讲话时，她自己找话题。她向你借打火机、问时间，或以任何方式开启话题。当你对她的团体说话，她的话特别多（争取你的注意）。她问你的名字、年龄，她会称赞你。

肢体上的接触：女性会在不经意间与你肢体接触，她喝完水把杯子放在你的杯子旁边。当你说“请勿碰触高价品”时，她又摸你一下。又比如赞美看你的项链，拿酒杯时的触碰，用脚去擦你的裤腿，到一个新环境坐到你旁边，起身去某个地方回来时坐到你旁边，经过你的时候，转身面对你或用身体轻触等等。而如果是女人假装的兴趣指标，是不会有皮肤上的接触。

服从性：你打她一下，她回打你；你推她，她也推你；你抱她，她不反抗等等。注意：有时会女性会给出一些假性兴趣指标，不会长久的服从。比如说你抱她，她不反抗，可是一会她就借喝酒，点歌等动作逃离你的怀抱。例如，你给她讲故事时，把手搭在她肩上，手刚搭上3秒左右，你的故事也正起了个头，她就借故逃离你的怀抱。



3. 高度兴趣指标，也是下一阶段关系进展尤其重要的指标

眼睛：这是最主要的分辨方法，很难伪装。眼睛是心灵的窗口，眼神是心灵向外界传达内心世界的真实途径。女人真的被男人所吸引时，眼睛里会有一种兴奋的光芒。在光线许可的情况下你可以看到女性的瞳孔是有所变化的，她会随着语速、兴奋点、环境、你的状态等一些因素而随之扩张或缩小。

亲密性：她想要亲近你，建立舒适感。她主动的触摸你。当你抓她的手握住，她也握回来，紧紧握住。(一手资源更新微信：ipip885)。

支持性：她对你讲的所有笑话都很捧场，包括任何无聊的冷笑话。每隔一阵子就转头盯着你，重复很多次。她总是刻意站在你附近（逼近）。你不讲话时，她自己主动找有趣话题激发你参与。时不时偷偷看着你，自个窃笑，又害怕被你发现，装作若无其事。



3. 那么如何回应女人的兴趣指标？

如果女人对你流露出兴趣指标，无论是真假，都说明她对你有意思。兴趣指标这种东西主要看感觉，没什么真真假假。就算女人给你假兴趣指标也是证明她不讨厌你，在某种意义上也算是真兴趣指标了。如果你不注意兴趣指标的累计，真的兴趣指标也能变成假的。当你收到这个讯号时，你就应该做出某种回应，否则女孩子会觉得你对她没有兴趣，就会远离你。

比如：你不讲话时，她自己找话题——你需要给予一定的认可。她触摸你——你可以压低声音，只有你们两人才能听得到私密的说：你在跟我比谁像流氓吗？她喝完水把杯子放在你的杯子旁边——你用她的杯子喝水（你们是相同的水）。她站在你附近（逼近）——说话的时候可自然的把手放在她腰上或肩膀上。同时一定要注意兴趣指标的数量累计，这一点关键。在兴趣指标有一个量的基础上，进而产生质的飞跃。

中国一直都是女人矜持的国家，有些事情男人是要主动的。很多时候女人就算是喜欢，也不会明说出来，男人说出来，女人还会假装推脱几次。兄弟们，准确判断好女人的兴趣指标，胆大、心细、脸皮厚的开始行动吧！



三、如何认识女人？

（一）社交软件

陌陌、探探的资源需要转到主战场微信。

惯例：

男：[笑脸]

女：（不管说了什么）

男：姑娘爱笑

女：（不管说了什么）

男：加个微信+（自己的微信号）

(二) 搭讪：分为直接和间接

1. 直接开场

1. 直接开场白

表明意图，上前说：“嗨，我想认识你。”如果人多的步行街，你可以说：“嗨，等一下。”不要跟上去，如果女人停下来就可以继续交流。

2. 建立安全感

“我今天去那边买书的，刚经过这里，看到了你，想认识下你。”说完以后，你可以进入第三点。

3. 假性时间限制

身体摇摆地说：“我朋友在那里等我。”让女人感觉你不会逗留太久。

4. 赋格、收号

说：“我觉得你挺友善的，所以上来认识下你。”，“跟你聊天挺开心的，聊得来，加个微信吧。”



2. 间接开场

1. 间接开场白

利用第三方环境：“我要买这两件衣服，你觉得哪件好看。”或问路开场：“书店怎么走，你平常是不是经常去书店。”

2. 基本信息交换

男：书店怎么走，你平常是不是经常去书店？

女：对啊

男：我觉得你比较文静

女：是吗？

男：你应该是文科生吧

3. 转移话题

第三方话题、建立安全感。

女：对啊

男：我今天刚来这边，买本书给侄子

女：哈哈，那么好

4. 假定时间限制

男：我先走了，等会还有事情

5. 赋格、收号

男：感觉我们聊得来，我们加个微信吧



3. 特殊情况

1. 如果女人有急事

比如在地铁站搭讪，地铁马上要走了，你可以表达兴趣：“我觉得你看上去你挺可爱的，加个微信吧。”

2. 在社交压力大的情况收号

无声收号，直接写好文字递过去。

3. 搭讪组合

最好的方式是优先对障碍说：“我想认识你的朋友。”一般障碍的回应会有三种情况，第一种情况她会直接说：“好啊”，这直接上去跟目标说话；第二种情况就是遇到障碍犹豫，你可以直接上去跟目标说话，还有第三种就是，障碍拉着目标走，怎么办？直接拉住目标，对障碍说：“我想认识她，不是你。”

4. 男女组合

一看就是男女组合，你别去搭讪了，但是你觉得他们看起来不配，可以上去跟男的说：“边上这个是你女朋友吗？”如果男的说：“是啊”。那你就夸赞他们：“我觉得你们挺般配的，挺羡慕你的。”如果男的说：“不是”。那你就可以直接去认识女人。（一手资源更新微信：ipip885）。

母女组合，可以直接上去说：“你女儿挺可爱的，可以认识一下吗？”

5. 极限流搭讪方法

直接上去说：“你觉得我帅吗？”、“有魅力吗？”

女：“我觉得你挺有魅力的”

男：“十分打几分给我呢？”

如果女人给你6分，可以走了，如果给你7分，可以收号了，7分或7分以上可以可以尝试玩游戏。

男：“来玩个游戏，你觉得不好可以拒绝。”

女：“好啊”

男：咱们来玩一个游戏，猜我的星座，你猜对的话，奖励你，亲你一下。





四、掌握情绪的节奏

（一）直线：逻辑性思维、结果导向

女人问你什么，你答什么。

（二）曲线：发散性思维，跳跃思维

可能没逻辑，跳跃性的，会激起女人情绪。

女：你很贱啊

男：我没有啊，（LOW）

男：你打我啊（曲线）

女：你多大

男：18（直线）

男：你指哪里多大（曲线）

男：我就知道你对我那里感兴趣（曲线）

（三）综合运用

如果你一直去聊曲线，女人会觉得你逗比，我们还是需要穿插曲直线。主要看社交直觉。

女：妈妈死了

PS：这时候你去开玩笑，这就没社交直觉了。



五、聊天的思维

很多很最大的问题就是，你生硬搬惯例，等下女人说了：“哦。”你就不知道怎么聊了。

现在这个时代，有个大前提，先不说吸引，就是最少女人对你存在一点点幻想（匹配度）。如果没有的话，你任何方法都没有机会聊下去。

手去拉一辆车的话，你必须要有动力，技巧就是润滑油。动力就是匹配度。

（一）开启话题：结合当下状态描述感受

女人聚在一起，聊天肯定不会问你多大之类的，你们可以感受下两个场景：

场景一：学校门口接小孩的地方

A女：我儿子数学考了89

B女：我女儿78

场景二：逛商场

A女：包在哪买的

B女：我这个不错吧

PS：他们之前的互动没有太大的互动性，往往女人都这样聊天。

男：[偷笑]

女：哈哈

男：刚刚吃火锅回来，吃的嘴巴都麻了（状态+感受）

PS：如果女人对你感兴趣，她也会这样回复你

女：是吗，我刚逛街回来，累死了



（二）承接话题：寻找关键字联想画面现场

对目标的状态进行画面想象，抓住关键词进行扩展，想象互动情景，互动是一种情绪交流。

男：在干嘛

女：看电视

男：看什么

女：中国达人秀

PS：这时候接着聊，会很无聊。

男：在干嘛

女：看电视

PS：这时候要发散性思维，想象女人看电视的场景，是沙发上还是床上，是护着面膜，披着浴巾。还是睡衣。这样就很多话题。

男：你是不是一边看电视，一边刮腿毛（女人会觉得有意思）

男：在干嘛

女：公交车上。

男：附近有没有色狼骚扰你。（抓住画面感）



六、聊天常用技巧

（一）勾起好奇

开放式线索，放钩子，冰山一角等。譬如走近科学：讲述的东西可能无聊，但他会讲的很悬念，他会说天上掉下一块神秘的冰，最后却是飞机的排泄物。

男：昨晚梦到你了

女：你梦到我什么



（二）双线原理

单线：普通男人的聊天，你做什么的，一问一答。就是很无趣的。

曲线：你太高能力一直逗比

双线：调侃无营养的聊天，然后马上正经，你必须是一个正常人，偶尔有点坏。

男：今天你穿个高跟鞋，不错（理性）

男：我看着都硬了（感性）

男：你真天真美，差点赢了（双线）



（三）引导话题

如果你女人一直问你做什么的，你不想回答，你想讨好她，而去回答她，这就是没态度。作为一个雄性领袖，他决定去哪里，永远引导话题走向，聊天中，同样需要。

男：你眉毛像蜡笔小新

PS：说完这些就转移到直线思维，可以顺带展示自己，顺便把关系升级。

男：你哪的？

女：我武汉的

男：我108个女朋友在武汉

PS：当你说到这个话题的时候，大部分的时候，很多人不会去深入话题，

女：你经常这么晚睡觉吗？

引导性话题：

PS：接入话题会LOW，这时候可以问问题，往女人身上引导。

男：你晚上一般会吃东西吗？

PS：你要明白你要往哪个方向走，你想要聊性）

男：你晚上吃宵夜吗，怪不得身材那么好

PS：想到结果再植入或者引导话题。

引导联系感：

女：我喜欢陈奕迅

男：这两天，听陈奕迅的歌很伤感，过几天他来广州开演唱会。

PS：如果不知道怎么带领，你就想，跟女人想调情还是别的，首相要知道目

的是什么。

譬如你今天相约跑：那就展示属性：

男：今天太坑爹了

女：怎么了

男：今天约了妹子，才来了一发（引导性话题）

聊安全感的话题：

男：今天见到我谁谁谁。

PS：工作，家庭。

小结：聊天要先测试女人现在聊天的兴趣点，譬如他现在心情不好，你可以发个调皮表情，发现女人回馈很好，再继续。而不是一开始就一大段话题发过去。约会见面的时候：要接地气聊天。



（四）切换话题

女：大男人还看电视呢

男：诶，今天状态不好，才来了一发

PS：转移话题跟引导话题联系到一起了，表达男人态度。

（五）重启话题

当一个话题聊到尽头，那就需要重启一个话题，比如跟女人聊着天：“刚吃完饭就无聊地坐着。”此时应该没办法接下去，那就需要重新开启一个话题。

可以这样说：“其实在我平常这个时候，我可能会喜欢牵着我家的**小布丁**去溜达溜达。”

（六）挑刺挑毛病

人都是喜欢被挑刺的，人们都说好看，你就说不好看，JAY唱歌难听，而你偏偏你就喜欢。女人喜欢的是你这样表现出来的态度，我们挑刺要去好玩有趣轻微的，不要去打压对方缺点。

女：你觉得这衣服好看吗？

男：不好看的，换个绿色好

(七) 无厘头式聊天

男：我看你头像跟你不太像，你是金牛座的吗？（毫无逻辑，扯淡，曲线）

女：你做什么工作的

男：我开挖掘机的

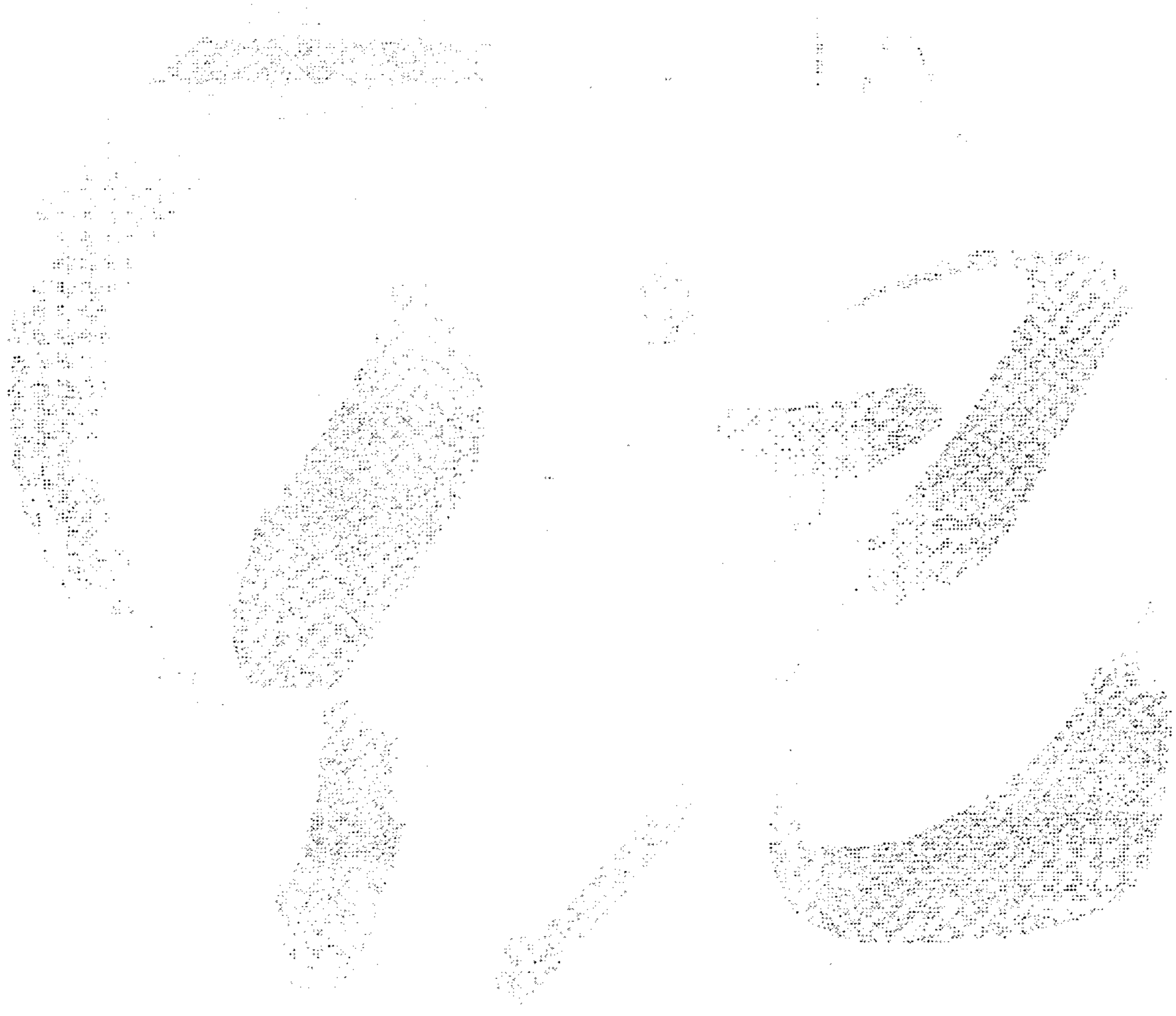
(八) 画面感

男：我过两分三十秒后出来（细节）

女：你到了没有，出发没有？

男：我梳个头（画面感）

男：我的袜子只找到一只黄的，一只绿的



（九）表达兴趣

可以用喜欢跟不喜欢之间推拉。要在特定情形下才行。不管跟男人还是女人都需要，譬如你被别人夸过，你肯定不会忘记那人对你夸赞。别人会觉得很开心很有存在感。

不要去说：“我喜欢你”，而要说“在 2015 年初认识你，我挺开心的”，

“你在我生命心留下不一样的痕迹，你改变了我的看法”

“我觉得你在我身边对我很重要”

“以前二十多年的行为，你突然一句话改变了我”

(十) 夸女人

对比、细节，参考表达兴趣。

男：你的眼妆化得很特别



(十一) 关心女人

如果你内心不在乎女人，但你可以说：“这种天气容易生病，我都差一点病了。”也千万不要虚伪的说：“照顾好自己”。关心女人的前提是已经吸引女人了。(一手资源更新微信：ipip885)。

女：十二点才睡觉

男：那么晚睡觉明天想死吗，去敷个面膜在睡觉，乖，听话

女：感冒了

男：你这笨蛋，你去买一些阿莫西林来吃，晚上吃饭的半小时来吃，不是饭后吃（细节）

(十二) 接地气

女：在干嘛

男：洗内裤（细节生活化）

女：喝点什么

男：我们去买一杯可可热茶。



(十三) 跨级调情

在朋友阶段的时候暧昧，在暧昧阶段的时候做男女朋友间的事情。

男：去帮我买内裤

（十四）转至性话题技巧

性话题等于调味剂，我们永远要恶人先告状：“你这人怎么老聊这些话题。”或者“你聊点正常的好吗？”。

女：你什么星座

男：我水做的

女：我也是

男：你喜欢什么姿势的？

浅层次的：

男：你眼睛色眯眯的

深层次的：

男：男人会晨勃，女人会吗？

你胸多大？

会不会自慰

你喜欢男人身上什么味道（性张力）



(十五) 推拉

女人说了正经的话，你就要曲线

女：想你了

男：又在意淫我，你坏坏



(十六) 假定追逐

女：在干嘛

男：想我了吗

女：你很自恋（对你感兴趣了）



(十七) 发好人卡

(情感层面的，不是表面的)

男：我这么好，不是邀请我吃个饭吗？

女：帮我买包纸巾

男：宝贝你这么好，你应该不会让我去

男：你跟别的女孩不一样，很善良，就是有点不单纯

(十八) 多重话术

女：我觉得电影不好看

男：我觉得挺好看的

PS：换位思考，女人看到这句话，女人会不会、方不方便回复你。如果这时候女人不好回复你了，那你要再接一个让女人想聊下去的话题。

(十九) 装逼平衡

这是逼女人来追逐你，平衡回来，总的来说对话的框架是可以抵消的，你发现你的字太多就语音，如果内容太多语速就快点。(一手资源更新微信：ipip885)。

假如女人好脸贴过来：

女：最近上的电影好好看

男：是吗？

女：是啊是啊

PS：这时候回复女人就不要装逼，让女人情绪平衡回来，就可以放开聊

男：下次约我去看哈

(二十) 卖萌撒娇 (好人卡)

把自己摆到弱者，激起女人的母爱，尤其是你跟女人到了私密场所，这个时候卖萌撒娇可以让这件事变得轻松，你卖萌撒娇跑过去亲她一下。

男：跟我走

女：去哪里？

男：我要吃奶（撒娇）

男：我饿了（拉着女人的手）

女：你人很好，我一直把你当好哥们

男：我们适合当好哥们（给女人发好人卡）

男：一看你就是心灵手巧的，改天包饺子给我吃（给女人发好人卡）

男：你看我人是不是很好啊（给自己发卡，然后给女人发好人卡，然后假定追逐，引导投资）是不是要请我吃肉夹馍。（一手资源更新微信：ipip885）。

(二十一) 保持奖品性

女：请我看电影

男：看你表现

男：看你乖不乖



（二十二）止损

聊天的时候如果发现女人的情绪非常不好，那就马上抽离，下次再聊。

(二十三) 预期——服从性测试

让女人跟你见面的时候有心理准备和期待感，减少 ASD，合理化你和女人的肢体触碰升级，让你需要三个月才能做到的“亲吻、牵手、啪啪啪”的速度进程缩短为一天甚至几小时。

1. 初级：吸引的预期

概念：让女人有期待跟你出来约。

效果：让女人想跟你发生点什么。

使用：初级预期时，你应该表现出绅士风度有趣，干净得体无需求感，给女人一种如轻抚般的遐想！初级预期需要做到不犯错。它是一种思维，而不只是某种操作。

误区：过度逗逼或者吹嘘过度。需求感过强会让女人把你定位成饥渴男。

2. 中级：关系升高的预期

概念：对未来的进阶画面的提前暗示！

效果：让女人有心理准备和期待感，减少 ASD，并且此操作本身就是升高关系，加速把妹进程，也同时筛选出女人。

使用：对未来情况给予一个画面感描述，同样可用于“外卖”方法。

误区：升级太快，太赤裸，把预期当成得到女人的筹码，它不能取代吸引，仅仅是关系升级的加速器，预期可理解为另一种形式的台阶。

中级【预期】部分惯例展示：

男：如果我失控，一定要制止我。

男：看着我的眼睛，让我失控。

3. ◇高级：未来画面的预期（用于长期关系）

概念：对未来关系的憧憬和描述。

效果：更想跟你在一起。

使用：对未来画面的憧憬，描述的预期，描述女人所期待幻想的画面，例如：“家庭和谐的美好画面。”

误区：不计后果地使用，欺骗，以致伤人伤己！

高级『预期』部分惯例展示：

男：我喜欢房间有两个人的味道！

男：我想要的是宿醉过后的一碗白粥，回家之后是敲门，而不是拿钥匙！

（二十四）邀约（模糊邀约、邀约播种、具体邀约）

前面讲到的融洽感、安全感、联系感都建立好之后才能邀约女人，不要具体邀约，譬如比如你很正式约女人：“有没空，我想约你吃饭。”如果女人把你拒绝了，你们的关系会慢慢变得不平等了，我们学 PUA 就为了平等，框架。如果女人拒绝你三次了，她就会潜意识再拒绝你。

1. 模糊邀约

男：有机会出来溜达

2. 邀约播种

男：我很喜欢喝咖啡，有空带你去坐坐

男：你上次的衣服挺好看的，下次我们见面的时候你不要穿这件

3. 具体邀约

男：这周五我有空，下午五点春熙路见

是表达自己是奖品，而不是：“你什么时候有空，我去约你。”

当女人答应你后，如何避免被放鸽子。当中聊天没联系她，她可能会变卦，约她七点，可以提前半小时打电话：“我可能今天下班有事，晚个半小时到。”如果女人说：“那改天。”就无所谓，约下一个。



（二十五）废物测试应对技巧

大家和女人聊天的时候，总会遇到女人给你提出的问题，然后她提出的问题呢其实就是废物测试，那为什么呢，其实你们可以想象一下废物测试其实是一种 IOI。

那么为什么会有废物测试呢？那是因为女人要进行筛选，筛选是不是值得在这个男人身上花时间。她们需要废物测试来对这些男人分类，然后在决定把你放到一个什么位置。

在女人心里其实有好几个区域：普通朋友、好朋友、男朋友和好朋友之间、男朋友、还有男神，然后真命。所以说女孩子为了区分你们这些男的是不是对她有价值，要不要和你在一起，她自然会有废物测试。

1. 忽视

女：你怎么这样的人啊

男：我还想再亲你一下

女：你是不是经常约 X 啊

男：今天天气真热

女：你是不是处男

男：跟你在一起我永远是个处男（幽默风趣）



2. 反问

男：你觉得呢

女：你是不是经常约 X 啊

男：你是不是经常约 X 啊？

女：你是不是处男

男：你觉得我是不是处男？

3. 保持自我

男：色表情

女：跟你出来你一定会对我干坏事

男：你想的美

女：给我买包纸巾

男：你怎么了，你懒B，以后怎么娶你回家

PS：答应前给自己台阶

男：亲爱的我是不是对你特别好，改天要不要请我吃饭

PS：需要引导投资回来，平衡回来。

七、聊天前 20 句模板

（一）测试她的聊天欲望

男：[笑脸]

PS：如果女人没回复不重要，只是测试，比如说在第一句话的时候，说一堆，是不必要的，不管什么时候。

(二) 与她有关的陈述&描述——放钩

男：你的头像让我有种感觉，你长得像小女孩。

PS：刚开始不要描述自己的东西（我今天吃了东西，油腻腻像棉花）

（三）深入放钩

男：你先告诉我是不是风象星座

PS：等女人说完后，说她是单身

(四) 填充

男：你是单身

PS：可以在单身问题上聊多几回合。



(五) 与你有关——价值&安全感的展示

男：车被刮、钱包被偷、还被人说不帅。

男：刚爸妈来听我演讲，忘词了好丢脸[破涕为笑]

PS：约不出来就是因为女人对你不了解；安全感就是让女人了解你，融洽感是了解女人。高价值会给别人安全感。(一手资源更新微信：ipip885)。

（六）载体

有了安全感为什么还要联系感，他说他的，你说你的，在某个点你们有链接，这才算是有个整体。（这流程可以没有，但事实上有这个会更好）维系双方的情感链接。

小时候的事情，读书时候的事情。

男：你小时候肯定很调皮

男：我小时候跟爸一样当画家，结果跟你一样太调皮了。后来去开挖掘机了。

PS：可以在联系感中植入更多的载体，不管长短期关系。

(七) 模糊邀约

男：我们下次见面的时候我带你吃最好吃的猪蹄

PS：假定已经见过面

女：为什么



(八) 奖品性合理化

男：我这么帅人又好，哈哈

PS：幽默风趣

女：自恋



(九) 高价值切断

男：等我空了吧（看你表现咯）

PS：保持奖品性

女：那不吃了

(十) 索取电话

男：电话

PS：跟女人互动的过程中，不是按照顺序聊，可能先安全感，又或者是联系感，又或是邀约，只是模板顺序可能不一样。

八、白天约会

让女人投资时间在我们身上，让女人对我们产生好感，让女人爱上你，让她觉得你很适合做她的男朋友。又或者跟女人发生关系，她可以不喜欢你、可以成为短期关系。

（一）一对多

一男对多女的时候，把障碍当朋友，把百分之七十的精力逗障碍开心，剩下的百分之三十精力对付目标。夸闺蜜，给闺蜜买水。“喜欢吃辣吗？”（不能太过了，太过就太假了）

百分之七十的精力和障碍聊天，目标如果跟你聊，这时候你说：“你一边玩去。”

你在障碍聊得很好的时候（正面品质），一边跟障碍聊天，然后手去摸一下目标屁股，然后手拿回来（女人只会觉得很刺激，拉伸关系会很有意思），譬如一男和对面两女吃饭。男用脚踢蹭目标脚，目标会瞪眼，而不会说出来，会觉得刺激。

（二）一对一

设计好的约会流程，带女人去溜冰，假装摔倒，故意压在女人身上。又或者让僚机有机会进行侧面 DHV。转个四五个场，电玩城（待个 20 分钟左右）。最后转场一定要在有台球的小酒吧。

譬如倒饮料的时候，点两杯：

男：我想和你换喝看看

PS：如果女人不拔掉你吸管的话，就通过接吻测试。

约会线路：在家附近，走一个环形，然后回到家。或者，在市中心约会，然后往家附近带。不一定要第一次就上女人。可以带上女人熟悉一下家里。

（三）两件事情必须做

1. 气场压制

屌丝约会见到女人就马上会问：“堵车了吗？天气这么冷，穿这么少。”

女人见面一般会矜持，摆出不爱说话的样子。如果你凑过去说话，可能会变成追逐她的状态。PUA跟女人见面，不管几个人，就看对方一眼：“走吧。”不回头地带领着后面的人。让别人感觉这男的很奇怪。这就是让女人感觉你的气场好强，不说话也不微笑。大概走个十秒钟。然后转过头聊天，不要马上嬉皮笑脸，而是慢慢开始聊起来气氛来。

男：你跟我想象中有点不一样

女：怎么不一样

PS：这一举动会让女人感觉自己被奖励了，装逼女人就乖了。

2. 三个同步进行的升级

1. 环境升级（转场）

最先开始去电玩，公园，然后女人家里吃饭，咖啡厅，或者去互动性较强的服装店，最后把女人带到房间。

2. 肢体升级

男人一定要主动去承担进挪升高的责任，当她去把你手拿开的时候，不要生气，不要装逼。就假装没事情发生一样。让她觉得你是不寻求解释、不寻求认同的男人。(一手资源更新微信: ipip885)。

1) 碰肩膀测试

配合环境升级来的，譬如在咖啡厅的时候，见面的时候不要去握手，而是在上楼梯的时候轻轻的扶一下她，然后马上拿开。转场的时候，等她起来的时候扶一下她的手肘，再逛商场的时候，要有意识无意识的碰一下她的肩膀。

碰她的肩膀的时候感觉一下女人的身体是否有抗拒的感觉，如果有就退回来，过一会在尝试进一步触摸。如果触摸遇到女人反抗，比如把你手拿开或直接拍开，这时候不要去解释，不要寻求任何认同。而是直接拿下来，去聊别的话题。但是之后还是要尝试做这个行为。

2) 比动作进挪

约会的时候尽量去制造进挪的行为，因为女人一般都穿高跟鞋，你们在商场下楼梯的时候你就可以去牵着她的手或者去搂一下她，过一会一定要去释放。

还有些进挪的方式：比身高，你可以在见面的时候说：“你比我想象中的要高一些，然后去摸她的头，去比一下。”顺便说一些段子，把手放在胸前：“诶，你有 1.55 吧。”（其实女人可能有 1.7 米）。



3) 制造暧昧互动

吃饭的时候，借一个机会去坐到她身边去，手机一定要下载几个游戏可以两个人玩的游戏：天天爱联盟，打乒乓球。这个时候可以说：“我这一关过不了，听说两个人玩会更好些。”然后过去坐在她那边，尤其在玩游戏的时候，两人凑得很近，暧昧的关系一下就升高。

接下来是接吻测试：点饮料的时候，可以点两个口味不同的，然后喝一口自己的：“哇这个太好喝了，你尝一下。”如果这个时候她愿意拿你的吸管去喝你的饮料的时候，那说明她是愿意跟你接吻的。

比如说到了更私密的地方，小酒吧，轻音乐的乐吧，主要是里面的灯光比较昏暗，会制造暧昧，让她陪你去上厕所，你牵着她的手，在厕所门口把女人搂过来，然后尝试去亲她。

4) 电影院转至私密空间

① 譬如进电影院的时候

掰开座位扶手，然后对女人说：

男：我不想像读书一眼拉开一条三八线

男：我不想要有距离感

② 电影院黑不溜秋，摸女人

说：你的手冷了

女：不冷

男：我冷

③ 手指女人手上跑步，丢给女人的手

男：流氓，放开

女：明明是你

男：乖乖看电影好吗？

④ 过马路的时候

过马路的时候可以轻轻扶着女人的肩膀换位。不用说什么，说了就少了味道。

⑤ 锁吻与释放

手套住女人颈部，握住拳头：锁吻过去，亲一下，释放。

a. 第一种释放，制造尴尬

亲了之后然后马上撤回来，表现出被女人强吻了有点不情愿，然后继续看电影，过一会说：“刚才发生了什么。”

b. 第二种释放：挑明

男：今天太黑了，都看不见你脸红

男：你给你自己的接吻打几分

男：你的口红是可以吃的吗

⑥ 反进挪

- a. 譬如牵着女人的手并拿她的手摸自己屁股，然后对她说：“流氓，摸我屁股干嘛？”
- b. 稍微熟一点的女人，就会拿着女人的手摸自己。（反进挪）走着走着突然说：“摸够了。”

⑦ 自然而然发生

男：我想摸你

女：不，我要谈一场拉伯吐的恋爱

⑧ 声音压低

亲完后，女人可能会脸红，接下来会非常暧昧，然后你要要把整个气场能量压低，拿起女人的手，然后对话。

男：你的指甲真的假的。（声音压低）

女：。。。

男：我刚亲你的时候你脸红了吗？（声音压低）

女：。。。

⑨ 转至私密空间

- a. 诱导

不建议拿充电宝诱导女人进去，事实上你们见面之前要接吻接吻到百分之90的时候，就摸一下他，然后抽离，过一会再凑到耳边压低声线：“我想要了。”

- b. 强势带领

不要去说好不好，行不行，直接拿着女人的手然后就走了。如果女人丢开你的手，问你：“去哪？”你就强势点：“跟我走。”

如果女人不愿意，就直接说：“今晚喝可乐还是酸奶。”或者“今晚我想唱歌，你喜欢唱什么？”重点是打乱女人思维，这个阶段不能有半点祈求的眼神。

- c. 转场过程

带女人回酒店过程中的问题：有个女人从酒吧带酒店，街上接吻，聊一些乱

七八糟没意思的东西，路上一直堵车，这时候果断采取下贱的想法：一顿摸，不断进挪，女人爽了，就切断，然后继续。（一手资源更新微信：ipip885）。

d. 给台阶办手续

男：“我在这开房，你到那买水，买好了在那等我。”（给台阶）



3. 话题升级

这个东西是模块的，不是线性的，可能是交替的，有旅行的，有难忘的事情的，小时候童年调皮的事情，然后再往前谈恋爱的时候，初恋暗恋，打飞机看AV的都行，在你突然间没有话聊的时候。把这些模块拿出来聊，有意无意植入吸引力，让女人开心。

1) 见面的时候

你把女人约到咖啡厅，这时候，你可以就环境，她的穿着风格，整体打扮，外表，嘴唇，指甲这些地方找话题。

男：“你的眼睛会说话，它好像在对我说‘今天我迟到了，抱歉’。”

男：“你的眼睛好像在对我说抱歉，说你今天迟到了，我原谅你了。”（女人迟到的惯例）

也可以说她的穿着风格：

男：“我觉得你跟我想象中的不太一样，我想象中的你应该是长发及腰，虎背熊腰，然后我觉得你今天见我呢，应该穿那种长裙。”

女：不好看吗？

男：你这样会让我有点小紧张。



2) 近况趣事

可以去聊一些最近发生一些有趣的事情：“你去长城旅行的时候，看到老外在那里干嘛干嘛，讲一下最近发生的趣事，同事的，看到的，家人的，一定要问她相关有趣的话题。



3) 过往经历

开始聊一下旅行的事情，也可以聊一些难忘的事情，可以是高考，大学找工作，第一桶金，奶奶的离世，什么都可以，只要是印象深刻的事情，主要是告诉她，也可以让她告诉你，刻骨铭心的事情。

4) 展示三观

我们要想去吸引一个女人，那我们就是要不断的去展示一些价值，一些性格特质，各种爱情观，世界观，人生观，还有一些外在价值。

① 性格特质

最好的展示方式就是幽默地去应对她的一些问题。（外向）

在跟一群人在一起的时候，跟外界在打交道的时候，你非常大方的得体（内向、稳重）

如果你想影响别人的话，你的价值观体系必须很完整，一定要知道你想要什么样的爱情，然后让女人去认同。

② 爱情观

男：以前在多年以前，我们都很小的时候，我们特别地相信爱情，觉得爱情存在这里比所有的事情都重要，然后我们也信奉这些东西，可以到后来，我却发现，包括你也是一样，没有人的初恋不是完整的，很多人的初恋都因此而结束了，夭折了，你是不是也夭折了？

女：大概两年多时间，很甜蜜，分手了，很痛苦。

男：我觉得真正的爱情需要经营，真正的爱情至少要有一个人知道你们到底想要的是什么，就像是你们两个人合伙做生意一样，一定是有一个人需要知道我们今天开支收入是多少，哪些钱该花，哪些不该花，未来的方向是什么，另个人就发挥它的天赋，扩展业务。这就是爱情跟经营公司是一样的。

当我把爱情观说出来的时候，很多女人都非常认可，而且我会说：“往往我是做经营者，因为我比大部分的女人都要明白，了解爱情。”

③ 世界观

男：其实我们人生活在这个世界上，很多世界我们把他看得太重要了，其实真正的事情，在我看来，我最重要的事情是，从我毕业开始到现在，我希望每年最少能回去五次到六次，而不是一年只是过年的时候回去一次，因为我觉得亲情是这个世界上最东西，如果有一天，你在外面出了意外，只有你的父母会想到你。

这个就是世界观，人生观，传达给女人，你是一个重视家庭的一个人。

④ 外在价值

穿着，细节的问题，弄一下头发，鼻毛修干净，衣服要干净，通过故事加入一些东西，(一手资源更新微信：ipip885)。

展示出来你对工作的热情。

男：其实现在对我来说，除了亲情跟爱情之外，对我来说最重要的东西是事业，甚至有的时候它会超过爱情，如果我没有事业的话，我没有办法去养活我心爱的人，没有办法去告诉她，告诉她我有能力娶她。这就是我认为事业的重要性。



3. 注意事项

1. 注意问问题

我们在跟女人聊天的时候，不要连环问问题，最好不要超过两个问题。除非你为了制造一个搞笑的效果，比如你很傻很天真的问她：“你多高，你多胖？”说完之后：“是不是你以前约会的时候，别的男人都这么跟你这样聊天的。”

2. 不冲突

不要跟女人产生冲突，会显得你很幼稚，就算当时被你的理论折服了，但她在她的心目中的印象是非常差的，我们应该机智的回答一些问题，比如她问你一些非常尴尬的问题，譬如废物测试：“你总是这么口花花么？”尤其是观点的时候，不要去骂她，不要指责他，说女人很贱之类的。体现你人的一个特质，品质的一些问题。

3. 大方、引导投资

请女人看电影，吃饭买单，这些事情我们可以接受，我们不能说：“你来买单。”而是应该：“我请你吃饭，待会你请我喝水，吃甜品。”去跟她交换。让女人对金钱上的投资，十几块二十块完全无所谓，女人比你想象中的大方，你需要的是她在身体上的投资。女人不会因为请你吃个饭爱上你，女人会因为你接电话，一直打电话给你而爱上你。

4. 正确对待冷场

非常正常的事情，你我都不说话，不会表现出来想说又说不出，而是做自己的事情，不要没话找话，根据前面的模块基本不会出现没话题。如果你跟家人一起，不可能一天说到晚，如果你把冷场变成这样的行为，在女人潜意识里面，女人也会享受，这是社交空白。如果冷场冷到尾就有问题了。前面破冰解决了，后面冷场冷就是了，只要习惯了一两次这样的冷场，你会觉得有意思。





九、夜店操作

夜店操作方法：有的时候你要以自己为中心，把那个场所当成自己的舞台，把自己想象成一个太阳，辐射整个场所。

（一）1. 提供情绪价值借势

每个人去到一个场所，你的基础能量是百分之 20 的，你进去每打开 5 分的女人可能需要 30 的能量。打开 7 分的组合可能需要百分之 50 的能量。于是乎你可以通过跪舔目标之外的人积攒能量。

当你进入现场后先看一下每一个人，然后你开始从身边的人开始互动，尽量侧着身体和对方说话。

男“刚刚看到你，我发现你在看我”、“我看你想搞我”

男：“你们两个人关系是不是比较好”

女：“为什么？”

男：“你们比较坏”

男对男的说：“一看你这么黑，肯定去过非洲。”

男对女说：“你鼻子整过的吗，真好看。”

（二）制造妒忌情节

男：“你长得像高圆圆。”

男：“刚下飞机你们就来这里了。”

男：“你们都四川的吗？”

男：“北京筛子的玩法不知道和你们的一不一样。”

男：“我捏你鼻子，看看是不是整容了。”

男：“你看那女的鼻子好像整容了。”

不忽略在场的所有人，会体现你男人的大度，女人会感觉你面对她的朋友的时候很得体，会对你百分百放心，不会出现傲慢不愉快的情况发生。

吃完东西直接过去：“喝一杯，我是XX的朋友。”

（三）筛选目标

筛选出对你兴趣最大的女人，当然也包括你自己带到现场的女人。

“亲爱的，今天朋友有点多，我得过去跟他们聊聊。”走到目标身边说完后然后走在障碍那用眼神调情一下目标，然后再走回到目标身边：“亲爱的，我感觉一直盯着我。”然后摸一下她的腿：“你的丝袜怎么破了。”

女：“我没穿丝袜啊？”

男：“摸错了，是对面那女人的。”

低沉对女人说：“我要吻你。”

（四）隐性邀约

为了避免后续失败，我们必须清楚目标住哪，搞清楚是否有门禁：“我们晚点去吃点东西。”

男：“今晚我想要你。”假装自己很累，躺在那里抓着她的手：“我好累啊，休息一下”让女人靠在你身上。（一手资源更新微信：ipip885）。

最后走的时候要很有默契，不要说去哪里，牵着女人的手直接一个眼神：“走吧。”她问你去哪，别告诉她：“跟我走吧。”

坐的士的时候一直乱扯 BALABALA，然后发现气氛下来后，马上舌吻，中途也可以跟师傅说：“不好意思啊。”不让气氛冷下来，一直沸腾。

十、关系管理

（一）日后定位

1. 黄金时间

发生关系后的十多分钟称为黄金时间，这段时间是用来了解女人的并进行关系定位的。

2. X友定位

要跟女人当X友，那就把自己描述的特别坏。永远不要和女人较真，越是聊严肃话题，女人越反感，因为她喜欢调情的话题。如果非要聊严肃的话题，那就用似笑非笑的状态互动。

3. 长期定位

“我跟你做爱不只是身体上的依赖，更是灵魂上的享受，我们可以不做爱，但我们可以一起去看电影，逛街，我们十几年后你可能是老婆婆，我是老公公，我们还是这样可以逛街，一辈子。”

“以后咱们要养一条狗，以后咱们中午要在外面吃饭，晚上一定要在家里吃饭，然后呢，周末我们就去逛逛家具，买点小家具；这周去看你爸妈，下周去看我爸妈，在下一周去和朋友们聚会。”

把这些未来的画面描述得非常详细之后，她跟你在一起就会产生一种憧憬，就是长期关系的一种开始。

（二）长期关系管理

1. 保持投资平衡

譬如给女人买了衣服，那让女人也给你买鞋；如果对她很好，你也要让他对你很好。

女：亲爱的，内裤洗了么

男：我今天买个洗衣机回来（AFC）

男：宝贝，洗干净点

PS：女人的安全感来源于自己对男生的投资；给点奖励女人，让女人给你投资。你来决定走向。

男：我马上过生日

PS：引导女人投资，投资多了就会被控制，哪怕需求感暴露，也无所谓，因为我还有很多女人。

2. 不控制

男：你多出去玩下吧，你社交直觉太差了，你应该多认识其他男人。

男：没关系啊，不用跟我说

越是控制女人，女人刚被控制可能觉得还好，但控制久了，她明明是跟普通朋友聊天，你都要控制，她就开始烦了。就像我们娶个老婆，我们不可能说服女人不出轨，不能控制的就去接受。因为宁愿蒙在鼓里面，你也去玩，我也去玩。

让女人不出轨的方法就是自己先做到不出轨，让女人崇拜自己。

3. 保留隐私

不管再亲密的两个人，都会有一个底线。如果非要问一些涉及到底线的问题，你可以把下面的这个《五十个房间》的故事告诉女人：

伯爵有很大的城堡，对自己夫人说，我要出去段时间，你可以每天玩一个房间，但是不能推开最后一间房的门，否则后果自负。于是接下来她开心的玩耍每个华丽的房间。终于到了最后一间房间。她忍不住进去，发现是一堆女人的尸体，她吓的把钥匙掉在地上，染了血迹。伯爵回来发现钥匙有血迹，对她说，本来以为你和她们的不同，其实你和她们一样不给我留最后一点私人空间，你和她们下场一样！

西马(北-南) 18

1. 三卡威(LGK), 亚罗士打(AOR)
2. 檳城(PEN)
3. 登嘉楼(TGG), 哥打巴鲁(KBR)
4. 吉隆坡, 曼谷
5. 新山, 新加坡, 棉兰

东马(西-东) 8

1. 古晋(KCH) X
2. 诗巫(SBW) X
3. 民都鲁(BTU) X
4. 美里(MYT) X
5. 纳閩(LBW) X
6. 亚庇(BKI) X
7. 山打根(SPK) X
8. 斗湖(TWU) X

PUANEY 絮语

我叫 Nic;

你不认识我，也从未听说过我。这不重要，重要的是你在这里看到了我，作为一个 Puaney 新人，想和大家唠些话，一些心里话。

我不是 PUA，甚至不是 PUA 学员；至于未来，未来很远，谁又说得准呢。

张爱玲絮絮叨叨地说：于千万人之中遇见你所要遇见的人；而我则于千万人之中遇见了倪，一个略带羞涩的阳光大男孩，第一眼仅此而已。当然后来靓男悄悄告诉我：外表的羞涩是倪对于女人致命的伪装之一。

那是一个湿湿的夜（X，这句绝对是受艾克同化的影响），我见到了倪、还有学员中的大神雷神，我们围桌而坐，天南海北侃侃而谈。倪言之凿凿，却又目光狡黠，我在心里暗自琢磨，26 岁的倪，都经历些什么？

后来，当大神、泡妞达人、情感专家、团队灵魂、艾菲尔铁塔倒转 360 度大劈叉、等等这一堆繁杂的标签纷至沓来的时候，我望着倪淡定讲课的身影，脑海中对倪的两种形象愈加冲突。

再后来，我见到了一个叫我“耐克”又屡教不改的剑鱼，一个对我说“谢谢”要说 30 秒的 Leon，一个对我说“我现在痘子比以前好多了”然后哈哈自嘲的靓男，一个顶着光头却总不拿正眼瞧我的 Chris，一个人称“面带猪像，心头嘹亮”的时尚老猪（求轻虐），一个外表天真无暇人畜无伤的艾克。

是的，我见到了所有 Puaney 核心团队的成员，绝大部分曾今都是学员身份。

我发现每一个人都有一个专属的标签，格外分明。

你很难想象这样一个年轻的团队，在遇见你们之前，每天熬夜到 1 两点，只为讨论成都线下课程安排的一个细节；

你很难想象这样一个年轻的团队，在遇见你们之前，每每起了争执，往往只是为了争论发给你们手册里面的一句话，或一个词；

你很难想象这样一个年轻的团队，在遇见你们之前，兴奋、焦虑、忐忑、忧郁种种情绪一概糅杂在一起。

倪对我说：这个圈子很小又很大，说不想挣钱是矫情，但我确实不想争销量第一，所谓的把妹第一，我把的我经验、经历、感悟做成教材、案列，我想让学员看到的不仅仅是过去的自己，更重要的是看到他们未来的自己！

所以我想做的是口碑第一,教学第一!

说这话的时候,倪猛抽了一口烟,被呛到了。

在我看来这和他说的话却全无违和感。

他就是这样一个人,我们就是这样一个团队,年轻稚嫩,又怀揣理想;头顶光环,又脚踏实地;

我们一直在路上,因为有倪\你。

倪猛
抽烟
呛到

1. 买机票,安排行程, ENTRZ
 2. 买保险
 3. 买行李箱(在大马)
 4. 订票
 5. 行程单(打印)
 6. 电话卡
 7. 备用弄ipad
- 西马 东马 斗湖
- 檳城 登嘉楼

打那
答李