

## 目录

### 第一篇追求

#### 引言

- 1 女人告诉你——为什么不能跟女人表白
- 2 女人要的是追求不是勾搭、纠缠、泡
- 3 ‘乘胜追击’与“需求感”
- 4 暗恋七年 ——猫绳
- 5 不会失败的 KINO（近挪——与女性肢体接触）
- 6 关于真假 IOI
- 7 好人卡
- 8 快速吸引女性的 2 个小秘籍
- 9 冷读的误区
- 10 恋爱技巧打压
- 11 恋爱技巧——“女性情感上升三角
- 12 愚蠢男人的 10 大错误
- 13 男人如何在初次见面的女人面前更好的展现自己
- 14 男人吃“豆腐”是色狼还是情趣
- 15 你是否错过了她的潜在邀约
- 16 女人不可得性的魅力
- 17 女人都喜欢被捧在手心的感觉
- 18 他的错误，你犯了几个（网络课程学员案例，文字+音频）
- 19 头像的秘密 by 绎妖精
- 20 约会的时候该不该让女人请吃饭

21 针对不同女生的约会地点选择

22 为什么推不倒？

23 【妖精教你谈恋爱—1】要电话与邀约伏笔惯例

24 【妖精教你谈恋爱—2】男人与女人猎人与猎物的关系

25 绛妖精——男女交往中常见问题指南 1——11

26 绛妖精微博精选——1

27 绛妖精微博精选——2

## 第二篇：搭讪

28 我们为什么要学习泡学（泡泡恋爱学），为什么要去搭讪

29 你还不知道的成功率最高的认识女生的方法

30 美女眼里的失败搭讪

## 第三篇：长期关系

31 长期吸引

32 长期关系中恋人之间如何聊天

33 恋爱中如何把你的另一半改变成你想要的样子

34 恋人之间如何将吵架降到最低

35 在一段长期的感情中为什么提出分手的往往是女性

## 第四篇：二次吸引

36 分手后需要做的不是挽回而是二次吸引

37 男女思维差异——关于如何挽回

38 二次吸引，如何解决情侣之间的沟通问题

## 第五篇：气质提升

## 引言：

通过研究我们发现男人与女人产生“爱情”时，体内会分泌一种荷尔蒙，这种荷尔蒙的产生

让我们觉得，对方全身都是优点，完全就是为自己量身定制的伴侣。

这种“荷尔蒙”的产生是由于人类的情感高低起伏，情绪上的开心，欢喜，低落，忧伤等那么从某种角度来说就是“爱情”是可以通过一些操控情绪的手段来获得的。

当然，我的所有理论都是从长期角度出发，如果你想找很多个女朋友那么接下来的文字会不适合你。如果你想知道女人喜欢男人用什么样的方式获得“爱情”那么你要好好研究我的文字。

我只是一个站在女性角度来告诉广大男同胞，女人最喜欢获得“爱情”的方式。

我的所有理论均属于通过调查获得，并不是某一个人的喜好。

我的所有文字均属于绛妖精原创，转载请注明出处。

### 第一篇章：追求

我的所有文字都是针对长期关系而写，由于泡学网内的大部分文字属于短期关系，所以我的文字与其他人又很多根本观点上的不同，请大家选择适合自己的方式方法。

### 第二篇章是搭讪

虽然我现在已经不建议学生们在大街上认识女生  
当然我的学生都是长相一般的普通男人，如果你非常帅气，不妨尝试一下解答

### 第三篇章：长期关系

这里主要讲的是已经成为男女朋友的你们应该如何相处才能获得最大限度的幸福指数。跟一个人朝夕相处难免会了“两看相厌”那么制造一些小的生活情趣就变得必不可少。毕竟大多数人的生活是平淡的。

### 第四篇章：挽回——2次吸引

很多时候我们吵架的时候一着急就说分手，而对方也因为某种原因同意了。还有些人是发现两个人之间有一些矛盾，一些分歧导致分手。那么，只要你们曾经相爱，我相信都是可以通过2次吸引来挽回对方的。

### 第五篇：气质提升

男人在追求女人的时候一定要做到最好的自己，最少你要通过努力来完善自己，这个篇章的所有文字是我对于《型男任务》的中国化与长期发展的一个延伸。看过那本书的同学们应该知道里面很多东西并不适合中国使用，也存在着一些弊端。如果你不能坚持改变自己，那么接下来的文字对你的作用也是不大的。因为我是用了最少几年的时间来完成接下来的部分。

希望你能坚持下来，不要辜负我码这么多字的辛苦

## 第一篇追求

### 1 女人告诉你——为什么不能跟女人表白

很多男人都有这样的疑惑，表白后被拒绝怎么办？

虽然论坛上很多人都说不能表白，究竟为什么不能表白很多人可能不清楚。

下面我将从女性的角度告诉你为什么不能表白！

女人是一种讨厌做决定的动物。

你跟他表白，就是把你们是否确定恋爱关系这个事情推给她解决一样，女人讨厌做决定

就像我们经常在商场里看到女人拿着两个款式一样颜色不一样的裙子在镜子面前试来拭去，同时还会问身边的人，你觉得哪个好？

有时她还会转身问你，哪个好看，你说：都差不多。

女人会说：你敷衍我。你都没认真看。

你心里冤枉无比。（真的觉得都差不多）

这个时候无论你内心是怎样想的都要十分坚定的告诉其中一个颜色好看，并要说出理由。如：白色的好看，把你皮肤显的更白，而且要比黑色看起来有气质！

虽然女人最终不一定会采纳你的说法。

这就是女人，一种讨厌选择，讨厌做决定并纠结的动物！

开车的时候也经常看到很多女人面对岔口的时候犹豫不决！

在女人遇到一些必须要选择的问题时，她甚至会想个鸵鸟一样躲起来。

就像恋爱这个事情，你跟她表白后，你们是否交往变成了她必须要选择的问题，因为很多原因她可能直接就把你拒掉。

过几天又来找你，表白的事就像没有发生一样。

你就会很纠结，她到底喜不喜欢我啊。

我分享一个我上大学的时候一个女生关于表白的内心独白。

A:你跟你男朋友是怎么在一起的啊。

B: 他追我，然后跟我表白。

A: 他就说你做我女朋友吧，你就同意了？

B: 当然不是。他第一次跟我表白我直接就拒绝了。

A: 为什么啊，你不是挺喜欢他的吗？

B: 我是喜欢他啊，那我也不能他说一次喜欢我，我就同意啊。怎么说我也是一个美女，就一句话我就成他女朋友了啊。他要是真喜欢我，也不能因为我这样拒绝他，就不喜欢我了！

很多女人都这样认为，如果你跟我表白我马上就答应你了，那我显得也太没人气了。中国女人自古就以矜持，含蓄，为美德。所以就算这个女人喜欢你，她也不会同意你的表白。

两个人恋爱是一件很自然的事情，没有什么表不表白，很多事情都是自然而然发生的。

## 2 女人要的是追求不是勾搭、纠缠、泡

昨天在微博上有人问我，为什么其他男性 PUA 都是“泡”女生，而你一直强调是“追”女生。“泡”这个字本身就有一些不尊重女性的感觉，所以作为女人的我，会非常敏感。我想你跟其他女人说“泡”她们也会非常反感的。

短期关系的人最喜欢用“泡”这个字。而且喜欢炫耀自己“泡”过很多妹子。说出这样语言的男人，都会让女人讨厌。

任何女人都不希望自己的男朋友是花花公子“泡”过很多妹子。就算她跟有这样的男生 XX00 她也会尽量保密，会认为这不是一件光彩的事情。就好像迷男“泡”过很多名模甚至是好莱坞的明星。但是这些人都会避免自己的名字跟迷男同时出现，当然不会选择跟这样的男人维持长期关系。如果让其他男人知道了，其他男人会认为，这个女人是可以轻易就能 XX00 的。

一个优秀的女人是不会让自己身上有这样的“污点”

有很多男人在追求女人的时候完全不管他的方式女人是否接受，只是单凭自己的感觉去追求。

通常男人们用的方式是，吃饭，看电影，喝茶。用两个生活中的例子让大家更清晰什么是勾搭什么是追求什么是纠缠。你看看，你是在追求女生还是在勾搭女生。

当然有些人认为女人不应该追，应该吸引。我想说，吸引是必须的，如果你总是做出一副这个女人对你来说是可有可无的，那么你能吸引的只是，比你分值低或是差不多的女人。而不会吸引到分值比你高的女人。

#### A 纠缠

震飞通过相亲认识了楠楠。感觉非常好，想进一步交往，于是打电话约楠楠吃饭。

震飞：晚上有时间吗，一起吃个饭

楠楠：我晚上有点事情，下次吧。

震飞：那好吧。

表面上看这是一段非常简单的对话。实际上楠楠晚上根本没事，只是她想矜持一下。但没想到这个男人一点也不坚持，约的很没有诚意。算了，我还是在家叫外卖吧。

震飞却觉得她可能对我没有什么好感吧，或者真的有事？

一周后震飞又一次打电话约楠楠，楠楠决定给他个机会。欣然赴约

两个人的约会只是通常的吃饭，看电影，也没说什么话。震飞觉得追女生就要送东西，于是送了楠楠一个高级的手包。

又过了一周震飞再次约楠楠，还是吃饭看电影。回家后楠楠觉得这个男人更方面条件还不错，就是没有恋爱的感觉。这次约会时，震飞想着都得有点突破吧，就在看电影时亲了楠楠一下，楠楠觉得十分恶心。之后两个人就不怎么联系。过了一个月，震飞又开始约楠楠，这个时候

楠楠已经有些讨厌他了，因为震飞经常给她打电话，发短信，非常纠缠。由于是朋友介绍楠楠又不好把他黑名单。

震飞却觉得，我一直追这一个女人，追了那么久。她也不同意做我女朋友。

## B 勾搭

小强在下午 4 点的时候，同时给小薇，楠楠，佳佳。发短信，相约晚上吃饭。

小强的朋友知道后，问，你怎么同时约三个女生啊。

小强说：三个人总有一个会同意的

小强的朋友：如果三个都同意呢？

小强：那我就挑一个最漂亮的吃饭，跟另外两个人说，公司加班。

小强的朋友说：那你想找哪个当你女朋友啊。长期的

小强：哪个能追上，就哪个呗。我觉得他们三个都差不多。

如果小强是这种态度，那么他在约女生的时候就会需求感非常低。就好像某个 PUA 的邀约惯例：我有一个非常好玩的派对，邀请你来参加。当然如果你不来的话，我也会很开心的。

这种几乎没有需求感的邀约，女生就会觉得，你既然没有我也很开心，那我去干什么？你自己玩好了。

所以在邀请女孩的时候，要有一定需求感，女生才会赴约。尤其是美女，她会觉得我又不是凑数的，你叫我去我就去啊。

女人的第六感是很强大的，你的这种广撒网，女人是有察觉的。不要以为女人不说就是不知道！不问就是在乎



## C 追求

追求简单来说，就是你的位置不会轻易被取代。我是一个很挑剔的男人，一般的女人我都看不上，因为你的出现我觉得世界很美好。只因为是你，我才去追求。虽然很多男人做不到，但是你要尽量让女人感觉，你是这样的！

那种，你要是不理我，有的是女人排队等我约会。这种是短期关系，绝非长期关系。切记

既然是追求，你就要暴露一定的需求感，你总要让女人明显的感觉到，你是在追她，而不是在勾搭她吧。但这种需求感也是一定的，不是那种，你离开我，我就活不下去。

小东是这样追求小溪的。

他们是在朋友聚会时认识 彼此印象都不错 小东展开对小溪的追求 他的追求让小溪觉得很温暖。

小东约小溪吃饭，小溪说 我晚上跟朋友约了吃饭  
咱们  
晚点出去喝点东西吧。

晚上7点时，小溪说，我有个女朋友跟我在一起，你要是不介意的话，晚上咱们一起唱歌吧。唱歌结束后各自回家。

第二天是公休日，小东问小溪有时间吗，小溪说，我女朋友在我家呢。把他扔在这，不合适。晚上的时候，小东开车到小溪家楼下。给她短信，我路过你家。小溪就下楼了，两个人聊了一会，小东走了。

由于两个人都比较忙，总是抽不出时间约会。小东经常忙完以后，把车开到小溪楼下，小溪要是在，就下来聊一会。小溪要是忙，小东待一会就走了。

几次之后，小溪就觉得很温暖，总是有一个人牵挂着自己。后来他们就在一起了。

小溪长得很美，追她的人也多，但是她说，多半都是勾搭，没有真正追求。追女生不是吃饭看电影就可以的，要有心灵上的沟通。

我第一感觉是被人追，真的被人呵护，被人珍惜。我很渴望这种感觉。毕竟在北京，我太孤独了。那种漂泊的日子，我不想过。

如果一般的男生，在小溪因为工作忙，没时间时，他们大部分会约下次，如果下次还是没时间，那下次，再没时间，以后就再也不会约了。有的时候女生不是没有时间，而是你约的不够坚持，不够确定。

后来我在朋友圈里做过调查，美女身边大部分是勾搭，鲜少有追求。而长相一般的女人身边大部分是纠缠，鲜少有追求

咨询情感问题的请微博@绛妖精我的微博 <http://weibo.com/vivianpuacn>

绛妖精所有的帖子都可以在博客找到哦：<http://blog.sina.com.cn/jiangyaojing123>

想第一时间知道我发帖及课程相关信息的请加绛妖精粉丝群 6：65937765

想咨询课程与试听课程的请联系：vivian 老师 验证信息课程 120532393

网络课程签约制一年内找不到女朋友可退款

### 3 乘胜追击

“

乘胜追击无论在军事上还是在工作中还是在 虽然我一直认为  
很多事情我们要追求双赢而不是胜负。就好像你去追一个女生，女生跟你在一起了，你觉得你是赢了，但在我看来却是双赢，因为女生在这个时候也是喜欢你的！

我们继续乘胜追击，当你胜利的时候，（当你获得女生好感的时候）就意味着对方已经开始喜欢你，（女生失败了）在这个时候，这个时候全力出击就是以最小的代价换取最大的收益最佳时机。

如果要是决定性的战役中，乘胜追击更加能巩固绝对胜利的地位，同时也可以把这个技巧理解为女性情感上升三角。（下次在具体讲这个上升三角）当一个女生喜欢你的时候，好感度是慢慢上升的，并不是一下到达某个位置，在第一次约会结束时，女人对你的好感是 5，如果你下次约会是一周后甚至是两周后，那么下次约会的时候女生对你的好感度势必会下滑至 4 或是 3。无论在此期间你如何的电话如何的短信。如果你们第一次约会后好感度是 5，那你的第二次约会就应该安排在第二天或者隔天。这样女生对你的好感度还会保持在那个温度，前提就是第一次约会结束后，好感度是 5。如果第一次约会的好感度是 3，那么你第二天再约她，就会变成需求感过高，女人会觉得你很烦。如果第一次约会的好感度是 5，那么第二天的约会就是乘胜追击，不仅要维持这个好感，还要继续上升！而且是用最少的力量去上升。如果是第一次约会好感度是 5，你一周后再约的话，女生好感度就会下降为 3，你还要继续把 3 变成 5 再变成 8。

就像在军事中当双发力量在开始时旗鼓相当的话，那么在较量的过程中肯定损失都很大，因此，如果在取得胜利的时候不乘胜追击的话，就无法达到尽量扩大敌人的损失和自己的战果，从而取得相对意义上的“以较小的损失换取较大的收益”，须知惨胜如败呐~。

由此可见，乘胜追击具有十分积极的意义；

很多人之所以不敢乘胜追击是因为怕自己的需求感过高，其实不然，需求感过高是针对那些没有得到女生足够好感的男人所应用的技巧。如果你得到了足够的好感而不去乘胜追击的话，1 是女人的好感度会下降。2 是女人会觉得你对她没有什么好感，让女人这样认为是非常不好的，尤其是高分美女。因为美女都有公主病，如果她感觉自己的位置是可以替代的，那么她宁可不要。

特别提醒：第一次约会结束后一定要确定的认为好感度有 5 以上，（最少要牵手）才可以第二天进行邀约。或是第一次约会分手时，计划第二天的约会。如果好感度没有达到 5 以上，我相信你的邀约会被拒绝，你的邀约也变成了需求感过高，最终导致女生觉得你是一个很烦的人！

请大家区别——‘乘胜追击’与“需求感”

#### 4 暗恋七年

#### 猫绳

本人情况

【职业】

【年收入】：                      【婚姻状态】： 未婚，单身中

【体态】： 略微偏胖      【身高】：173 公分；【体重】：150 斤；      【容貌】： 7 分

对方情况：

【职业】： 学生              【年龄】： 22      【教育程度】： 本科（今年毕业）

【年收入】：                      【婚姻状态】： 未婚，单身中，刚失恋

【体态】： 苗条                      【身高】：169 公分；【体重】：100 斤；                      【容貌】： 8 分

【两地相距】： 同城（学校间相隔 3 公里，昨天第一次正式见面）

【相识途径】： 高中校友，我的的暗恋对象

【亲密程度】： 电话过/见面过/

【交往时间】： 2009 年 3 月 25 日第一次正式见面

【交往目的】： 婚姻/正式男女朋友/

【事例介绍】：

我喜欢一女孩，喜欢很多年了，可是上大学之前都是暗恋，我们在同一个城市上同一个高中（不同班）、上大学（不是一个学校，离得大概有三公里）。我暗恋她，她也知道，对她还算了解，以前她对我没感觉，因为很少接触，上大学之前加在一起没见过三面，说的不到十句话...囧...，但我一直都没忘记她，还是喜欢她。最近她失恋了，前两天在 QQ 上看见她，因为一直关注她，她的事我多少也知道一些，看到了她的感情轨迹，所以我就一直打压她（再

此之前我们很少聊 QQ，我偶尔发给她几条 QQ 消息她基本不回。手机联系更是没有的事，因为我没她号码），说她爱情观不正确，太矫情，太做作，太高傲什么的，总之把她一顿臭骂。跟我聊了一个小时，被我骂的有半个小时，  
呵呵 o(∩\_∩)o... 哈哈

她说从来没有人这样骂她，嘿嘿。。。下线前我说明天我去她学校找她，她说去了也不见我，我说无论如何我一定会去！

第二天，我在午睡，收到了一个陌生号码的短信，聊着聊着它说“也许你说的对，这些年我在爱情上走了不少弯路。。。。。”，这时候我就已经猜到是她了，但是我装作不知道，继续逗她，后来等她主动把名字报上来（当时心情很激动，万分激动啊！我很狡猾吧？她也这么说的）。之后我给她打电话聊了 40 分钟，一看时间快到 4 点了，于是我就告诉她我要出发去找她了。她说不会见我，我说你不见我可以，但是我有方法让你露面，比如广播寻人、假报警说你失踪啊，她说不行。我打车到了她学校，因为她在图书馆自习，所以我立马杀到图书馆，不到两分钟就把她找出来了，呵呵，我真佩服自己的眼里，别忘了我们将近四年没见面了。她带我在她们校园晃荡，陪她取钱，帮她打水，她说以前都是她男朋友打好水送到她楼下，本来我是不打算帮她拎水瓶的，但是“佳人在旁，于心何忍？”所以我就帮她拎了，路上碰到她室友，她们耳语了很久，好像是在谈论我，等她们谈论完，我就把水瓶给她拎了，因为我觉得不合适（这点我做得是不是很矬？）。然后吃饭，她付的钱，因为事先我们说好了在谁的学校谁付钱的，我也不好驳她的面子。之后就是到处转悠，晚风挺冷的，于是我问她有没有影视吧一起坐坐避避风 她说没有 于是我们就转啊转啊 后来我们去喝奶茶 喝到一半时 她收到一条短信 其实从吃饭开始她一直在发短信 追她的人、女性朋友，但我好意思没问，说有事要去见个朋友所以要走了，我说行，我也该回校了，路上试探的问了一句，她说不是见的就是一女同学。但我不信，我觉得肯定是个男生。

上车前，她让我到学校给她发个短信，当时我很开心，心里那叫一个暖啊。等我到了学校，我给她发短信“我到了，你回寝室了吗？”

她：我回到寝室了。

然后聊了几句，她回的越来越慢，后来干脆不回了。今早给她发短信，想逗她开心，她还是不回，打电话也不接，直接挂断。

她亲口告诉我追她的男生很多，但是她不想接受，因为都是身边的熟人和好友。我跟她不熟，这是不是在暗示我有机会呢？我是个急性子，以前因为这个原因错过了几个 MM。但这次我想慢慢来，有人告诉我慢慢来好一些，但是现在对手很多啊，比我强的比我差的都有，而且她跟我不熟，我怕被人抢走了，这么多年了，我一直喜欢她，从来没忘记过她！

## 绛妖精分析部分

很显然，这个女生正在和 N 个男生发展暧昧关系，以排解注意力的问题。就像皮皮兽说的那个猫和线团的例子一样，这些线团猫咪不一定都喜欢，只是无聊罢了，之前你说第二天要去学校找她，她说不会见你。可是又在明确拒绝你之后主动给你短信，说你之前 QQ 里说的话

是对的。她给你发这个短信，并不一定是真的想给你发，很可能是因为她想给自己以前的男朋友发，自己感觉不好，又控制不了自己，就给你发了。

她的室友。千万不要小看女人身边的女人，她的能量不是你可预知的。女孩子之间的夜谈是最容易被催眠的。她走的那条短信很可能就是她的室友发的，觉得你不行，但这只是判断。

你在回去的路上为什么要说，是不是你前男友？是不是追你的人为情所困。你和她现在只是很普通的朋友关系，你有什么资格去问这些。女孩子是很反感别人打听自己的私事的，尤其是感情上的。

她现在之所以不理你，是因为你以前还在她可以忍受的范围之内，现在和你一起相处她已经无法忍受了，再加上她的室友回去夜谈，说你不怎么样，那你就彻底的完蛋了。

你现在的状况：就像猫咪玩线球，每个线球都在原地不动，猫咪就爬在地上看线球，这个时候其中一个线球滚到一边了，就会引起猫咪的注意。或者是每个线球都在猫咪的控制中稳步向前，有一个线球它就是不服从猫咪的旨意往不同的方向滚动，这也会吸引猫咪的注意，要是这个线球很不听话，让猫咪在驯服很久之后，这个线球还是不听话，那猫咪就不会管这个线球了，毕竟还有那么多听话的线球在呢。

一个事物的价值是在于我付出了多少，在于这个东西值得我付出多少，如果超出我的范围，那么对不起，我只能说再见了。你不值得我这样做。

#### 妖精建议部分

你可以和其他男生追他的方法不一样，图的就是刺激，图的就是心跳，图的就是与众不同。怎么图呢，比如说你带他去城市周边的山村，去当老师。去福利院。买点零食给孩子们带上，让那些小孩子认识你们，和小孩子一起做游戏，建立你和她的共谋。

我记得以前有个男生追我，我们和一群小孩子玩捉迷藏，（夏夜）开始的时候他就抓着我的手跑，然后坐在了一个石阶上，我还在那喘呢，他指着月亮和我说，看月色多美啊，我正欣赏月色呢，他又抓着我的手跑，再不跑要被抓了的。这个人我现在还记得呢。

到这个时候千万不要急着对女生说我喜欢你，做我女朋友一类的话。你们出去约会几次后，你可以失踪一小段，然后出现。这个时候你们的关系应该就比较稳妥了。不要约会几次就失踪，要确定她已经喜欢你了，确定他已经习惯你了，才能失踪。当初那个男生没有追到我就是因为，急于确立关系。

#### 5 不会失败的 KINO（近挪——与女性肢体接触）

之前从来没有写过 KINO（近挪——与女性肢体接触）因为 KINO 他是一个复合型技巧，你需要同时掌握 3 种以上的恋爱技巧才可能会出现 KINO 的机会，当然，也有人不会恋爱技巧，但是仍然在恋爱中的互动的中做的很好的。

现在我介绍一种基本不会失败的 KINO 技巧，只要符合条件你就大胆的 KINO 吧，不会被拒绝的！如果你是新手，那么只有这一种情况你是可以近挪的

获得高度肢体 IOI 后的近挪（被动近挪）

当你获得女生高度的 IOI 后，是可以 KINO 的。只有 KINO 才是最为合适回应高度肢体 IOI 的回应。

就好像有人打你一拳，而你只是轻轻拍了他一下，你就会觉得自己赔了。那么女生的高度 IOI 之后，你回应的不够，女生就会觉得你不喜欢她。

什么是女性高度肢体 IOI 呢？

你讲一个笑话 女生拍打你 第一次的时候你可以笑笑 第二次的时候她拍打你 你就要升高这个 你可以去挠她两侧腰的痒 这样你们就会进入到一个比较和谐的氛围，在这个氛围中你做任何 KINO

或者，有的女生会咬你 有的会掐你， 实际上这是女生表达对你有好感的方式，所以你必须要去回应。

例：男生小 A 跟女生小 C 是在一次朋友聚会上认识的，两人相识后发现彼此住的很近，并相约可经常一起吃饭。他们相识后的第三天，小 A 约小 C 出来唱歌，还有他们共同认识的一些朋友，小 C 欣然赴约。

在 KTV，小 A 坐在最边上的位置点歌，小 C 去卫生间从小 A 的方向出去，

小 A 用腿和脚绊了小 C 一下，

然后对着小 C 呲牙就笑，

小 C 说回来再收拾你。

小 C 回来的时候坐在小 A 旁边，指着小 A 的左腿说，是这条腿绊的我吗？

小 A：你猜呢



在你陈述时，他会仔细聆听，偶尔看你的眼睛。会加入到你的话题之中，会像个小孩子一样问你问题。在别人否定你时，他会跳出来为你辩解。  
你讲一个很冷的笑话时，她也会很捧场。

3 肢体上的接触（假 IOI，不会有皮肤上的接触）

女性会在不经意间与你肢体接触，比如赞美看你的项链，拿酒杯时的触碰。用脚去撩你的裤腿等等。

4 肢体上的语言（这种，很容易出现假 IOI）

与你对话时展现女性魅力，如抚摩脖颈肩膀，撩头发，摆弄项链，调整肩带等能引起你注意的所有动作

5 声音上的变化（假的几率也比较高）

突然声音变的温柔，语速放慢，注意词汇。

6 服从性（假 IOI，不会长久的服从。比如说你抱他，他不反抗，可是一会他就借喝酒，点歌等动作逃离你的怀抱）

你打她一下，他回打你

你推他，他也推你

你抱他，他不反抗等等

例如 你给他讲故事时 把手搭在他肩上

他就借

故逃离你的怀抱

IOI 这种东西主要看感觉，没有什么真真假假。就算在某种意义上也算是真

一定要注意 IOI 的累计，这一点很关键。在 IOI 有一个量的基础上，你才能近挪，进而产生质的飞跃。

## 7 好人卡

本人情况：

【职业】：公司职员      【年龄】：27      【教育程度】：本科  
【年收入】：月工资 4000×13      【婚姻状态】：单身  
【体态】：身高:174 公分；体重：140 斤；      【容貌】：6

对方情况：

【职业】：公司职员      【年龄】：26      【教育程度】：本科  
【年收入】：月工资 5000×13      【婚姻状态】：单身  
【体态】：身高:169 公分；体重：90 斤；      【容貌】：8

【两地相距】：同市



【相识途径】：同事

【交往目的】：正式男女朋友/异性知己/

【事例介绍】：

我和她是同一个公司的同事，我到这家公司的时间比她要早两年，要是算起来我们认识刚一年，现在就是比较好的同事关系。她人挺活泼开朗的，我则有些内向，不过在一起的时候总还有聊的，对一些事的看法也比较一致（还问过我对婚姻的看法）。

平常工作中会找我帮忙，有时会让我陪着逛街吃饭什么的，不过我发现她让不同的男人帮着做不同的事，比如就我知道的，她住的地方比较偏，所以常常让一个人帮她买些小东西和还信用卡（当然用的是她自己的钱），还跟一个住的很近的人借过几次电动自行车骑。我感觉我们都成了她的“好男人”，这不是我所希望的。

现在的情况是她正打算给我介绍个女朋友，说我这样的还是找个温柔会过日的比较好，别太注重外貌。然后没过几天，她让我在她生日的时候请她去某某餐厅吃一顿.....

我考虑了自己和她的情况，觉得和她是不太可能在一起的，所以现在尽量不粘着她，不主动联系她，她要我帮着做的事如果她能自己做我就尽量不帮忙，但一旦对一个人产生了好感，想要在放下来是不容易啊。

我觉得自己已经被她给拿住了，所以想请妖精指点一二，我现在该怎么办好？和她做正式男女朋友应该没啥指望了吧，那做异性知己行不？有个异性知己以后交女朋友也会顺利很多吧。

## 绛妖精解答

通过你的描述，我觉得这个女孩子跟我到有几分相似之处，也秉承了我对男人的观点。

就是：生活中总是有一些事情让我不如意，总是有一些事情让觉得很麻烦，如果每次都能帮解决麻烦就好了。

于是，我发现很多男人在我有困难的时候会主动提出对我进行帮助，当然这个帮助是有尺度的，比如说我不会在我生病的时候找一些男人来帮助我，这样很容易产生感情。

比如说，我不会让男人去帮我买很贵的东西，但是洗头水啊，丝袜啊，这些琐碎物品是可以的。这样也可以让我的生活变得比较便利。

从你的文字中所流露的信息中，发现。你属于，如果这个女人有事在忙，或者没什么需要帮助的事的时候是不会想起你的。你对这个女人来说，就是提供便利生活的一种标志。你永远不会成为她男朋友的候选人。

从以上分析中得知，以后尽量不要去帮助她，放心，如果你不帮助她，他还会找到另一个人来帮助她。

她给你介绍女朋友不是一个坏事，你应该去看看，说不定你们比较合适呢。

总之这个女人是不适合你的，你对她再好，她也不会多看你一眼。她对男人有明确要求，不符合要求的只能成为她的便利男。

男人和女人之间很难有异性知己，异性知己对以后交女朋友也没有什么实际上的帮助，根本就不是一回事。

如果你喜欢帮助她，而且是不求回报的。那你可以继续帮助他。

前提是不求回报的帮助，我反复强调这句话。

## 8 快速吸引女性的 2 个小秘籍

在这里介绍的这个技巧的应用背景是你们开始单独第一约会，或者是说你们刚开始进入到一个说话可以相对私密的程度。

### 1、 幻想

每个女人心中都存在着某种对于男人、生活、工作的幻想。但是在没有说出来之前我们很难在这么短的时间内准确的判断出来。所以在我们与女性的交流与互动中，要尽可能的开放化，虚化。不要把一些事情说的过于具体化，这样女人就失去了那层想象的空间，从而也就快速的武断的判断了，自己是否喜欢你。

在初期接触的时候要寻求虚实结合，女人想知道的你就让她知道一点噱头，而不是很实在的把自己的全部情况一五一十全部说出，要给你女人留有幻想的空间。

例：我度假的时候喜欢去海边，坐在拥有落地窗的屋子里看到望不到边的海洋，让我所有的烦心事都消失的无影无踪，也只有在海边我才能真正的体会到放松的感觉，度假的感觉。毕竟在城市生活久了，就算是周末，也会有莫名的压抑。

你并没有说你去的南太平洋还是三亚还是北戴河，这样就可以给女人一些幻想的空间。女人从潜意识认为，如果她和你在一起也会感受这样的美好。

女人也会完全的发挥自己无边无际的想象来勾画着一副度假的场景。

当然如果你连海边都没有去过，那么这个例子就不适合你了。

我只是让你清楚，有些东西需要虚实结合，给女人留有想象的空间，你的描绘永远没有她自己想象来的完美！（如果你没去过海边那就是虚虚结合了）

## 2、 听觉型感觉类动物

具美国心理学研究院统计，女人大部分属于听觉型感觉类动物。即：女人对待感情是听觉动物，俗称，都喜欢会甜言蜜语能哄女孩子开心的男人。往往很多时候男人认为真正的爱情是要看行动的，而不是光靠嘴上说说。

女人就会认为，你连说都不说，以后还怎么指望你去做一些事情。

例

女生：我肚子疼

男生：啊，这个，那个，啊

女生：我说我肚子疼，你就不能安慰我一下吗？

男生：我不太会安慰人

女生：那我肚子疼，怎么办啊

男生：我现在送你去医院？

女生：不用了

其实这个女生在这个时候只是想从男生那里获得一些安慰而已，很显然这个男人没有做到，还怕女生给弄生气了。

故：女生是听觉型动物。我们喜欢听到一些安慰的话语，我们喜欢被同情，被关爱。

那么在刚认识的女生面前男人应该怎样做到“甜言蜜语”呢

感觉类动物即女人喜欢用感觉描述详细的事物。

喜欢用，

我感觉。。。

我觉得。。。。

感觉上。。。

手感。。。

触感。。。。

摸起来。。。

看起来。。。

闻起来

等等

这些能让她实际感觉到的。真实的一些感觉。

那么男性在描述一些事情的时候就要尽可能多的用到这些词汇。

例：我昨天去我朋友家，他们家新进了一个成员“比熊”（一种很可爱的小型犬）它才比我的手大出来一点点。（看起来）把它抱起来，能清晰的感觉到它的骨头（感觉到）。我真怕自己一个不小心把它弄坏了。你可以说很多形容这个小狗一举一动的例子。你说的越详细，女生越容易进入到环节中，越容易被你引领。

通常女生都很喜欢这种小型犬，她一定会有一箩筐问题等着问你。

你只要掌握住这两点要害，通常是比较容易快速吸引女性的内心世界

## 9 冷读的误区

有很多人认为和 MM 聊天最先用冷读可以打开 MM 的心扉，让 MM 信任你从而获得好感。如果你是这样做并且成功了，我只能说你运气很好。并不是你的技巧高明。

什么时候才可以用冷读呢

试想，你认识一个人，不到 5 分钟，你能了解到什么？你的冷读会准吗？无非就是用一些套话，让 MM 的合理化产生效应。MM 在不好意思说你说的不准时，会敷衍的说，恩，有点准。你就以为冷读产生了效应，开始滔滔不觉的讲起来。你知道 MM 在心里怎么想嘛？这个 SB 到底在干什么，以为他是算命先生嘛？

当有一定量的 IOI 积累和时间的积累后才能使用冷读。这样不会让你看起来很白痴。通过社交认证 DHV 惯例，来得到 IOI。女人注重的是 R 值，男人注重的是 S 值。比如说在网络上我企图勾引某个男人，我会主动把我的照片传过去。通常是没有人会拒绝我的，反倒是特别愿意和我聊天。同样男人要是想接近我，必须要向我展示一定的 S 值。对我建立吸引。前提是你要用一定的技巧对我展示 S 值。否则就会产生炫耀的负面影响。价值和吸引都是相对的，没有绝对的。比如说你在一个特有钱的女人面前展示你的 S 值就没什么必要，你要看女性需要方向，从这个方向开始展示。如果这个女人还很纯真，请带她看遍世间繁华。如果这个女孩见多识广，请带她坐十遍木马。

冷读最好是两个人面对面，没有其他人能听到你们的对话时进行。深情的看着他的眼睛，说：我有透视眼，能看到你心里的每一个角落。前提是你们已经比较熟识了，我说的这个熟识是你们不禁有 IOI 的量积累，还有时间的积累。准确率有一定保证的前提下才能使用。

在网络上不建议使用，除非是你们长时间的沟通过，和彼此分享过一些秘密，或者是 MM 心情不好，需要找人倾诉。

## 10 恋爱技巧打压

在进入课程内容之前 我想问大家几个问题  
类 我不知道大家对这几个问题有多少疑问  
一起进入解答疑问的旅程。

打压分为几  
现在带着你的疑问来跟我

首先我们先来明确一下什么是的打压。这个词汇从国外到国内的大师们很多都对它进行过描述和定义，但是我觉得各有各的说法，而且大多都很书面化，不好理解。

现在我来和大家分享一个我个人觉得比较好理解也好操作的，对打压定义和打压特征的描述。

打压的定义：是指为了引起对方的兴趣、提高自己在双方格局中地位的一组互动段落。这种段落具备两个重要特征：

这个互动段落本身是和谐融洽的，并且不会影响双方的积极格局。

这个互动段落中必须精确地让对方意识到自己的负面价值。

\*\*\*除此之外，这个互动段落还有个注意事项，就是尽量避开可能展现自己负面价值的地方。

我们详细展开来说一下。

首先是打压的目的：打压的英文原意是 NEG，这是一个来自加拿大的否定式词语。但我们打压的目的并不是否定而是引起对方的兴趣、吸引对方的注意。提高自己在格局中的地位。当你的打压结束时，只要引起对方的兴趣、提高了自己在格局中的地位就可以，你的目的已经达到了。所谓兴趣大家比较好理解，格局地位则是指，让对方明确地意识到自己的价值不如你高。这跟 DHV 一样，都是用来造成一种价值落差。这种让对方明确意识到自己不足有两个方式，一是去发掘对方确实存在的不足，二是通过描述，让对方相信自己有某个方面的不足。

我们再来看打压的两个特征。他认为，一个打压只有符合这两个特征，才能被称作是一个真正意义上的打压。

1. 这个互动段落本身是和谐融洽的，并且不会影响双方的积极格局。

打压的互动过程一定是在一个处于和谐欢乐的气氛之下。当打压结束后不会影响到和谐的气氛。比如说你看到一个女生，上来就说，你好胖啊。你猜这个女生会不会生气，你猜她会不会喜欢和你互动。或者是你好丑啊，你脸上怎么那么多痘痘，等等。我觉得你这不叫打压，是找茬打架呢。当然，如何进行和谐融洽的互动有很多方法，我后面会详细介绍几种方法。

2. 这个互动段落中必须精确地让对方意识到自己的负面价值。

也就是说精确的打压到对方实质性的不足或者是她还没有意识到的不足，但这个不足是一定要存在的，或者是至少你要让她相信存在。比如说有的女孩子她汗毛比较重，你可以打压她长胡子，在这之前你一定要仔细观察她是否真的有胡子，如果说，她平时很注意这方面的东西，总是清洁的很干净。那你说出这个打压时，她就会很不服气。而且你想引起她的注意就会变得很刻意。

为了使你的打压更充分，这里有一个注意事项，就是尽量避开可能展现自己负面价值的地方。不要通过你的打压，让女生反过来更恰当的打压你。比如说有的女生汗毛很重，你打压她，说她长胡子，但是你不长胡子，这就会让女生反打压你，说你没有男子气魄什么的，或者是你个人身高就不是很好，然后拿身高这个事情去打压女生。这也是不适合的。

讲到约会 谁也无法绕过 我觉得那些变着法儿想把迷男的东西改头换面说一遍的人没啥意思。我个人认为迷男的确是一个大师级的人物，但是他有些东西不太适合中国国情。例如，大家都知道，迷男把打压分成四部分说。

1 散弹枪否定

2 挑逗否定

3 狙击枪否定

4 丢了就跑法则

单说最后一个吧，我个人觉得丢了就跑原则从隐藏你对对方的兴趣这点来说很对，但是这点往往被人演绎成很不负责的一种否定，就是你说句否定之后转身就走。不去理会对方的任何反应。在现实生活中有人对我这样做，但我有点丈二和尚摸不着头脑的感觉，不知道他什么意思。

我们把打压大体分成三个部分，这个三个大部分各自由几个小部分组成。

第一部分：打压的常见时机所谓常见时机，就是你在这种时机下，只要注意打压的特征一般都可以达成打压的目的。

1 DHV+NEG 在高价值展现后直接连接打压，这样会使打压具有张力，气氛也会比较融洽。你在高价值展示后，女性的能量是呈现上升趋势的，你在这个时机用打压，女性的能量就算是有所下调，她也会控制在那条心情曲线之上。

为了使打压更容易达到目的。尽量用轻松的态度去完成这个打压过程。有的人在打压时很紧

张，说话的语气自然就会变得严肃。这样就不符合之前所说的第一条打压特征，和谐的气氛。举个例子：我有一个朋友是做玉石生意的，有次我们一起去 KTV，他和我们几个女生一起玩骰子，一个女生的黄玉镯子引起了我这位朋友的注意，他反复看了很多次后跟我们说黄玉镯子是很难遇见的一种玉石，然后给我们讲玉石的成色啊水头啊什么的，然后又说像我们这样专门做玉石的，我们更加在意的是一块上好玉石的表层成色与剖开后的成色。说着他就把他那块玉石拿出来，像这块玉石，表面是黄色的里面却是白玉。我们伸头看过去，果然是一半是很润的黄色，一半是表皮剥去一半，里面露出一尊白玉佛像。他那个玉石刚好挂在胸前，很多女孩子就伸手想去摸摸这块上好的玉石，我那位朋友伸手打掉所有人的手说，这是谁带来的女流氓啊，竟然明目张胆的占我便宜。说完我们都笑骂他假正经，但我们都觉得这个人蛮有意思的。

## 2 夸奖+NEG

真诚的夸奖之后连接打压。首先你的夸奖一定要是真诚的。然后符合打压的 2 个特征，你的这个打压就会成功。

举个例子：我之前手受伤了，一直缠着个绷带。有一天我一个朋友请我吃饭，他看我第一句话就是，你今天好漂亮啊，就是这么漂亮的一个姑娘搭配这么脏的一个碰带有点刹风景。说完我低头看看我的绷带的确很脏。没记错的话，那天我还因为这个事情脸红了呢。觉得特不好意思。

## 第二部分 打压的常见有效形式。

所谓打压的形式有很多很多种 相信一些人自己都概括过 管用的是有效。

有效在这里是一个关键词，我这里提供几个我个人认为比较有效的打压形式。

### 1 调侃式

调侃和幽默是相辅相成的一种关系，把握好这种关系你就一定会达到打压的目的。

举个例子：一大帮男男女女去 KTV，小强看到一个美女在角落里坐着，很想上去认识一下，于是他起身走向美女。

小强：我们玩骰子吧，

美女：不会

碰到软钉子后小强并不气馁，继续前进。

小强：你唱什么歌，我帮你点歌吧。

美女：不会

小强心想没关系，我听过绛妖精和小狗的课。这个我知道，而且各方面都符合条件。

小强：美女，你就是带着这样的原生态气息在北京这个时尚的大都市生活吗？

美女：我心情不太好。再然后两个人就在耳语了。

## 2 私密式

就是以一种私密的形式打压，比如说耳语、短信、QQ、纸条。一切你认为没有第二个人知道的方式来进行打压。

举个例子：有一次我参加一个朋友的聚会，大家在一桌吃饭。我们正有说有笑的呢，忽然又个人说和我说你的裙子好难看啊，瞬间整场鸦雀无声，弄的我和他都很尴尬，还好有个人转移话题，说阿凡达什么的了。先不说我那条裙子是否难看，这个列子就让气氛无法和谐的进行下去。违反了我们前面所提到的特征就无法达到打压的目的。事后那个人和我道歉，他很2的形象在我心里一直无法改变。而且你在众人面前对她的这种打压，会使女性的能量急速下降。就好像你QJ一个人判处3年有期徒刑，你要是当众QJ就要判10年的有期徒刑一样。那咱们换种形式打压。比如说，你可以短信说，我觉得你这条裙子很漂亮，但不是很适合今天的场合。如果是怎样的就更好了，等等。而且这样的短信是很好互动的，正常女孩子很可能会说，我刚好想买呢，但一直没找到合适的。你说，我就在XX地方看到了，才这样说的。女。那在哪啊，有时间一起逛街吧。或者女孩子说，我有。然后你说，那你回去试试，一定很漂亮呢。

在舞会上你可以使用耳语，在办公室你可以使用便笺等等。

## 3 镜像式

以一种镜像的方式向对方呈现一个打压的形式也可以以更缩小或更加夸张的形式呈现。就像是镜子有普通的镜子，也有哈哈镜。例如，在用撒娇式语气提出无理要求时，你用和她一样的语气提出和她差不多的要求，让你自己变成一面镜子。她通过你的行为和语气看到她自己的无理性，然后让她自己主动意识到自己的负面价值。

我们把它展开成一个详细的例子方便你记忆和理解 问你是否可以给她送点外卖，然后你就用同样的语气说，我病了，你能给我送点药吗？我的意思不是统一而论，比如说这个女生真的生病了，你想和人家发展还拒绝对女生关心，那也是不行的。我记得很早以前有个大使馆的外交官追我，他那个时候不在国内，打电话的时候我咳嗽了几声，他就问我是不是不舒服什么的。没说几句，我都没在意。第二天吧，我就收到一包咳嗽药，消炎药什么的。然后他又给我打电话，问收到药了吗？我说是你啊。他说，可不是嘛，我就知道你不会乖乖吃药，但是从我这邮寄到你家，就算到了，我估计你也好了。就找朋友帮忙邮寄的。我当时就特别感动，心想这个男人要是回来，我一定得和他发生点什么，无论多漂亮的女孩子在心底的某一个地方也是空虚的，是需要别人关心的。

打压不仅仅是语言上的，还有形体上的，书面上的，等等。比如肢体镜面式打压，通过你的肢体动作来进行打压和调侃。说个列子，有一回也是在饭桌上，每个人都会敬酒啊，什么的。我想大家应该都知道，敬酒时杯子要往下压点已是尊重，这个时候有个人过来和我敬酒，杯子就举得很高，这就让我很不舒服。我找了个机会敬他酒时，把杯子觉得好高，他看着我笑，说我报复心理强什么的。

说了这么多理论上的东西，在实际应用时，并不是照本宣科。而是根据自己的条件和优势来为自己定制一套属于自己风格的东西。理论很多体系也有很多种，这个东西没有绝对的对与错，只有更适合你。而我今天所讲的内容是大部分人的反应与连接形成的理论。每个人对这



些所谓的技巧掌握的程度也是不一样的，还是那句话选择适合自己的。有一段时间特别流行可爱流，你是个五大三粗的大男人。然后手指放嘴边装可爱，MM 看到后扭头就走。那你能说可爱流不对吗？只是这个可爱流不适合你而已。但是能说绝对不行吗？也未必，如果一个掌握了反撇技巧的五大三粗的男人，来装可爱，恐怕又是另外一种情况了。

第三部分：高级打压技巧（复合型打压技巧）为课程内容

- 1、斯德哥尔摩式打压
- 2、跳跃重复
- 3、框架碰撞

## 11 恋爱技巧——“女性情感上升三角”

这个技巧实际上是付费课程的技巧，但是最近经常去逛求助区，看到很多新人的问题，都是因为没有掌握这个“女性情感上升三角”所导致的问题，然后大家还把问题归结于吸引或是舒适感的问题，这让我很是不知道如何是好，因为你连问题出在哪都不知道，怎么去解决呢？再看到那些让我牙疼的解答，于是，我被牙疼折磨的不知道如何是好，决定把这个“女性情感上升三角”公布于众

这个技巧是我首次提出的 因为没有看到过任何 但我一直觉得这个技巧很基础，同样，它也很重要在男女互动的过程中。

也许是男性 PUA 不太关注女性的想法，认为这些技巧是无所谓的吧，但，这只是我的猜测而已！

还是说说这个神秘的“女性情感上升三角”吧

这个技巧在付费课程中是在男女互动的具体流程中讲解的，这样单拿出来，我还得组织一下语言！

在男女互动中，IOI（女性兴趣指标）是用来测试你的 DHV（展示高价值）NEG（打压）等技巧是否有效，如果女人被你吸引了，她就会给你释放出不同程度的 IOI 来表达自己。当女人对你释放出 IOI 时，你要及时的给女人回应，否则女人会认为你释放的是 IOD（无兴趣指标）。

当然很多时候男人们并不能识别 ioi 所以会出现，感觉这次约会各个方面挺好的，但是下次怎么约都约不出来呢。

男人不仅仅要回应 IOI 还要去升高这些 IOI，你们的关系突破全在这了，有些人经常会问如何突破瓶颈，其实这个很简单，只要你去回应 IOI，升高 IOI 就可以了。

还是用具体的例子说明吧：

男生和女生是在咖啡厅相亲认识的，第一次假面互动很好，男生女生都很开心，男生送女生回家之前先去了一下超市，女生给男生买了一些吃的！（这个时候男生应该表达出充分的感谢与行动，因为这是一种高度 IOI。男生甚至可以在没人的地方牵起女生的手并亲吻，说我觉得只有这样才可以表达我对你的感谢。如果你不好意思这样，也可以在过马路的时候牵起她的手，说为了表达我对你的感谢，如果有车，就让它先撞我吧，我来保护你，等等一些所谓的肢体近挪 因为你得到的是高度 IOI 必须要用肢体近挪来回应 就好像如果一个人打了你一拳，你只是用手回拍了他一下，你就会感觉自己赔了。其实男女关系也是一样的 在得到女性的高度 IOI 时要用肢体近挪去回应

但是这个男生并没有这样做，他只是送这个女生回家了而已！第一次错过

之后两周，互动比较积极，会问彼此每天做了些什么事情，偶尔我会打个电话，但基本是我发起互动，但由于都计较忙，没有约见面！（这是非常不应该的，在第一次约会结束后，就应该开始筹划第二次约会了，第二次约会应该在一周之内进行，因为男女互动要遵循“女性情感上身三角”的规定，在女人对你最感兴趣的时候加强联系，让感情持续升温，如果这个时候不及时联系女生，女生就会觉得其实你也不是很喜欢他，她对你的热情，好感都会降温，所以一定要及时的进行第二次约会，就算再忙，你也可以晚上去女生楼下陪她在小区里坐一会。在我看来，忙，只是借口而已！第二次错过）

第二次约会吃饭女生送了一个礼物给男生，省略 500 字。男生还是没有反映，直接就接过来了，（这个时候女生就快要放弃了，因为女生本来就很腼腆，她已经做了她觉得最能表达自己的行为，但是男生毫无反应，当女生送你礼物的时候，请你一定要及时及时及时回应好吗？

并且在下一次约会的时候同样带个小礼物给女生，其实女生并不是在乎你的那个礼物的本身，而是在乎你在选购礼物时想着她的心情！如果你选了好久的一个礼物送给朋友，朋友连点反映都没有，你什么心情？当男生没有反映时，“情感上升三角”已经下滑，当“情感上三角”下滑到一定程度时，你做什么都无济于事了。唯一的方法就是启动 2 次吸引流程，这是非常麻烦的，所以请不要让“情感上升三角”下滑）第三次错过

之后男生再约女生，女生就没有理她了。这时候男生才想起来给女生买了一份礼物，作为表白礼物，但是“女生情感上升三角”已经下滑到底部，女生不会再见他了！之前女生给过他机会但是男生根本就没有珍惜这些所谓的机会。还有，第二次约会后，男生出去旅游了，又很长时间没有跟女生见面！第四次的错过，让他们永远的擦肩而过

在男女互动中要把握好“女性情感上升三角”的规则，很多时候不是没有吸引，而是你没有把握好吸引的时机。

一句话总结，在男女互动中要知道什么时候应该干什么，错过，就没有机会鸟！

大家如果遇到类似的问题可以跟帖提问哦，都会得到回复呢！

咨询情感问题的请微博@绛妖精我的微博 <http://weibo.com/vivianpuacn>  
想第一时间知道我发帖及课程相关信息的请加绛妖精粉丝群 6：229259269  
想咨询课程与试听课程的请联系：小婷老师 验证信息课程 120532393

## 12 愚蠢男人的 10 大错误

男人有时做了很多自认为是讨女生欢心的事情，结果女生却反而生气。看看下面的行为哪些是你曾经反过的错误

### 1 普通女人和美女是两种截然不同的动物

对待这两种女人的方法完全是不一样的，普通女人你要夸奖，她们平时得到的夸奖并不多，这样一来你的夸奖就变得那么动听。美女你要批评她最自信的地方，每个人都不喜欢接受批评，如果说你的一样东西被 100 个人跨过，有一天一个人站出来批评他你会生气吗？不会，你只会觉得这个人特别。

## 2 不要随便的去关心某位美女

这会让你的企图心暴露于阳光下。就算你不是那样想的。美女也会那样认为。

美女喜不喜欢你的关心呢？答案是一定喜欢，只是要注意火候。

比如说，你认识这位 MM 已经有一段时间了，她做过很多让你认为这位美女对你有好感的事情。对你也表示过关心。这时候你就可以给 MM 关心了。别在像个木头一样了。该拉手拉手。该干啥干啥。

## 3 不要自以为是的胡乱打压，否定 MM。

有天朋友聚会大概有 10 人左右 男男女女 有相互认识的也有不认识的 一桌人有说有笑的气氛好着呢 这时一 说我的裙子和衣服看着有点不协调 秒所有人都无语了 陷入了很尴尬的局面 都是朋友我也不好意思太不给这男人面子 按照我对朋友的风格，微笑 这位仁兄的品位好另类啊 改天我们一起逛街切磋一下 逗.....(转移话题)

对话内容只有你们两个才可以听到的时候才可以做这种打压 比如说人多吃饭的气氛也会不错，你可以看到好时机，那杯酒走到美女旁边，敬酒，然后用只有你们两个人可以听到的音量说，我觉得你裙子如果配上一件黑色 T 会更有味道。这样在无意间你也近距离接触了美女。美女还会觉得，你这个人穿衣服也许有一定的品味。

## 4 不要有意装无意的与 MM 身体接触

别总是吃些小豆腐，这样很容易让美女觉得反感。你这样的行为跟个大色狼有什么区别。什么一会看手相啊，指甲啊。一会又默默头发啊。告诉你，没必要。真喜欢你，对你有意思，你不用这样进挪。该干什么就干什么了，别以为现在自己正铺垫呢，不喜欢你，反倒会觉得你这个人素质不怎么样。

## 5 关于高价值展示

这个东西要在谈话间不经意的展现. 而且不能庸俗.

说一列子, 一男人, 年轻, 有钱, 长的也还可以. S 值很高. 身边的 MM 一直都是 6 分左右. 原因之一高价值展示不当.

我昨天和教育局的老大吃饭, 我还给他配了一些药, 你不信啊, 拿出手机给我看他的电话, 然后打过去寒暄几句. 把手机凑到我面前, 你看我天天接触的都是这些人, 什么这个部那个厅的. .... 我也没注意看.

你接触什么人和我有什么关系?

要不就说, 我平时吃饭就去 XXXX XXXX (的确很高档, 一桌最少也得几千) 吃一顿饭就几千, 然后再去 XXX XXXX 唱歌. 也得几千. 咱们吧, 生活就这档次

你丫跟我装个屁啊, 真当我是一农村小丫头没见过市面啊.

有一次他带我去干什么, 我忘了, 我俩包都在车上忘拿了. 一上车他就在那叫唤, 你怎么没提醒我把包放后备箱啊,

我说我包也在车上啊.

他说我包里有 1W 多现金呢

我说, 哦. 快看少没少.

当时我包里的学费没来得及存再加上我的别的收入也刚好在包里. 加起来有 2W 多, 全是现金!

## 6 惯例准备的多一点          感兴趣的话题

两个人刚开始接触, 不要过多的透露自己的讯息          这个时候你可以说你朋友的故事, 可以说你看到的什么趣闻趣事, 可以说最近的新闻. 实在不知道就说自己小时候的傻事, 每个人的童年都或多或少的做过一些傻事, 这样也可以引导对方的话语和倾诉的欲望. 一次愉快的对话并不是别人说了什么, 而是自己说了什么. 这就要引导对方说话. 让对方觉得这次对话很愉快. 如果你一直在一直的说, 只会让人觉得你这个人很能侃. 不踏实. 男人往往沉默也是一种魅力

## 7 瞎浪漫

花, 这个东西. 送的时候要讲究

每个女生都喜欢花, 可你送的花人家愿不愿意收啊. 一定要记住你送花的目的是哄 MM 高兴. 别刚认识就送花, 而且还没完没了的送. 我有一姐妹. 当年有个爷们追他. 想请我姐妹吃饭, 我姐妹不同意. 他的花就天天送. 可能是给花店扔了点钱, 一天一把. 我的妈呀, 这可苦了我们住的地方的垃圾桶了.

你送这些没用的, 还不如在变天的时候送句祝福, 下雨的时候送把雨伞来的实际一些

## 8 短信

我最讨厌别人给我发短信是一问一答的形式了. 要避免这种形式. 一条信息发过去后对方能深入问题, 展开对话. 而不是简单回答.

短信内容不要是什么, 你干什么呢, 你在呢. 人家要是想说自己就说了, 用不着你问. 再说了, 这短信很容易被误认是群发. 那你多冤枉啊。

如果你发, 行, 我马上到了. 有事的人觉得你可能是发错了, 也就不会理你了. 没事的人要是看到了会说, 这是去哪啊, 等等. 或者我到你楼下了, 你下来吧. 等等. 比干巴巴的发一句你干嘛呢, 好多了

## 9 勇于搭讪

不要误以为高分 MM 有很多人搭讪, 这是个误区. 越高分的 MM 内心越渴望平凡.

有天我在食堂和几个同学吃饭, 几个男生在我后面窃窃私语, 我一回头他们正在你推我, 我推你的过程中. 可能推的太入迷根本没发现我在看他们. 我特讨厌这样的人, 要搭讪就赶紧过来, 兴许我还能给你个 QQ 号. 在那扭扭捏捏的没点男人样. 看着我就烦.

## 10

前 我一同学的朋友上网加我 看在我同学面子上  
之前还有一些对话, 大意就是想找我吃饭  
想找我打台球我说不爱玩  
想请我唱歌 我说我感冒了  
说我太冷了, 不太爱搭理他.  
问我干嘛呢?  
我在寝室呆着呢  
寝室有人没  
就我自己

A (2008-11-29 15:12:01) 说:

你不想找人陪你吗

A(2008-11-29 15:12:09) 说:

不愿意再找对象了吗

A (2008-11-29 15:12:24) 说:

就想一直这样下去吗 天天自己呆着吗?

B(2008-11-29 15:13:33) 说:

对象这个事, 不是 说 找就 能 找的

B(2008-11-29 15:13:40) 说:

得看 缘分

A (2008-11-29 15:13:51) 说:

什么叫缘分?

A (2008-11-29 15:13:59) 说:

天上掉馅饼吗?

A (2008-11-29 15:14:25) 说:

就算是的话 你是不是还得拿手接着 还得张嘴才能吃着

A (2008-11-29 15:14:40) 说:

可是这样 拒人于千里之外 行吗?

A(2008-11-29 15:14:52) 说:

你自己想去吧

这样的人让我很无奈,从此拉如黑名单.如果咱们是特好的朋友,你说我几句也可以。咱们什么关系 你就这样说我 不就是我对你太冷淡了吗? 不就是不给你机会吗? 你至于表现的这么明白吗? 说白了,我就是不喜欢你, 我宁愿自己在宿舍待着 吃泡面 也不想和你出去 自己还看不出来

### 13 男人如何在初次见面的女人面前更好的展现自己

这样的事也许看帖子的你曾经做过,希望通过我的解释你可以看到一个女人心里真正的想法。在做一些事的时候,换位思考一下。也许你就会更受异性的欢迎

这个技巧的应用背景是:以婚姻为前提的恋爱关系

如果你不想开展这样的恋爱关系请略过此文,因为他可能会影响你目前对此技巧的看法。

如果你想开展以婚姻为前提的恋爱关系,那么请认真研读,它跟你之前所学的东西可能不太一样,但是针对以婚姻为前提的恋爱关系,它会更加实用。

很多人听到 DHV 的时候,会下意识的吹嘘自己。吹嘘之后有些女人会以稍加鄙视的眼神看着你,当然也有部分女人会以仰慕的眼神望着你。往往你想吸引的女人对你的这些吹嘘似乎不太感冒。

出现这些问题并不是 DHV 这个技巧本身,而是你没有掌握这个技巧的应用时机与阶段。

我把两性交往分成三个阶段

A 阶段：初步相识  
B 阶段：单独约会  
C 阶段：确定关系

## A 阶段的 DHV

首先我们给 A 阶段的 DHV 做个简单的定义

高价值展示，在双方互动的段落中提高自己在双方格局中的地位。要隐晦的说出女人想知道但是不敢问的问题。比如：你的生活等级、你的工作等等相关信息。

要确定对方的价值，你才能更好的展示自己的价值。

你的高价值在一定意义上是对女性的一种 IOI。你只有对女性有足够的兴趣的时候才开始你的 DHV 旅程，才开始企图让女性注意到你。如果说你在这个互动格局中已经是略高的，那么你的 DHV 就会给人感觉张扬。会下意识的认为你是一个喜欢炫耀的人。这种感觉在以婚姻为前提的恋爱中，是不好的。

比如说

你在一次朋友聚会中 小强看到了一个心仪的女生小美 当他看到这个女生时潜意识开始注意自己的言行自己的举动 他注意到这个小美和小雅是很好的朋友 小强虽然不了解小美但知道小雅是外企中层小领导，自己有车，偶有加班生活还算丰富，没有留学经历。

意识到这些之后小强开始跟朋友们聊中国人的理财观念。说自己在 年初的时候看好黄金市场，那个时候黄金是 虽然很多业内人士称黄金目前还有虚高的架势，再等等可能会继续走低。小强坚持认为，280 已经是一个很好的切入点，他大胆买入。2011 年 3 月时黄金已然华华丽丽的涨到了 1 克 350 。

小美听到这些后，感兴趣的加入到了他们的话题中。问最近有什么合适的理财产品。

小美点评：刚好手里有点闲钱，放银行早晚被通货膨胀掉。不如看看他有什么更好的理财方法。

这个小惯例，在一定程度上也揭示了小强是一个懂得理财的人。这一点在以婚姻为前提的恋爱中是很重要的。

如果说这个时候你并不知道女生本身的价值。要选择强度较低的 DHV。如果这个时候女生的价值比你低 2 分左右，女生就会认为这个人张扬，喜欢炫耀。如果这个女生跟你的价值差不多，或者是略高于你。女生就会觉得你们是一个等级的人。

所以判断对方的价值会让你的 DHV 变得如鱼得水。

比如说



背景条件仍然是小强与小美。

小强看到小美后。说我前几天刚从美国回来，美国很多公司异常看好中国所谓的概念股，随着对概念股的不断加注投资，越来越多的资金涌入所谓的概念股中。可这些所谓的概念股在美国市场表现的并不是很理想，目前已经有好几支概念股，跌破上市价。这让很多美国的公司开始反思，中国所谓的概念股市场。

然后我还在美国见到了很多我的同学，我们一起吃饭的时候。大家都在说其实叉子要比中国的筷子好用很多。

从整体上看，这个 DHV 没有太大问题。可是小美和小强才刚刚认识，甚至还没有说过什么话。这样的对话会引起女性的反感。显然这个 DHV 的强度也是过高的。同样这个惯例如果放在 B 阶段，两个人单独约会。有了一定熟悉之后，再做这样的 DHV 就没有问题了。

小美点评：不就是在美国留个学吗？你算个什么呀，还把概念股分析一通。不就是在美国待了几年嘛，真以为自己是美国人了。

这篇文章分享给那些不够关注细节 社交直觉还有待磨练的 这些活生生的例子告诉大家，要学会解读对方的关键信息。

为什么要解读这些信息呢？因为我意识到大家很多时候大家过于关注一些细小的 例如对方有没有向你移动啊 例如对方有没有表示出一定程度的配合兴趣啊 对方有没有抚摸自己的头发等等。但是有很多时候却忽略了女性最关键的

这篇帖子就是专门针对女性的邀约暗示而写的。

其实，特别是一般高价值的女性，真正主动的情况很少。很多人认为美女不主动给自己发短信，不主动给自己打电话。

就是代表着被动和无兴趣。其实在我们中国的传统教育里面，我们在很小时的时候就被长辈或是一些人灌输了某种概念“不要和陌生人说话”“不要上当受骗”，尤其是女孩，被被教导说，一个女孩要懂得矜持，女孩要安静不能张扬，女孩想要什么东西最好是间接表达出来才不会显得粗鲁。这种文化一直延续到了现代，并且西方的价值观和东方的价值观开始有了一些交接和碰撞。

有些女孩看似比之前要开放了很多，例如说话大大咧咧啊，打扮的比较潮，喜欢玩。但大多数的生活中的女孩，尤其是分值比较高的女孩，骨子里面还是残留着一些传统的。（尤其是受过“良好”教育的女孩）

所以，当一个人不断的在这样的环境下长大的时候，搭讪很多时候人们会有一种很高的防备心理。同时在这种主动与被动的关系当中也体现的非常明显。有时候一些美女会这样想：“女生应该是矜持一些的，这样会不会显得自己过于主动？”“不对啊，好歹我也是个美女吧。。我至于这样子吗？男人不就是应该主动一点的吗？”

美女的想法通常就是这样子的。

而很多时候男性却因为自己胆小，放不开一些面子。在男性邀约对方主动对方回应没有“预期”中的那样积极的时候。

我们就会通常想着是不是对方觉得自己不好啊，或是我这个时候应该不主动。

对于一般高价值美女的主动呢，一般在生活中的状态是这样的。

因为美女的生活圈子一般来说时间安排比较多，而且生活比较丰富。所以一般情况下真正没有兴趣可能是短信回复非常少。

而且聊起来的话题很少。但是，美女的世界概念里面的主动代表着：她跟你有几次发短信时候回复的比较积极，电话的时候会跟你聊的几次很投入很高兴，这就已经是某种程度的主动了，希望大家能够了解这一点。

其实美女很多时候也是受到了一些传统观念和自我的约束观念里面的影响的，并非大家表面上看到的那样。

#### 14 男人吃“豆腐”是色狼还是情趣

男人看到美女都会有想进距离接触的欲望，可是你这种欲望会让女人怎么想呢？

都把身体接触叫做吃豆腐，那我也用这来打个比方吧。

大厨做豆腐出来当然就是给人吃的了，你说不吃，人家也不开心。关键是，给谁吃？

PUA 就好像是美食家 他从不为解决饥饿而去品尝美食  
小酒 一点点品味。可能这时朋友来个电话  
艺差劲，不能吸引人。

兑点  
厨师大概会懊恼自己手

AFC 就好像是饿鬼。管你丫什么豆腐，见了吃的，眼睛就放光。有的 AFC 讲礼貌，或者是要面子，不至于眼睛放光或者狼吞虎咽。但是饥饿却难以掩饰，时不时就伸伸筷子。一旦准许丫开吃了，立马开始狼吞虎咽，告诉丫家里房子烧了，他也不肯离开饭桌。我要是大厨，最不待见这样的人，你饿的话去街边吃臭豆腐呗。老子这高档豆腐不是给你丫吃的。

还是看感觉。那种“饥饿”与否的感觉女人是可以瞬间体会的。很难伪装。许多 pua 总是以站在美食家的角度告诫大家：“遇见好的美食，怎么可以错过？一定要大胆上去尝”。这样说不不是不对，由于角度不同，害了太多饥饿的 AFC，呵呵。

我觉得这个男人说的很对。。。。

前几天我和一个美女出去逛街，忽然说到一个朋友。我就问你们发展的怎么样啊，

美女说，他竟然拉我的手，以前对他印象挺好的。现在全完了。根本就不想再理他。

你们不是挺好的吗？怎么忽然就不想理他了啊

是挺好啊，大家都是朋友嘛。那天他拉我手我就觉得好怪异，像个大色狼。

这个例子说明了什么呢。。

在没得到女人好感时吃豆腐是色狼，得到女人好感吃豆腐那叫情趣。

## 15 你是否错过了她的潜在邀约

关于解读暗示邀约的重要

就像刚刚说的一样，美女很多时候的方式是被动和暗示，而且都是希望对方主动提出邀约的。

那么在很多时候就需要你去找对方是否有带有暗示性的邀约。

当然，这篇帖子是写给一些完全不敏感的 AFC 们的。

对于那些社交直觉足够的男性来说，你们可以浏览一些其它有用信息。

下面是短信的聊天记录在这些聊天记录后面呢，我会附上一些讲解。

我非常不希望让你人生中那一次关键的机会就这么错过，而遗憾终生。

因为有时候我们觉得自己错过的只不过是一次机会

有些时候

机会只有一次，而有些女生的机会，也只会给你一次。

分享的第一个故事对话，从这个对话里面你可以注意的是感受和想象当时的气氛，解读当时的女性和男性的对话互动。

因为只有你置身其中去想象和感觉这个对话的时候，你才会体验得更多。我接下来描述一些对话和事情的过程。

故事是这样的：一个男生晚上约我吃饭，但因为我有事情要忙，于是我发短信说“晚上不能跟你一起吃饭了”。

他回复说“好吧”。

到了晚上七点的时候，其实我这个时候晚上有空了，当时想到他下午约过我，这时候我刚好又有了一些空闲时间。于是我给了他一个电话，其实希望他可以约我出来见面的。但是，我从来不会主动约一个男生，于是我主动给他打了一个电话的时候我也没有直接说：“咱们出来见面吧？？”

通话内容如下：

我说：“你在哪呢，干嘛呢。”

他：“在家附近吃饭呢，你在哪里？”

我说：“我在大成国际”

他说：“你吃了饭吗”

我说：“吃完了”

这个时候气氛沉默了。。。。其实我的心里在说：“恩。。我吃完了，现在也有空，你可以问我现在有空不？”

这个时候我其实就是在等待他的约会邀请。因为，我主动跟他打了电话，而且告诉他我所在的地点位置，问他干什么的同时其实也是想让他问我在干什么，这里面已经发出了很多主动询问了。

结果。。。。过了很多秒

男：你一会去哪。

女，我哥邀请我去下几个局。给我介绍几个朋友。

（这个时候我的语气，其实是告诉对方这个东西可有可无，无所谓）

男：奥。。。那你去吧。。。。别因为我耽误了什么的。。。。

女。。。哦，我知道了。。。。

绛妖精提示：从这段对话里面，你其实可以知道。如果这个男人当时看了这篇帖子，知道女生的邀约信号。恐怕就不会是这样的情景了。因为生活中一个高价值的美女的邀约机会并不是很多的，机会也是需要你自己去解读和把握的。

分享的第二个故事对话。跟上一个对话不同，上一个对话是说的关于一个邀约中的误会和没有很好解读的案例。而下面的这个案例呢，是一个男性主动邀约以及很好的邀约方式的案例示范。从这个对话里面你可以注意的是，这个男人的邀约方式是什么样的。

事情发生时最开始的时候这个男的想要邀约我去滑雪，但是其实我并没有说特别想出去。他就运用了一些方式让我顺理成章的可以跟他一起出去约会。

比如下面他讲了一些很合理的理由。这在邀约女孩子，尤其是高价值的女孩子的时候一定要非常注意。要给出一个很合理，让对方觉得很合理的理由。因为这是一种让人觉得不会排

斥的方式。让女孩子觉得和你约会时顺理成章很自然的事情，是很关键的。千万不能干巴巴的说：我们去哪里哪里吧，你有空吗？行不行？

内容是短信对话，如下：

男：晚上去滑雪吧。

女：都谁丫

男：喊了很多，不过 都说忙

女：那我也忙好了（别人都说忙，就我说自己有空？）

男：不要啊，去滑吧，车接车送，没有问题的。顺便说说那个项目的问题  
（这里，你可以学习的是，邀约要讲出一个很合理的理由，也就是帮助对方回答为什么要，给出一些合理的理由）

女：我今天下午 6 点才能结束。

男：那我 一点去接你，去哪接你。去你工作的地方还是住的地方。

女：晕死（其实这个时候，我并没有打算真的跟他去滑雪

男：6 点我在你家楼下等你把（周五）

女：等我完事在联系你把

很多时候碰到这种情况，基本上有的人就会退缩了。等待对方的联系和邀请，因为害怕再次提出被拒绝。或是避免尴尬等等。

但是他在后面，假设了我一定会跟他去，并让这个假设成立了。

关键地方：短信在 5 点 50 的时候来了

：我到了再你家门口，我已经到了你在哪儿呢？

这个时候因为前面他已经跟我说过我们要去哪里，另外我在回答的时候并没有明确的告诉他我要忙。另外他也在前面提出了很多合理的理由。例如出门方便，有正经事情要谈。所以他这时候出现就会显得很顺理成章。如果前面没有这些内容，那这就会显得过于突然和突兀。

绛妖精提示：邀约美女一定要给出让对方合理能够认同的理由。在这样做了之后，要将美女架到一个点上去。就像短信的最后一句，因为美女通常都喜欢比较强势有霸气的男人。

## 妖精教你邀约有 3 招

- 1, 懂得解读对方心意
- 2, 给出合理的理由
- 3, 把对方不自觉的摆到一个点去

## 16 女人不可得性的魅力

本人情況：

【职业】：学生      【年龄】：18      【教育程度】：高中 【年收入】：（月工资×12，学生不填）      【婚姻状态】：未婚 【体态】：身高:180 公分； 体重： 140 斤；      【容貌】：7.5

对方情况:

【职业】 学生 【年龄】 16 【教育程度】: 高中  
【年收入 (月工资 1 2, 学生不填) :160 100

【两地相距：同城 一个星期仅见面一次】

### 【相识途径】搭讪

【亲密程度】：简单身体接触/牵手过/亲吻过

【交往时间】：两个多月

**【交往目的】：**正式男女朋友

**【事例介绍】:**

颖是我一群魔术爱好者在一间水吧交流时候搭的。当时对方一群人是在某论坛聚会。我上去表演魔术，当时他们玩的正嗨，所以把我晾在一旁。囧。

直到游戏结束的时候一女的说“他要来表演魔术”他们才记得我这个人的存在。然后表演了两个流程效果还算可以。过后颖跟我说，当时我们玩的正嗨跟本把你忘了。囧，一米八的大帅哥啊我。

表演后回去，交流了下心得。这个时候颖过来了（他们当时在玩游戏，输的要惩罚，颖从头到尾没输，他们一群人不爽，就她一人没输。颖没办法过来我们这边拿签名）。理所当然地，魔术。这回不是我（当你身边有一群玩魔术的朋友你就知道什么叫痛苦，能看连续两个小时的魔术，从不间断。看久了会厌恶的）。她当时就郁闷了。反正她这一签名拿了半个钟头，最后我拿了她的QQ。

之所以拿她的 QQ 仅仅因为我的一朋友在硬币变手机拿手机号码的环节，失手，手机掉地上了。我当时第一反应是，好奇，居然失手。那我就拿咯。魔术，收号。

过后问颖，当初我哪里吸引你了？（基本上对每个女生我都会问）。你跟我拿 QQ 号的那个魔术，开始的读心术，还有最后面我找了很久都没找到我选的牌，抬头一瞬间，发现在你嘴里，还有你当时的眼神。吸引过程就这样。

拿号后我没有直接加她，直到三天后才加。过后我在论坛上看到他们当时的聚会贴，颖的回复如下。

那个男生好可爱！照片里我的形象全无。= =

我要那个魔术师的联系方式…

啊啊啊…我花痴了…他真的好可爱！

就这样，吸引建立的非常好。周三加她的时候聊的非常好。约好周日出来。说要变魔术给她看。

周四她电话我，一上来就聊感情史，基本上是她说我听。当时我就跟她说我初二就不是处男。随便聊了一下，感情方面的。基本上到周日时聊的都是这些。

周日第一次见面，过程非常愉快，我很自然的舒展身体，她却有点拘束。反正表现的很可爱，当她要求跟我合影时，我当时的想法是不留下任何罪证（囧居然用罪证）。所以我把头转向她，留下个侧面，拍了几张，她不肯了。接下来，她也把头转向我这边，拍了几张只有侧脸的。然后我当时就主动 KISS。就这样，她放开了，她整个人躺在我身上。她跟我聊了很多，聊了她出车祸的初恋。

我聆听。

五点多的时候我结束约会，我牵着她的手，走去车站。现在想起来，很怀念，这是我们仅有一次的牵手漫步。

这次约会期间有两个男的电话她，她都直接敷衍了事

接下来的一个星期感情持续升温，周一的时候她跟我说，我会喜欢上，但不会爱上你。爱让我很累 得 刚好 我也只想暧昧 我直接表态只暧昧 周三的时候 和她发了一个早上的短信，呵呵，她怕了。她怕失去我，她说她怕在我的未来缺席。反正被她弄得烦躁 中午电话她 我最讨厌女生跟我纠缠这个问题 你要对自己有信心 她就没再问了，安全感的问题

接下来的日子，除了周日基本在

到现在认识快两个月，见面仅差不多十几小时。

从第二个星期开始就是我电话她了

接下来的三个星期感情持续升温。我和她聊的很多，我坦诚相待，她知道我初二就不是 CN，知道我身边不缺女的，我的感情史，原则啊什么的

她跟我坦诚，她跟我说，她有男朋友，她男朋友忙着高考，三个月没电话她，短信也没有。她说她高考后就跟她男朋友分手，我信了。她说她哀莫大于心死。我居然信她，呵呵

基本上每天都有电话，QQ 晚点回她，她就会发问号，或者手机嘟我

第二个星期我带她去魔术聚会，孤立她。她赖在我身

第三个星期我被她吸引了，吸引是有原因，空虚+寂寞+生理需求

周日我和她见了一个小时，她要求包厢，我不肯，在我坚持下。我和她在广场牵手，抱抱，kiss。分别的时候她去图书馆跟她男朋友拿东西。我也跟她去，我跟在他们后面然后跟她 Q 聊。当时我不吃醋也不生气，完全出于好玩，好奇。反而觉得她男朋友很杯具。（现在是我被拒）她跟我说她抗拒她男朋友牵她的手。想陪我 不想和她男朋友呆在一起。呵呵。现在我终于明白她为什么要去包厢，很简单，怕被遇见。呵呵

第四个星期问题来，她要参加学校的舞蹈比赛，压力很大。脾气很臭，呵呵，我耐心也是有限。但是我选择迁就她，电话里都是迁就她。只有有一次我不耐烦的挂电话。

周日我去看她的比赛。那天下午我跑遍市区给她买糖果，跑去麦当劳给她买了杯可乐和汉堡。跑去泡泡给她买点心。所以比较晚到。她当时电话我说“你到了么？你给我快点，你要是迟到进不来我可不管”那语气，我当时就不爽了，到了她学校门口，她叫她同学出来带我进去。我当时就想把东西直接给她同学叫她同学拿给她，然后转身离开。但还是没有，那

是我第一次在她面前情绪波动。

当时我的前女友打电话给我，吵了半个钟头，直到表演开始，我才挂电话

她是第一组表演，我和她朋友（之前就认识的一女的，值得说这女的让她吃醋过，不过我对她完全没意思）边看边聊。她表演后跑过来，我抱着她。然后她离开。然后她又过来，我又抱着她。颖很多人追，人缘好。反正就是我被冷落了。表演后我直接离开，心情真的很不好。我骗她朋友约我去嗨。其实我是跑去麦当劳做了一个钟头。然后她来找我，我和她的朋友一起去唱K，庆功。我沉默了，要是平时我会依靠魔术和她朋友打成一片。我没有。她抱着我，哄我，拉我去厕所，热吻。她过后说，即使外面有同学在，如果你要，我会给你。那时我被她搞得情绪波动特大。那一刻，我被她吸引了。我喜欢上拥抱她的感觉。我被她吸引了。

第五个星期，被她吸引后，我心态出现问题了，有时候很想她，失眠了，情感就波动了。那一刻。呵呵

那一个星期我们没有出去，她要考试。直到第六个星期的星期三都没有电话。好死不死的我男朋友挽救了，颖，很容易心软。再加上男的感情攻势，颖回头了。她的签名不再是我而是“高材生二模加油，我们的未来，一起加油”

那一刻我心根本不是滋味，情绪波动大的要命。她说她爱我，要陪我走下，而现在。我拼命的克制自己。我知道我不能这样子，情绪波动一大很容易走错，一走错我就死定了。

她跟我说 她跟她男朋友坦白一切，她男朋友选择原谅她。她答应他不再联系我，可是，我们还是继续联系着。

她痛苦

而我情绪波动也很大，因为她我开始失眠。

我很痛苦

她不想失去他男朋友 也不想失去我 包括她现任 都是不能在一起的星座 而我是唯一一个绝配的天蝎 她说亲爱的你为什么不早点出现。为什么在我成为别人的女朋友的时候才出现。对啊。我为什么不早点出现。呵呵。世界没有如果。

我很痛苦。

我每天都失眠

周二晚，我失眠后打电话给她，我哭了，我拼命给自己找借口，说是想我爷爷 其实我是想她。她陪我，她哄我。那一刻我陷进去了。（我很容易失眠，很多交往的女生因为没接我电话而被我飞了。她说“失眠就找我，我陪你”）

周四晚她电话我，叫我帮她妹妹分析 解决感情问题。然后我和她妹妹聊了一个钟头。冷落了她。她冷了，半个钟头后我拼命发短信 QQ 解释。她不接我的电话。我发条短信给她“如果不接我电话，那就……”

她接了，问我会怎么样 我没回她 我解释 她原谅我 语气还是很冷。

周六晚，她电话我，我和她聊了很多 她诱惑我 她说她肯把 CN 给我 我说如果我不能和你走下去，我不会拿你 CN。打了一个通宵的电话。

周日我和她去包厢，没说什么，只有疯狂的热吻，我知道，我要的话她肯给我。但是我没有。疯狂的热吻，我把我的手链送给她，那条陪伴我一年多的手链，她摸我的脸。那一段时间我压力很大，她说她想让我哭，但又不想让我哭。她想让我宣泄，又怕看了心疼。那一刻我被她软化了。

那一刻，我变成了一孩子。

出包厢后，她说不让我牵手。原因很简单，她不想被她男朋友知道。



呵呵，我不爽，但是！又能怎么样。

回到家里，我花了两个小时整理她给我的扑克牌：袁思奇，在我看来认识你大概是这个春天里最美好的意外了。我很珍惜你，也很珍惜这一切。我不想多说什么我只是想告诉你，我爱你。

宝贝，我也爱你。

（写到这里我很想哭，我不能哭我在上课。）

第七个星期，也就是上个星期。我知道她对我还有感觉。周三的时候我初恋放学的时候来找我，我在Q上她说。她吃醋了，打了七个电话给我，“你再也不接电话后果会很严重”我直到回家才电话她。她吃醋吃的厉害，我把下午的事和她说了一遍。然后写了一篇关于初恋的日志（大概说下，我的初恋玩了我，我又反过来把她玩了，纠缠了两年那天彻底结束纠葛。那天我对初恋态度很冷）

她短信我

颖：突然很想把你逼哭

我：我现在是哭不了的 你想起她的事情我就很冷静 再热的心都能冷下来

颖：让我来温暖你吧 我想教你学会爱

我：呵呵 希望如此

颖：那还是算了

我一看就SB了

我：期待中

我：宝贝

我：对不起，我今晚怪怪的

颖：你本来就不正常

我没回她

当时我他妈就应该赋格奖励

直到周日，聊的不多，不冷不热

呵呵这个周日没有出来，她说她不出来。（周六家长会，考砸了，在家当好孩子）

我跟她说，遗憾哦，我只能找别人了

颖：XXX 你就不能这二十天给我安下心来，你要小高考了

算了，我不管了，也没权利管你

我：不要这么说，你知道你在我心中的地位

就这样

周日的时候，我又一个前女回来找我，好死不死还跑去加颖。

这女的爱我爱的发疯，当初她跟我交往的时候，劈腿了。这种事情是我无法接受的。我报复了。给她情感上玩了两个星期冰火二重天。然后甩了她

这女的直接把颖搞烦躁了，周一晚被颖拉黑。

颖烦躁了。

今天是周三，我隐身一天，中午她电话我。问我解决的怎么样。我把解决方法告诉你她，分析这女的为什么爱我爱得发疯。

她跟我说，XXX，我知道么我讨厌你爱情的条条框框，感情根本就是一件简单的事情没那么复杂。或许你适合当朋友不适合当情人。你适合当朋友，当情感垃圾桶，帮别人解决情感问题。你去午睡吧，我学习去。（之前我是多么希望女生跟我说这句话，因为可以拉入朋友圈）

我很痛苦，我真的很痛苦，我电话她，她没接。她刚才电话我，问我，电话她有什么事。我说“我在上课”

“我也在上课，有什么事”

“我在上课”

“没事就这样”冷，很冷。

她现在的签名，一天三句问候，淡淡的就好，希望你一切都好，高考加油

我他妈SB了

我知道我心态不好，我拼命的转移自己的注意力不去想她

我爱她

我不知道为什么会这样，从无限美好到现在几乎接近一地鸡毛。

我只想她能陪我走完高三。我不知道我现在该怎么办，继续这样子下去，还是绝然结束。我知道她对我还有感觉。我到底该怎么做，我想和她牵手走下去。她男朋友十月份就要离开这里去上大学。我到底该怎么做，毅然结束，继续这样子下去，还是？如果可以我想牵她的手走下去。

我最近被这件事情弄的失眠。

可以的话我想她陪我走完接下来枯燥的高三，然后一起走下去

为了她，我拼命的学习，同时转移自己的注意力

不可以的话我不会强求

我只想寻求一个解决的方法，一个好的解决方法

我用泡学，报复了我的初恋，我SM了她，但是我回家的那一刻哭了。

从那以后，我再也没去搭讪，没勾引女生。到现在有半年多了

我用泡学伤了我那个爱我爱的很深的旧伤 在她离开这个世界后我才发现她的面容在我的世界模糊了 我拼命寻找我爱过她的痕迹 颖那天唱<习惯>给我听

我哭了

我不想这样下去

我只想要有一个人爱我 让我好好爱

如果不能我宁愿自己走下去

上泡学后玩了很多女生，但是就是没有爱情

我很痛苦

我希望能和颖走下去，如果不能，我会祝福他们

我该怎么做

继续这样子下去

离开

表白

绛妖精解答：

看了你的这个情感故事，让我不仅回想起我的初恋。那是一段让人纠结的感情故事，那个时候我还不不懂的什么是爱情、那个时候我们为一点鸡毛蒜皮的事情吵的不可开交、那个时候我们很穷、那个时候我们不顾一切的爱、那个时候我们喜欢仰望天空傻笑、那个时候我们喜欢在课堂上玩杀人、那个时候我们喜欢在课堂上玩真心话大冒险、那个时候我们……

每个人都幻想自己的爱情像童话故事，现实就这样摆在我们面前，没有所谓的童话故事，只有真实的生活。

这个女人对你来说，只是不可得性高一点，你才这样迷恋。换个角度如果她没有男朋友，如

果你们相处的很愉快，如果你们很快成为恋人。没有那么多的阻挠，没有那么多的不顺利，没有那么多不可得性。我相信对这个女人，你很快会厌倦。就是因为她的不可得性要比你周围其他女人高，你才会觉得她好。你才出现你爱她的幻觉。相信我，这一切的一切都是你自我催眠的结果，你不停的给你自己催眠，告诉自己，你爱这个颖，其实不然。

同理，这个女人这样频繁的与你联系，也是这种不可得性，并不是她有多爱她现在的男朋友。只是因为你们之间的这种看上去不可得性，使她有现在的一些列行为。

人们往往喜欢控制事情的发展，当一个事情并不是像你之前所预期的道路发展时，你就会格外关注这个事情。

就像小狗为什么喜欢咬鞋子、拖布、这些东西是动的。纵使小狗怎么阻挠鞋子依然在走，拖布依然在拖地。当然小狗很笨，它并不知道这些东西本身不会动，都是人在控制而已。

别把自己说的那么伟大，还祝福他们。你不诅咒他们就不错了。

你现在不用想那么多，我是放弃啊，还是继续啊。挺累的。

你现在该干什么就干什么，你不找颖，她还会找你呢。放心我敢打赌她和她现在那个所谓的男朋友好不长。你也不用在这瞎感伤，觉得这辈子非颖不娶了，等颖跟她男朋友分手了，跟你好了。你就会感叹，我当初怎么那么喜欢颖，现在怎么都没那种感觉了啊。这个不是颖变了也不是你变了。只是颖的不可得性没了，她变得和你周围其他的女人一样了。

## 17 女人都喜欢被捧在手心的感觉

妖精，你好！请帮帮我，好吗？

本人情况：

【职业】：工程师      【年龄】：25      【教育程度】：本科  
【年收入】：4000×12      【婚姻状态】：未婚  
【体态】：身高：175公分；体重：120斤；      【容貌】：7分

---

对方情况：

【职业】：工程师      【年龄】：23      【教育程度】：大专  
【年收入】：4000×12      【婚姻状态】：未婚  
【体态】：身高：168公分；体重：96斤；      【容貌】：8分

---

【两地相距】：异地（相隔1个小时车程，每两周能休假见面2天）

【相识途径】：同事

【亲密程度】：亲吻过

【交往时间】：3个月

【交往目的】：婚姻

【事例介绍】：介绍几件代表性的事例

我们是同事，恋爱了3个月了，但现在已经分手了。源于我的一次冲动分手，之前她已经对我很冷淡，电话不接，短信不回，连两周一次的见面都不给我时间，于是在一次争吵后我提

出了分手。但我其实不想给她分，就是想刺激下她，可是她同意了，在后来的电话中，她告诉我：觉得我是个好男人，也把我当做结婚对象，可惜发觉自己做不到，希望以后还是朋友。我去挽留过，她很冷淡，甚至吃了闭门羹。在后来，她直接给我说：我不爱你，也没爱过你，感觉你就像个小孩子，太幼稚...我听了一气之下，说了你不值得去爱，我们也没必要做朋友了...

来到泡学论坛，我才发现自己是一个彻彻底底的 AFC。无论恋爱中还是分手后都做的糟透了...但由于我们是同事，虽然不在一个片区，但偶尔还是能见面，现在她都不理我，连她做手术我给她发的问候短信都没回，很尴尬，怎么办？

---

你也没留姓名，我就叫你工程师吧。希望你不要建议。

这个女人算是一个聪明人，她可以给自己设计道路，但不按照自己设计的路线走。这就很愁人了。为什么这样说呢。原因有她的也有你的

她的，这个女人的社交圈子没有什么可以托付终身的人，也就是说没有适合结婚的人。又不甘心感情空缺，便出现今天逗逗这个，明天勾搭勾搭那个。倒头来发现那些人都不是自己的菜 于是她就有点小纠结 毕竟年龄也不小了 身边连个能谈婚论嫁的人也没有 这个时候你出现了 她企图说服自己喜欢你 接受你 可后来她发现实在是无法忍受和你在一起了 哪怕失去给自己嫁出去的机会 之所以她没说分手 只是想等你说而已 你以为想利用分手这个词来让她重视你 其实人家早就在等你这句话了。

这个女人很大程度上有小三的嫌疑，不停的拿你和那个老男人比。刚出社会的你哪是老男人的对手啊，越比越完。（感觉你就像个小孩子，太幼稚...）这句话就是他比较出来的结果。还有我说的是嫌疑可不是她一定是小三什么的啊。

你的问题：由于你给我的信息太少，我也只能凭感觉分析了。女人喜欢男人本质的东西，也同样注意男人的表现形式。很多小男人吃亏在这，不知道女人喜欢什么。简单说，你给她洗过脚吗？你给她买过早餐吗？你给她过惊喜吗？你送过花吗？这些东西表面上看都是一些很 AFC 的举动，很多是鄙视的。但往往就是这些东西才能打动女人的心。请注意，我不是教你天天给女人送花，天天给她买早餐。这些事情时偶尔为之的，而且是在女人表现好，奖励她的，你奖励的好，她就越会努力做好。还是那句话，你教小狗握手，不给它好吃的，它能学吗？

让女人注意你，你选择了最不靠谱的方法：分手

你就没想过和一个美女假装说笑从她面前走过，或者发一条明显不是给她发的暧昧短信？错误你已经犯了，我就不多少了。

她都说了，不想理你。你还上杆子理她干什么。她手术都不回你的信息，证明什么？她有人在照顾，不需要你的关心。从投资角度你还是换一个人合适。但你要是非选她也并不是不可以。要换一个身份重新出现在她的生活，以一种高价值的姿态出现。这需要你的工作或生活有质的飞跃，要是可能的话，换一个工作，然后最少半年吧，通过别人组织一个聚会，保证她会在的前提下重新登场，简单的问一下最近怎么样之类的话，然后迅速闪人，下次再约。或者你可以直接出国，到机场后给她发一信息：我去 XXX 国了，保重！

这些投资太大了，你要是觉得值也可以，毕竟可以颠覆你现在的的状态。

#### 18 他的错误，你犯了几个（网络课程学员案例）

我的【职业】：国企员工      【年龄】： 27      【教育程度】：大专  
【年收入】：3000 多\*12      【婚姻状态】：未婚

【体态】：身高： 180 公分；体重：165 斤；      【容貌】：6 吧

我的情况 长相比较高大大威猛吧从初中起开始不缺人追 但小镇封建 爸妈管的超级紧没谈过  
1

大学的时候经常打游戏打球也没谈 恋爱

对方情况：听家人说单身到现在，是单位的综合管理员，有时候有点小应酬，具我了解她平时比较宅

喜欢动漫，游戏类的

她的【职业】：国企员工      【年龄】：23      【教育程度】：大专  
【年收入】：具体不清楚但也差不多 3000 多\*12      【婚姻状态】：未婚  
【体态】：身高： 163 左右公分；体重： 就见过 1 次感觉不出来但脸不胖；      【容貌】7  
【两地相距】：25 公里左右想见打个的方便  
【相识途径】：相亲，家人互相给 QQ 互相聊起来后才见面吃饭的  
【亲密程度】：见面过，看个电影互相依靠下吧  
【交往时间】：今年 9 月 13 号见面就见过 1 次面之后都是电话什么 10 月 3 号被发卡  
【交往目的】：想成为正式男女朋友

【事例介绍】：第 1 次见面是在 1 个比较安静点的地方吃饭，她比较会聊，反而我会冷场我就是这个时候喜欢她的  
之后就一起看了个电影，中间有精彩镜头的时候抓 我的胳膊，我没回应。

(在女生主动抓男生的胳膊时，男生应该一只把另手放在女生抓他胳膊的手上，或者把手抽出来搭在她的肩上。如果你没有这样做，女人会认为你并不喜欢她。这就是我之前在关于 IOI 兴趣指标中写到的，如果一个女人给你肢体上的 IOI，你一定要用肢体的 IOI 去回应这个 IOI (男生应该一只把另手放在女生抓他胳膊的手上)，甚至是升高这个 IOI (把手抽出来搭在她的肩上)

如果你完全没有反应，女生会认为她的这个举动是不恰当的，以后她就不会做出这样的举动。就好像你送女生一件礼物，女人完全没有反应，只是说了一句，哦。你下次还会想送她礼物吗？这个是一样的，在男女关系中，要互动。女生动了，你也要动一下，甚至是两下，并鼓励她动的好。)

看完电影站在游戏厅门口她看了很久，

(她看了很久，潜意识上是告诉你，我想进去玩。实际上这也是一种 IOI 的表现，因为女生是不愿意和不喜欢的男生共处较长的时间，你也可以理解为，女生想跟你在一起更长的时间

因为那天感冒人在看电影的时候已经趴下了  
行了她也知道的后来就回家了。送她上打的车

那是人真心感冒不

(这个时候可以跟她说我身体不舒服，下次咱们再来游戏厅玩，这样下次约会的口径都有。但是这个男生什么都没有做。。。再一次错失)

之后到家收到她的短信说 她今天玩的很开心 3Q, 然后我打了个电话说下抱歉什么的, 然后让他也早点休息

之后只要是每逢礼拜 6 和礼拜天她都不接电话  
但那个礼拜天过掉后我们堡了 2 次电话, 都还聊的开心的都说是吃货下回一起出去吃什么的

但后面几天经常约不她出来 (我朋友说了我约人很失败, 我每次都问她今天有没有空啊那明天有空么这样约的)

(约女生出来, 要给她一个合理的理由, 如果只是说有没有空之类的, 那么只有对你非常有

好感的女生才会说自己有空)

后来这个女生就再也不理这个男生了。

从上面来看，他有几个错误。

1，没有正确的回应 IOI。

2，没有在对的时间约这个女生，忘了补充这个男生在第一次约会后两周左右才约的这个女生。在追女生的时候要乘胜追击，关于乘胜追击在我的博客有详细介绍

咨询情感问题的请微博@绛妖精我的微博 <http://weibo.com/vivianpuacn>

下面的连接是这个案例的音频，要比文字的清晰一些，大家可以听听，看看你在跟女生互动时是否犯了同样的错误而不自知

<http://www.tudou.com/programs/view/issjCwNb7f0/>

## 19 头像的秘密

网络对于我们来说越来越不能缺少，尤其是自己的那一亩三分地，微博，陌陌等 我们与朋友同学见面也变得越来越少 那头像就代表了我们的第一印象。因为有很多人我们已经很久都没有见过了，在他打开你相册之前，你的头像就代表了你现在的形象。

我之前一个男性朋友，在聚会中认识了一个女生，他刚开始非常喜欢这个女生，又不好意思主动约这个女生，两个人就天天抱着微信聊。

有一次吃饭这个男性朋友就把这个女生的微信头像给我看，问我好看吗？

我说不好看，

他说你是不是嫉妒她，(腰果们看后强烈要求加上背景——这个女生是 02 年某选美比赛中国区亚军，我是 09 年某选美比赛中国区冠军)

哥哥，她跟我根本就不是一个级别，我是美少女，这个女人一看头像就是大妈呀！

另外一个见过这个女生的朋友说，她的确不上相，本人还是很美丽，挺有气质的。

后来我再问我的男性朋友，你跟你的女神怎么样了啊。他说没联系。

我说，那不是您的女神吗，怎么这就不联系了

他说，一直看这那个头像，我觉得也挺一般的，就不想联系了。

这是一个非常常见的故事 这个男生刚开始很喜欢这个女生 两个人只是依靠微信联系 男人就忘了他见到女生时的那种心跳 只能记住微信头像上的那张脸。看着看着自然就没有兴趣了。

男人之所以对女人失去兴趣就是因为头像的失策

我还有一个同学今年结婚了，她的老公竟然是我们中专的同学!!!!

我刚知道的时候嘴里能塞下一个鸡蛋，因为那个中专同学长得实在是不怎么样，而我那女同学却是貌美如花。我就问，你们怎么弄到一块了，我得有 10 几年没见过那个男同学了。

我女同学说，在那个朋友网，旁边总是有你可能认识的人，就看到他了，然后看名字熟悉，但是头像特帅，不眼熟，就点进去看看，然后发现是我们的中专同学，10 几年不见，变化很大，然后我们就聊天，就开始谈恋爱了。



我上中专那时候有很多人上了4年左右就去考大学了，男女年龄相差也很大。但我那男同学变化真的是大呀呀呀!!!!!!!

他们之所以能在一起，就是头像的功劳。

像微信，陌陌。之类的认识陌生女生，头像就更关键了，因为美女在这两种软件上真的是有无数人打招呼，说什么的都有。所以说什么不重要，美女是否回应你主要就是看头像，头像如果够吸引人，那么你得到的回复率就会高很多。

头像的秘密是一个细节，但是很多人会不注意它，尤其是女生的头像必须要美丽，不要随意放张照片，自毁形象。

当然这里只是介绍了一个好头像的重要性，那么好头像的标准与实际应用，这些就是网络课程的付费内容鸟

咨询情感问题的请微博 绛妖精我的微博  
想第一时间知道我发帖及课程相关信息的请加绛妖精粉丝群  
想咨询课程与试听课程的请联系：小婷老师

妖精你好。

开始写这段求助的时候，忽然想起一句成语，邯郸学步，觉得用来形容这段经历很贴切。和她约会时，满脑子是看了个囫囵吞枣的，迷男方法，推拉，一些没用过的惯例，忘了自己本来是什么样，该怎么自然的交流。

## 20 约会的时候该不该让女人请吃饭

本人情况：

【职业】：销售           【年龄】：23   【教育程度】：本科

【年收入】：6W           【婚姻状态】：未婚，单身中

【体态】：正常   【身高】：186 公分；【体重】：155 斤；           【容貌】：8 分

---

对方情况：

【职业】：舞蹈，瑜伽老师   【年龄】：23+   【教育程度】：

【年收入】：           【婚姻状态】：未婚，单身中

【体态】：苗条           【身高】：165 公分；【体重】：95 斤；           【容貌】：8 分

---

【两地相距】：同城

【相识途径】：地铁搭讪

【亲密程度】：电话过/见面过/简单肢体接触

【交往时间】：三个月

【交往目的】： /正式男女朋友/

PS:关于对方情况，年龄我没问过，她说比我大，要给我看身份证，后来话题又开了。估计23<X≤26。收入，感觉应该比我高，她很勤奋。教育程度，没聊过，交流中感觉她应该进入社会比较早。

【事例介绍】：

1. 地铁搭讪。直接开场，要到号码没有多交流，一方面因为紧张，另外真的有事。

2. 后续发了几条短信，效果不好反应冷淡。后来有大概一个月没联系，有天突然想起她来，就发了条短信，一起出来学了次拉丁舞。当天她从打扮到言行举止极其淑女（后来知道，是装的）。

又一个周末，和朋友一块去逛 798，叫她一块。她说不去了，还说晚上出去不好（后来才知道她听成了酒吧）

3. 过了不记得多久，                    周四上班  于是就想翘班。

给她发信息：你在哪，我找你玩会去。

她回：某地址。

后来她打来电话，问为啥和经理吵架之类。

她说晚上请问吃饭，但是要我帮她拎包（超级重）。我说，你叫我哥我就帮你拎。于是关于谁比谁大的话题扯了几句。

后来说，去打台球吧。

中间她接了个电话，估计是个男的，问她在哪干啥什么的。我不在意。

她说打球呢

那边估计问和男生女生

她说和女生

我拿球杆打她。。。

第二局她赢了后大喊

出来走的时候

突然她像疯了一样大笑

哈哈哈哈哈（据说水瓶座经常这么疯狂）

我蒙了。赶紧搂着她走，说别在这丢人了。。

后来感觉她有点不自然我放开了。

4. 天没联系。 天女症  
方面我同时只能对一个人有好感 AFC

另一

周末约她去上次爆满的地方吃饭，她说有事，改天，我没回

周一早上开会时给她信息

周二什么时间，中午还是晚上？（从现在开始，我越来越 AFC 了）

中午的时候她回，今天吧

我吃完饭一点半左右才看见，就问她在哪，什么时候去吃。她回，在地铁十号线

我说，你说话详细点，别总这么酷。结果她没消息了。

她就手拄着下巴看着远方。在这里坐了一会。突然我电话想起来，朋友说一个哥们发烧住院了，要一起去看看。她就让我先走。我告诉我朋友我的位置，让他们开车来接我。现在我的心情更乱了。

坐那里吸了几只烟。她今天的表现让我觉得很有危机感，她要被别人追走了，大脑一片空白

似的就表白了，说我好像喜欢上你了。她说，你想说的就是这句啊。沉默一会，我说，我在想为什么。她说，有意义么。我说没有，从你给我两个选择的时候我就知道没有了。我说我走了，起身时把给她买的 520（我没说送给她的）留下，她说不用。我就走了。后来朋友来电话，说他没事了，让我们不用去。我自己回家了。回来就后悔了，为啥要表白呢？/我想我完了。。。。

五天后，我给她电话。说，你还欠我顿饭呢。（就是我们一直想吃没吃上的东西）。她估计当时有点蒙，没什么反映。过了会，她反应过来了，发了条短信过来。大意是，只是作为朋友见了两面，又不是和你交往。你太自以为是莫名其妙了。而且前两次都是她消费，我还让她请吃饭。认识你这样无耻的人很无奈之类的话。电话里给你留面子，就不说什么了。

（第一次她说请问吃饭的时候，我就让她结账了，因为记得迷男说要让对方投资，后来没让她再消费啊）我叙述的比较平静，她当时是暴怒。我回复，我是开玩笑的，你别当真之类的话。我说等你消气冷静后，会发现这玩笑没什么大不了的。她打电话来说了我一顿，说我太自以为是什么的，让我道歉，我死活没答应。最后以一句，你脑子有病为结束，挂了电话。然后又短信发来说，认识你这种人真无奈啥，人不能无耻到这种地步啥的。总之是暴怒。。。我回复各种解释，最后说等你冷静了再说吧。

我在说那句话时忘记了一点，她是自尊心超强，强到有些敏感的人。

然后，隔天一个电话，她一般会挂断。我就一条短信，说改天打，然后各种哄。

又一个周四。周四我知道她在哪上课，我打算去找她。

可是，我的计划被万恶的资本家给毁了。我的老板来了。带着我去参加一个会议的开幕式。会议 8 点才开始，老板说先吃点东西。没法子，一般和老板喝着啤酒，一边违心地笑着 一边心里想着她。会场地点离她上课的地方只有十分钟的地铁路程。我就给她发了条短信说我在哪哪大厦有个会，你下了课来找我我请你吃个饭，当是赔罪，然后一起回家。看她没回，就打了个电话，她挂断。过了会回复，我不会再相信你。

周日，又一个同事给我支招，说你问问她不相信你什么了。

我就问了。她回，你没钱，总让女生花钱。

我回，你当我蹭吃喝的？他没回。

过几天短信 她说，明天四点，去接她妹妹，请吃饭。咱们是哥们关系，不生气，行吗？我问，明天你有课么

她回，能不能去接。这时我老板来了，我就没回。过一会我回，明天不知道什么安排呢，晚上给你答复。这是实话。晚上唱歌的时候，找了个老板高兴的机会问了下，得知明天自由活动。于是我就给她短信说，我明天去接，你把车次发来。好久没回，我就又发了条。她说，你回复太慢，我找到人了。

我突然想起了大学的时候，那个不断让我帮她做事的女玩家，虽然她不是，我感觉很不好。

后来，到现在，大概 16，7 天了，都没联系过。我想，不知道怎么做，不如不做。

开始几天还很难过。但是逐渐我开始控制自己，把精力放到工作当中。我想，这不是什么喜欢或者爱，只是强烈的好感。但是我希望能够将这种好感升华。

最近认识了一些女生。一个朋友的女朋友在北大读心里学，七夕把我带到了她们班级的聚会，女多男少。美女也有。醉酒了去夜店认识的无论 79 年的大姐，还是 90 后的 loli，都没什么兴趣了。偶尔也搭讪。但是一直没有什么后续的兴趣。现在连搭讪都没兴趣了。

妖精，知道我写得很长很啰嗦。 我对你抽出宝贵的时间帮我解析表示衷心的感谢。

#### 绛妖精解答

你的帖子好长啊 不过写得挺好 我都看了 所以导致这个女生对你有点抵触。

迷男上是说，要让对方投资让对方付出。你有没有想过，这些都是建立在 喜欢你的基础之上。如果说大家都还不太了解，你就一直让 MM 付出，.MM 心里会怎么想。妈的，想追老子，还不想付出点什么。我凭什么请你吃饭啊，我去和你吃饭，那都是你的福气了，还让我请你。做梦吧。。。我宁可在家待着吃方便面也不喜欢和你吃饭。。。

这就是一个女人真实的心声。这就是这个社会女人的共性，但不排除有特例。从下面这段话就可以看到这个共性

大意是，只是作为朋友见了两面，又不是和你交往。你太自以为是莫名其妙了。而且前两次都是她消费，我还让她请吃饭。认识你这样无耻的人很无奈之类的话。电话里给你留面子，就不说什么了。

从这段话中完全可以体现都市女子的性格或者是说共性吧。就像我出门很少是自己花钱，正常都是朋友来车接，或者我自己去，但一定都有是有人安排好整个行程的。单独约会我也会主动提出我来买单，这个也是偶尔才能买上单。

并不是说完全不能让女人买单这是有一定前提的，首先要有充足的高价值展示，你总的让人家 MM 知道你并不是蹭吃喝的吧，我让你买单是给你个表现的机会，并不是我非得要让你请。

绛妖精建议男女前几次约会可以都是你来请，建立舒适感，高价值展示。等这些做足了，再让女生请你。你请女生的地方可以选择高级一点的，有浪漫气息的。西堤牛排就不错。两个人 300 一定够了，可以吃的很好，还可以要点红酒。等你们约会过几次后你再让女生请你。

某天你就说，你还没请过我吃饭呢。一般都女生都会说，那你想吃什么啊。你就说，考虑金融危机，我们可以去吃小吃，给你省点钱哈。然后我请你看电影。女生未必经济状况不好，但是你这样说，她就不会好意思拒绝你的。

你上文所提到的那个女生 我建议你放弃 没有什么再投资的必要了 你不见得有多喜欢她，觉得她有多好 你只是不甘心而已 还有自己被误会成蹭吃喝 这个就像是赌博一样 输得越多越想赢 那如何让自己输的成本降到最低呢？要么不赌了 用这个时间去做别的。要么换一桌重新开始。

上面所说的都是假设你愿意放下这个女人，那你要是说，妖精啊，不行，我就是喜欢她，没她不行，换个人也不行。那咱也有招。比如说，现在天气慢慢冷了，你可以直接快递一件披肩到她公司，卡片上写：早晚风大，注意保暖。然后快递植物。卡片上写：收到了吗，看到就应该是收到了哈，现在风沙有点大，绿色植物能有效降低被风沙吹过的皮肤。再然后是板蓝根冲剂。在卡片上写：现在感冒正盛行，注意身体。快递的时候都送一束花。你都不用主动联系她，她就联系你了。要是还没联系你，你就再给我写求助信。我就不信了，一个女人咱这么多人还摆不平？

## 21 针对不同女生的约会地点选择

约会地点选择,约会的女生不同，你的约会安排也会发生改变。同一种约会形式不一定适用所有女人，希望以下的文字可以给你有所启发

### 1. 成熟都市白领

这种女生在选择约会地点的时候建议选择郊外，与城市中高楼大厦完全相反的环境。

大都市的白领一般生活压力都很大，城市地点的约会已经很难真正打动他们的内心。

这些女生在城市中大部分是朝九晚五有规律的生活，生活平淡的没有一丝涟漪。

那么你想打动这种女生去那些常规的地方已经很难打动他们。

那么找个周末带她去远郊，有山有水人少的地方。可以自己带点吃的，在草坪上铺块步，两个人坐着聊聊天吹吹风，是很容易放松心情的。

无论是在周末还是平日上班只要不能脱离高楼大厦人都会莫名的感到压力。找机会带她离开高楼大厦。

她们已经看惯了城市中的繁花似锦，你再城市中无论怎样做，她都会像带着防护墙一样很难走到她的内心。

## 2. 青春学生妹

这种女生在安排约会时就要安排些刺激与新鲜的环节  
因为刚上大学的  
学生都有种终于冲破牢笼的感觉

。要让她们尽情的体验与感受城市的刺激与新鲜。

可以安排有情调的约会场所，要有些小情调的那种。北京推荐：隐泉铁板烧、梧桐餐厅、三里屯那里花园、木马餐厅、欧酷等气氛餐厅与茶吧。百度就可以找到这些地方。

饭后一定要安排情调、刺激的活动：卡丁车、

话剧、（推荐国家话剧院小剧场，水平有所保障，北京的小话剧水平相差太多。很容易选择失误）

演唱会、（北京总是有各种各样的演唱会）

对于学生而言，约会安排的一定要满满的，不能出现空场，我们接下来要干什么呢？这种语言的出现我会认为这是一场失败的约会。

要根据女生的个性与水平安排，如果她未谙世事请带他看遍世界繁华，如果她历尽沧桑，请带她坐 10 遍木马！

一般城市中的白领带她去有山有水没人的地方最好，我一个朋友告诉我，他百试百灵！

## 22 为什么推不倒？

明明感觉对方已经很有好感，可就是推到的时候极力反抗，不推了吧，又赤裸裸的觉得不应该。下面分享的两个案例，第一个是我生活中一个圈子的朋友，一直认为泡学太复杂，泡个妞搞的那么麻烦。他也不相信这个世界上真的存在 AFC。然后我们在微信的群里正讨论着，他就给我们实际分享了两个案例，我觉得第一个案例非常具有代表型，整理出来与大家共同分享。

三亚 出差 住五星级饭店 晚上去楼下的酒吧 当时的我刚刚出来江湖混不久 稀里糊涂的

故事继续 晚上穿的很时尚的样子 西服领带的 坐在酒吧上 把房卡放在酒吧的桌子上 那是附近最好的酒店 酒吧的妹妹一眼就看出来了 。

酒吧的妹妹问我是不是住酒店里的 我肯定了 说是来出差啥的 但是酒吧的妹妹实在是上不了床 就没理她 她左右右左的试探了半天 她说有个朋友很漂亮 和男友分手啥的 要不要晚上一起玩 我答应了 心里还担心是不是碰上了飞鸽子啥的圈套

结果来了个大美女 真心还不错 就是有点力气那种 稍微有点壮 。

后面就喝酒聊天 巴拉巴拉 差不多的时候 问她有没有兴趣一起去游泳 腼腆的答应了去看看 五星饭店的泳池啥样

顺利进入房间 我想这不就是默许了么 推倒推不倒  
力气再大点 我就怀疑我犯罪了

你来我往很久 我心想这是不行啊 那就去泳池吧 结果一起去泳池 泡了半天 又回到房间 她也跟着回来 结果又是你来我往 怎么也推不倒

累我一身汗 此女是真心有力气 我就放弃了 心想别勉强 你情我愿么

礼貌送出门 第二天去酒吧 结果又碰见她了 在酒吧等我 巴拉巴拉之后 又是泳池那一套

又拉到房间里 我想上次我都那样了 今天还进来肯定是默许了 放心大胆来吧 结果又是推不倒

礼貌送出门 心里很郁闷 第三天 又来了 我还是泳池那个接口 依然应招 依然进房 依然左推不倒右推也不倒

我就郁闷了 这到底是行不行啊 还是自己不行啊 这明白着是行啊

结果真是用尽了力气 累出一身汗 推倒了

结束后问她 到底怎么回事 女的回答 以前你也没使劲推啊 我还主动送上门这么多次 你还



我从此以后开窍了 女人在此方面的被动啊 推不倒的问题就是你劲太小啊 不坚决啊

从那次开始才对女性的被动有了深入刻骨的了解 女人也有主动的 但是是被社会熏陶的 但是大部分是被动的 是等待的 宁肯错过最适合的那个

看动物世界还是如此 见过哪个母牛把公牛按地上么

她们扭屁股在公牛前面转就已经是在示爱了 难道公牛还等着母牛推倒？

总结：推不倒，是你劲太小，没坚持退！女人既然跟你进了房间就已经是主动了。

这一个例子是我的一个网络课程学员问的。应该会更贴近大家。

老师，我有一个疑问：

目前自己遇到 推倒困难 的疑惑

我觉得女生是对我有兴趣的 但是我推倒的时候遇到很大抵抗 别人觉得进展的太快 好几个都是这样

（当女人有这种想法时，就是你已经吸引她了，但是她觉得一个好姑娘跟男人 需要一段时间，但你们实际交往没有那么长时间，女生就会觉得现在就 太快了，实际上也是变相和你说你不够坚决

因为我即将离开这个城市 会不会是女生觉得没有未来 还是我推倒的程序、方式不对

（女生是一种特别感性的动物，如果你成功的吸引了她。你离开这个城市的原因反倒会加速你们在一起。）

我比较在意女生的话 看到她们表现的不开心 就会很犹豫

（你跟她 XX00。她一定会表现出犹豫，因为她要证明自己是个好姑娘，自己不是个随便的人。如果她开开心心的跟你 XX00。就是变相的告诉你自己很随便，女人为了避免你有这种想法，所以会表现很犹豫，会不开心。）

语气和动作都会缓下来 结果她们更加的反抗了

就是自己把握好 掌握好她们的兴趣

（如果感觉她们也有意思 就很坚决的推下去 不要太在意她们说的 每个女人都不希望别人认为自己很随便）

## 【妖精教你谈恋爱—1】要电话与邀约伏笔惯例

我给大家讲一个轩逸和雯雯的故事，这里面穿插讲解恋爱技巧以及与恋人之间如何相处才能更加幸福的一些小技巧，改变之前的都是讲某一个技巧的模式。

我把一个男人和一个女人从相识到相恋到婚姻的整个过程记录下来，这里面的故事都是我从08年开始做培训到现在所积累的学员案例，也许你在这里面可以看到你的影子，甚至会觉得说的就是你，因为这些故事都在一边边的在我们周围发生着，上演着，结束着。

婚姻是一种需要与被需要的关系，如果我们脱离了这种关系，两个人都可以独立生活，那么婚姻就势必会导致破裂。恋爱也是一样的，所以女人不要像个小坦克什么事情都可以自己处理，有男朋友之后有些事情自己能做，也要撒娇让他去做，这不是你不想做这件事，而是因为你想依赖这个男人。男人和女人只有相互依赖才可以更好的生活下去。就像《小王子》中小狐狸这样说道，在你没有驯养我之前，你是这世界上千千万万人当中的一人，我是这世界上千千万万狐狸中的一只，我们做任何事情彼此都不会产生联系，如果你驯养了我，我变成你唯一的小狐狸，你便成为我唯一的主人。自此之后我们的生活便会相互依赖。你生病了我会担心，我生病了你会焦虑。这就是两个人需要彼此依赖才能长久的生活在一起。如果女人可以自己买房子，，那你要男人干什么？所以女人不要学着坚强，男朋友就是让你去依赖的。也别像个小坦克一样行驶在职场当中。这样你是得不到爱情和婚姻的！

前不久一个叫雯雯的女生前来咨询，她的婚姻应该何去何从，事情是这样的，5年前她大学刚毕业不久就认识了她现在的老公，我们暂且叫他轩逸。轩逸是一个事业小有成就，幽默且浪漫的男子，两人认识没多久便陷入了爱河。我能感到雯雯在谈起她和轩逸最初的恋情时，是多么的幸福。于是我便让雯雯列举一些轩逸的幽默浪漫之举。

两人是一次朋友聚会中认识。

雯雯刚进 KTV 包房就看到大家都围在一起，被围在中间的男生正在拿一副扑克为大家变魔术，忽然男子把手中的牌伸向雯雯，让雯雯随便抽出一张纸牌，并记住纸牌的花色，可以让除了他以外的所有人都看看。然后把牌递给了另外一个人让他洗牌，随意洗怎么洗都行。洗完把纸牌递给那个变魔术的男生，男生很随意的在纸牌中一抽，问雯雯，是这张吗？全场都发出惊叹的声音，轩逸你也太神奇了吧！轩逸把脸一扬，脸上挂着痞痞的笑容，我不是说了嘛，我是专业魔术师，业余做 IT 的！

从恋爱技巧中讲轩逸此时做的技巧叫做：雄性领袖。

雄性领袖很容易让女人记住你，但是你如果作为雄性领袖不放低姿态去跟女生主动说话，女

生也不会主动跟你说话的，因为女生怕被处于雄性领袖位置上的男人拒绝，如果拒绝那么在场的所有人都会知道，这是一件很没有面子事情。就好像在群体中出现一个美女，所有人都是小声议论私下里看是否能要到这个女生的电话，而不是走到美女面前大方的说，给我留一个电话好吗。所以如果女人处于雄性领袖的位置，你也要放低姿态去跟其他人说话，才能融入群体当中，要么，怎么很多人说美女都不爱搭理人。实际上很多美女不是不爱搭理人，只是不好意思而已，美女不好意思和别人说话，那么做为男人也有很多不敢和美女说话，但是长得不是那么美丽的女人，男人就敢上前说话。综上所述，不是美女不爱搭理人，是没有男人和美女说话而已！

我们再回头看轩逸刚才的雄性领袖，他去跟雯雯说话实际上就是另一种恋爱技巧：高价值，低姿态。

很多优秀的人被评价为亲和力很强，非常有善，和蔼可亲。用这些次词汇去评价的人首先要足够优秀，最少在他的圈子里是处于雄性领袖的位置，雄性领袖就是高价值，在一个圈子里拥有高价值的人，用一个低姿态去跟其他人说话，别人就会觉得他很友善。换句话说这也是社交值的高低对比，如果你在这个圈子里是很受欢迎的社交领袖，有很多人围在你周围跟你说话。这个时候你主动去跟一个你不认识的人说话，他就会觉得你很友善。因为他根本没想到你会来跟他说话，所以从某种意义上讲他很“受宠若惊”那么你们的互动就会很持久。所以当轩逸坐到雯雯身边跟她说话时，她是很开心的！

随后大家就开始唱歌，不知什么时候轩逸坐到了雯雯的身边，跟她随意聊了起来。

轩逸：雯雯你平时喜欢去哪吃东西啊。

雯雯：我随意性很强的，不怎么在意，朋友说吃什么我就跟着一起去了。

轩逸：那你喜欢吃日本料理吗？

雯雯：挺喜欢的

轩逸：我知道一个日本料理的铁板烧很有特色，就在 XX 路口有个交通银行，旁边有个楼梯下去就能看到，这个地方特别不好找，因为完全没有任何牌子，进门的时候也没有什么把手，只是在石们的左侧有两块石板中间有一束红色的光，你把手在红色的光束那一滑，石门就会打开，我第一次去的时候不知道，站在那个石门前面敲门，从上面下来的人看到我这个土老冒还不要意思笑，只是憋着，然后把手划过红色的光束，石门在我面前就开了，当时我那个囧啊。

这个地方全都是半开放式包间，一共有9个包间，所以特别不好订位。我还是托我一个日本朋友的福才能迟到呢。这件餐馆的鹅肝牛排非常不错，鹅肝煎好后，配上面包和奇异果片一点都不会感到油腻，反倒格外的香甜。最难得可贵的是这样的环境，这样的菜品，这样的服务，价钱还很适中。我现在也变成他们家的熟客了。

雯雯：那我什么时候能借你的福气去这家餐厅看看呢？

轩逸：你电话多少，订到位子我让你借借福气，大方吧

上面的这段对话完成了两件事情，1要到了雯雯的电话。2做了一个约会伏笔，下次打电话的时候可以直接做出邀约，这个事情虽然是轩逸做出来的，实际上女生这样做也是可以甚至是更好。因为现在这个社会的男人们都太狡猾，他们不会做没有把握的事情，如果一个女人他很喜欢，但是这个女人对他并没有表达一些对他有好感的语言或者行为，他是不会去主动追这个女人的，因为他没有把握。但是男人又是一种需要成就感，驾驭感，满足感的动物，如果女人太主动，就会把男人吓跑，如果女人一点都不主动，那男人就没有动力去追求女人。那么这好感度的把握就变得十分重要了。

这是系列文章，我们会围绕雯雯和轩逸展开对恋爱技巧的讲解。请大家持续关注

如果你喜欢我的文字，想随时知道我的文字什么时候出炉可以加入我的粉丝群：65937765

如果你觉得你的案例足够特别，也可以把你的案例发到我助理的邮箱做好隐私处理后，会以雯雯和轩逸的方式出现在我的文字中

[120532393@qq.com](mailto:120532393@qq.com)

如果你想通过我的课程来改变自己在男女互动中所处于的低位 那你可以联系我的课程顾问 Vivian120532393她会客观的告诉你，通过我的课程你将得到哪些改变！

## 24【妖精教你谈恋爱】

### 男人与女人猎人与猎物的关系

实际上女生如果主动一点会让更多的男人来追你。因为现在这个社会的男人们都太狡猾，他们不会做没有把握的事情，如果一个女人他很喜欢，但是这个女人对他并没有表达一些对他有好感的语言或者行为，他是不会去主动追这个女人的，因为他没有把握。但是男人又是一种需要成就感，驾驭感，满足感的动物，如果女人太主动，就会把男人吓跑，如果女人一点都不主动，那男人就没有动力去追求女人。那么这好感度的把握就变得十分重要了。

这个好感度你可以把它看成是猎人和猎物的关系，还要把猎人的能力考虑进去，如果一个年轻力壮的猎人在距离自己 50 米远的地方看到一头大象，他手里有猎枪的话，他就会伺机而动把这个猎物拿下，如果他在 50 米远的地方看到的是一只兔子，猎人就会放弃，因为一只兔子不值得他浪费一颗子弹。当男人看到一个美女时他会主动去讨好这个女人，约会她，如果美女拒绝了男人的邀请，那么男人就会沮丧。

如果他遇到的这个女人不是很美，他只会随口一句，一起吃饭，也不会很在意这个女人是否会同意。就好像如果兔子在猎人脚边跑过，猎人就会顺手把兔子抓起来带回家。

那么这只大象就是一个年轻貌美的姑娘，猎人认为自己有足够的能把姑娘拿下，他才会主动去追求，如果这个年轻貌美的姑娘对他一点好感都没有释放的话，那么男人也不会采取主动。不算貌美的姑娘就像兔子，如果要男人追，男人是不会这样做的，如果这是个送上门的姑娘，那么男人是不会拒绝的！

如果猎人在 100 米远的地方看到一头狮子，猎人便会思考我贸然出击会不会反倒被狮子吃掉。如果猎人发现这个狮子受伤了，那么猎人一定会主动出击。如果把狮子比做美女，那么这个美女要释放比大象多的好感，猎人才会出击，因为猎人要评估他的成功率，男人也一样，他们主动去追一个女生时，都会先判断自己成功的可能性！

之前一个男性学生问我，他正在追的这个女生貌似有很多都在追她，但是她的条件也不是特别好，这是为什么呢？我说，这是因为她对追她的那些男人都释放了好感，而这些男人也都觉得自己有戏才会去追她的。一个女生追她的人数多少不取决于她有多貌美、多优秀，而是取决于，她对多少男人释放出了好感！

不要被很多男人追的女人吓到，她们并不一定有多优秀

但是在这个社会上，有那么一些女生是不懂得如何释放这所谓的好感，所以男人可以主动一点！

女人们，要学会对男人释放一定的好感，男人才会来追你哦。不要以为自己长得像个天仙，坐在家里也会有人追。天仙妹妹，你最少要出门才能让男人发现你然后才能追你，是吧！

这是系列文章，我们会围绕雯雯和轩逸展开对恋爱技巧的讲解。请大家持续关注

如果你喜欢我的文字，想随时知道我的文字什么时候出炉可以加入我的粉丝群：65937765

如果你觉得你的案例足够特别，也可以把你的案例发到我助理的邮箱做好隐私处理后，会以雯雯和轩逸的方式出现在我的文字中

120532393@qq.com

如果你想通过我的课程来改变自己在男女互动中所处于的低位，那你可以联系我的课程顾问 Vivian120532393 她会客观的告诉你，通过我的课程你将得到哪些改变！

## 绛妖精——男女交往中常见问题指南 1——11

我发现很多男生对女人的基本了解都没有，很多问题我觉得很低级，但是却有很多人再重复的问，重复的咨询。比如说牵手，比如说送生日礼物，比如说女生为什么会无缘无故不理我了？等等，下面我会写一些常见问题与大家分享。

### 1 牵手

男人们要明白，女人最讨厌别人认为自己是一个水性杨花的女子，即便她真的是水性杨花，她也会去努力隐藏。装的像是个乖乖淑女。所以有些话女人不说，我希望你们能明白。

问：今晚约会一个女生看电影，在通过地下通道的时候我去牵她的手，她躲过去了！认识三天。答：她拒绝你是很正常的事情，我男朋友第一次拉我的手，我也会甩开。我建议你，过马路的时候拉她的手，她要是甩开，你就拽的更紧，说，注意安全，过完马路就要松开手。

2 男人们 当好人不是没有用 而是要知道在女人眼里怎样才算是好人 女人可不好意思直接告诉追我的男人，你应该怎样追我！

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| AFC 总是认为自己是好人 愿意把一切都给女人      | 我明明喜欢菠      |
| 萝，你却送了我一框西瓜 还质问我为什么不感动       | 后来你每天都送一堆草莓 |
| 给我，我跟你说我喜欢菠萝 你又改送苹果          | 可以倾其        |
| 所有财富，你怎么就是不喜欢我呢？你怎么就一点都不感动呢？ |             |

哥哥，我只是喜欢菠萝而已。而且我也告诉你我喜欢菠萝，可是你根本听不懂我在说什么。我跟你沟通你也充耳不闻。只知道一味的用自己的方式来爱我，追我。可你有没有想过我要什么？你给的那些东西我根本就不喜欢，所以你这不交追我，你只是在勾搭我而已！

有次上课，最后的派对，在酒吧。做游戏，输的喝可乐。因为很多人开车来的。有个女生连输几次，喝点很胀气，便跟一个基本没怎么喝的男学生说，你帮我喝吧，男生连连摇头。女生说，你又没怎么喝可乐，你不渴嘛，帮帮我吧。男生欣然拒绝。另一个男人是直接把手杯拿过来，仰头就干了！从此那个男人在我们圈子里的人气直线上升。谁说道他，都会说，够义气。是个爷们！后来的后来女生就跟这个男人就在一起了！

女人觉得，连喝酒这点小事都仅仅计较，以后什么事能只上他啊！这个男学生上课之前就跟我讲，自己是多么多么好人。我想说在你们的世界到底什么是好人和坏人的界限么？后来我告诉他什么是好人，他才醒悟，以前都是他以为自己是好人他觉得自己是好人。而忽略了什么是女人认为的好人！

3 你说你对我很好，可在我看来你就是个娘娘腔

很多 afc 都说自己是好人，女人不是不喜欢好人，而是不喜欢娘娘腔！

看到女生拿水杯就主动给女人到水。还总是一脸似笑非笑的表情看着女生。在女人眼里的你的表情很猥琐，而男人却觉得我对女人很友好。

上课中最后的派对，是在我的办公室，大家一起打牌聊天嗑瓜子什么的，瓜子嗑一桌子。有个女生简单收拾了一下桌子，有个男生马上起身收拾，我们都说不用，男生坚持收拾！这种行为在女人眼里就是娘娘腔。

还有的男生兰花指而不自知。

#### 4，生日礼物

送礼物是个很讲究的事情，比如送正在追的女朋友。那送的礼物不能太贵重，太贵重的礼物，有时女生会不收，因为女人觉得我收了这么贵的礼物是不是就得变成你女朋友啊。女人手这样的礼物会比较有压力。如果送太便宜的礼物女人会觉得你是一个非常小气的男人！

建议送 500 块钱左右的礼物。如香水

一个富二代 AFC 男同学在追一个女生，这天女生过生日 男生不想落入俗套 想送个特别的礼物给女人 于是在网上搜了半天创意礼品 女人过生日很多人去，男生也没和女生说上几句话。第二天男生给女人打电话，问是否喜欢我的礼物，女生说，还好吧。男生以为女生不好意思说很喜欢。女生觉得，我过生日你就拿 块钱的东西打发我？男人给我花钱不一定是喜欢我 尤其是追我的时候还这样，以后真在一起了 岂不是要我倒贴？男生还在家奇怪 女生怎么不理我呢？我费那么多力气给她找的生日礼物！

去年圣诞节，我送给当时正在追的女生一张我自己做的圣诞卡，设计、买材料、制作花了我一周的所有下班时间，结果那女孩反应平平，就说“还不错”，很郁闷啊，

女人觉得：就送个这就像糊弄我啊，还追我呢。追女生就要拿出点诚意好不好。但是这种话女人一辈子都不会告诉你

#### 5. 勾搭和追求

简单来说勾搭是，你只想跟这个女人上一次床或者是几次床，不想负责。而追求是想跟这个女人上一辈子床，只跟她一个人亲密。当然很多 AFC 并不能很好的表达出追求的本质所以也被沦为勾搭。

比如说，AFC 总是觉得只有近挪她才能喜欢我或是才能证明她是喜欢我的，而结果恰恰相反，在追求一个女人时是不能过早的近挪，这样会让女人觉得你只是想跟我一次床而已。就好像当男人发现这个女人根本不喜欢你，只是喜欢你的钱。这个时候你是什么感觉？

女人讨厌很多贱男“勾搭”这姐不成功，马上又“勾搭”别的姐，还抱怨女人眼光高太现实

很难“追”~我!!懂不懂什么是追啊!追不是勾搭,追不是随便问句“做我女朋友好不好?”,当拒绝的时候就销声匿迹!你妹的以为是买菜吗,讲价不成功就去别家买。没有女人在你认识两天后很快回答同意做你女朋友。

还是那句话女人都有公主病,即便是你追她的同时在追很多女人,你也不能让她发现,你要让她认为,我只喜欢你,也只是因为你,我才会追你。其他任何人都不能让我去追她。

我不否认有些男人认识的一些女人,一天就可以亲密,但那只是亲密而已。不是女朋友!

6. 当你搭讪一个女生或者新认识一个女生时, 需要加强联系, 并付出实际行动。

女人总是很好奇, 有些人跟你搭讪, 甚至是死缠烂打才要来的电话。她还在幻想这个男人会怎样骚扰她, 可是这个男人一直没有声音。女人都有公主病, 总是希望有男人为他俯首称臣。很多时候男人由于紧张或是别的原因一直不理女生, 女人就会很费解, 他当初死缠烂打要电话干什么呢? 有些男生只是在练习搭讪, 难道你搭讪后真的不想有后续吗? 只是怕被拒绝而已。所以无论你搭讪本身是否成功, 只要要到电话, 就有希望可以联系上。

如果你过了很久也不联系, 女生会把你忘了, 或者觉得你根本就不重视她。

你搭讪或者认识一个新的女生需要及时联系并约出来吃饭!

|   |      |
|---|------|
| 还有的时候 刚认识的男人 总是短信女生内容   | 最后切入 |
| 主题问女生忙不忙之类 当女生回答还好  | 好呀!  |
| 男人便没下文了, 过了一段时间又问忙不忙  | ,    |
| 你到底想干什么? 难道男生们只是每个月的短信话费花不完吗? 男人们都在想什么呢? 男人在准备约一个女生的时候就要麻利点, 有时女人都会觉得男人很墨迹。 |      |

联系时间

当你喜欢这个女生的时候你可以天天约她或者经常性约她, 不要相信那些狗屁理论, 说需求感太强。如果你只是一周联系一次女生, 女人会觉得你不真诚。再有第一次约会后建立的那点热乎劲过一周后早没了, 然后再重新联系。你会发现, 你很难约出来第三次。因为女人觉得你很奇怪, 到底喜不喜欢我啊。反反复复的烦死了, 即便这个女生喜欢你, 那点好感也被你折腾完了!

7 牵手的正确时机

当女人给你足够的 IOI 之后, 你就需要去牵手或者有一些肢体近挪, 否则女人会觉得你对她没有兴趣。

女人对男人的兴趣就是一个小山坡, 当女人对你的好感度到达顶峰时你完全没有反应, 女人便会觉得你对他没有兴趣, 然后对你的好感也逐渐下滑, 当女人对你的好感度下滑到一定位置上时, 你再去牵手, 女人一定会拒绝!



当然判断女人的 IOI 就变的尤为重要

咨询情感问题的请微博@绛妖精我的微博 <http://weibo.com/vivianpuacn>

想第一时间知道我发帖及课程相关信息的请加绛妖精粉丝群 6: 229259269

想咨询课程与试听课程的请联系: 小婷老师 验证信息课程 120532393 请大家继续关注: 男女交往常见问题指南。

## 8 读懂女人的潜台词

1. 如果女人没有跟你说她有男朋友, 那你就可以当她真的没有男朋友, 该干什么就干什么。不要去问, 你是不是有男朋友一类的话。因为如果女人不告诉你她有男朋友, 那就证明你比她现在的男朋友要优秀, 如果她跟你在一起很开心, 那么她自己就会把她的男朋友解决掉。用不着你去纠结这个问题。

你已经明显感到她喜欢你, 但是你知道她有男朋友。这个时候如果你去问她, 你是不是有男朋友, 她就会很尴尬, 如果说有, 那么你们就会陷入很尴尬的境界。如果说没有, 那你就知道她在骗你! 如果你问她, 她也很可能说有, 然后你们以后就没可能了!

这种容易让人陷入尴尬气氛的问题就不要问了!

2 如果女人告诉你, 她有男朋友。那就是告诉你, 请不要纠缠我了, 我有男朋友。

当然, 还有一种是, 当女人说, 我有男朋友, 然后一直看着你的眼睛。意思就是, 我有男朋友不能分手, 但是我很喜欢你, 你能跟我保持一种暧昧的关系吗?

## 9 高价值相对性

高价值具有一定的相对性, 如果一个女人月薪是 2 千, 你的月薪是三千。这就是高价值。如果一个女人月薪是 3 千, 但是 10 年后她很可能还是三千或者是 4 千, 就是没有太多的发展空间。你一个月同样是 3 千, 但是你一年后就可以变成 4 千, 5 年后就可以变成 1 万, 那这也是高价值。

所有的女人都想找条件相对好一些的男人, 但是相对的意思是跟自己比。如果女人把条件盲目的定在一个高位, 处于这个高位的人男人也不能看上这个女人。就像凤姐想找奥巴马一样。

如果你的高价值比女生高太多，女人就会觉得，你这么优秀为什么会喜欢我，对于你的追求反倒会退避三分。如果你的高价值展示的方式是高很多，那么女人也会觉得你是一个善于吹嘘的人，不踏实。这样女人也会退避三分。当然那些很物质的女人，你的高价值展示的越高她越会主动。

我有一个朋友经济基础还算可以，在北京也是有房有车有公司。他相亲过很多女人，都没有成功，大部分是因为这些女人都太物质了。

有一次他跟一个女生相亲，吃饭，吃饭后去一个会所喝茶。因为很近，就走路过去的。

女生问他，你没有车吗？

男生没有回答！

之后的聊天女生很被动，当这个女生知道他们正在喝茶的会所是这个男人名下的产业之后，就变的非常的殷勤。男人却觉得这个很物质，不喜欢她。之后送这个女人回家。

过几天女人来电话，说，你怎么也不跟我联系呢。男人说，我要出国发展了。就给推了。当然这个女人是一个模特，长得真的很美。可能，没有什么男人拒绝过她，就算拒绝也会TD之后再拒绝吧

## 10 当女人提出分手时

很多女生提出分手，是因为觉得男人不爱自己，不重视自己，所以提出分手让男人的注意力回到自己身上。这个时候男人只要表示足够重视女人就可以了，而不是去挽回。很多时候女人提出分手只是气话而已，但有的时候也并不是气话。这个男人要分清楚是否是气话。

例：男生小A因为工作发展，调到隔壁城市工作。因为这个事情两个人闹的非常不愉快。男生小A走之后，因为工作忙碌一直没有跟女生小B联系。一个月之后，女生小B给男生小A打了一个电话说，你去那边一个月，都不说给我打个电话，我们三年的感情竟然这样比不上你的工作，我们还是分手吧。男生小B是一个非常倔强的人，于是就说，那就分吧。自此之后两人再无联系。

其实女生这样说，只是气话，气小A一个月不联系他。但是小B在这个时候也同意了。

有的时候女人提出分手是因为男人的某一个问题让她无法忍受，屡次让男人改正，男人都是

无动于衷。最终女人无法忍受提出分手。但是如果男人可以改正这个问题的话，挽回是很容易的。

例；男生小 C 和女生小 D 在大学时期就是一对让人羡慕的情侣，毕业之后两人都留在了学校的所在地，继续发展。同居的日子开始了，男生小 C 非常沉迷于网络游戏，下班回家跟小 D 也没有什么话说，直接开电脑玩游戏。在大学的时候两个人没有同居，所以这个问题并不是那么明显，同居后这个问题让小 D 无法忍受。最终提出了分手。

他们的感情还是很好，如果想挽回必须要把本质问题改掉，如果不解决，就算两个人和好，也还是会因为这个问题分手。

## 11 不一样的好人卡

有些人认为女生跟你说心理话是一种兴趣指标  
当然我所说的这种不一样的好人卡是处于你跟女生没有确定关系之前，  
那么女人跟你说心里话这就很正常了，如果没有成为情侣之前，你就要注意了。

一个女人是否喜欢你不在于是否跟你说心里话 因为女人在自己喜欢的男人面前都会非常注意自己的形象，说的话与行为都会具有一定的表演性，这样会让自己看起来更优秀。一个女人只有在她不喜欢的男人面前才会比较放松说些心里话，当然说心里话的男人一定是女人心中的好人。。一个女人是否喜欢你不在于是否跟你说心里话，因为女人在自己喜欢的男人面前都会非常注意自己的形象，说的话与行为都会具有一定的表演性，这样会让自己看起来更优秀。一个女人只有在她不喜欢的男人面前才会比较放松说些心里话，当然说心里话的男人一定是女人心中的好人。。

## 26 绛妖精微博精选——1

这些文字来自我的微博：<http://weibo.com/vivianpuacn>

希望这些文字可以在生活中事业中给你带来一些启迪。  
希望这些文字可以在爱情中恋爱中给你带来一些感悟。  
希望你在收到启迪与感悟后，把自己的行为也给改变了。这  
便是我的目的

这是我为数不多的不用泡币不用权限就可以看到的帖子，希望更多的人看到这些文字。从而改变自己的生活，便是我心中最大的祈祷

如果你欣赏我的文字可以去新浪博客看到更多免费的帖子：  
<http://blog.sina.com.cn/jiangyaojing123>  
如果你想第一时间知道我的帖子与动态，请加粉丝群：6号粉丝群 229259269

流言止于智者，聊天止于呵呵. 你们懂得  
哦、呵呵、我去睡觉了、我去洗澡了、我去吃饭了。这些都是女人的法宝啊！

在你的聊天不能吸引女人的时候，通常会得到这样的回复

我们之间有一千步的距离 你只要跨出第一步  
应该勇敢一点迈出第一步。而不是感慨她是女神，各种求助我应该怎样做！

男生就

我怕。有一天，我爱的人上传了照片，是我没有去过的地方，穿的是我没有见过的衣服，说的是我没有听过的话，评论的是我不认识的人。我想，我会难受到死。女人就是这样没有安全感，即便现在幸福已经牢牢的握在手中。还是会幸福的很不安。。。。。

女人是一种多么没有安全感的动物啊。

有没有试过回过头去看你跟一个人的聊天记录，从一开始到现在。看着看着就笑了，笑着笑着就哭了.....一个人，从陌生走近你，然后再陌生...我还是一个人

结婚就像交考卷，别人都交了，你心里自然会着急。同时又很八卦其他人考的怎么样

小时候学舞蹈，老师教新动作，我们在后面学，老师说，我跳你们也跳，能学会吗。老师教新动作，我们在后面看着，老师说，你们不跟着学，能学会吗？现在我想对老师说，TMD 你到底想怎么着

女人有时总想寻找一种答案，而这个答案不是男人欺骗女人，就是女人自欺欺人！

我有个女朋友的男朋友，就是传统 AFC。女人不是不喜欢 AFC，而是不喜欢木木的 AFC。那个男生每次拉我女朋友手的时候，都问她，我可以拉你的手吗？我女朋友跟我说的时候 特咬牙切齿 这是什么男人啊 难道我要表现的特别高兴说 还是低头略带羞涩的说，好啊！

无论男人还是女人，只有在初恋时爱的是别人，以后恋爱时爱的都是自己

大家有发现一种现象吗，想一夜情的男人充斥在佳缘，百合等相亲网站。真正想谈恋爱的男人却在泡学网！

表白后她像什么都没有发生一样来找你，就是喜欢你。这个时候你可以默认她已经是你女朋友了

女人像找一个好的车位，无果，一个还算顺眼的车位，准备停进去的时候，发现一个更好的

车位，于是便前往更好的车位。还在路上的时候看见一个车抢占了这个好的车位，于是女人再回原来的车位。结果原来的车位也被人占了。女人找到一个相差无几的男人，要学会珍惜，而是去寻找更好的。因为你很可能错失那个

[猫与女人的共性]你给它放在猫食盆里的猫粮它不吃，偏偏要吃放的很高的猫粮袋子里的猫粮。女人认为不容易得到的才是最好的。爱情总是一帆风顺女人会觉得缺少激情，所以他们总是在有限的生命里制造无限的事端！

家里进来养了一只波斯猫，越来越发现猫跟女人的共性。你主动抱它它会跑，你不抱它一会又喵喵的跳到你身上。女人就是这样，你近挪她，她觉得你是色狼。你不近挪她，她一会就拍拍你，一会故意蹭你一下，总在你周围转

专家认为爱情是人体肾上腺素的多巴胺  
随后感情会转化成友情与亲情。那么为什么我们有时会爱一个人很多很多年，其实我们爱的并不是那个人的本身，而是爱我们逝去的青春！

你爱的人在前面，你在后面追，你爱的人是不会珍惜你的。你在前面，爱你的人在后面追，你是不会珍惜爱你的人，只有两个人面对面的相遇才会知道什么是珍惜！认真评估你们的感情，不要错过才知道珍惜

谈恋爱，一定要干干净净。如相爱，咱们就奔着结婚去，约会、见朋友、去家里吃饭、一起存钱、长途旅行、同居、结婚。。。一系列事情应陆续去做，千万不要纠结某个点上好几年。经常是拖着拖着就分手了，这好几年的时间，你谈的是什么恋爱啊

男人很容易喜欢一个女人，追 A 不成，改追 B。C..D.E.....!最后发现一个没追上！男人对待一段感情你能认真点吗？

@不幸 de 幸福：对@绛妖精说：泡学接触越深，对保持两性关系长期稳定，就越感觉不靠谱，你怎么看呢

泡学理论很多都是短期，以迷男为首，你当然会觉得不靠谱了，这很正常

做人一定要经得起谎言，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言。有时候你明知道对面的人用谎言来欺骗你，而你能做的只是微笑。有些事情我不说，不代表我不知道。我不问，不代表我不在乎。

你就像是只刺猬，当我抱着你，血滴在你的身上时，你却在说我把你伤害了，可从不知道那血是我的。——恋人之间在争吵时总顾着说对方的不是，而忘了自己的错误

|   |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| 很偶尔的  | 你会找我  | 你的突然出现 | 我也学会对你  |
| 伪装了   | 不冷不热， | 笑得没心没肺 | 然后听你轻轻地 |
| 地说：“你变了。”其实是你先变了，我才装做漫不经心，会有那么一天，我对你真的不再在意。 |       |        |         |

女孩子要的是“我来接你”，不是“我来接你好吗”；要的是“去看电影吧”，不是“去看电影吗”；要的是“买了”，不是“想要么”；不要问我是否可以牵我的手，要的是过马路直接牵起我的手的温软；不要一直问问问，问你妹啊，听到做好女朋友好不好一类的话，我就难受，这样的傻子怎么就被我遇见了！

每个女人都想找一个又有钱，又帅，又高，对自己又好的男人。男人也一样，希望自己的女朋友要多美有多美，就算嘴上说太漂亮的不老实，其实心里面还是想着自己的女朋友最好是比范冰冰还漂亮。就好像男人口口声声说不赞成女人整容。但是他们每天和整过容的女人厮混的不亦乐乎！

女人通常喜欢低调而谦虚的男人。低调并不代表不说话

女人在一个男人身上受到伤害时，往往会寻找另外一个男人来安慰自己。证明自己在男人面前拥有足够的魅力。所以每个女人都有所谓的备胎

## 27 绛妖精微博精选——2

这些是微博的一些只言片语，希望这些文字可以帮助你解答一些疑问。

所有文字摘自绛妖精微博 <http://weibo.com/vivianpuacn>

女人跟你争论是非，并不是要证明自己是正确的。而是想让你哄哄他。在这个时候很多男人都在感慨，明明我是对的!!!!!!!!!!!!!!【男女思维差异】

人为什么会犯下同样的错误？原因只有一个：前一次不够痛

为什么我们小的时候还知道在一个地方摔倒了 下次经过一定会注意 而长大了 明明知道这个地方会摔倒，还要一味的前行呢

通常有男人问 你有没有男朋友 意思就是他想做你男朋友  
通常有女人问 你有没有女朋友 她只是随便问问

中国的婚姻导向：20岁的美女嫁给50岁的富翁，美女50岁的时候，富翁归西，美女成为富婆；然后50岁的富婆包养一个20岁的帅哥，过30年，富婆归西，帅哥成为富翁；然后50岁的富翁帅哥娶一个20岁的美女...

女人经常会问一些让男人头疼的问题，头疼又不能不回答。——女：如果我现在和你分手，你会怎么办？男：去和我前女友合好呀~女：原来你这么不在乎我啊，我们结束了= = 男：嘿一起出去玩吗？女：找你前女友去！男：那不就是你吗？

采访一50岁男性，问：为什么有的男人不想找太漂亮的，找个一般的就行呢？答：找个一般的放家里，再去外面找个漂亮的。问：为什么不直接找个漂亮的。答：漂亮的放家里不放心。

采访一50岁男性，问：你相信爱情吗？答：现在哪有爱情，只有爱，没有情。随便给你个美女，你都喜欢。都有爱

分手后需要做的不是挽回而是二次吸引 最近很多人一直在问我，关于与前女友分手后如何挽回。 我想说挽回的一系列举动，并不能让前女友回到你的身边，只能加速你们之间的关系恶化。

女人一生美丽的巅峰是在27岁，此后，美丽的容貌状态便开始呈现逐渐递减的态势。男人一



生魅力的开始是在27岁，此后，之前的幼稚慢慢退却，成熟气质开始占领高地。这就是让男人女人又爱又恨的“27岁定律”。

吃饭的时候看到这样一个场景，男吃的牛肉面，给女人一块牛肉，女人直接吃掉。男人说：你这样吃不对，像我这样吹一下再吃，会更好吃。女人说：我不吃了。男人说：你吃吧，我给你讲一个典故。女人吃的时候吹了一下牛肉。男人说：吹牛！男女进入到恋爱阶段后更要仔细经营自己的爱情！

女人并不是喜欢年纪比自己大很多的男人，而是年龄大的男人，成熟，了解女人，知道女人的喜好，并且有一定的经济实力！如果你的年龄不比女人大，但是符合这些条件，情况也是一样的。不要去纠结真正年龄的问题

男：“亲爱的，你在哪？我想你了。” 女：“你寂寞了？” 男：“嗯，既然知道那还不快点来陪我。” 有些人我们因为寂寞而想念，但是有些人我们是因为想念才寂寞

<1>街上... 走过一个时髦的女性... 过后... 女：“你见刚才那个女孩穿得好不好看？” 男：“还可以，搭配不错。” 女：“那我穿的呢？” 男：“也很好看。”

<2>街上... 走过一个时髦的女性... 过后... 女：“你见刚才那个女孩穿得好不好看？” 男：“什么？没注意到。” 女 “那我穿的好不好看？” 男 “你穿什么都好看。”

这就是男人最讨厌的废物测试，有时只有这些废物测试才能让女人看透男人的心理

如果你的女朋友这样问你，那 的答案是可以借鉴的。

<1>男：“我晚上出去吃饭了啊。” 女：“几点回家？” 男：“吃完很快就回去了。” 九点半，女：“你怎么还不回来啊？” 男：“很快就回家了。” 十一点。十二点。一点…… 后来。她不再打电话催他。因为她知道。对于不守承诺的男人。一切“肯定”都是“未必”。

<2>男：“我晚上出去吃饭。九点之前肯定结束。然后我俩去看电影。” 女：“你能那么快就结束吗？” 男：“放心吧。我答应你的，一定能！” 快到九点的时候。他：“收拾一下吧。我马上就到你家了”

安全感。是在一件一件小事中建立起来的。是日积月累的！

## 第二篇搭讪

28 我们为什么要学习泡学（泡泡恋爱学），为什么要去搭讪。

很多人对泡学（泡泡恋爱学）有一定的偏激化的想法，认为泡学（泡泡恋爱学）就是泡学。

搭讪的目的就是把女孩子带回家。如果你抱有这样的想法，我坚信你永远无法找到一个很善良、很美好、很可爱的女人和你共度一生。不要把女人当傻子，当你抱着这样的心态去接近她时，她已经知道了。你能吸引的只是愿意和你回家一夜情或多夜情的女人，不要以为是你自己的魅力大。

我们首先要尊重女性，才能得到女性的尊重！

我们为什么要去搭讪。

通过了解你不难发现，很多人身边的朋友大多是由同事和同学组成，总在一起的也就是 5 个人左右。忙碌了一周相约过周末，一个要陪女\男朋友、一个要陪父母、一个说要加班、还有一个出差了。一圈电话打下来，发现自己还是只能抱着电脑唉声叹气的度过周末的美好时光。

试想你有 5 个圈子，一个圈子有 3 个朋友。这就是 15 个朋友。虽然大家都很忙，但总会有人和一起度过一个愉快的周末。

说个列子，小柯，男，大学刚毕业在中关村找到了一个合适的工作，去工作之前小柯的大学同学就说，当你推开办公室门发现全是男人的时候你就得哭了。女朋友想都不用想了。小柯无奈，只能硬着头皮前往新的工作环境。

转眼 3 年过去了，眼看周围都以成双成对，自己却是孤身一人。朋友笑他眼光高，小柯说：我怎么高了啊，上大学的时候班里女生就少，好容易有几个还都有男朋友。工作以后更别提，全公司上下总共 10 个女的，有 6 个 35 以上已婚，2 个有男朋友，还有 1 个就见过 2 次，还有一个，实在是不敢恭维。我怎么眼光高了啊。

搭讪是开拓社交领域的有效途径 通过搭讪我们可以认识更多的女性及男性朋友 如果你认识 一个女性我相信这中间一定有你喜欢的 等你下次约她的时候，她一定是会带 一个女性朋友来赴约。你每天搭讪一次。一个月就是 次。除去失败的比例你三个月总能认识 一个女性 个女性朋友中挑选一个作为你未来妻子的人选，我相信这要比相亲靠谱。同样你的幸福指数也会提高。

我们为什么学习泡学（泡泡恋爱学）

如果将泡学（泡泡恋爱学）分为 4 个阶段

1 搭讪

2 建立连接（邀约）

3 恋爱

4 结婚

搭讪只是一个开始

你只能通过搭讪和女性认识，这是远远不够的，我们可以运用泡学（泡泡恋爱学）领域中的很多技巧更全面的认识女性吸引女性。从怎样把搭讪的女性邀约出来、到建立连接、然后进入到恋爱阶段、结婚阶段、包括怎样全方位的认识女性。这些都是泡学（泡泡恋爱学）领域中重要的学习部分。

中国五千年的文化使女人一直都在告诉自己要矜持，比如你搭讪到了一名女性，邀约不成功，即使这个女人在家闲的都快数手指了，也还是会拒绝你的邀请，这并不是因为你有多么差劲。而是中国千百年文化的沉淀。

这个时候女人需要一个理由来接受你的邀约。我有一个朋友，当他邀约这个女人不成功的时候就会说，有人当司机，有人请你吃饭，有人给你讲笑话逗你开心。你有什么理由拒绝啊，你家在哪我去接你。女人通常都会答应，再美的美女也会有无聊的时候。除非美女现在真的在忙！

泡学（泡泡恋爱学）是社交力学的一个分支，它融合了心理学、成功学、等等理论。通过这些社交技巧的学习，你不仅可以成功的得到女性朋友的青睐，连平日看起来凶巴巴的领导，也有他可爱的一面。这就是泡学（泡泡恋爱学）的伟大。如果你只把它用来和异性打交道，那是不是太浪费了呢？

泡学（泡泡恋爱学）是可以让你通过幸福之门的钥匙

## 29 你还不知道的成功率最高的认识女生的方法

【前言】前几天跟一个美女在三里屯逛街，有一名男子前来搭讪，你们气质真好，我是传媒公司呢，有机会可以找你们拍平面吗？我说，我们不拍平面！男子说，我就是想跟你们交个朋友，我的美女朋友说，我们都是家庭主妇得回家带孩子，没时间交朋友！男子满脸黑线，美女冲我眨眼，只有这样他才能不继续跟着我们！

有人问女生这样回答该怎么办：这样的我们都是家庭主妇得回家带孩子，没时间交朋友  
我答 女生这样说，就证明你这个搭讪本身就是失败的 所以女生想通过这样的语言让你不再烦她。

现在街搭已经很难搭到美女了。得多缺男人的女人才能在路边认识男人啊，这是我那个美女朋友说的，虽然她是单身！

【正文】最近很多人问有关搭讪的事情，大部分人还是在不断的重复街搭，其实街搭是一个对外形、气质、言谈要求很高的一种搭讪，因为现在社会的人都缺少安全感。所以成功率极低，就算要到号码，多半是无后续的无效号码。很多人的自信在街搭中完全丧失。

什么是自信呢？

自信是你做一件事情得到很多人的肯定，长期以往，你会觉得你做的所有事情都会得到别人的认可，这就是自信。

那街搭会让你在一次一次的失败中磨损你的自信。所以我并不建议初学者街搭

给大家介绍一种“共谋搭讪”在这之前你很可能已经用过这样的搭讪方法，但是并没有一个理论体系详细介绍过这种“共谋搭讪”

“共谋搭讪”又分为完全陌生、半陌生、陌生中的熟悉几种

“共谋搭讪”完全陌生是你对这个环境里所有的人都处于一种完全陌生的状态，比如说单独一起等车，等车的人只有你们两个，而且等候时间超过 15 分钟，你就可以开始搭讪。（在北京打车等候时间超过半小时都是正常的）因为这个时候大家在等车都挺无聊的，而且也不知道什么时候才能有车，如果你目测你的分值跟女生差不多，你就可以开始了。如果你的分值比女生低很多，搭讪也是不容易成功的。下面我分享的所有例子都是真实的，所以只要你符合条件成功率便会很高。

那天是 9 月 30 日所有人在中午就下班了，沐晴刻意留到下午三点左右，错过高峰，也相对容易打车，但是当她三点到公司门口开始打车时，就意识到自己错了，因为根本就没有车。再加上她的室友十一要跟男朋友去外地旅行，整个十一就自己一个人在家，想想就心烦。

她等了 5 分钟左右，一名男子在她旁边出现，估计也是打车的。他们就这样站着，等着，盼着，出租车的来临。又一个 5 分钟过去了。。。5 分钟。。。5 分钟。。。这是那名男子打电话叫出租车，然后回身问沐晴，你去哪？沐晴回 XX 心想：我在这叫过 N 次车，每次一次成功过。挂上电话，男子问，你在这上班？

男子：这里平时也这么不好打车吗？我车送去保养了，

沐晴：是的，这里非常不好打车，我经常在这被吹的很凌乱，也达不到车

男子：你还挺幽默的，在这里上班？

沐晴：嗯

男子：我也在这上班，做金融的。在

沐晴：哦，我在 5 楼做传媒的

男子递了一张名片给沐晴，并说下次打不到车可以直接给我打电话，不用被吹的凌乱了

沐晴接过名片，说好的，

男子：那你电话说少，（指了指名片）我是美国公司，名片上没有手机号码。

沐晴：哦，这样啊，138XXXXXX

他们又随便了一会，车才来。上车后沐晴便接到男子的短信认识你很高兴。沐晴看着手机微笑。（这个短信是个败笔，因为没有互动性）

随后沐晴的微信就收到好友信息，是刚才那名男子。呦，我这还认识了一个美女呢，刚才没好意思看，姑娘长得俊啊！十一准备怎么过啊

沐晴：别提了，我室友跟男朋友出去旅游，把我一个人丢在家里

当天晚上他们一直微信到很晚，并相约第二天去看话剧。

有很多人在新认识女生时并没有及时的跟进联系，好感度就会冷下来，尤其是在这种全陌生的环境下认识人女人，一定要及时跟进联系，这样才能不让对方有时间考虑安全性的问题。

“共谋搭讪”半陌生。在实际认识之前你们已经通过网络有了一些短暂的认识，或者你们共同认识或是从事一个事情但并不认识对方

豆瓣的小组，有很多小组都是在网络上建立一定连接之后，大家线下讨论，在这个情况下认识女人通常是比较容易的，因为他们认为你认识她并不是因为她在外在形象而是因为你们共同探讨的这个事情而认识她。在这个时候女人对你不会拥有敌意的，你们处于一个平等的对话平台。街搭的话，女人本身对你的敌意就会很大，你们根本就不是在一个平等的对话平台。

不要去参加那些同城聚会之类的，因为你会发现里面的女生情况很糟糕，很多都是让你花钱的夜店活动。而且基本属于狼多肉少。

参加那些话剧分享、音乐分享、还有制作提拉米数的小组等等这些小组的女生质量都会相对较高。推荐，但是你需要在这个小组有一定的社交价值才更容易搭讪后续成功。如果你只是个坐在角落里没人注意的人，那么女生也不会对你有较深的印象！

每种搭讪都会有一个详细具体的理论流程，有了这样的流程你会事半功倍，因为你知道什么是对什么是错的，如果发现错了，你应该怎样弥补。

同时希望大家可以拥有更美好的生活，早日找到生命中的另一半。只要行动起来，就成功一半了哦！

咨询情感问题的请微博 绛妖精我的微博

想第一时间知道我发帖及课程相关信息的请加绛妖精粉丝群

想咨询课程与试听课程的请联系：小婷老师

### 30 失败的搭讪

很多人热衷于搭讪，女人是如何看待搭讪的呢？看看这个失败的案例吧，希望你可以从中学到东西

前几天和 2 个美女同学去吃东西，很巧在吃饭的地方又遇到几个以前的同学。我们一起嘻嘻哈哈。6 个 170 以上的美女在那说笑的确引人注目。

这时一个男人跑来搭讪，我成为目标。

美女做模特的吧

无语

美女做什么工作的啊

无语

你在北京做什么啊丫丫%##@!

我实在忍不住，说：XXX

美女这么没有礼貌呢，说话也不看着我

无语

美女留个电话呗，手机在我面前伸了最少五分钟。无奈留了。借故去买东西，回来看那个男

人走了，很是高兴！

因为当时我们几个同学在哪聊天，有一个男人这样一直跟你说话，非常影响我们聊天，在这样的条件下才会给他电话。这种电话很可能是无效的。如果后续你表现的非常好，也是可以的。

第三天这个男人给我打电话，  
问我你是谁  
你给谁打电话你不知道啊  
我就记了个北京和姓氏，没别的了。你谁啊  
你不知道我是谁，我们没有必要说话了吧。再见。我就挂电话了  
一会这个男人又打电话，我直接挂了。  
一会给我发信息说，我想起来了，我叫 XX 你叫什么啊。  
我也没回。

我觉得这人特有意思，他在给我打电话的时候明明知道我是谁，为什么要装不知道呢？还是想表达什么？我无法理解。如果最初他打电话的时候说，你好，很高兴认识你。那我会很友好的和他聊几句，说不定还会成为朋友。

搭讪要到电话是最简单的一步，后续才是最难的。

### 第三篇章：长期关系

#### 31 长期吸引

长期吸引和短期吸引是两回事，长期讲究的是安全感，可以在偶尔的时候刷点小坏，让女人觉得你不是很无趣。短期呢，是尽量的 DHV 然后吸引，欲擒故纵，反复无常，忽冷忽热。让女人对你把握不大。长期的 DHV 是一个过程而短期的可能只是一个点而已。

1 首先长期吸引最关键的是安全感，这种安全感来自于你的谈吐举止等行为。你要让女人认为即使有很多女人喜欢你也只喜欢他一个，出去玩的时候他也不会会有危机感。安全感和危机感中间有一个度，就是在你的安全感之下，无伤大雅的可以弄点小危机感，让女人知道你很有人气，但是你是属于他的。

#### 2 神秘感

DHV 要不断的出现，始终让 MM 对你有一种不可预知的感觉。这就要求你刚开始的 DHV 不能过多过急，DHV 要保持长期的效应。

### 3 细心

在生活上的细心是很关键的，你的另一半喜欢什么不喜欢什么你要很清楚。这个不需要对方去说，而是通过观察，建立一个体制。比如说一个朋友不喜欢吃苹果是因为要削皮还要咬，有苹果的时候我就给他削并且切成小块。

还有女生无意的行为你把他看重发扬，比如说，有回我逛街，买了一支睫毛膏。当天和朋友吃饭的时候无意间提起过，三个月后的一天我朋友就拿了一支睫毛膏送我。我当时很感动，我并没有告诉他我的睫毛膏是三个月左右就会换，他说问的我女性朋友得知的。

吃饭的时候把女生的餐具准备好。也是和朋友吃饭，我去卫生间回来的时候他把餐具啊，饮料啊，手帕啊等等都弄好了，我坐下时直接就吃。这些都是很细微的东西。也不费什么力。可就是这些才最能打动女生的心。

### 4 要有自己的框架

你对一个女生不能一直很好，在适当的时候做一回坏人。他打电话约你的时候，不要有事也硬推，完全服从女生的时间。要有自己的框架，要时刻告诉自己除了父母谁都没资格当太阳让你围着他转。

5 中国人有个非常不好的习惯就是看到熟人就问，吃饭没，干嘛去。去那啊。有些人打电话的时候第一句话就喜欢说你在哪呢？干什么呢？

这些都是应该避免的 我们要尊重对方的隐私

如果你

真是这样想 那你爱的人总有一天会受不了

如果对方想让你

知道他会主动说我在哪干什么呢 用不着你自己去问

你要一个谎言有意思吗？

### 6 隐私的问题，

比如说对方的过去，以前有过几个男朋友之类的。这类问题很容易造成双方发生不必要的麻烦。

对方工作上或是生活上的问题，他说你就听着，想让你出主意，你就诚恳的发表你的意见。如果你发现对方有心事，不要刻意的去问什么事让他不开心。他不和你说，一定有他的原因，你刻意去问，就会造成他的困扰。对方很可能因为这件事心情极度抑郁，你再在一边火上加油的一直问，而且还自以为是在关心对方。对方一烦，很容易造成脾气发作，你又认为自己是处于关心他的好心，两个人都认为错在对方，很容易出现吵架的景象。假设换一个方式，你感到对方的情绪不对时，你要更努力活跃你们之间的气氛，让对话变的更加欢快，或者说带对方去玩，玩什么都行，只要你们感觉尽兴，让对方暂时忘记他的烦恼。如果他认为时机成熟，也许会和你谈。千万不要去问他。

### 7 信任

每个人都有自己的生活圈，他在认识你之前就有了，你不要企图去把他和他的生活圈分开。要尊重他的隐私，要相信他。在有些时候有些事情上他不想说，编了一个小谎。你发现了。但不要拆穿他，他会很感激你的。

不要人家出去玩一下，一回来你就问东问西的，像审查犯人一样。你要相信自己的魅力同时也要相信的伴侣不会做出对不起你的事。

## 8 牵绊

不要试图去牵绊一个人，尤其是在事业上。公司调派他去外地，他和你说，是尊重你。同样你也要尊重他的选择。有些人会说那两个人真分开在2个城市工作都忙见一面都费劲，怎么恋爱啊。这中间就有一个度了，如果你们的感情有时间的的基础，他又因为你的大度而得到事业的发展，他会感谢你的。那些小的诱惑也不足以他背叛你。

## 9 真心

很多 PUA 在学习了很多技巧后遇到自己真心喜欢的女生反倒不知道该如何相处了。其实当你在有意识的使用技巧时，你就是在使用技巧，当你不认为自己在使用技巧时而流露的技巧这才是真正的内化。你在用了很多技巧也不能把这个女人搞定时，何不尝试放下自己的框架用真心去对待呢。如果当初我男朋友对我用这些所谓的技巧我们也许不能有今天。我们之间很诚实，我一开始就知道他有N个老婆，我当时也很挣扎，可无法抵御他的魅力只好投降站到他的老婆队伍里。

## 10 大度

你在接受你爱的人同时也要接受他的生活圈，他的家庭，他的生活方式等，他和这些东西是一体的，你如果能接受那你们就在一起如果接受不了，你就放弃，千万不要试图去改变他。爱一个人就是要让他快乐，而不是把他绑在身边。

说了这么多 长期吸引从生理角度是不存在的

600

到这个时间过去后你们的关系就要像别的情感发展

你们之间将

不在有心动，摸他的手就像摸自己的一样，但是砍掉的话你会更疼。

## 32 长期关系中恋人之间如何聊天

这是一位情感求助给我写的信，信得内容我就在这里展示了。说一些普遍存在的问题。在恋人交往过程中，聊天是一个必不可少的环节。这位朋友说，他和女朋友是研究生同学，现在是放假期间。两个人不在一个城市，只能通过电话和网络来互诉衷肠。刚开始还好，时间长了，拿起电话都不知道说什么好，经常是没话找话。不知道正在看这个帖子的你有没有这样的困惑。

再开始解答你的问题之前，你自己先问一下自己，聊天的目的是什么？建议你好好思考一下再看下面的答案。

思考好了？

那么有以下答案可做参考

A 逗她开心

B 打发无聊时间

C 沟通

选 A：你可以讲笑话给她听，随便花几块钱买本笑话书，够聊好几天呢。或者直接带她去听相声，那些人讲笑话比你厉害。



选 B：你要是无聊就别给她打电话了，你可以自己看看书，上上网，和其他同学、朋友沟通一下感情。你总找一个人聊，哪来那么多话啊。再说揪社会主义羊毛也不能可一个揪。哈哈

如果你选的是 C：沟通是恋人之间聊天最主要的用途。为什么这样说呢？人在行为当中语言当中或多或少都会有一些矛盾在里面，我们需要以聊天的形式沟通，消除彼此之间的矛盾。人心隔肚皮有些事你不说，对方永远都不会知道。对方不是你肚子里的虫，你想什么她都会知道，所以恋人之间要经常有效的沟通，从而达到了解对方。

在很多事情上男人和女人的想法是完全不一样，我们只能靠语言上的明确沟通才能找到共识。

给你说个小故事吧。

男人叫子扬，女人叫诗婷。他们是很恩爱的一对小恋人，有一天他们在朋友的店里聚会，席上很多朋友大家都玩的很开心。诗婷第二天早上要去公司开会，便在子扬耳边悄悄说，在待 5 分钟我就走了，我明早还有会。子扬没做声。

一会子扬的手机响起，子扬面色沉重的和各位朋友道别。出店门的一瞬诗婷抱住了子扬，本想安慰子扬几句，不料子扬却给诗婷推开。

两人打车到子扬住的小区 子扬说就在门口停吧 送她回 XXX 诗婷以为子扬想一个人静静就独自回家了。

在回家的路上时 子扬来电话了 问诗婷到没到家 还没等听清什么，一阵嘟嘟嘟声传来。

诗婷到家后，便给子扬信息：我到家了，看到这样的你，真不知道能帮上你点什么。

子扬：我不想让你难过，有些话我不愿说。

诗婷看到这样的信息，茫然了。我怎么了啊！在这个时候我最想陪在他身边，是他把我推开的啊。

诗婷电话过去：是你不想让我陪你的啊，我本以为，去你那让你收拾一下东西。（子扬明天要回老家）然后来我这，你说在门口停就可以了。我以为你想一个人静静呢。

子扬：那我给你电话，最后说，那你忙吧，你说恩。我以为你还有事呢，我都这样了，你都不陪我，去忙你自己的。

诗婷：冤死我算了，我出店门的时候抱你，你把我推开了。到你家，你又说停在小区门口就好。在车上你给我电话，你声音特别小，还没等我听清什么，你就直接给挂了，我以为你说别担心我呢。之前你的一系列举动我还以为是你想自己静静不想别人打扰呢，既然如此，我现在就过去，你等着给我开门吧。

子扬乐了，原来种种猜测只是自己的遐想，根本就不存在的。

人是需要沟通的，如果说事后才发现这是个误会，子扬会相信吗？这对恋人也会因此有隔膜。沟通是恋人之间最需要的东西。往往一句话，就能造成一个很深的误会。

看看你是属于哪种情况，对号入座。其实恋人之间没必要天天打电话，发信息什么的。有事就说，没事就简单问候一下就好。别没话找话说，不要以为自己没话找话她不知道，她又不是傻子，她知道。如果你打个电话让她知道你是没话找话说，那这个电话还不如不打。

永远不要把不好的情绪带给对方，长此以往，对方会有阴影。这个人一给我打电话就把心情弄的不好，换做是你，你还喜欢和这个持续交往吗？

恋人之间要多为对方着想，要多站在对方的考虑。有些话题你明知道说出来大家会吵架，那你为什么还要说呢？

### 33 恋爱中如何把你的另一半改变成你想要的样子

两个人在一起很多生活习惯是需要磨合的，相互之间要懂得让步。如果两个人总是针锋相对那日子是没法过的。话虽这样说，实际上我们在吵架的时候总是话赶话，甚至说一些伤害对方的话，会让我们的感情一次次出现破裂，不仅不能让我们生活因为爱情而喜悦，反倒因为爱情而头疼，一想起对方，心脏的位置就会隐隐作痛。这并不是我们的对爱情的初衷！

在你做了一件事情让女朋友不高兴，或是你们发生某些口角的时候（非实质性问题）。女人只是想让你哄哄她而已，并不是跟你开展辩论会，非要分辨一个谁对谁错。

还有很多男生会找各种各样的理由，我们不是在法庭，还要出示证据。我们是在谈 讲  
的感情 这个时候，你就低个头说一句我错了 证明自己的  
清白！

例：我六点下班，男友会来接我下班。一天，我跟婚纱店定好6:30去选婚纱。6:15的时候我  
个他打电话跟他说了这个时期，他说还有8分钟左右就能到我公司楼下，于是，我收拾一下  
抵达公司门口。

我在外面冻了20分钟时给他电话问他到哪了。

他说 XX 桥下。然后一直跟我抱怨堵车。（这个时候不要跟女朋友抱怨堵车，并不是你的女朋友造成这个结果，你没有理由跟她抱怨，只能怪你出门晚了。这个时候只需要说，宝贝，有点堵车，你再等等，晚上带你吃好吃的！让你受委屈了哦。这个时候你哄哄她不就好了吗？女人是用耳朵谈恋爱，不是用大脑谈恋爱。去法院你需要陈述事情经过，在那女朋友那是不需要的）

我直接把电话挂不想听到一个男人跟我抱怨交通问题。心理越想越憋气，跟婚纱店都定好时

间了。明明知道堵车就不能早点出门，非要磨蹭那10几分钟。心里越想越生气，就直接往吃饭的地方走，不想和他去看婚纱了。

7:00他给我打电话说到了，问我在哪。

我说：你回家吧。

他说：这能怪我吗？这交通，前面两个车出事故，你都不知道有多堵车@##\$%%%^

很不凑巧，我电话没电了，毕竟我也不想因为时间问题闹得很僵。就往公司门口走，去找他。

见到他之后，他就有跟我说交通问题。

我说，我不想知道这个，我现在心情不好，你得哄哄我（毕竟谁都不愿意吵架，成熟的人是将吵架的概率降到最低 吵架除了伤害双方感情外起不到任何作用 女人在这个时候就要告诉男人你想干什么。你想他怎么样你才能好受

他就开始哄好说，别生气了啊，让你受委屈了啊等等。

我说：哄得不好。重新哄。

这件事这样就过去了，当然我会给他一些惩罚，比如，把他咬的哇哇叫啊。一周不让玩他喜欢的游戏啊。独自一人给猫猫洗澡啊。早上6:00起床啊。等等，恋爱嘛，就要有个恋爱的样子。

别把吵架当饭吃，感情时需要经营的。

最重要的是，他再有此类错误，会第一时间哄我。会第一时间说，我错了，你咬我吧。哈哈！（还一副特可怜的样子）这就是我要的目的！

34 恋人之间如何将吵架降到最低

恋人之间相处难免会有吵架的情况发生，如何把这件事的发生效率降低或者说降低两个人之间的不和谐因素的上升呢？

在你看下面这段文字之前，问一下你自己，吵架给你带来了什么？

很多人说吵架是恋人之间的调和剂，我认为这纯属虚构。

那么吵架给恋人带来了什么呢？

感情上的裂痕、心灵上的伤害、无法愈合的伤口、每次吵架回忆对方的种种不足，等等。这样看来吵架给恋人们带来的都是痛苦，那我们为什么还要无休止的吵架呢？吵架不能解决你们之间的任何问题。只有有效的沟通的才能让恋人之间达成共识。这是唯一途径。

吵架是一种心灵发泄的途径，每个人都会有情绪低落的时候。如果在吵架之前两个人有一个人做出让步，那么吵架就不会来临。在感情上没有谁对谁错也没有谁输谁赢。千万不要去计较谁让步，只要不是原则性的问题，恋人之间做出适当的让步，这才能让感情美好的发展下去。

说一个这是案例。

男人叫子扬，女人叫诗婷。他们是很恩爱的一对小恋人。

子洋的朋友从外地赶来，想和他聚聚，子洋欣然赴约。饭后他们一起又找了很多朋友一起相聚。这时子洋的电话响起，是诗婷。子洋问诗婷是否要来参加聚会，诗婷说，我有点难受就不过去了。你早点回来就好。

诗婷在家怎么呆着都不舒服，感觉自己生病了，男朋友还不来陪她。诗婷觉得整个世界都背叛了她一样。一个人孤零零的在家。这时她又给子洋打电话，子洋还是说你要是没意思就过来吧，我怕你觉得闹腾。诗婷觉得子洋没有好好的邀请她去，觉得子洋就是在敷衍她。两个人你一言我一语就开始吵了起来。

这时候诗婷觉得委屈的不得了就开始放声大哭，把家里的东西摔得乱七八糟，然后给子洋打电话哭。子洋被诗婷弄的没办法，把一大帮朋友仍在那，回家看诗婷。

如果正常分析两个人回家一定会大吵一架，都觉得自己委屈都觉得自己是对的。

子洋到家的时候看到一地的狼藉，他没有说话，只是一点一点的收拾，并对缩成一团的诗婷说，下次生气别扔东西，扔完还得收拾。

子洋收拾妥当，把诗婷抱到怀里，诗婷这边更是哭得淅沥哗啦的。子洋一边哄诗婷一边询问哪里不舒服要不要去医院。

一会子洋说，我让你去你怎么不去啊。

诗婷：你也不真诚的邀请我，就是随便应付我。

子洋：那我现在很真诚的邀请你去，走吧，亲爱的。

诗婷笑了。

子洋：我刚才上车的时候就想好了，吵架解决不了任何问题，有事，咱沟通好不？

诗婷在子洋没回来的时候还想，这次我委屈大了，他回来我一定不理他，一定得让他写检讨。不然这事没完。可子洋回来是这样的表现，诗婷想生气也生不起来啊。

恋人之间出现摩擦是难免的，既然我们做不到没有摩擦，那就让摩擦少起点火花吧！

子洋和诗婷的故事仍在继续，祝福他们的生活越来越美好

### 35 在一段长期的感情中为什么提出分手的往往是女性

在一段长期的感情中为什么提出分手的往往是女性

这是一个普遍问题，很多人把这个归结于女人心狠，不念旧情。其实不然。

先说男人

一个人的精力是有限的，当一段感情趋于平稳时，男人会把大量的精力转移到事业上、社交上、客户往来等等。当然也包括发展一些暧昧的女人。

差拨一段：“男人的专一都是相对的，你不要指望这个男人会一生一世的爱你一个人。只要他认定你是他的女朋友，你管其他人干什么。反过来，你也管不住。

只要这个男人还承认你们的这种关系，其他人也许会让他在你们这条幸福的大道上拐弯 但这个弯的代价是男人知道的 不用去和他斤斤计较 如果有一天你发现这不是一个弯而是一个分叉路口时 你就要很认真的理性的告诉他 告诉他你不是不在乎 而是希望给他自由 给他幸福的生活 但这一切的一切都是建立在你爱他的基础上。不要挑战我爱你的宽容程度。同理，你如果觉得别的女人可以让你更加的幸福，我愿意你去追寻幸福。”

男人在找到一段相对稳定的恋情之后，没有特殊情况他是不会提出分手的。这里面还有几个因素就是：责任、理性、精力。

责任：自古以来男人对女人都有很强的责任感，就算不再像以前那样富有激情，男人也会维持这段感情。爱情没了，亲情还在。这个大家都知道我就不多说了。

理性：男人有一段相对稳定的恋情时，他就不喜欢再去发展一段长期恋情。长期恋情需要男人投入大量的时间与精力的成本。没有男人会愿意经常这样做，培养长期关系。在男人的世界里，女人占的比重真不大。

男人在准备结束一段恋情时会做出理性的评估，他需要付出多少代价和另一个女人在一起。评估过后，往往是保持之前的恋爱关系性价比会比较高。

当然，男人在遇到喜欢的女人时也不会拒绝，只是保持可以控制的范围内而已。一般男人过就很难对这个女人再有兴趣了。所以 SC 对女人来说是低价值。这句话我强调过无数次，但还是有女人不正确评估自己的魅力。

精力：大家都知道男人在讨好一个女人时需要花费大量的精力，最少你得陪人家看电影，吃

饭，逛街。特殊节日的时候还要准备礼物。还要经常打电话。成本太高，男人完全可以用这些精力去做别的事情。

还是那句话：在男人的生命中有很多比女人还要重要的事情等着他们去做。

当男人交往一定数量的女人时，他就会麻木觉得女人都一样。没什么区别，所以也就很难动心。只要有一段长期稳定的恋情就可以了，而且还有感情基础，这样很好。这就是为什么男人在一段长期的恋爱关系中，不愿意结束的理由。

## 女人

女人之所以会在长期关系中选择分手，是因为她觉得男人没有以前在乎她，没有以前对她好了。实际情况也是这样的，因为这个男人觉得你是我的了，我就可以把精力花在别的方面来提高我们的生活。男人往往不愿意去精心维护这段感情。觉得都是老夫老妻了，还用整那么多事吗？

用的，其实这花不了你多少精力，你就可以把这个女人巩固好。把这段恋情发展的更加稳定。

女人在乎的都是细节，比如说生日礼物啊，你出差回来的礼物啊。

大神经的男人一定觉得女人有病，我把工资的一半都给你了，你喜欢什么就自己买去呗。

非也，女人要的礼物不一定多么贵重，重要的是你想着她，这会让她觉得很温暖。

女人在遇到另一个她喜欢的男人时，她会奋不顾身的扑上去。完全不记得你对他是多么好，你们都经历过什么磨难，好容易才走到一起的。

很多女人的心里只能容纳下一个男人，

这就是女人。

## 第四篇 二次吸引

### 36 分手后需要做的不是挽回而是二次吸引

最近很多人一直在问我，关于与前女友分手后如何挽回。

我想说挽回的一系列举动，并不能让前女友回到你的身边，只能加速你们之间的关系恶化。

在这里我提出了一种全新的理论：**分手后的二次吸引**

为什么分手后不能挽回，在下面将有详细的介绍

男人跟女人思维模式上的差异，导致分手后男人想要挽回女友，并会做一系列举动比如：你很爱他，难道你就那么狠心不要我了吗？或者 说你真的很爱她，不舍得离开她，你哪里做的不好，让她指出来你改正；你知道自己做的不好，以后会好好对她，不再让她生气；感情是很不易才建立起来的，怎么能说扔就扔……等等等等诸如此类信息和电话。有的男人甚至会不经女人同意就去她公司门口等她，去她家门口等她。或是以各种理由相约会面。更有甚者做出自虐行为。

你认为你做出的这所有行为是因为你爱她，不想失去她。实际上恰恰相反，你的这些行为只

会让女人加速承认你们已经真的分手了这个事实。

从女人的角度，从你们说分手到认定这个事实，是需要一段时间的。你的种种行为让女人把这个时间缩短。到最后认定了你们已经分手这个事实。

在你们分手后的这段时间你联系这个女人，女人会觉得：这样的男人真的很烦，即便是对这个男人还心存旧情，但是这样的穷追不舍，也很难再去开始。

如果你真的想要挽回这段感情，那么，需要做的是二次吸引而不是所谓的挽回。分手这个时间节点，女人认为：这个时间应该给对方留有一定的空间，这样两人的感情才能在互相信任和积极的环境中成长。如果和你说分手，证明我们之间真的存在很多过不去的因素，即便是改变，也是需要给双方时间和空间，而不是现在你说改变就能改变的。这个需要时间。女人要的不是你嘴上说说改变，而是真正意义的改变，而真正的改变需要时间。让双方在各自独立的空间里成长，琢磨，反思，寻找在一起时的不足与缺陷。而这段时间，是不可以联系或者追问的，这样会扰乱所有思绪导致你给对方的缺点越来越多，导致对方窒息，所以，这个时候不应该苦苦相逼以至于任何挽回的空间都没有。

这段时间是完全不能联系，连节日的群发短信也不能有，整个人就像在她的生活中蒸发一样。别去打扰她，让她仔细思考你们之间的问题。同时你也要静下心来，好好思考你们之间存在的问题与解决方法。

当初如果不是真心喜欢，不会和你开始，这就需要时间去调理。恋爱，分分合合是难免的一道坎，如果处理不好，很可能就是你们真正的分开。这就要看两人是否有耐心，是否有信心在感情的旅途中走到终点。

那么这样的分手后要如何继续呢，简单讲，先不联系个三个月左右，通常这个时间女人会主动来找你，当然前提是你从未找过她。再次与她见面后也不要过于讨好与献殷勤，只是像普通朋友一样交谈，然后女人会说，你变了。

下面需要做的就是想象她并不是你之前的女朋友，而是你刚认识的一个美女。从新认识她吸引她！

### 37 男女思维差异——关于如何挽回

绛妖精

这里是绛妖精粉丝群的记录，因为最近有很多人问我关于《挽回》的事情，我在群里给大家出了一道题。不知道这样的题你在现实生活中有遇到过嘛？

我感觉这是一个非常好的发生在我们周围的例子，所以就贴出来，让大家共同探讨。

大家准备做题了,不是分析

是一道判断题:〈这个女人真的拒绝了这个男人吗〉

【腰果】→小婷

女:

感情都是需要培养的,感觉是不断升华的,这需要两个人都要很有默契,一直以为你不适应,所以我的爱很狂热,可是慢慢发现和你培养着,培养着我却越来越冷,越来越不知所措,不知道说什么……我也说不清为什么……你没有做错任何事,只是人和人是不一样的吧,所以需求的感情也是不同的……

晚上不想见面了……

男:

都是我不好,可能情商太低了  
我想让你心情好一点

女:

你没有不好 我说了 只是可能人和人对感情的需求是不同的  
我们到底合不合适……

男:

我想你,要见你

女:

你说的最多的就是你想我 想要见我…… 还有别的吗? 下班安排了别的事……  
真的不想见你……

绛妖精(876318259) 17:19:29

你们好好看下这道题: 这个女人是否真的拒绝了这个男人

【腰果】→star

如果要带1个女孩尝尽世间繁华,一定是在有金钱的基础上吧?

【腰果】xiao\_gang



女的是白羊座，男的是金牛座，鉴定完毕

【腰果】→冷雪

女的不是真的拒绝男的

【腰果】-无道

拒绝说那么多废话干吗（如果女人真的拒绝你就不会说那么多，女人只有在喜欢你的时候才会说这么多“废话”想表达的意思是你对我一点都不好，我现在很生气，你应该哄哄我。以后要对我好一点）

【腰果】-无道

一个女 PUA 在和一个男 AFC 对话

回复

【腰果】xiao\_gang

呃，开个玩笑哈，这个状况我遇到过喔，结果就是她是想表达希望我付出更多的意思

【腰果】

我觉得问题的关键在于                      这男的怎么回答的～～

【腰果】xiao\_gang

男的回答：对不起，我是个好人

绛妖精(876318259) 17:25:20

错

【腰果】→star

我爱你，我离不开你

回复

绛妖精(876318259) 17:25:23

错

绛妖精(876318259) 17:25:27

继续

【腰果】-无道

哦，那就不见好了

【腰果】→小宅  
什么问题

绛妖精(876318259) 17:25:42

错

【腰果】-无道

靠，今晚你必须见我，我有一个惊喜给你（如果你遇到这样的问题，这句话请记住，女人要的是这样的答案，而不是今晚不见女生，让她一个人待着）

绛妖精(876318259) 17:26:43

但是无道，我看好你

绛妖精(876318259)

无道表示压力很大。现在有请小婷老师公布答案

【腰果】→小婷

男：  
哦，知道了（女人最讨厌听到这样的答案）

【腰果】-无道

不懂你这个案例想表达什么意思

【腰果】→star

以前，我喜欢的人就这么和我说过，

回复

绛妖精(876318259) 17:28:39

我这个案例想表达如果你遇到这个情况会怎么办，这种时候女人是怎么想的

回复

【腰果】→小婷

然而 这等男人只会让女人更失望～～

回复

【腰果】-无道

我觉得很正常啊：一个经历过很多的女 PUA，如果找到一个比较清纯重来没有恋爱过的 AFC，就可能出现上述情况

回复

绛妖精(876318259) 17:29:39

女人在这个时候就算不想放手，在看到这样的语句时，也会想放手了

回复

【腰果】

如果是电视剧 我觉得男的会直接跑过去找她 )

回复

【腰果】不改名

那女人连续两次表示不要来找我，不要联系。这话其实是女人在暴露她的需求感， 反着理解就好回复

### 38 二次吸引，如何解决情侣之间的沟通问题

我有一个学生，他跟女朋友分手后，我告诉他需要做的不是挽回而是2次吸引，那么导致你们分手的问题要在2次吸引中解决，否则你们还会因为这个问题再次分手。2次吸引的具体流程就不在这介绍了。想在来说说他如何去解决分手时的问题。

他总是觉得无法跟女朋有效的沟通。关于这个沟通的问题不仅仅是男生本身存在的，女生也有同样的问题。如果你们想更好的走下去，那么解决这些问题就要快！以免把你们之间的感情全部耗尽

我跟我的学生沟通后，希望他这样跟女生去沟通，并实质性的把问题解决。走向美好的幸福生活。

我喜欢你，我爱你，我想给你一个家，一个不仅仅是遮风挡雨，更是一个心灵的港湾，

我们那么辛苦的走到了一起，所以我非常认真的、非常努力的对待我们之间的这份感情，我想你也是很认真的、很努力的在对待我们的感情，你认可这些吗？（首先你要明确的告诉女生你爱他，因为之前种种的行为，女人很可能会怀疑你对她的爱，也可能怀疑你对她只是玩玩而已。所以要打消女人的这些意识，其次就是你们以婚姻为前提的交往她是否认可！）

好，既然你认可，那么在这个前提之下，我觉得我们接下来的谈话会更加的意义，也会更加的有成效。（我们接下来的一切谈话都是想让我们的感情更好）

确实我们之间存在着一些问题在阻碍着我们继续往前发展。但是最主要的还是我们之间的沟通问题，我们携手将这个问题解决，如果我们沟通的很好，那么其他的问题也将迎刃而解。你觉得呢？（如果女生可以提出更好的解决方法，那更好，因为这不是说教，是探讨你们如何可以更加幸福，女生很讨厌别人说教自己）

既然你也这么认为，那就来解决我们之间的沟通问题。我觉得以后我们之间的沟通要更加的直白，喜欢什么，讨厌什么，介意什么，不介意什么，无论何时、无论何地，我们都要直白的告诉对方。比如我做了一件事情或者说了一句话，让你觉得不好、不高兴、你不喜欢这样，如果你告诉我。那么我就知道了你不喜欢这样，或者是，当我说了一些你不喜欢的话，你直接打断我，告诉我，我不喜欢你这样说话，那么我就会知道。比如说：你喜欢吃草莓，你可以直接告诉我，你喜欢吃草莓，而不是婉转的说你喜欢吃红色的果子。因为我很笨，我很可能认为你喜欢的是苹果而不是草莓 你认为呢？我知道你也许会觉得我幼稚 我就是在你面前会变的特别笨 （大部分女生说话的时候喜欢婉转，不喜欢太直白。就是这样不喜欢太直白才会导致男人们去瞎猜 瞎猜反倒容易出错，直白的沟通对于傻傻的男人是非常重要的）

就像以前 我们之间的交流不是很直白 如果我回答你的也比较含蓄，那么我们之间就会很容易产生误解和偏差，如果你直白的说出来，表达出来，那么我就知道你想要的是什么，而我回给你的，也正是你想要的，也就不会出现比如你想要个苹果，我却给了你个香蕉这样的偏差，你觉得是不是？

我知道，由于你工作的原因，你习惯了说话比较含蓄，不会说的那么直白。我也知道，你是怕伤害我、怕我伤心才会说话比较含蓄。但是我不怕，我们的关系不是你与合作伙伴，不是你与同事，我们是情侣，我们还有很长的路要一起走，不能像和他们沟通一样，只有这样直白的沟通，我们才能走的更远，走的更好。你认为呢？

两个人，在一起，需要沟通，需要磨合。我们两个之前为了我们能更好的相处，都那么的努力，我们互相也都看在眼里，但是我们确像是在不同频率的电波一样，各自努力对方却感受不到。而我们现在需要做的是通过这种直白的相互的沟通，使我们处于同一频率，这才是我们需要的磨合。

我觉得通过我们这种沟通，我们能更快更好的相互了解，从而很快的上升到心灵的沟通，产生心灵的触碰、心灵的共鸣，那时候，我们不用说话，就会互相为对方点好吃的菜，不用说话，就知道对方想要做什么，能够达到高度的默契。前提是，我们之前需要详细的沟通与磨合才能达到那种一个眼神就能知道对方的想法，你的看法呢？

以上是我打算跟她谈的，麻烦妖精老师看看哪里不合适，要怎么说才合适。

妖精老师

我还准备了她可能会说的几个问题，想请教妖精老师要怎么回答。

1. 我觉得你给不了我想要的感觉。

我的回答：什么是感觉？你想要什么样的感觉？感觉是一种虚无缥缈的东西。我们需要把这个感觉具体化，比如说你直白的告诉我，你喜欢什么，你不喜欢什么。我经常做你喜欢的事情自然你就会有感觉。如果一个人不会和你发生任何事情，那你对这个人肯定没有任何感觉。可见还是通过具体的事情反映出来。你说我给不了你想要的感觉，那就是说我有些事情，做的让你不高兴或者你介意我这样做。那么请你直白的告诉我，你不喜欢这样做事情，你想要看到的是这个事情要怎么办，那我就清楚了，我会改正我做事的方法，会按照你喜欢的方式来处理事情，那么你是不是就会有感觉了？

这些都只是我的个人看法，想和你一起讨论一下我们如何才能相处的更好！如果你有更好的方式我们也可以一起讨论！

2. 我觉得咱俩的性格不合适。

我们从两个陌生人到朝夕相处 之前有每个人都有很多自己的喜好与习惯 久而久之形成了性格 只要我们都大胆的说出自己的喜好 就好像我的心事我不愿意与别人分享 是因为我怕别人听我的事情会烦 我是很愿意跟你一起分享的。所以我们的沟通很重要

3. 我是很直接的跟你说了，但是你给我的回应不是我想要的。

那你可以告诉我你想要的是什麼，而不是隱晦的告訴我，讓我猜！就好像你喜欢吃草莓，但是你告诉我你喜欢吃红色的水果。那我又能怎么知道你喜欢的是草莓而不是苹果呢？

4. 我对你没有感觉了。

如果你对我完全没有感觉，咱们就不会坐在这里了，只是所谓的不够强烈而已。感觉是可以慢慢培养的，就像《小王子》里狐狸对小王子的对白，我记得不是很清楚，大意是：在你驯养我之前我是这世界中千千万万的狐狸，你是这世界上千千万万的人。如果你驯养了我，那我就是你唯一的狐狸，而你就是唯一的人。其他的人是否生病跟你没有关系，但是我生病了，你会担心。

请教妖精老师要怎么回答。谢谢妖精老师。

如果你跟我的学生一样，有类似的问题，那么希望这个贴字可以很好的帮助你，或是给你一些与女人沟通的启迪

第五篇：气质提升

37 绛妖精分享——“眼神流”与“微笑”

论坛上很早就流传一种叫“眼神流”的派别。

情到浓时言语是无法表达内心的涟漪，只有眼神方能传递这种带着电流的美丽。

可是这个眼神未免也太玄乎了，就是知道他的重要性也不知道如何练起。

现在我为你介绍的是模特必修课之眼神与表情。也是我的经验分享。希望对大家能有所帮助。

### 眼神流

准备几张你喜欢的男性海报，一次只看一张。要求：脸部特写、睁眼、18岁以上画报中只有一个人、眼神和善。

贴在墙上，位置：他的眼睛与你的眼睛距离相等，你平时刚好对上海报中的人的眼睛

你与墙的距离：大约1米左右

看着海报中的人的眼睛，去体会他的眼神背后的含义。模仿他的眼神，

十分钟后对照镜子，看模仿的是否一致

然后在看画报，如此反复。

看够了就再换一张。

准备一个小鱼缸，里面放一条鱼。（鱼可以稍微大一点，你能看清楚就好。）眼睛盯住鱼，一只手敲打鱼缸，鱼就会到处游，眼睛一定不能离开鱼。五分钟后你休息一会，也让鱼休息一会。半小时后再练。

备注：这样的练习会让你的眼睛更加有神。

### 微笑

有很多人说自己的微笑太猥琐了，或者是笑的不好看、不自然。这些问题都可以通过自我修正得到改善。

还是准备几张不同笑容的男明星照片，要求：脸部特写、18岁以上、画报中只有一个人、微笑、表情好看。一次看一张

然后看这海报去模仿他的表情，感觉他的表情复制到你的脸上一样。保持一会，然后放松对着镜子露出你刚才所模仿的表情。感觉不像，就再看一会。如果这个表情让你觉得自己很不自然，那就对着镜子自己做一下调整，调整到自己舒服为止。

保持你所调整过的表情开始说话。

你选的海报的男明星的笑容要多样的，有的是阳光的、有的是成熟的、有的是富有魅力的、有的是开怀大笑的。人在生活中有很多很多种笑容，你最少要练就一个微笑的表情，在平时生活中，时刻挂在脸上。

当然你在笑的时候心里面不能去想一些比较阴暗或是使人情绪低落的事情，这样你的笑容看起来会很怪异。

在你开口说话之前，女人对你已经有了第一印象，这个印象多半是由你的外在肢体语言所表露，外在的东西有些是我们无法改变的，比如说身高，样貌，当然你可以选择去整容。

还有一些是我们可以通过努力而改变的。比如说发型、肢体语言、气质。

气质又分为两种提升方式，一种是内在修养，一种是外在形象。

外在形象气质的提高主要通过站姿、坐姿、步态来逐步提高。

很多人说模特的气质好，他们的气质并不是与生俱来的，而是通过长时间的训练得到本质上的改变。有一部分模特因为个子高，在童年时期都是自卑的，他们的表现是说话声音小、经常低头、走路驼背。成为模特后，大家一致认为他的气质得到了本质上的飞跃，很多异性觉得他原来这么有气质啊。

通过这些例子我们可以发现气质是后天培养，而不是与生俱来的。每个人的气质都可以很好，只要你勇于挑战自己、改变自己。

现在我为大家分享一下我的外在形象气质是如何练就出来的 下面是根据我多年的舞蹈经验和模特经验总结出来适合男性的形象气质提高 如果你通过我的文字可以得到帮助，我希望你马上站起来改变自己。我们共同努力去做最好的自己 我相信你一定做得到，加油！

### 38 形象气质提升法宝——站姿、坐姿、步态

站姿：

把自己像一张纸一样贴到墙上，从头——肩（后背的小翅膀是不能当成肩靠在墙上的，那样不算数，肩是大胳膊的上面靠在墙上才能算数的。）——整条脊椎骨（把手放在后背能摸到的）——腰——屁股——大腿——小腿——脚后跟。我知道你并不能把我说的这些地方完全全的都贴到墙上，因为不是一张纸，人是有曲线的。但在思维上你要想着都贴到墙上，你想和不想是有本质区别的。不信你找个朋友在你站着的时候看看，你是哪种离墙更近。

用嘴呼吸，因为当你的肩靠在墙上时，你会紧张，引起你胸口的地方鼓起来，用嘴呼吸会使胸口下去，到放松时的位置。把肚子收进去，感觉把胃和肚子往后脊椎骨放。

两支手臂自然下垂，腋下稍微架起来一点点，这样会让你看上去更健壮一些。两只脚与肩同宽站立。现在你头顶的最高点往天棚上使劲，感觉自己很高，头能顶到天棚一样。你可以找一位朋友在你贴墙站立的时候，让你的朋友用三根手指拽你头顶最高处的一撮头发，去感受头顶往天棚找的感觉。再让你的朋友检查一下你是否都贴在了墙上。

每次站 10 分钟保持姿态，离开墙再站一会，记住这个姿势。吃晚饭后这样站很减肥，这是很多模特公司要求模特饭后的必须作业。

步态：

在这个站姿的基础上，往你的正前方走路，走路时腰背挺直，收腹，目视前方，微笑（详情见后面表情帖）还是去找头能顶到天棚的感觉。

走路的时候两只脚与肩同宽，脚上走的是两条线。不是女模一样走一条线。很多人误以为男人走路时也要走一条线，你如果走一条线，就会像女模一样出现扭屁股。缺乏男子气概！

大臂稍微架起来一点，感觉腋下放了一个乒乓球。你可以去找一个乒乓球放在腋下感受一下这样的感觉。小臂随着身体的步态自由摆动。

重心垂直在两条腿之间，走路时身体不要两边摆动。

步伐大小根据身高调整，约等于小腿长度。

走路时随时检查自己是否符合上述要求。

你可以围着房间走一圈，贴墙壁站 5 分钟。确保你能记住贴在墙上的感觉。

坐姿：

有了站姿和步态的基础，坐姿就简单很多。

坐的时候不用像站姿那样挺的非常直，这样会给人感觉很拘谨很紧张。

你可以选择靠在沙发的后面，舒适的翘起二郎腿。说话的时候头偶尔会后靠到沙发上。  
你可以选择两条腿与肩同宽，手放在膝盖上，腰部放松，会有一点弧度。但是肩不能放松，要伸开。就想贴在墙上的感觉。

\*\*\*\*\*注意坐姿的时候两条腿不能并在一起。你也可以设计一些以坐着舒适的姿态，前提是先在镜子面前检查是否合适！

## 39 语言，声音



经常会有人提出这样的疑问

- 1、跟女人聊什么
- 2、女人喜欢聊什么
- 3、我怎么跟女人说着说着就没什么可说的了
- 4、和女人聊天的时候怎样才能避免“一问一答式”“查户口式”的聊天方法

关于这些我有一些小小的心得体会，希望可以帮助到你，我们共勉。

其实论坛上早就有很多达人给你各种各样的解答，可你试过 A 试过 B 试过 C 等。效果都不是很理想。

问题出在哪里了呢？

问题就在于你说话的声音与表达方式，同样是笑话你讲和相声演员讲就是不一样，我不能让你变成相声演员，但能让女人听了你的笑话感到好笑，有意思。让那些达人的惯例开始变得好用。

有些人讲话太快、太小声、口音重、平翘舌不分的，这样不会使你的笑话好笑，达人的惯例好用。原因是女人很可能听不懂你在说什么或听不清你在说什么。尤其是在吵闹的夜店，当你去搭讪时，不是你被打枪而是女人根本听不清你在说什么。

声音就是你身份的象征，你和女人说话，说什么不重要关键是怎么说，你的措辞、声音 语调等等都在吐露着你的身份 第一印象很重要 如果你在女人面前不能流畅的用词恰当的完整的表达一段对话之前 请不要去搭讪 你个说话都不流利的人跟你搭讪你会什么反应？所以我们要把第一印象中可以改变的都做到最好。

宅男的练习方法有很多，具体的有《型男任务》我仔细学习后觉得《型男任务》中的声音练习方法非常好，但是作者说的毕竟不是中国的汉语，所以到中国后还需要本土化。下面是我对《型男任务》仔细学习后作者没有提到和可以改进的！

## 1 呼吸方法

通过学习一些基本呼吸方法会使你说话时更有力气，声音也在无意识中变的更有底气。

《型男任务》中说深呼吸使胃部隆起这种呼吸方法称之“腹式呼吸”

如果你是专业学表演、话剧、播音的朋友你应该知道正确的台词发音呼吸方法吸气的同时两肋扩张，头腔胸腔贯通，自己像个气球一样，别人推都推不动。

这就是中国当代艺术院校台词课上所教授的呼吸方法。而《型男任务》中所说的“腹式呼吸”是声乐的发声呼吸方法之一，这种呼吸方法在声乐领域中已经被淘汰了。但是还有一些老师在教授这种发音呼吸方法

原因：①声乐是一门表演艺术，站在舞台上挺着个肚子一定是不美观的。

②真假音替换不流畅，胸腔腹腔有隔断。

在日常生活中我们应选择台词的呼吸方法还是选择淘汰的声乐发声方法呢？

台词呼吸方法的学习对策

首先，要背挺直，双脚与肩同宽站立，两只手放在两边的肋骨上，尝试打哈欠。你会发现两边的肋骨往两边扩张了，刚开始的时候两肋动作不大，你甚至会感觉不到它在动，多试几次打哈欠，慢慢的去体会两肋的动作。或者找一下便便的感觉。

在吸气两肋会扩张时，开始吐气，不要像撒了气的气球一样把身体里的气全吐出去，要慢慢的吐，用说“丝”的方法。即吐气的时候嘴里发音“丝”慢慢的有规律均匀的吐出去。刚开始的时候可以用一张面巾纸挡在嘴唇前方3厘米左右，你吐“丝”的气息不能让纸巾一会上去一会下来的，要在统一的一个角度。然后尝试吐“丝”的时间长一点，吐“丝”的时候不能再次吸气，只能用刚才两肋扩张时的气息。你可以从吐“丝”5秒开始，逐步递增。慢慢的时间就会变长，男人要达到60左右，女人40秒左右。日常的对话就没有问题了，当然，如果你是学播音的，老师会要求你在70秒以上。

这个呼吸方法我练习了好几年 要去改变你  
心 你做的已经很好了 现在你只需要每天坚持  
周后发生变化。

不要灰  
你的声音就会在一

2 音调呆板

《男任务》中作者在音调呆板中只提到了陈述句与疑问句的音调。原因是作者是一位说英语的人，英语在音调上只有陈述句与疑问句的变化。而中国的汉语言有四种声调。

四种声调分别是：阴、阳、上、去。即一声、二声、三声、四声。  
声调又分为三种调素：一个独立的、单独发出的、未曾发生变调的普通话声调可视为含有三个调素，其中：

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 阴平    | 阳平    | 上声    | 去声    |
| H H H | M H H | L L M | H M L |

上例符号 HML 各代表高中低调素（HML 来自英文词 High、Middle、Low）。  
我们通常所说的调值下滑就是调素的原因。

每个字和词的正确发音在新华字典里都有明确标注，只是我们在日常生活中不注意调值的改变而已。通过以下的练习让我们改变对原有调值的误区。准备一个带有录音功能的机器练习就可以开始了。这是中国汉语的声调双音节训练

- ①
- 阴+阴
- 今天
- 沙滩
- 分钟
- 师专
- 哀伤
- 冰川
- 听说
- ②
- 阳+阳
- 雷霆
- 岩石
- 儿童
- 学习
- 才能
- 仍然
- 从容

|   |     |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| ③ | 去+去 | 报告 | 现代 | 目录 | 再见 | 训练 | 判断 | 热烈 |
| ④ | 阴+阳 | 观察 | 中国 | 天堂 | 山崖 | 收藏 | 发言 | 训练 |
| ⑤ | 阴+上 | 书法 | 山谷 | 千古 | 艰苦 | 商场 | 终点 | 思想 |
| ⑥ | 阴+去 | 听众 | 膝盖 | 加入 | 真正 | 方面 | 登记 | 风暴 |
| ⑦ | 阳+阴 | 泥沙 | 雄姿 | 阳光 | 黄山 | 名家 | 国家 | 茶花 |
| ⑧ | 阳+上 | 没有 | 即使 | 鼻孔 | 民主 | 食品 | 营养 | 调理 |
| ⑨ | 阳+去 | 游历 | 于是 | 难道 | 实际 | 文化 | 学校 | 国策 |
| ⑩ | 去+阴 | 汽车 | 大约 | 乐观 | 健康 | 事先 | 四川 | 至今 |
| ⑪ | 去+阳 | 测量 | 适合 | 数学 | 暂时 | 不能 | 着急 | 乐园 |
| ⑫ | 去+上 | 号码 | 会场 | 大海 | 木偶 | 彻骨 | 汉语 | 赞美 |

当你在讲故事时除了确保调值的准确外,还要富有一定的生动性,才能使故事听起来不呆板。生动性大家应该都很清楚,我就直接说解决办法了。

例如动词,你要根据这个动词的语意决定你说话的语气、速度、音量等要素。如:“跑”他跑的特别快,这句话你说的时候就要快一点,比别的句子语速要加快。这样才有“快”的感觉。也有人再遇到这样的词汇时成相反的语态。如:郭德纲相声中,我以 20 迈的速度驰骋在高速公路上,太刺激了。这就是一个语态中的反撇。

例如形容情绪的词汇,你要根据这个词汇变换你说词汇的情绪,如你再表达时就要高兴一点 人在高兴时说话是带有笑声 这一类词表达的时候要哀伤、低落。放慢语速。

说到神秘的地方要小声,与之前的语句要有所变化,吸引注意力,等等还有很多可以变化的。你的状态语速都是随着你说的话而改变的,随着故事情节改变,感受故事主人公的喜怒哀乐。这样的高低起伏,你的笑话、故事都会变得生动起来。

现在找出一段你喜欢的文字,可以是笑话、故事片段、小说节选。带有情节的。大概 100 字左右,仔细标注大声的、小声的、快的、慢的、高兴的、悲伤的、带有笑声的、带有哭腔的、带有沉重呼吸的,等等。按照你所标注的读一遍,刚开始可能会不习惯,觉得很奇怪。没关系这只是练习而已,读顺了以后,拿录音器材录一遍,自己听听,对不合适的地方再修改。这个熟悉了,就再找一段文字练习,练五段文字后,你就发现你可以不用再去标注哪些大声、哪些小声的了。你的语言也慢慢变得有趣起来。

### 3 咬字

《型男任务》中没有提到咬字。英语讲究的是适当的连读,而汉语言讲究的是“阴、阳、顿、挫”。吐字清晰。

有的人说话,嘴里总像含了一口水或吃东西了一样,听不清楚。这是因为口腔没有充分的打开,包括说话太快,太小声。都是这个原因。

改变

第一步：找一面大镜子，对着镜子把嘴张开，使劲点、慢一点、张的充分一点、要张到能在镜子里看到你的小舌头为止，然后合上连续十次这样的开口闭口。也许你会觉得嘴唇有点像要撕裂一样的感觉，或者是腮帮子有点酸。这是因为你没有锻炼过它们而已，这是对的。

第二步：在张开嘴的基础上大口嚼东西，充分活动你的口咬肌

第三步：快速的嚼东西，嘴很快的动，频率高。

第四步：双唇紧闭，口里有一口气瞬间从双唇中间冲出，双唇会发出声音。用点力气把这个声音弄的大一点。

第五步：就用刚才这样的夸张口腔形态念：每天这样的练习会让我更有魅力。

说这句话的时候整个口腔打开，慢点说，每个字都要做到口腔的极致。

第六步：把之前找的那段文字拿出来，就用刚才夸张的口腔形态念这段文字。

第七步：读熟后，再用正常说话的口腔形态读一遍录下来。是不是发现比之前清晰了呢？

第八步：坚持一周，这样的练习。你说话会越来越清晰。

#### 4 平翘舌

即大舌头。这个和调值一样，我们在日常生活中有些字习惯了错误的读法。现在只要纠正这些错误的读法就能得到改善。下面的练习让你正确的面对平翘舌

|       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Z——ZH | 在职 | 杂志 | 载重 | 增长 | 自助 | 字纸 | 自重 | 宗旨 |    |
| ZH    | Z  | 张嘴 | 种族 | 种子 | 长子 | 沼泽 | 振作 | 争嘴 | 重资 |
| C     | CH |    | 操场 |    | 采茶 |    |    |    |    |
| CH    |    |    | 唱词 |    | 纯粹 |    |    |    |    |
| S     | SH |    | 桑葚 |    | 扫射 |    |    |    |    |
| SH——  |    |    | 哨所 |    | 深思 |    |    |    |    |

第一步：每个词读两遍读错的再读两遍

第二步：都能读对后，开始录音

第三步：错误的再读两遍

#### 5、 方言

中国的汉语言方言分为两种主方言和次方言

主方言是：语法结构上的不同，如：上海话、江浙地区

你的语法结构和普通话的语法结构不一样，有时别人就听不懂你在说什么，尤其是次方言地区。

次方言：调值的变化。如东北话、四川话

如：锦州说话句尾上扬。说什么都像是疑问句，曾经流传这样一个笑话：清朝时期新皇即位，牢狱大赦，一些人可以免除牢狱之灾。牢狱中有三个不同地方的人。说完改过自新重新做人，就可以出狱了。第一个是丹东人，说完就走了。第二个是四川人，说完也出去了。到第三个锦州人的时候，铺头就说，怎么还有疑问，继续坐牢吧！

你带有方言口音的普通话，美女不一定能听懂。