

目录

缘起

引言

第一章 大闹天宫

第一回 神仙，还是妖怪？

第二回 孙悟空的前世今生

第三回 须菩提的神秘面纱

第四回 李天王的绥靖政策

第五回 美猴王中计反天庭

第六回 安天大会的台前幕后

第七回 蟠桃大会，梅开二度

第二章 身世之谜

第八回 奉子成婚——妻命太薄似桃花

第九回 喋血江州——唐僧的恩怨情仇

第十回 政坛新蕾——根正苗红取经人

第三章 谁为经狂

第十一回 经动天下——唐太宗的取经梦

第十二回 袁守诚设局斩龙王

第十三回 三曹对案，原告失踪

第十四回 惊心动魄的“地府一日游”

第十五回 献瓜人死而复生，唐王受敲诈

第十六回 大相国寺——一笔唐王还不了的债

第十七回 水陆大会——取经人的冠冕仪式

第四章 路在何方

第十八回 八十一难何其难

第十九回 猪八戒——岂因红颜下界来

第二十回 沙悟净——千古伤心人

第二十一回 观音禅院里的一把火

第二十二回 黄风岭上的“左倾”机会主义分子

第二十三回 莫家庄誓师大会

第二十四回 五庄观情归何处

第二十五回 白骨夫人——为吃唐僧肉而牺牲的第一妖

第二十六回 奎木狼——玉帝密使

第二十七回 平顶山大捷

第二十八回 乌鸡国悟空双中计

- 第二十九回 红孩儿系出名门离恨天
第三十回 车迟斗法——高手过招了无痕
第三十一回 通天河灭门惨案
第三十二回 如来留下买路财
第三十三回 女儿国情事——特工蝎子精的命运悲剧
第三十四回 真假美猴王——一场“声东击西”的经典之战
第三十五回 牛魔王——三调芭蕉扇的矛头所向

缘起

四大名著作为中国古典文学的翘楚，地位尊崇，经世不衰。其中《红楼梦》更是傲视群雄、不可一世，由此敷衍出的红学最是绚烂夺目，光彩照人。《三国演义》、《水浒传》继之而起，也能煊赫一时，不负盛名。唯有《西游记》偏安一隅，难免不令人顿生“盛名之下，其实难副”之感。作为一部小说，尤其是一部经典小说，九九八十一难连缀的情节作为一个整体被毫不留情的抛弃，不是落到神棍的手里被解说成比佛道经典更加难以理解的经典，就是被当成儿童题材图解成连环画、动画片，成为蒙学趣味十足的儿童读物。《西游记》的遭遇真是“冰火两重天”，令人难以理解：要么神秘的要死，要么简单的抓狂！

然而小说就是小说！小说最重要的就是情节！没有情节什么都没了。这么多年来，我们一直认为取经八十一难是单独成段，互相封闭的。正是由于这样的想法，书中有很多自相矛盾的地方都被我们放过了。我们没有仔细考虑过这些矛盾出现的原因，而是想当然的认为这因为作者身在凡尘，却妄言三界之事，故不能自圆其说耳。仔细阅读之后，就会发现原著各个章节之间的情节是紧密联系的。《西游记》不是简单的故事连载，而是伏笔深藏，机缘不露，情节一贯始终。依着这样的思路，重读《西游记》，再仔细推敲原著中的只言片语，就有了新的发现。

孙悟空大闹天宫的时候勇冠三军，西天路上怎么会到处碰壁，灰头土脸？他能耐有多大？他到底是谁？

孙悟空的师父菩提老祖神龙见首不见尾，他的身份可疑吗？

玉皇大帝真的对孙悟空束手无策吗？

为什么说唐僧的身世是迷？吃唐僧肉真的可以长生不老吗？

妖精们抓住唐僧为什么不吃了跑路，而是非要先跟悟空赌斗不可呢？

为什么要西天取经，取大乘真经？取经为什么一定要唐僧步行，不可以驾云摄风？或者，也不可以由别人代劳？

.....

其实问题还有很多，不再一一枚举。想要解开这所有的谜团，就必须打开思路，重新审视这部万世敬仰、千秋不朽的伟大著作《西游记》。

近三个月来，六铃披星戴月，辛勤耕耘，始有这斑斑残花、点点病果，不敢自珍，献丑愿与大家共勉。本文讨论的空间范畴，即版本为现行通行本百回《西游记》，谢绝珍藏本，亦谢绝其他善本古本孤本。不讨论成书年代，成书意图，成书渊源，就该版本中的情节加以推敲揣摩。本文讨论的内容范畴，仅涉及《西游记》，不涉及其他小说和文本，特别是《封神演义》。因此，不能以《西游记》之外的神话谱系及宗教体系对《西游记》中的情节加以证明和辩驳。当然，宗教经典和一般宗教常识的参考是必要的。否则，《西游记》将真的成为无根之水了。

第一章 大闹天宫

神仙和妖怪有什么区别呢？

一个代表正义善良，一个代表邪恶残忍？胡扯。神仙里面也有混蛋和流氓，要不然天条是干什么用的？令人愤慨的是，神仙里面更出道貌岸然的伪君子，经常让你防不胜防。当然，妖怪也不见得都是祸害。有些妖怪觉悟还是蛮高的，并且是一心向善，要求正果的。比如，白素贞就是一例。就《西游记》中而言，一些山精树怪、巡山小妖之类的并无歹毒之心，甚至有些妖精还十分的单纯可爱。

一个是法力无边，一个是势孤力弱？胡扯。荒唐。牛魔王的法力，轧死一群神仙饭桶。诚所谓“道高一尺，魔高一丈。”道行压人呀！同一个等量级的神仙和妖怪，法力没有高下之分，也就是个一物降一物罢了。

一个是道骨仙风、宝相庄严，一个是龇牙咧嘴、神形猥琐？胡扯。荒唐。肤浅。不能因为人家不注重仪表就是说人家是妖怪吧？以貌取人是可耻的。更何况，大千世界的审美标准到今天还没完全统一呢！

那么，区别究竟在哪里呢？是什么造就了这个不可逾越的鸿沟呢？

有人列出了神仙鬼怪妖魔的简单定义，判断时可以对号入座。具体粘贴如下：

神，是指人死后灵魂升天者则为神；（此处区别于上古大神。）

仙，是指活着的人（肉体）经过修行或奇遇而直接升天者则称之为仙；

鬼，是指人死后灵魂不能升天者则为鬼，鬼入地下、地宫或地狱，也有游魂孤鬼；

怪，是指没有生命的物体，例如木、石、物品、器具等，发生各种不正常的变异，称之为怪；

妖，是指禽兽一类的动物、某些花卉，经过修行等能幻化成人形为祟为祸者，称之为妖；

魔，是指人、神、鬼、妖等迷失本性或本来面目，发生变性或变态，亦称“入魔”。例如，人有心魔、魔障、“走火入魔”等，神有神魔，鬼有魔鬼，妖有妖魔……所以魔不是独立的实体，而是一种状态。

那么，我们是不是就以此来判别神仙妖怪吗？当然不是。这样不是就成了十足的成分论者了吗？有道是“英雄莫问出身”嘛！二十八星宿，都是动物，可是他们明明是位列仙班，不是所谓的妖哦。因此，完全照着上面的标准来划分神仙妖怪，过于机械了，没有抓住事物的本质区别。

神仙和妖怪作为划分干部和群众阵营的两大身份标志，一定要把握住它的体制含义。根据目前国际国内形式，就像网友们提到的一样，他们的唯一区别就是：是否占有正式编制。有正式编制的就是神仙，一切待遇从优；没编制的，或者是暂时没编制的，对不起，任你法力广大、道行高深，只有歧视，没有待遇。或者，待遇霄壤之别。

那么神仙究竟有什么待遇呢？引无数英雄竞折腰。人鬼动物，花草树木，都想修炼成神仙，占个编制。简而言之，神仙有两大待遇：1、长生不老；2、终身制。

1. 长生不老。长生不老并不是神仙的属性，而是神仙的待遇。这与我们通常的理解不一样。也就是说，如果待遇没有了，神仙也是会死的。第四十三回《黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回》中有这样一段，（西海）龙王见了，魂飞魄散，慌忙跪下，叩头道：“大圣恕罪！那厮是舍妹第

九个儿子。因妹夫错行了风雨，刻减了雨数，被天曹降旨，着人曹官魏征丞相，梦里斩了。舍妹无处安身，是小龙带他到此，恩养成人。前年不幸，舍妹疾故，惟他无方居住，我着他在黑水河养性修真。不期他作此恶孽，小龙即差人去擒他来也。”西海龙王的妹妹，是龙族，而且，还是八河督总管、司雨大龙神泾河龙王的妻子，当为神仙无疑。想必是因为，这泾河龙王犯了天条，夫人也受牵连，没了待遇。因此才会病故。那么，这个长生不老的待遇究竟是什么呢？是蟠桃。蟠桃是神仙用以续命的仙果，长生不老之方。这是玉皇大帝节制诸神的法宝，也是他统领列仙真正的王牌。这个蟠桃，是由王母亲自栽种的，非同小可。在天庭这个不事生产的乐园里，唯有王母的蟠桃园是唯一的一块农业耕地。诸仙都不事生产，为何独王母如此辛苦？这个可是驭仙的无上大法宝啊！列为神仙，种什么的都有，奇花瑶草，珊瑚修篁，就是不种地。因为他们知道，自己种了也没用。一日三餐都靠凡间供奉，仙官府第都是玉帝敕造。每三天就到单位去打个考勤，基本上天庭是做一休二的工作制，神仙就是混日子的。当然这只是表面上的，到后面我们会发现，就在如此优越的条件下，神仙还是勾心斗角，物欲膨胀。

神仙的死，一般为劫数所致。就算拿了编制，受了待遇，吃了蟠桃，神仙照样要经历灾劫。打个比方，神仙吃了蟠桃可以长生不老了，但是如果他一直绝食，仍然会饿死。蟠桃只是给你长生不老的可能性，而不是必然性。如来在收服孙悟空之前曾对他说道：你那厮乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉皇上帝龙位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？看看，就连玉帝也要苦历1750劫。不同等级的神仙每劫之间的间隔也不一样，高等级的间隔长，低等级的间隔短。吃了蟠桃之后，虽然照样要经历灾劫，但基本上应该没有什么风浪了，除非有意外发生。那就是在劫难逃了。

2. 终身制。一旦占了神仙的编制，就是终身制。当然，终身制并不意味着永远也不会被踢出这个神奇的队伍。天蓬元帅、卷帘大将不是被踢出来了吗？不管是什么原因出来的，但至少证明了天庭有这么一个能上能下、能进能出的机制。泾河龙王更惨，直接就挂了。美国现在的公务员制度似乎模仿这个而来的。

由于以上两大待遇的存在，使得原本看似简单的神仙界变得复杂起来。

首先，就是神仙等级晋升的问题。这个难度太大了。人人都占着位子，个个还长生不老，偏偏又是终身制。因此，整个体制内部缺乏正常有效的新陈代谢机制（非正常的机制倒是有的）。因此，表面上是祥光普照，实际上是死气沉沉；表面上是风平浪静，实际上是暗流汹涌；表面上是团结友爱，实际上是墙脚小鞋；表面上是大公无私，实际上是物欲膨胀；表面上是毕恭毕敬、满面生辉，实际上是阴谋诡计、暗地埋雷。

另外，从体制外来看，想拿个编制实在是太难了。里面的一个都不动，外面的怎么进得去？大批技术过硬的修行应届生被拦在编制外面，怎么办？像孙悟空这样的就造反了。但是，沉默的大多数，都凭借过硬的技术自暴自弃进山洞做大王，去为祸一方了。这样还得了，神仙们也不是白拿纳税人的供奉的。还得为民办实事不是？隔三差五，还得派几个城管下届来巡查巡查。打几个死老虎，捉几个病苍蝇，不在话下。每隔一段时间，还要办几个大案要案铁案，对上对下算是有个交代。当然，也不能做的太绝了，玉宇澄清，妖怪都无影无踪了，税源都会成问题。这叫以战养战。再说了，真是那样，也太打击修行者了。本来就是编制不够，才来做妖怪的。这么搞下去，谁还来修行，成仙了道？你讲的那一套谁还信？意思形态都成问题了。

神仙和妖怪的本质区别搞清楚了吗。现在，我们再来看看这帮神仙和妖怪，一个是有编制的，一个是没编制的，究竟有什么能耐？

在我们这些浊骨凡胎的眼里，这帮鸟人，都是无所不能的家伙。其实，这都是由于我们缺

乏见识而造成的对他们的误解。

不管有编没编，这帮鸟人的能耐一般分为三类：1、法宝；2、法力；3、武艺。

1、法宝。一般来说，凡是随身的法宝，法力必在其主人之上（或者特别用途）。否则，费神吃力修炼这个法宝，天天佩戴在身上干嘛？一方面，法宝是自己修炼出来的，其属性是可以挑选的，好的才费力去修炼，垃圾属性的早就扔掉了，还炼个屁呀！另一方面，神仙也好，妖怪也好，对于自身的属性都面临一样的状况。谁也不能选择或者修改自己的属性。否则，大家都去修改自身属性了，还炼什么法宝啊？法宝必定有其特殊之处，或补己之短，或展己之长。《西游记》里面有名的法宝不少，比如太上老君的金刚琢，观音菩萨的杨枝玉净瓶，铁扇公主的芭蕉扇等等。

2、法力。这个大致跟三个因素有关：1）资质；2）师傅；3）时间。

1）资质。这是修炼的前提。骨骼奇特资质好的，法力增长快，道行成就高；天性愚钝资质差的，就只能排在人家后面了。建议资质差的根本就不要去修炼了，浪费时间的。当然，对于那些非要在这个世界上多挨几天不可的，也是没办法的事情。

2）师傅。领路人很重要。拜错师傅，或者根本没有师傅，在修行过程中是要大走弯路的。搞不好，就死在小路上了。不光是师傅的学识修为很重要，其他诸多因素也很重要。跟个邪魔外道的师傅，虽然不一定修不得大力，但是一开始就在政治上处于被动地位，即便能抵挡所谓正教的厮杀，将来拿编制也不方便。

3）时间。时间的投入是修炼的基础。没有时间的投入，不会有根基深厚的道行。对于资质稍差的，勤能补拙。

3、武艺。这个是最次的能耐了。没有法力法宝，光有武艺就是凡人一个，是天生神力也没用，遇到神仙和妖怪照样被打得满地找牙。不过，这是神仙妖怪都会的技能。应该算是基本技能了。

上述三样能耐，法宝和武艺没什么可以讲的。一个特殊性太强，一个是普遍性太高。唯独每个神仙的法力很是令人琢磨不透。

首先，《西游记》里面很多神仙似乎都能掐会算，万事皆知前后，万物通晓其理。这是一门什么技能？占卜。真的能够预测未来之既定之事吗？扯淡。神仙要是都能掐会算，如来还搞个屁啊。那是神仙们拿来唬人的伎俩，神仙之间从来不算。都是自己人，就不用装了。第八回《同我佛造经传极乐 观音奉旨上长安》中，观音菩萨领了如来旨意同木叉往东土寻找取经人，遇到玉真观金顶大仙。（金顶）大仙道：“取经人几时方到？”菩萨道：“未定，约摸二三年间，或可至此。”看看，这个时候菩萨怎么不算了？大仙为什么也不算了？什么两三年？胡说八道，唐僧取经前后用了十四年。差得也忒远了。什么都算得死死的，哪里还有那么多的是非黑白？早就玉宇澄清了。最能装的就是观音菩萨了，这个老女人总是在孙悟空面前掐指计算，装神弄鬼，唬的孙悟空不行。后来孙悟空也不怎么搭理她了。那个如来，更是夸张，手都不用伸，就我已知之。他妈的拽的不得了。恨不能冲上他的莲花金座，将他的鹊巢贯顶的发型打个稀烂。其实，凡是能让他算出来的，不是事前安排好的，就是因为信息不对称而蒙骗的。孙悟空在乌鸡国算是过足了神机妙算的瘾了。一般来说，领导掌握的信息比我们这些喽罗要全面，因此领导要在不同的下属面前装神弄鬼并不是难事。悟空这颗棋子去问大领导如来、观音，不要你才怪。可怜我们这些芸芸众生，被骗的诚惶诚恐。

其次，就是变化功能。看来看去除了法力道行的高深与浅薄的差异之外，法力上面的差异就只在这里了。无非是多一般变化，少一般变化的差异。虽说变化之术的本质是长生不老的必要条件，但同时变化之术也是一门辅助类型的法术技能。虽然变化之术没有直接的杀伤力，但

是却给我们的对敌斗争增加了无穷的干扰。这门技能的普及使得敌我斗争异常复杂化。由于它的存在，所有人的身份都不再真实。间谍特务随处可见，栽赃嫁祸易如反掌。想要辨明是非真假，不中计，不上当，我们必须发扬疑神疑鬼的可贵精神。记住这一点，对于识别西天路上的邪魔仙佛的阴谋诡计尤为重要。

同时，我们还要注意区别一种情况，那就是变化得来的人身和修炼得来的人身是不一样的。唐僧师徒路过通天河的时候，驮他们师徒几个过河的那个老鼋就曾拜托唐僧请示得人身机缘。这说明妖精修炼势必要达到一定的火候才能得到人身。而且，这修炼来的人身与变化而来的人身存在着本质上的区别。只要修炼出了人身，那么妖精已经得到的人身就是固定不变的了。与此同时，妖精也就算是脱去本壳了。不过，一般来说，妖精脱去本壳似乎总是脱不干净，总还是留有一些特殊的痕迹。通过这些根基，我们不难辨认出他的本身。而变化之术不一样，它会依据施术之人的道行千变万化，随心所欲。更重要的是，修炼得到的人身不能增加妖精的命数。所以，不少被悟空打死的妖精虽然也是人身，但也显出了原形，魂消魄散了。这些妖精的人身就是通过修炼得到的，没有增加命数。比如，黑风山的白花蛇精，黄风岭的虎先锋，以及黄花观的“百眼魔君”等等。

另外，很多人都想知道，《西游记》里面谁最厉害。如来佛？玉皇大帝？还是，太上老君？如来佛几次出手，法力无边，是可见的法力最高强的巨无霸。太上老君拥有全书中所提及的所有宝贝中最厉害的宝贝金刚琢。玉皇大帝，从未出手，深不可测。都想知道，要是他们几个动起手来，谁会占上风。但是，《西游记》不是武林大会实况转播。真正的高手是运筹帷幄的智者。追求的是不战而屈人之兵。兵法有云：“故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”《西游记》注定是一次“伐谋”、“伐交”的盛会。那种摔跤比力道的活儿，是天桥底下献艺卖大力丸的人干的。领导是不会做这个掉身价的事的。

总体上来说，每位神仙的能耐都是很有限的，而且路数很窄，并非无所不能。道行固然有高低，但这跟武艺较量是一回事。能一较高下的就是法宝，但其特殊性较强，没有多大的可比性。此是一物降一物。

另外，我们还发现，天庭这块土地上只有皇宫府第，没有市井繁华。也就是说，神仙界里没有市场经济。因为不事生产，所以就没有生产资料如何分配（特别是土地分配）的问题；天庭内部也没有商品贸易，自然也没有货币流通了；另外，产品按等级超需求（马克思也不过是按需求分配）分配。天庭俨然是一个等级森严的超共产主义社会了。当然这个超共产主义社会是封闭的，对外仍然存在这市场交流。要不然，神仙拿俸禄干嘛啊？这也充分说明了，经济基础没有了，社会政治依然存在。政治是一个永恒的话题。

下面，我们再说说神仙和妖怪在生活上的一点区别。

我们知道按照如来的说法周天之内有五仙五虫，共计十类。五仙分别是天、地、神、人、鬼。天仙神仙的生活区域是在天上，人仙地仙生活在凡间，鬼仙在幽冥界。生活在天上的按日计时，生活在凡间及幽冥的是以年月日计时。因此，天庭是不计年月的，另外佛祖也曾言他那里也不计年月。所以，书中所提到的年月皆是指凡间的年月概念。具体换算公式是，天上一日＝地上一一年。因此，天上的神仙说一年其实就是指凡间的一年，也就是指天上的一日。想来，玉帝无始无终无来无去，是万世之主宰，天庭是注定一成不变的，因此根本没有纪年的需要。再说历法年月以天上星象轮转为依据，星象轮转一周天就是人间一年，天庭就是纪年也没有依据参照了。

第二回 孙悟空的前世今生

孙悟空的身世来历，恐怕是解读《西游记》的最大难点了。目前为止，仍是谜团。

让我们来看看原著中关于他身世的表述吧。

【那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。】

就这么区区一段，可谓精简。但是，我们能从这里面看出什么来呢？看了很多遍，只能得出这么个结论：孙悟空乃是仙石孕育的石猴。仅此而已，其他一无所获。取经团队里面个个身世不凡，这个孙悟空的来历真的就这么单纯吗？答案是否定的。

如来佛为了确保他的“东扩计划”顺利贯彻，不惜将他的二徒弟金蝉子打入凡尘，从大唐中华万里迢迢西来取经。更是向阿弥陀佛借来了观音菩萨这样的精兵强将，运筹帷幄，善加扶持。那么作为取经保护神的孙悟空，又怎么能够随便呢？这个角色可以说，比唐僧和观音菩萨的地位还要重要。没有他，一切免谈。如果说，如来选取了观音菩萨，观音菩萨选取了唐僧，那么这个孙悟空的人选就是如来亲手敲定的。除了当事人之外，如来瞒过了所有的人。想要瞒住敌人，先要瞒住自己人。

首先，我们来看，如来到底知不知道孙悟空的来历。第七回《八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿》中如来在收伏孙悟空之前曾经对他说道，【趁早皈依，切莫胡说！但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目。】这说明如来是知道孙悟空的本来面目的。但是，孙悟空对于自己的身世却是一概不知。他只知道自己是一石猴。后来，第五十八回《二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭》中，如来佛识别真假美猴王的时候说道，【又有四猴混世，不入十类之种】。又继续解释道，【第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。第二是赤尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。第三是通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。此四猴者，不入十类之种，不达两间之名。】这里的灵明石猴到底是不是孙悟空？如来没有直接道明。但是孙悟空确实符合这个灵明石猴的所有条件。第一，不在十类之中。第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》中有这样的表述：【裸虫、毛虫、羽虫、昆虫、鳞介之属，俱无他名。又看到猴属之类，原来这猴似人相，不入人名；似裸虫，不居国界；似走兽，不伏麒麟管；似飞禽，不受凤凰辖，另有个簿子。悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。】原来，不光是孙悟空，整个猴类根本就不在十类之中。现在明白，孙悟空为什么是猴子，而不是大象老虎之类的了吧。世间动物分为五类，谁会注意到猴子原来不在五虫之内。让你查无可查，而且还是来历不明的天产石猴。第二，【通变化，识天时，知地利，移星换斗。】七十二般变化就不用说了。【识天时，知地利，移星换斗。】这一点，孙悟空在向别人介绍自己的时候曾多次提到。比如，第八十七回《凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖》中，【行者道：“祈雨有甚难事！我老孙翻江搅海，换斗移星，踢天弄井，吐雾喷云，担山赶月，唤雨呼风：那一件儿不是幼年耍子的勾当！何为稀罕！”】第四十六回《外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪》、第六十七回《拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清》中也有提及。不一一举例了。因此，可以断定如来说的这个灵明石猴就是孙悟空。如来是知道孙悟空底细的。

东胜神州花果山仙石孕育仙胞，石破而出，风化为猴。这完全是如来佛使得障眼法。如来命自己的亲信，转世化此石胎，托身石猴。当时并没有引起注意。石猴出世，玉帝是知道的，但是没有在意。【玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”】诸仙也不会在意凡间的一个石猴出世。这个猴子过了三百多年之后才开始访仙学道。三百年，这么长的时间，人们早已遗忘了这件事。而且，三百年间这个猴子跟如来扯不上任何关系。谁也不会想到他们两个之间是有问题的。

悟空学成归来，发现缺少一件趁手的兵器，【四老猴上前启奏道：“大王乃是仙圣，凡兵是不堪用；但不知大王水里可能去得？”】又说道，【“大王既有此神通，我们这铁板桥下，水通东海龙宫。大王若肯下去，寻着老龙王，问他要件甚么兵器，却不趁心？”】可见，悟空向龙宫索兵器，是受人唆使的。而且，这也道出了一个天秘密。原来水帘洞里有秘密水道暗地直通东海龙宫水晶宫。这水帘洞与龙宫必然有着莫大的关联。而且，这水帘洞到处都留下了曾经有人在此逗留的痕迹。究竟是谁在这里停留过呢？这个问题我们权且放过。

那么如来佛派出的这个亲信是谁呢？地藏王菩萨。

在《西游记》最后列出的诸佛诸菩萨的名单中，偏偏缺少了作为四大菩萨之一的地藏王菩萨。这是怎么回事呢？地藏王菩萨明明是如来佛最得意的弟子。佛经记载，地藏王菩萨曾是如来指定的在自己灭度之后，弥勒佛降生之前的代佛祖。怎么在这里却没有了？因为，已经晋升为斗战胜佛了嘛！我们知道，地藏王菩萨是大愿菩萨。他曾经对佛祖许下“众生渡尽，方证菩提，地狱不空，誓不成佛”的宏愿，并因此而成名。可是，现在却怎么成佛去了？地狱空了吗？不错！我们要牢记，唐僧取经是做什么用的？做“水陆大会”用的。“水陆大会”是做什么用的？超亡渡脱。因此，滞留地狱的那些无主不得超脱的孤魂都超生去了。地狱虽然还会有鬼魂来，但那是轮回的必经之路。这些亡魂都是过路客，不会久住地狱。生死超脱乃是“六道轮回”正常的运转，如果地藏王菩萨过于执着于“地狱成空”，要么妨碍自己的修行，要么将毁掉轮回之道。因此，他的转世法名才叫“悟空”，而不是悟法，智慧等等。这都是如来安排好的。

其次，《西游记》中悟空拥有一项谁也不会的特殊技能：元神出窍。这个技能到底是谁教的呢？不清楚。但是，全书之中也只见过悟空使用过这个技能。其他人，不管是神仙也好，妖精也罢，都没有使用过这个技能。特别是在悟空钻进妖精肚子的时候，妖精如果会使用元神出窍这一技能，这需要自己元神出窍之后再钻进自己的肚子将悟空赶出来就可以了。妖精们对钻进肚子的孙悟空束手无策，这充分说明了其他妖精根本不会这个技能。那么为什么唯独悟空会此法术呢？这正是说明了，悟空化身石猴只不过是障眼法。地藏王菩萨的一灵真性藏在这个天禅石猴的体内，它可以随时随地出入这个石猴躯壳。对于地藏王菩萨来说，这个石猴就是一件隐藏身份的迷彩服。说穿了，这件事实际上就是地藏王菩萨秘密投了一次胎，投了一个石胎。为了能够做到测地的掩人耳目，不露痕迹，这一次投胎走的是正规流程，地藏王菩萨什么都忘记了，所以孙悟空才会那么无知无识。只有这样，才能确保如来和悟空这层关系的绝对安全。否则，悟空总会露出马脚的。

可是，《西游记》里面明明有地藏王菩萨出现过的呀。怎么能说他已经转世了呢？不错，书中地藏王菩萨总共出现过两次。而恰恰就是这两次假地藏的出现，暴露出了破绽。

地藏王菩萨第一次露面，在第五十八回《二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭》中有说明。

【正说处，只听得地藏王菩萨道：“且住！且住！等我着谛听与你听个真假。”原来那谛听是地藏菩萨经案下伏的一个兽名。他若伏在地下，一霎时，将四大部洲山川社稷，洞天福地之间，蠃虫、鳞虫、毛虫、羽虫、昆虫、天仙、地仙、神仙、人仙、鬼仙可以照鉴善恶，察听

贤愚。那兽奉地藏钧旨，就于森罗庭院之中，俯伏在地。须臾，抬起头来，对地藏道：“怪名虽有，但不可当面说破，又不能助力擒他。”】

这一次出现，完全是由于假地藏王菩萨的好奇而产生的。真假悟空到地府折辨，原来并没有去找地藏王菩萨的意思。但是，地藏自己跑出来，提议要让谛听帮忙辨明真假。谛听辨明结果却不敢说，暗示要到如来处折辨。

这里面有两处明显的破绽。第一，就算谛听可以明辨五仙五虫十类真假，但是前文已经说过了，孙悟空和这个假悟空六耳猕猴均不在这十类之中。谛听怎么能辨明？第二，辨明之后，谛听说既不能道破，又不能助力擒拿。地藏问其原因，谛听说是因为假悟空法力高强，与大圣无异，地府拿不住。这个理由根本站不住脚。真假悟空至少也能打个平手，及时降伏不了假悟空，也不用怕呀！再说，也没人赖着让地府擒拿假悟空呀！只是让你辨明真假即可。就算是不辨真假，说出怪名也是可以的呀！但是，谛听除了废话什么也没说。

那么，到底谛听有没有听出结果呢？没有！且不说，他不能辨明十类之外的人物，就算是周天之内都能辨明，也不能分辨真假。他的能力是【照鉴善恶，察听贤愚】，而不是分辨真假。只有当真假与善恶贤愚存在统一性的情况下，他才能通过辨明善恶贤愚来辨明真假。否则，谛听是分不出真假的。

那么谛听是不是在说谎呢？没有！谛听这样的灵兽，怎么会不认识与他朝夕相处的主人公呢？这一点，恐怕是如来也没有想到的。谛听虽然不知道谁是真悟空，谁是假悟空，但是真地藏和假地藏就在他面前。他感到此事一定非比寻常，只得说了句“佛法无边”，让他们去佛祖面前去折辨。

假地藏自己跑出来让谛听辨明真假主要是因为好奇。一是，他的确想弄明白悟空的真假；一是，他想看看这个地藏的这个灵兽是不是真的有【照鉴善恶，察听贤愚】的能力。这个假地藏其实是个蠢货。如来让他一直呆在翠云宫不要露面。他却因为好奇差点暴露了自己。他一连问了谛听三个弱智的问题：1、【地藏道：“当面说出便怎么？”】2、【又问：“何为不能助力擒拿？”】3、【地藏道：“似这般怎生祛除？”】这三个完全不像一个菩萨问出来的话。差点把谛听也绕进去，幸亏谛听脑子转得快，敷衍过去了。最后，谛听不得不抬出如来，点醒假地藏。假地藏早已省悟，这才让他们去如来处折辨。

地藏王菩萨第二次露面，第九十七回《金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原》中有记述。

悟空因为要取回铜台府寇洪寇员的魂魄来到地府。地府阎王告诉悟空，并无人勾取寇洪的魂魄。是寇洪自己来到地府，撞见地藏的金衣童子，被金衣童子引去翠云宫见地藏菩萨的。悟空见到地藏后，地藏又说寇洪阳寿已尽，正是命终。按道理，阳寿已尽的地府应该去勾魂才对呀！地藏和阎王的说法怎么对不上了呢？要注意，这件事是发生在第九十七回的最后。到第九十八回，就要见如来传真经了。因此，这一次见地藏的原因不是替寇洪还魂，真正的原因是和假地藏“通气”。取经的大业就要完成了，你要做好撤退的准备。另外，千万不可麻痹大意，致令“千里之堤，毁于蚁穴”。当然，这个时候的悟空还不知道其中情由。假地藏可能也不知道如来要他来此作假的因由，但是他一见悟空到来便知自己的任务将要结束了。如来一定与他有约在先，在取经团队见如来之前，会有人来通知他的。果然，悟空一来就报出了自己所处的地理位置铜台府地灵县，就要到西天大雷音寺了。这个时候，假地藏王菩萨就十分知趣的消失了。最后，如来在进行诸佛诸菩萨的排名时，自然而然地就没有了地藏王菩萨了。而是以大势至菩萨填补了这一空缺。同时，观音菩萨也取代了文殊菩萨，成为了众菩萨之首。

另外，佛教四大菩萨分别是地藏王菩萨、观音菩萨、文殊菩萨和普贤菩萨，其道场分别是九华山、普陀山、五台山和峨眉山。《西游记》中，这后面三位菩萨的道场与实际情况是完全相

符的。唯独这位地藏王菩萨的道场和实际情况不符，而且也不见有相关经典与这一不符相印证。我们不禁要问，《西游记》中的地藏王菩萨为什么要移驾翠云宫呢？而且地藏王菩萨在翠云宫一向是深居简出，从不轻易露面。当初，悟空大闹地府的时候，向玉帝启奏的奏章是这位幽冥教主亲写的，而实际到天庭去上奏的却是秦广王。地藏王菩萨为什么自己不上天庭？这不得不令我们怀疑这个翠云宫中的地藏王菩萨是有问题的。其实，地藏王菩萨之所以呆在地府，这是如来的安排。因为到后面我们会发现整个幽冥地府都是有问题的，假地藏王菩萨只有呆在这里才会安全。如果如来不把他安排到地府做这个幽冥教主，而是继续留在九华山道场，那么这个假地藏王菩萨一定会被抓个现行。因此，种种迹象显示真正的地藏王菩萨早就不在翠云宫了。而是转世去做孙悟空，贯彻如来的“东扩计划”去了。

第三回 须菩提的神秘面纱

这个菩提老祖的名头可是响当当的。他名声响亮有两个原因：第一，他是牛人孙悟空的师傅；第二，他的来历不明。到现在为止，他可以说是《西游记》里面推测版本最多的人了。有人说他是如来佛祖，有人说他是燃灯古佛，有人说他是太上老君，有人说他是玉皇大帝，还有人说他谁也不是，就是菩提老祖。谁也说服不了谁。

那么，究竟如何来看待这个须菩提祖师呢？

首先，整本《西游记》里面他的出现只在第一、二回。自从孙悟空学成下山之后，就再也没出现过。这么厉害的人物，居然没有分配镜头，这不得不让人产生怀疑。怀疑的焦点当然是集中在到底有没有真正的菩提老祖这个人物的存在。为什么教完孙悟空之后，就消失了？好像他的出现就是为了调教孙悟空的。

其次，仔细考察菩提老祖的言传身教，发现他非佛非道、亦佛亦道，言行几乎滴水不漏，从他身上根本看不出任何破绽。找不到丝毫线索来证明他的来历。或者说，有很多条线索却指向不同的方向，让人无所适从。但是，没有破绽就是最大的破绽。你这么扑朔迷离，这么捉摸不透，就说明你肯定有问题。

想直接从菩提老祖身上突破，寻根溯源，难度太大。因此，只得另择佳径。

我们先从孙悟空身上下手。看看他到底在灵台山三星洞学到了什么技能。经过总结，孙悟空的浑身解数有如下几点：1、长生不老；2、七十二般变化；3、筋斗云；4、一身武艺；5、各类口诀。

第一、长生不老。关于教悟空长生不老之术这一点，从后文来看，是个彻头彻尾的骗局。第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》中提到，【悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。】这说明，孙悟空根本没有修得长生不老之术。这一点，孙悟空也觉得很奇怪。祖师明明已经教了他长生之术的，而且还是半夜三更、更无六耳的情况下密授的。于是，在阎王承认弄错了的情况下，孙悟空还是闹翻了地府，一定要查看生死簿。结果，地府没错，是自己错了。郁闷之下，说了句【“我也不记寿数几何，且只消了名字便罢！取笔过来！”】强销了猴类生死籍。这才使自己得了长生不老。因此，这菩提老祖并没有教他长生之术。所以，老菩提关于长生之术的一番言论都是屁话，大半夜不睡觉，装神弄鬼。

让我们来回忆一下悟空当时学长生不老之术时的具体情景吧。

悟空到了灵台山七年，祖师问他要学什么道。【悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”】这当然不是真话。其实，后面的对话可以看出，悟空要学长生之术。这也

是他漂洋过海、求仙访道的初始动因。可是，祖师说话简直就是不着调。明明知道悟空要学长生之术，却在那里“王顾左右而言他”。说什么“流”字门中之道是“壁里安柱”，“静”字门中之道似“窑头土坯”，“动”字门中之道如“水中捞月”。他说这么多废话干嘛？就是为了悟空晚上到他卧室去面授机宜。

第二、七十二般变化。关于教悟空变化这一点，从如来的话里面可以看出来，也完全是个骗局。第五十八回《二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭》中，如来佛识别真假美猴王的时候说道，【第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。】前文已经说过了，这个灵明石猴就是孙悟空。按照如来的说法，这个通变化之术乃是孙悟空本身的属性，是根本不用人教的。祖师又在这里装神弄鬼了。

我们来看看祖师是怎么教授变化之术的？

首先他说出了所谓的“三灾利害”，吓唬悟空。三灾分别是天雷、必风、阴火三灾。悟空开始不信，后来祖师说每隔五百年就会有一灾降临，任一灾劫躲不过都会丧命。【悟空闻说，毛骨悚然】，当即要求祖师传授躲避之法。于是，祖师说到躲避之法有七十二变和三十六变两种。悟空表示要学变化之数多的地煞七十二般变化。看完全书也没明白，七十二变与躲避三灾到底有什么关系。天庭第一次捉住孙悟空的时候，在斩妖台上刀砍斧斫、雷打火烧，不能伤到悟空分毫。注意这个时候，悟空是被锁了琵琶骨的，根本不能使变化之术。而且，确实也没有使用变化之术。为什么天雷仍旧没有伤到悟空呢？祖师是不是又在装神弄鬼呢？

第三、筋斗云。这个筋斗云的传授，也是很奇怪。实际上，悟空在还未传授之前就已经会腾云了。只是，飞的不高不快而已。对此，原文是这样描述的：【悟空弄本事，将身一耸，打了个连扯跟头，跳离地有五六丈，踏云霞去勾有顿饭之时，反复不上三里远近，落在面前。】于是，祖师当面传授筋斗云口诀。当夜，悟空即学会。那么，为什么祖师没有传授之前，悟空就已经会纵云飞升了呢？祖师在搞什么名堂？

第四、一身武艺。这悟空的一身武艺，最是奇怪了。因为，从悟空的学艺生涯来看，根本就没有人传授他武艺。可是，悟空不但会武艺，而且还武艺超群。从后面历次交战的情况来看，悟空的武艺在《西游记》里面可算是无敌的。那么，他这一身的武艺到底是哪来的呢？

第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》中提到，孙悟空到水晶宫求取兵器时，龙王当即奉上大捍刀。【悟空道：“老孙不会使刀，乞另赐一件。”】从这里看来，悟空的武艺好像不是天生的（花果山三百年的生活经历也证明，悟空没有天生武艺），要不然为什么独不会使刀，似乎有所渊源。这里说的有鼻子有眼睛的，不像假话。紧接着，龙王又拿出九股叉和方天戟，但是悟空都觉得轻，不趁手。这里可以看出来，悟空会使善使长兵器。最后，选中了“如意金箍棒”。其实，前文我已经推测出孙悟空是地藏王菩萨转世。所谓“手中金锡，振开地狱之门。掌上明珠，光摄大千世界。”地藏王菩萨随身有两件法器。一件是降魔锡杖，即金锡，另外一件就是如意明珠。这降魔锡杖因为太过扎眼地藏转世时没有带过来，经过如来的加工之后变成了九环锡杖，赐给了取经人唐僧。另一件如意珠其实悟空一直带在身边。这也是谛听判断其身份的一个重要依据。因此，孙悟空之所以会使善使长兵器原因在于地藏王菩萨善使降魔杖。孙悟空的一身武艺也源自地藏王菩萨。

第五，各种口诀。取经路上，悟空使出了各类口诀。比如呼唤山神土地的口诀，避火诀，避水诀等等。这些口诀到底是谁教的呢？祖师也没教他水火不侵的咒语。

综观孙悟空的学艺生涯，其实菩提祖师什么也没有教他。孙悟空的一切能耐均自地藏王菩萨而来。那么悟空为什么要来灵台山三星洞学艺呢？只因为一点，孙悟空的一身本领均源自前生，必须要有一个开启心智的人来指点。这个人就是菩提祖师。除了长生不老是神仙待遇不能

通过开启心智来获得，变化之术、筋斗云和武艺这些本领都可以通过开启心智来恢复的。但是偏偏长生之术是密授的，而变化之术、筋斗云都是在众目睽睽之下传授的。这是为什么呢？其实，真正的传授就是在祖师卧榻那次密授。这次密授已经开启了悟空的心智。后面的都是想看看悟空到底恢复到什么地步了，略加检查和指点。如果需要，可做进一步的启发。实际上，也是又做了两次具体的指导。注意这里两次指导都是在众目睽睽之下的，跟后来菩提祖师因为悟空保密工作做的不好而把悟空赶下山是矛盾的。

让我们再把目光回到菩提祖师身上来。

先看看菩提祖师的居住地灵台山三星洞。这个洞的名字就很有寓意。“灵台方寸山，斜月三星洞”，前一句会意，后一句象形，这分明是个“心”字。这个三星洞最大的疑问是过于简陋，以致于“简陋”到连个修真访道的大殿都没有。祖师讲经论道都在一个瑶台之上。没有大殿，也就没有圣像供奉，因此我们也看不出是何教派来历。不奉三清，不拜佛祖，就连像镇元大仙那样为天地设个香案的讲究都免了，想必大有来头，一定是个称王称祖的角色。这个三星洞根本不像个修行的观宇寺庙，倒是有点像临时搭建的摄影棚。

接着我们来看看悟空是如何拜师的。悟空来到西牛贺洲，偶遇樵夫，经樵夫指点来到了灵台山三星洞。

其间，有个细节：悟空邀樵夫同往，樵夫不愿去。樵夫一不愿意去修行，二不愿意送悟空，都是因为要砍柴奉养老母。换句话说，也就是因为生活问题樵夫不能前来修行。后面悟空学筋斗云的时候，【大众听说，一个个嘻嘻笑道：“悟空造化！若会这个法儿。与人家当铺兵，送文书，递报单，不管那里都寻了饭吃！”】这哪像个修行人说的话？这帮人要不是些修行的投机分子，就是来混日子的。他们来这里的原因也就是跟祖师学点技能，好以后混口饭吃的。可是，令他们很失望祖师什么也没教他们，他们纯粹是群众演员。樵夫因为是隔壁邻居，所以知道其所谓修仙的个中奥妙（毕业生不计其数，都是垃圾）。要不然早就跟他们去学技能了，做什么不比砍柴挣钱啊。因此，樵夫是鄙视这些所谓的修仙访道的人，什么也学不到，瞎耽误工夫。当悟空来的时候，他看到又来一个修行的，干脆骗悟空去上当。这个樵夫纯粹是恶搞。菩提祖师在这里的目的只有一个等孙悟空的到来。

孙悟空到了三星洞门口不敢进去。这个就跟新入行的保险业务员不敢敲门去做陌生拜访是一个道理。只在门口弄些声响，等待机会。这时候的孙悟空还是很稚嫩的。进门之后，悟空也不管三七二十一倒头就拜。这个悟空也太没社会经验了，他怎么就没想到万一这个菩提祖师是个大骗子该怎么办呀？从来没见过菩提祖师出手，怎么就知道他是个老神仙了？所以，这个时候的悟空求师心切，完全没有心智成熟。跟后来到小雷音寺见了佛祖圣像也不拜的时候相比，完全就不是一个档次了。

经过菩提祖师的“精心训练”，悟空已经本领高强了。于是，祖师找一个理由赶他下山了。说他在人前卖弄。这个不假。悟空这一点做的的确不好，但是悟空还很年轻，这点错误算不上大问题，知错便改就好了。但是，祖师说的不该在人前卖弄的原因却不是这样的。而是因为他人前卖弄，显露了自家本领，别人因此要害他。这个理由太假了。这些变化之术和筋斗云都是你在人前传授的，别人怎么不知？按照他的理论，如果悟空真是因此被害了，你菩提老祖自己才是真正的凶手。

所以，祖师的这个理由是假的。但是为什么要赶悟空走呢？因为，悟空此时不得不走了。【祖师道：“你快回去，全你性命；若在此间，断然不可！”】这句话怎么来理解？按照之前的分析，祖师在此是危言耸听，故意赶悟空走人。其实，从后面发生的事情来看，悟空真的是性命不全了。悟空回到花果山战败混世魔王，抢回水帘洞，又七兄弟义结金兰。之后，地府就

上门索命了。这个猴子的寿命是342岁，祖师是知道的。当然不是算出来的，是经过侦查的。这个猴子是地藏王菩萨转世，只有如来一人知道。如果地府不知端的人跑到三星洞来勾魂，就把这个地方暴露了。菩提祖师也会因此暴露出来。所以，祖师说【你快回去，全你性命】，去地府自行处理；【若在此间，断然不可】，不是保不住你性命，而是会暴露身份。

说到这里大家应该明白菩提祖师是谁了吧？不错，就是如来佛。

这个计划从头到尾只有他一人知晓。因此，授意地藏王秘密转世，建心房开启悟空心智，绝对没有假手他人的可能。否则，定然有人知道悟空的身世了。真假美猴王就不会那么难以辨别了。

后面的事情也一再证明了这个结论。

祖师在悟空临走之际说道，【“你这去，定生不良。凭你怎么惹祸行凶，却不许说是我的徒弟。你说出半个字来、我就知之，把你这猢狲剥皮挫骨，将神魂贬在九幽之处，教你万劫不得翻身！”】这里有两处可以印证如来的身份：1、【不许说是我的徒弟】；2、【将神魂贬在九幽之处】。

1、不许说是我的徒弟。关于这一点，为什么不能说出是祖师的徒弟呢？是因为悟空会闯祸，祖师怕被牵连。真是这样吗？观音菩萨，太上老君等等老家伙都有手下跑出来闯祸，也没这么要求啊。偏你菩提老祖穷讲究？他这么说分明就是要掩饰自己的身份，更要掩饰悟空的身份。万一遭人调查，追根溯源，佛祖的东扩大计就要泡汤了。佛祖千方百计，运筹帷幄，就是要使人相信这个取经是以唐王为代表的善信的自发行为。但其实，如果没有佛祖的运作，凭你什么样的取经人都是一样的结局。沙僧已经强悍的证明了这一点，他吃掉了九个取经人。

2、将神魂贬在九幽之处。孙悟空在地府强销生死籍的时候，有这样的文字：【悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。】仔细看清楚，悟空是在【魂字一千三百五十号上。】这个世界上只有如来一个人知道孙悟空的来历，如果菩提祖师不是如来他如何知道悟空是在魂字类上的。

另外，孙悟空下跪的对象也为菩提和如来的关系提供了有力证据。第三十四回《魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝》中，在平顶山悟空为救唐僧，在向金角银角大王的干娘下跪之前曾说过，【我为人做了一场好汉，止拜了三个人：西天拜佛祖；南海拜观音；两界山师父救了我，我拜了他四拜。】并且，还为向这个老妖婆下跪一事大哭了一场。这话是自己对自己讲的，不可能是假话。而且，看得出来悟空很在意这个。要不然不会大哭一场。因此，悟空记错的可能性也不存在。南海拜观音菩萨，两界山拜唐僧这是没问题的。但是，悟空在说这句话之前，根本就没有到过灵山，见过佛祖。第五十二回《悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公》中具体描绘了悟空第一次在灵山见如来的前后情形。【比丘尼道：“你这个顽皮！既然要见如来，怎么不登宝刹，且在这里看山？”行者道：“初来贵地，故此大胆。”】这说明悟空这是第一上灵山。悟空见了如来，即低头礼拜。这是悟空第一次礼拜如来。所以，悟空说的止拜了三个人中的佛祖就是菩提祖师。悟空在拜师的时候曾向菩提老祖磕头不计其数。大闹天宫的时候，悟空是见过如来的，但那时候根本没有下拜过。

因此，菩提见如来就是四个字：明心见性。

第四回 李天王的绥靖政策

悟空学艺归来，先是龙宫索宝，后又地府除名，得罪了体制内两大派系：龙神和鬼域。于是，龙王和阎王到天庭告状。玉帝知道后，即打算派天兵天将围剿花果山。幸有太白星君出面，

献计招安。在太白金星的安抚下，悟空官封“弼马温”，乃天庭御马监正堂管事。后因嫌位卑职微，挂冠而去，径走天庭。回到花果山之后，悟空兴妖聚事，演武练兵，高悬“齐天大圣”之名号，抗礼欲分天庭。由此，引来了天兵天将的第一次围剿花果山。

首先，我们看看悟空是如何在龙宫撒泼索宝的。

悟空在四健将的引导下，要去东海龙宫去求取一件趁手的仙兵利器。孙悟空沿着铁板桥下的秘道，捻着“避水诀”分开水路径往水晶宫而来。早有巡海夜叉前来报信，【东海龙王敖广即忙起身，与龙子、龙孙、虾兵、蟹将出宫迎道：“上仙请进，请进。”直至宫里相见，上坐献茶毕，问道：“上仙几时得道，授何仙术？”】这里比较奇怪的是，龙王在不知道孙悟空是谁的情况下，为什么要搞那么高的接待规格？敖广【即忙起身，与龙子、龙孙、虾兵、蟹将】出宫相迎，仅仅是因为悟空自称是花果山圣人吗？如果是那么容易的话，那么江湖山上的大妖小魔称王称祖的多了去了，都跑到龙宫来吆五喝六的，海龙王恐怕早就破产了。另外，孙悟空其实根本就没有去龙宫撒泼耍宝的本事。悟空亲自承认自己的水下功夫不如八戒。而收沙僧、降九头、战黑水等几个战役看来，八戒的水下功夫不如沙僧，沙僧不如小鼍龙，而小鼍龙不如西海龙宫太子摩昂。因此，可以断定孙悟空的水底功夫之差，跟摩昂相比根本就不是一个等量级的。就这样，他孙悟空也能到龙宫去如入无人之境。难道不可疑吗？这里肯定是有人事前来招呼过了。

龙王先奉上大捍刀一把，悟空说不会使刀。后又取过九股叉和方天戟，悟空耍了几下，嫌轻，不趁手。后来，龙婆献计用海藏中的天河定海神珍铁来打发孙悟空。龙王虽然知道这是块神铁，但是担心这块神铁做不得兵器，故而有些犹豫。看来，来龙宫打招呼的并没有说明圣人到底将取何物为兵器啊。这很符合如来同志说话藏半截露半截的办事风格嘛。悟空倒也不计较，只管取将来看。龙王说这神铁太重，只可自己去看。到了海藏，悟空见此物，觉得忒粗忒长了。没想到，此物有顺人心、如人意的功能，大小长短皆随悟空心思而变化。这到底是为什么呢？前文说过，悟空是地藏王菩萨转世的。地藏王菩萨有一件法器，是悟空随身携带的。这件法器就是在这里获得的。什么法器？如意珠。这个块定海神珍铁，其实早就已经加工过了，只是龙王不知道罢了。如意珠就被箍在此铁之中。否则，大禹的定海神珍铁，为何取名为“如意金箍棒”？“如意金箍棒”实为“金箍如意棒”。后来，在太上老君的八卦炉中锻炼之时，如意珠被锻出，悟空拿来护住了双眼。因此，练就了“火眼金睛”，如意珠就在悟空的双眼之中。要不然，眼睛是全身最柔弱的部位，在八卦炉中文武火煅烧，没理由反而成了最大的受益者了。如意珠连日来熠熠生辉，就是因为它已经找到了自己的主人。

悟空就此取了金箍棒。接着，开始索要披挂铠甲了。龙王表示实在是没有了。这个不光是悟空不相信，我也绝对不相信。偌大的龙宫连副铠甲都没有吗？虾兵蟹将都是光着身子，拿大捍刀、九股叉和方天戟上战场的？龙王在这里是想把事情搞大。要不然，光是自己被欺负了，也不好意思去天庭告状呀。就是去告状了，玉帝也不一定会在意的。所以，敖广把其他海龙王都叫来了。还真是巧的很啊！北海龙王带了双藕丝步云履，西海龙王敖闰带了副锁子黄金甲，南海龙王带了顶凤翅紫金冠。这三个龙王出门怎么还带着铠甲的？还刚刚好凑成一副披挂？其实，早就预谋好了的，只等这位圣人一张口，龙王就立即展开行动。

接着，悟空又怎么去搅闹地府的呢？

事先声明，地府可不是悟空自己要去闹的。是地府差人来拘走的。前文说过，悟空被如来骗了，没有修成长生不老，连益寿延年都没学到。因此，地府也是按章办事。生死簿可是系统自动设定的，每天需要勾去的名单都是系统自动生成的数据。小鬼们办事认真，工作勤奋，你可不能平白无故埋汰人啊。悟空满以为自己已经修成仙体了，生死簿上应该没有名号了。所以

一开始，悟空很嚣张。结果，一翻地府的账册才知道自己被骗了。当然，这时候悟空还不敢百分之百的肯定就是菩提祖师骗了他。反正，很疑惑也很失落，也没有多说什么。只是让崔判拿笔来，勾掉了猴属一类的名册。然后就扯出棒子，一路挥舞，掩饰了自己的尴尬和疑惑，怅然若失的打出了幽冥地界。

由于这两次的搅闹，当事人一真一假的跑到天庭去告状。玉帝的第一反映是【“这妖猴是几年产育，何代出身，却就这般有道？”】看来，玉帝早把三百年前石猴出世的情形忘得一干二净了。玉帝关心的是，这个猴子怎么【就这般有道】了。众位仙家的回答是，【不知这几年在何方修炼成仙】，令玉帝很是失望啊！不过，此时玉帝根本就没有把这个妖猴放在心上。说不出来就算了呗。没什么大不了的。小小毛猴能有几番本领？打算找人灭了他。此时，太白金星出现了，提出剿杀不若招安的理由两点：【一则不动众劳师，二则收仙有道也。】对于这两点理由，玉帝欣然接受了。既省事，又省钱，还有高帽子带，大概皇帝都是喜欢招安的。特别，对于这种没什么杀伤力的虾兵蟹将。简直就是当政者树立高大形象的免费广告，活教材。何乐而不为呢？

悟空上届见过玉帝，武曲星君奏报：【“天宫里各宫各殿，各方各处，都不少官，只是御马监缺个正堂管事。”】于是，玉帝就命孙悟空补了这个“弼马温”的官缺。悟空在天宫干了半月有余，尽心尽责。【一朝闲暇，众监官都安排酒席，一则与他接风，一则与他贺喜。】领导上班都半个多月了，下属才来接风洗尘、庆祝荣升，真是够晚的。

【正在欢饮之间，猴王忽停杯问曰：“我这‘弼马温’，是个甚么官衔？”众曰：“官名就是此了。”又问：“此官是个几品？”众道：“没有品从。”猴王道：“没品，想是大之极也。”众道：“不大，不大，只唤做‘未入流’。”猴王道：“怎么叫做‘未入流’？”众道：“未等。这官儿，最低最小，只可与他看马。似堂尊到任之后，这等殷勤，喂得马肥，只落得道声‘好’字；如稍有些尪羸，还要见责；再十分伤损，还要罚赎问罪。”】

看了这番对话，我不得不佩服这些在御马监当差的属员。要是我，当着领导的面打死也不敢说出这样的话来。须知道，领导官位再小也要看到是前途无量，领导职级再低也要明白是年轻有为。同志们，是咱们的领导呀！怎么能说领导是【“未入流”】呢？乖乖，天上的仙民就是不一样啊！实话实说，大家都很有个性嘛！真是神仙放屁——非同凡响啊！

我呸！

连一个拍马屁的都没有，奚落领导还众口一词，这还叫官场吗？看来这个小小的御马监水也不浅啊！首先领导来了，不接待。算了，反正悟空也不懂这一套。接着，一接风，就把领导给挤兑走了。

这是为什么呢？

第一，有人在背后撑腰。要不然，领导来了半个月了，一点表示都没有？这个人是谁呢？全文看下来，托塔李天王的嫌疑最大。

第二，前面说过了，天庭是个混日子的地方。你孙悟空一到任就没日没夜的干活。在这样的领导手下，日子不好混。不是吗？你来看：【这猴王查看了文簿，点明了马数。本监中典簿管征备草料；力士官管刷洗马匹、扎草、饮水、煮料；监丞、监副辅佐催办；弼马昼夜不睡，滋养马匹。日间舞弄犹可，夜间看管殷勤；但是马睡的，赶起来吃草；走的捉将来靠槽。】

第三，孙悟空有自身的一些弱点：出身差、资历浅、脾气爆。但凡有这几个弱点的，都不能在官场上混得开。属员们经过半个月的观察，决定还是放弃这个猴领导。

于是，办了这一座桌酒菜，请领导小酌。其实，项庄舞剑，意在沛公啊！

悟空反下界去，花果山飘起了齐天大圣的旌旗。

玉帝一听，“弼马温”造反了，当即表示要镇压。于是，托塔李天王和哪吒三太子父子俩主动请缨。玉帝大喜。【李天王与哪吒叩头谢辞，径至本宫，点起三军，帅众头目。着巨灵神为先锋，鱼肚将掠后，药叉将催兵。一霎时出南天门外，径来到花果山。】这一次围剿花果山，李天王带的都是本部人马。

第一个上前索战的是先锋巨灵神。战未及一合，这位巨灵天将即折斧而返。悟空首战告捷。天王先锋锐气受挫，哪吒当即请战，前来探底。悟空与哪吒在阵前交锋三十回合，亦败下阵来。哪吒建议上奏天庭，请玉帝定夺下一步是战是和。于是，李天王及哪吒败阵而归。天庭第一次围剿花果山以失败告终。

那么，该如何看待这由托塔李天王亲自挂帅的天庭对花果山的第一次围剿的战役呢？

这是一次佯败，也是一次探底。

巨灵神将就不用说了，派去探路的。如果悟空连他都打不过，李天王就什么也不用想了，直接扫平花果山回天庭缴旨。巨灵神大败而归，于是哪吒出战。双方战有三十回合，哪吒佯败回营。何以见得是佯败？一开始，哪吒并不知道悟空的实力，于是一开战即变身三头六臂，以防不测。从双方的战况来看，哪吒气势汹汹，悟空全力防守。【斩妖宝剑锋芒快，砍妖刀狼鬼神愁；缚妖索子如飞蟒，降妖大杵似狼头；火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。大圣三条如意棒，前遮后挡运机谋。苦争数合无高下，太子心中不肯休。把那六件兵器多教变，百千万亿照头丢。猴王不惧呵呵笑，铁棒翻腾自运筹。】占据上风的哪吒，怎么突然间就败了呢？

再看看哪吒败阵时的情景吧！【哪吒正使法间，听得棒头风响，急躲闪时，不能措手，被他着了一下，负痛逃走；收了法，把六件兵器，依旧归身，败阵而回。】哪吒先是收了法，接着是收了六件兵器归身，然后才败阵而回。这几件动作完成的有条不紊，没有一点慌乱之意。读过兵法的人应该知道，凡是有条理有秩序的败退都是诈败。真正的败退必定是辙乱旗靡，丢盔弃甲。因此这里哪吒是故意受伤退出战场的。因为，他试探孙悟空实力的目的已经达到了。（当然，从后面发生的事情来看，哪吒的确不是悟空的对手。但是这与哪吒诈败并不矛盾。）

哪吒试探了孙悟空的实力，阻止了想【提兵助战】的李天王。禀明父王，可以继续扩大战场战果。于是，天王什么也不想了，班师回朝。看看吧，这场围剿战役仅仅交锋两次，合计三十余回合，就宣布结束了。李天王带来的三军天兵天将怎么没上战场就回去了呢？按照一般的交战秩序，先是主将单挑，后来兵勇群殴。这里兵勇怎么就没上场呢？不需要了。因为本次围剿的目的已经达到了。

并且，本次围剿中，李天王父子还知道到了有关“齐天大圣”名号的事情。玉帝降旨讨逆的时候还不知道有这个情况。玉帝知道这事之后，还不雷霆震怒？在听完李天王要添兵驻助剿的请示后，玉帝还表现出了一丝疑问，【“谅一妖猴，有多少本事，还要添兵？”】而此时，（哪吒）【太子又近前奏道：“望万岁赦臣死罪！那妖猴使一条铁棒，先败了巨灵神，又打伤臣臂膊。洞门外立一竿旗，上书‘齐天大圣’四字，道是封他这官职，即便休兵来投；若不是此官，还要打上凌霄宝殿也。”玉帝闻言，惊讶道：“这妖猴何敢这般狂妄！着众将即刻诛之。”】玉帝的反映果然在意料之中。

万万没想到的是，半路杀出个程咬金。太白金星再次跳出来，提议招安。而且，还提出了所谓的“有官无禄”招安基本方针。这样一来，既可以摆平孙悟空，又可以使天地和谐、政治稳定。要维护天庭这样一个庞大的帝国统治，稳定压倒一切。有时候，一丁点的风吹草动都会演变成不可收拾的政治漩涡。一般来说，朝廷上主站派多为兵部，主和派多为户部。庞大的军费开支，一定会暴露出很多积攒起来的历史问题。有时候，后果不敢想象。所以，最好的办法就是大家保持一团和气。这个太白金星多半是天庭的财政大臣。也只有他才会去考虑有禄还是

无禄的问题。对于玉帝来说，只要能把事情最简单明了的办妥了就最好不过了。之前，听到要添兵驻剿，已经有点不高兴了。太白金星的提议，玉帝是认可的。于是，太白金星第二次下届往花果山招安。

这天庭对花果山的第一围剿，以招安开始，以招安结束。除了极少数好战分子，谁也不想妄动干戈。孙悟空第一次反围剿成功，是侥幸的。他也不想继续与天庭为敌，仍想得到天庭的认可，上界做“齐天大圣”。悟空的战是以和为目的的。但是，此时的悟空已经开始不知不觉的一步一步的陷入到一个大阴谋之中来了。不要以为，天庭是大善堂。

第五回 美猴王中计反天庭

太白金星负玉帝旨意前来花果山招安。悟空表示热烈欢迎。果然，老星给悟空带来好消息。玉帝准了悟空的“齐天大圣”封号，请他上天授篆。悟空大喜，随金星入朝领旨谢恩。玉帝即命有司为悟空在蟠桃园右首兴建齐天大圣府。

齐天大圣在天庭的日子好不逍遥：**【今日东游，明日西荡，云去云来，行踪不定。】**整天游手好闲，目无尊长，还这么招摇过市，定然惹人非议。一些有光就发热的老同志老革命实在是看不下去了。一日早朝，老天师许旌阳真人向玉帝启奏道**【：“今有齐天大圣，无事闲游，结交天上众星宿，不论高低，俱称朋友。恐后闲中生事。不若与他一件事管，庶免别生事端。”】**

于是，玉帝给悟空安排了一个工作，打理蟠桃园。这是玉帝随口安排的吗？当然不是。他为什么把悟空的齐天大圣府建在蟠桃园旁边？这是玉帝早就想好了的。按照玉帝的无为而治的行事风格，应该先让众仙家提议，然后再来一个“依卿所奏”才对。为什么，玉帝谁的意见也不征求，直接就把悟空安排了呢？这不反常吗？蟠桃园是能随便让人管的吗？并且，还是交给了这个来历不明、欺君罔上的妖猴。让猴子去看桃园，玉帝是不是老糊涂了？当然不是。是玉帝他老人家高深莫测，把你弄糊涂了。

让我们来看看悟空是怎么打理蟠桃园的罢。

悟空接了差事即来到蟠桃园查勘。当他及蟠桃树株数的时候，土地公不仅详细介绍了桃树的株数大小，还特别强调了功能差别。**【大圣闻言，欢喜无任。当日查明了株树，点看了亭阁，回府。自此后，三五日一次赏玩，也不交友，也不他游。】**悟空自从知道了蟠桃这么个宝贝之后，行事风格来了个一百八十度大转弯。也不到处游荡了，也不四处交友了，隔几天就去桃园看一次。他在干什么呢？等桃熟，盼桃熟，要尝鲜呗！

果然，悟空每隔三两天就去园中设法偷桃，尽他享用。一日，七衣仙女奉王母命来园中摘蟠桃以备“蟠桃大会”，没想到园中大株蟠桃半个也没有。正在惊疑之中，惊动了睡梦中的孙悟空。在悟空的追问下，七衣仙女说出了“蟠桃大会”的来龙去脉。悟空因为王母设“蟠桃大会”未曾邀请他而感到愤愤不平，看样子似乎要去找王母理论理论。于是，他定住仙娥，哄赚赤脚大仙，盗饮瑶池仙酒，偷食老君金丹，闯下了弥天大祸。“一不做，二不休”，干脆再度回花果山为妖。

这里的疑问成堆。

首先，我们要弄明白这蟠桃园中的大株蟠桃到底有没有被偷。据书上交代，**【只见那树上花果稀疏，止有几个毛蒂青皮的。】**可见，大株蟠桃不多。后来七衣仙女对王母回奏时说到，**【至后面，大桃半个也无，想都是大圣偷吃了。】**看来大株蟠桃是确实不见了。但是，书上说，**【原**

来熟的都是猴王吃了。】一定要看清楚这里说的是熟的大株蟠桃是让悟空吃了。那么，没熟的大株蟠桃去哪了呢？一千二百株大株蟠桃树的蟠桃都被悟空吃完了？这怎么可能呢？从取经路上的表现来看，悟空的食量并不大，一次也吃不了多少。而且，悟空也没有拿蟠桃当饭吃，只是三两日去偷食一次。按照悟空的这个偷吃效率，要把这一千二百株桃树上的桃子都消耗掉，那得等到猴年马月呀！再说，悟空在七衣仙女进园之前还吃了几个桃子，难道是偏巧你一进来我刚刚吃完了这满园的大株熟蟠桃？所以说树上一个大桃没有是太夸张了，但是，确实也没剩几个了。桃子去哪了呢？

悟空被七衣仙女撩枝惊醒的时候，第一反应是大吼了一句【“你是那方怪物，敢大胆偷摘我桃！”】这不奇怪吗？被人惊醒的第一反应为什么是这样一句话呢？难道睡梦中已经发现诸位姐姐在摘桃了？所以，第一反应就是要问为什么要偷桃。

中国古代刑狱史上有一个案例，一时之间找不到出处，也不能断定其真假，但是影响不小。不过即使案情是假的，道理却是硬邦邦的。案情梗概简述如下：张三和李四是好朋友。一天他们两个一起喝酒，李四说道明天将要出门做生意。于是第二天李四携带银两出门进货。没想到半夜死在了离家不远的山坳里。天明之后，官府勘验之后认为是遭山贼抢劫而亡，随身携带的银两下落不明。县令在对李四妻子进行案情询问的时候，发现李四曾对张三说过近日将出门做生意。因此，张三成了怀疑对象。但是，此推测遭到了李四妻子的否认。为什么？李嫂说，事发当晚张三曾经来找过李四去喝酒。如果是他杀死了李四，怎么会跑来找李四喝酒呢？县令问李嫂张三当时来找李四喝酒时的情景。李嫂说，当时她已睡下，只听到张三在门外叫道：“李嫂，李四兄弟在家吗？”后来知道李四傍晚出门，张三就回去了。但是，县令以此推断张三就是杀人凶手。最后张三伏法。这是为什么呢？因为，他来李家叫李四出去喝酒应该首先叫李四兄弟而不是叫李嫂。他之所以叫李嫂，就是因为他此时已经知道李四不在家，而且已经死了。他来的目的就是为了制造不在场证据，以及对李四出门不知情的假象。张三的这一招本来是很妙的，但是谎言始终是骗不了自己。这在心理学上称为自我暗示。

其实，悟空一开口就问是否偷桃，说明在悟空的心里有关于桃子被偷的自我暗示。所以，悟空早就已经发现这里的桃子被盗了。只是，悟空一直抓不到偷桃的人。因此，睡在桃树上，半是潜伏，半是困倦。没想到，悟空因此打听出了“蟠桃大会”的事情。这个时候，悟空猛然大悟，大势不妙了。“蟠桃大会”势必将发现蟠桃丢失之实。瞒不下去了，治罪事小，悟空可不是胆小怕担责任的人，关键是丢不起那人呀！

其实，按道理最先发现蟠桃丢失的应该是桃园力士才对。他们是整天伺候蟠桃的人，最清楚一线的情况了。要是蟠桃真的被悟空吃了个精光，不报告给朝廷才怪呢？还等你们这么几个小娘们儿来说是非？当时的情况一定是这样的：桃园力士将大批量蟠桃丢失的情况报告给悟空。悟空赶了个当今官场小时髦，瞒报，打算自己亲自来处理这件事。这可不是悟空徇私舞弊，完全是猴头逞能，不知深浅。所以，七衣仙女来摘桃时，下属的第一反应就是立即四处寻找大圣，让他来处理这件事。但是，一直找不到大圣，又不能违了懿旨，只好放入桃园。

悟空找个借口打探去了，临走还用定身法定住了七衣仙女。为什么呢？因为，直到此时他仍然要瞒住这个消息。在去瑶池的路上，悟空碰见了赴会来的赤脚大仙，证实了七衣仙女的说法。于是，他用计哄赚了大仙，自己化身大仙前去赴瑶池打探。他是怎么打探的呢？打探个屁。到了瑶池，喝了几瓶仙酒，吃了几碟佳肴，就跑了。为什么呢？因为，他看到“蟠桃大会”已成事实，自己混不下去了。只好吃饱喝足，准备坐牢。

其次，我们还要搞清楚到底是谁偷了大批大株蟠桃。这个暂时还不知道。但是可以肯定的是不是悟空偷的。悟空免不了是吃了他几回蟠桃，但要把账全部赖在他身上，就未免有点不厚

道了。悟空回花果山的时候，对手下的小猴们说道：“且喜这番玉帝相爱，果封做‘齐天大圣’，起一座齐天府，又设安静、宁神二司，司设仙吏侍卫。向后见我无事，着我代管蟠桃园。近因王母娘娘设‘蟠桃大会’，未曾请我，是我不待他请、先赴瑶池，把他那仙品、仙酒，都是我偷吃了。走出瑶池，踉踉跄跄误入老君宫阙，又把他五个葫芦金丹也偷吃了。但恐玉帝见罪，方才走出天门来也。”悟空根本没提偷桃的事。这是对自家人讲的话，没必要说谎。再说其他的他都认了（虽然有点冤枉了），没理由偷桃不认呀。这说明，偷吃了几个桃子根本就不算是什么大不了的事情，可说可不说。这也说明了悟空根本就没有把桃子往绝里吃。要不然，还不拿出来炫耀炫耀？

紧接着，悟空就荒唐了。他一路小跑就来到了兜率宫太上老君家里了，一看老君不在，就大把大把吃人家的仙丹。按照悟空原来的设想是要回齐天大圣府睡觉的，打算不要面子了，大不了让玉帝治一个失职之罪。但是，问题没有这么简单。这个时候，燃灯古佛来了。他来做什​​么？说是来和老君讲道的。这当然是个幌子。此行最明显的目的就是来参加“蟠桃大会”的。观音都收了请帖，他老人家会收不到吗？但是，为什么他没去瑶池，却来兜率天宫和老君讲什么道？莫非是老同志相见分外投缘？当然不是。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏，都侍立左右听讲。倾巢而动了，再投缘也到不了这个份上呀！于是，很多人怀疑是燃灯古佛调开太上老君，好让悟空行窃。但是，这于理不通。哪有上门做客的，把人家的丫鬟仆人都叫走不干活的？对人家的下人那么大兴趣干嘛？于情于理，能够一个不剩的调开所有下人的，唯老君一人而已。再说，前面分析过，悟空转世的原因及目的只有如来一人知晓。燃灯老同志仍然是个局外人，他不可能这么高瞻远瞩、审时度势的帮悟空偷丹。多半是老君在瑶池碰见了燃灯，就邀他过府一叙。老同志嘛，上了年纪就这样，念旧。再说了，老同志在一起话题也多。于是，燃灯欣然前往。但是，老君就真的这么大意吗？把金丹就扔在炼丹房里灶台边上也不收起来？当然不是。这是老君计划好了的。不管你悟空来不来偷丹，今天的金丹是丢定了。这大圣直至丹房里面，寻访不遇，但见丹灶之旁，炉中有火。炉左右安放着五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。这五个葫芦里面到底有没有仙丹，有多少仙丹，这恐怕只有老君自己知道。老君的葫芦，就算是再多的金丹，一个也就装完了。何须五个葫芦这么多？虚张声势，就担心贼找不到。孙悟空，一个醉汉能有多大食量？就把这千千万万的金丹吃完了？真相只可能是老君炼了金丹，他不肯拿出来，就污蔑孙悟空偷了。当然，这也怪悟空自己不检点，是吃了人家几粒丹，就是不知道是不是仙丹。本来，老君打算报个遗失，先成为无头公案的，将来再找个机会嫁祸给悟空这个闯祸的先锋。没办法多少年才出这么一个有裂缝的极品烂鸡蛋，还不趁机狠狠的捞一笔，然后再把责任全部推在他身上。看见了吧，就算是个烂鸡蛋，天庭的神仙们也要把他利用到极致，一点也不浪费。完美的天宫终于有了裂缝！偏巧你悟空不走运，跑到“案发现场”，撞到枪口上了。老君守着八卦炉这么个极品国有资产，却徇私舞弊，监守自盗，是真正意义上的国有资产流失者！把宝钢集团当成自家的小作坊了呀！

悟空吃完了仙丹，酒也醒了，意识到问题的严重性，干脆回花果山为王。可是，祸已经闯了。天庭的职能机构都开始动起来了。先是王母去告状了，接着造酒设宴的仙官仙吏也来报告了，老君也来招呼了。但是，这时候矛头还没有统一指向孙悟空。这个时候来了两个重要的人证，齐天大圣府仙吏和赤脚大仙。齐天府的仙吏报告悟空夜不归宿，赤脚大仙埋怨悟空哄骗。赤脚大仙真是后知后觉，在大门外站了一天一夜，也不找人打听一下。不知道说他笨好呢，还是说他别有阴谋好。齐天府的仙吏是有问题的。之前说过，天宫是每三日点一次卯，做一休二的工作制。就算大圣一夜未归，也没什么大不了的。他们怎么就来报告玉帝了呢？而且还是一竿子到底，直接就报到最高层那里来了，没有任何缓冲的余地。早就说了，悟空是天庭的裂缝。

所有的人都把目光集中在他身上呢！就等着盼着他出错呢！一点风吹草动，就立即演变成狂风暴雨。这一群人中，有被利用的，有主动出击的，有被收买的，也有确实受了悟空诓骗的。玉帝即派人前去查探，探子【回道：“搅乱天宫者，乃齐天大圣也。”】不管你悟空是否真正犯下了上述各项罪过，反正搅乱天宫这一条是躲不掉的。“蟠桃大会”因此而取消了。

【玉帝大怒。即差四大天王，协同李天王并哪吒太子，点二十八宿、九曜星官、十二元辰、五方揭谛、四值功曹、东西星斗、南北二神、五岳四渎、普天星相，共十万天兵，布一十八架天罗地网下界，去花果山围困，定捉获那厮处治。】

此一时，彼一时。朝中局势瞬息万变，又到了主战派得势的时候了。玉帝此番是不是有点小题大做了？点了这么多的天神天将不算，还派出了十万天兵，布下一十八架天罗地网。暂且不考虑是否小题大做。我们来看看战况如何。

首先出来挑战的是九曜星官。悟空是个实在的人，知道自己理亏在先。因此，九曜刚来阵前骂战的时候，悟空是避而不战的。但是，九曜星官打上门来了，悟空就是想忍气吞声，也没有后路可退了。【这九曜星一齐踊跃。那美猴王不惧分毫，轮起金箍棒，左遮右挡，把那九曜星战得筋疲力软，一个个倒拖器械，败阵而走。】悟空只是【左遮右挡】就战退了九曜，得了胜仗。九曜星官难道都是饭桶？于是，【李天王即调四大天王与二十八宿，一路出师来斗。】这场厮杀，可以说是自围剿花果山以来场面最大的一次战斗了。这场战斗的战果如何呢？【那独角鬼王与七十二洞妖怪，尽被众天神捉拿去了，止走了四健将与那群猴，深藏在水帘洞底。】可以说，是取得了有史以来的空前大胜利。但是，这样的战果不得不令人疑心。战斗结束的太突然了，本应该趁此机会，一鼓作气，拿下花果山，可是却草草收兵了。表面上看是悟空的一把毫毛结束了战斗，实则不然。【那四大天上收兵罢战，众各报功：有拿住虎豹的，有拿住狮象的，有拿住狼虫狐貉的，更不曾捉着一个猴精。】在如此的混战之中，能确保抓不住一个猴精，这需要有多么大的战场控制能力呀！因此，李天王从一开始就牢牢的驾驭着这围剿花果山的战局。正所谓，进退有度，胜败得当。真正的胜利，不一定要在战场上取得。真正的强者，也并非取决于攻城略地，进退输赢，而是取决于是否能够控制整个战局的发展。军事是政治的延续。能够控制战争形势，使战局朝向自己有利的方向发展的人，才是真正的胜者，真正的赢家。有时候军事上的失利，可以换来更大更多的经济和政治利益。毫无疑问，李天王就是这样一个富有谋略和远见的政治家、谋略家、军事家。齐天大圣府的仙吏向朝廷打小报告，应该就是他居中安排的。

凡事都有意外。令李天王没有想到的是，观音菩萨的到来，使整个战局都发生了变化。变化的重点，就在于李天王几乎丧失了对整个战争的主导权。这充分说明了“攘外必先安内”的重要性。朝中局势一旦起了变化，对外的军事策略也必须要相应变化。观音菩萨来赴“蟠桃大会”，才发现大会不在。领众仙来到凌霄宝殿，面见了玉帝，才知道了前因后果。观音菩萨是何等精明的人！她是这么两三句话就可以轻易打发的吗？于是，立即派徒弟惠岸行者去前线探听虚实。惠岸行者的到来，大出李天王的意料之外。惠岸道明了来意，李天王立即安排他与悟空在花果山前一战。惠岸不是悟空的对手，败阵而回。李天王立即上书求助，趁机把本来应该是打死苍蝇的一场围剿战役，再进一步演化为降龙伏虎的花果山大会战。当玉帝接到求援奏章一筹莫展的时候，观音菩萨冷静的分析了当前的局势，提出调二郎显圣真君前来助剿。观音菩萨是旁观者清，她撇开了错综复杂、晦暗不明的朝廷局势，调地方实力派二郎神前来助剿的确是上上之策。

这一招真可谓是拨云见日。战场面貌焕然一新。二郎神奉旨前来，第一件事就是和李天王约定：请李天王不要再插手剿匪事宜。（免得到时候功劳分不清。）至此，李天王彻底丧失了战

场最高军事指挥权，不再负责围剿战事，只不过为二郎神打个下手而已。二郎神与悟空战经三百回合，不分胜负。又经变化赌斗，亦不分胜负。不过，战局朝着对悟空不利的方向发展了。二郎神及梅山六兄弟已经将悟空围困，只是一时还不能成擒。可以说悟空败局已定。

这个时候，观音菩萨打算出手了。太上老君作壁上观这么久，也坐不住了，拿出了《西游记》中所有出现过的宝物中最厉害的宝物“金刚琢”。同时，还说了一番颇具深意的话，【“这件兵器，乃锟钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物；一名‘金钢琢’，又名‘金钢套’。当年过函关，化胡为佛，甚是亏他。早晚最可防身。等我丢下去打他一下。”】这段至少告诉了我们三点信息：1、“金刚琢”的来历简介；2、化胡为佛的历史；3、早晚携带此物防身。

1、“金刚琢”的来历简介。大概天宫的诸神都没有见识过这个“金刚琢”，要不然为什么后来悟空请天宫诸神来降伏兕大王的时候，没人能识得此物。诸仙对于这个【善能变化，水火不侵，又能套诸物】的功能还缺乏真实具体的了解。

2、化胡为佛的历史。老君当着观音菩萨的面，说到当年自己西出函谷关“化胡为佛”的历史，究竟是什么意思呢？难倒就不怕观音菩萨翻脸吗？这其实，是老君在警告观音不要对天庭的事务过于热衷。你们佛教的源头还是我老君开创的呢！你一个小小的观音不要忘记身份，肆意胡来。观音听了这个话，不管是不是真的服气，但是的确没有说什么，安静下来了。

3、早晚携带此物防身。老君最后说到此物是早晚都携带在身的。这说明，老君是一个非常谨慎的人。此物不会大意遗失。此处更是说明了后面兕大王通过盗取“金刚琢”而下界为妖，其实是不可能的。

老君说出了“金刚琢”【善能变化，水火不侵，又能套诸物】的诸般功能。可是，他是怎么来使用这个威力无穷的至上之宝的呢？【话毕，自天门上往下一掼，滴流流，径落花果山营盘里，可着的猴王头上一下。】原来只不过是拿起来砸了悟空头一下。为什么不使用这宝物的本身灵性，套取悟空的金箍棒呢？其实，这不经意的一砸是很重要的，老君既显示了宝物，同时又隐藏了宝物。根本没人能见识到此宝到底是个什么东西，只是知道这个东西很玄。到底，此宝玄妙到什么程度，只有老君自己知道。这个时候，老君不仅要收伏悟空，还要镇住诸仙，更要镇住这个观音菩萨。由于李天王的中饱私囊、姑息养奸，一个猴子打闹天宫，已经开始让诸仙暗地里看笑话了。如果这个玩笑一味开下去，不仅有损朝廷颜面，同时有可能会招致诸仙对朝廷的怀疑，特别是观音菩萨对天庭的怀疑。“蟠桃大会”如此重要的一个嘉年华，竟然能让一个来历不明的猴子破坏掉。这样一个“事实”暗地里到底有几个神仙相信？很难说。太上老君肯定是不相信的。然而，玉帝确实是按照这样一个逻辑，一板一眼的处理的。老君虽然疑虑，但是必须要为这个闹剧做一个迅速的了结。这个时候，太上老君必须和玉帝和天庭的利益统一阵线。这个时候再想想玉帝调集如此大军不是没有原因的，而是向众仙表态，“蟠桃大会”确是这猴头搞的鬼。老君不是不想套取悟空的金箍棒，而是不能在诸仙面前暴露实力。老君借二郎神的手，暗中击败孙悟空，目的不是说明孙悟空一定需要他太上老君来收伏，而是要通过这一举动来震慑诸仙。否则，达到这一目的的就会是观音菩萨。相信满天神佛，包括玉帝、老君及观音菩萨在内，都有一个共同的疑虑，那就是孙悟空到底是个什么东西。

悟空因为受到老君的偷袭，又被啸天犬咬绊，最终为梅山七圣所捕。天庭的第二次围剿花果山的战役终于获得了最后的胜利。在二郎神及李天王得胜班师回朝的时候，二郎真君对他的梅山兄弟说到：【“贤弟，汝等未受天篆，不得面见玉帝。教天甲神兵押着，我同天王等上界回旨。你们帅众在此搜山，搜净之后，仍回灌口。待我请了赏，讨了功，回来同乐。”】这里的问题是，二郎神为什么要派他的兄弟在花果山搜山。二郎真君是派来助剿孙悟空的。现在悟空

被捉，任务已然完成，为什么要搜山呢？回想起二郎真君接受任务时大喜的心情，不由得感叹地方实力派其实与土匪无异。他大喜无非是因为又要发战争横财了。所谓的搜山，无非就是烧杀抢掠，也就是我们所说的屠城。两军交战，屠城掠财是不可能避免的。历史上也从来没有真正的避免过。

悟空被捉，天庭是怎么处置的呢？【玉帝传旨，即命大力鬼王与天丁等众，押至斩妖台，将这厮碎剐其尸。】玉帝处理的很干脆，勉强算是给了众仙一个交代。但是，没想到的是斩妖台拿悟空一点办法都没有。记得当年悟空学艺之时，师傅曾经说过他有三灾之难。这第一难即为天雷。可是斩妖台上【刀砍斧剁，雷打火烧，一毫不能伤损】悟空。这到底是为什么呢？悟空到底有没有这护身的本领呢？天底下，不存在没有来由的事情。悟空根本没有学过这护身之法，必然不会这护身的手段。所谓的变化之法是躲三灾之法，全是胡说八道的。悟空此时琵琶骨被穿根本变化不了。之所以会出现这样的效果，完全是因为一样东西在护住他。什么？金箍棒内的如意珠。

天庭如何来处置悟空呢？是个难题。这时候，太上老君就出面做了一个解释。【“那猴吃了蟠桃，饮了御酒，又盗了仙丹，——我那五壶丹，有生有熟，被他都吃在肚里，运用三昧火，煅成一块，所以浑做金钢之躯，急不能伤。不若与老道领去，放在八卦炉中，以文武火锻炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”】可是这个解释站不站得住脚？不知道。从后面的结果来看，这个只是老君一厢情愿的猜想。这个其实这个时候，老君是急于解围。不能把天庭的众仙都凉在这里呀！更不能把玉帝王母也凉在这里呀！办法可以慢慢想，但是事情必须先揽下来。其实，老君对于悟空的来历也很怀疑，很好奇。不过此处老君炼悟空可不是因为好奇，而是另有安排。暂且不提。

悟空在八卦炉里面炼了七七四十九天，究竟是否如太上老君所愿化为灰烬呢？不但没有化为灰烬，还炼就了一双“火眼金睛”。这是怎么回事呢？八卦炉中悟空为躲大火站在巽位上，【把一双眼燎红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。】但是，后来取经路上的实践证明，这“火眼金睛”可不是什么眼病，而是具有一定识妖辨怪的特殊技能。为什么会出现这样的状况呢？还是那颗如意珠发挥了作用。在文武火的煅烧下，如意珠必然被锻出金箍棒，放出璀璨光芒。在文武火的锻炼下，如意珠破裂，悟空将它藏在了双眼之内。能够安然从老君的八卦炉中走出来，说明悟空是不惧怕火的。过火焰山的时候，悟空曾对八戒说过，【“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”】悟空所说的【那时节】应该就是在八卦炉的时候吧！因此，悟空在八卦炉中之所以能躲过文武火的伤害，是因为避火诀和护身法。当然，避火诀避不了烟，他的眼睛也确是被烟熏了。这个弱点被红孩儿钻了空子，差点让悟空命丧黄泉。

老君打开八卦炉取丹，悟空【猛睁睛看见光明，他就忍不住，将身一纵，跳出丹炉，唵喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。】牛鼻子老道是“偷鸡不成蚀把米”啊！差点把八卦炉都给摔坏了。悟空逃出八卦炉，一路打至灵霄宝殿，没有一位神仙能够拦得住他。九曜星关门，四天王避户，谁也不来惹这个麻烦。上次辛苦那么久，功劳全让二郎神拿走了。玉帝连根毛都没赏赐。还多亏老领导李天王提前兑现，犒赏三军功臣。这正是考验好同志的时候到了！当时正值佑圣真君的佐使王灵官轮班执殿，见悟空不分好歹乱棍打来，当即上前阻止。悟空受了委屈，哪里还顾得了许多，举棒就打。两个在灵霄宝殿之外，纵横厮杀。佑圣真君又调来三十六员雷将助战，顿时将悟空团团围住。悟空使出浑身解数，战斗进入胶着状态。悟空一出八卦炉，理都没理太上老君，直接就往灵霄宝殿上冲，要找玉帝报仇。看来，玉帝真的是把这猴子惹毛了。猴子不顾一切，疯狂进攻，要找玉帝拼命了。为什么呢？我不就是吃了你们家几个毛桃，几瓶辣

酒，还有几颗假药，犯得着下这么狠的手段吗？十万天兵，一十八架天罗地网，梅山七圣，太上老君的文武火，这桩桩件件，真是太过份了。悟空大概还不知道他自己到底犯了多大的罪过呢！

门外叮叮当当个没完，玉帝当即传出旨意，【着游奕灵官同翊圣真君上西方请佛老降伏。】这次悟空是真的反了。

第六回 安天大会的台前幕后

游奕灵官同翊圣真君两位使者到了西天大雷音寺，向佛祖道明了来意，并简述了妖猴种种不是之前因后果。如来二话不说，就带了阿傩、迦叶二尊者前去救驾。

这玉帝为什么别人不请，而直接就指名道姓的请如来来灵霄宝殿救驾呢？【三清、四御、五老、六司、七元、八极、九曜、十都】，论资排辈还不到调派五老的地步呀。六司、七元、八极都还没出手呢。这一切还得从玉帝心里面最最大的疑问开始说起。

玉帝心里面最最大的疑问是什么呢？其实，这个疑问玉帝明里暗里说了很多遍了。那就是孙悟空究竟是什么来历，何年何处得道。玉帝不是亲口承认悟空是天产石猴的吗？怎么还怀疑他的来历呢？不错，玉帝原来也是这么认为的。但是，这个石猴接二连三的在下界闹事，而且动静越搞越大。玉帝本欲收伏，但是后面发生的一系列事情让玉帝认识到收伏悟空是件难度极大的事情。之所以会形成这样的局面，有内因也有外因。内因，玉帝是了解的，无非是天庭诸将出工不出力，想趁机大发战争横财。但是外因是什么呢？玉帝不清楚。因为悟空是一只没有来由的猴子。玉帝会相信一只没有来由的猴子能干出这么惊天动地的大事来吗？当然不会相信。虽然玉帝是有神论者，但是不一定就是唯心主义的信徒。他坚持唯物论，他本身就证明了神仙是真实的存在。他坚持辩证法，除了开天辟地之前的事情说不清楚之外，世间万事万物都是有根有据、有因有缘的。一只只该342岁的小小天产石猴，就欺心要做“齐天大圣”，他背后有没有黑手？仅仅三百多年的道行（实际只有三年道行），就有与天庭诸仙较量的资本，难道没有幕后推手吗？悟空背后一定有人。因为玉帝自己也是修炼出来的，他对成仙了道的修行了如指掌。论资质，能成仙的资质都不差；论道行，天庭诸仙远在悟空之上；论师承，悟空就更讲不清楚了。当悟空闯龙宫闹地府的时候，玉帝已经开始怀疑了。悟空打出“齐天大圣”旗号的时候，玉帝就更加肯定了自己的怀疑。他一定要揪出这个幕后首脑。

但是，天庭局势复杂。对于一个妖猴的处置，天庭诸仙主战主和意见不一。面对第一次围剿花果山失利的局面，玉帝将信将疑。一方面，他怀疑李天王从中安排故意战败的可能性；另一方面，他更怀疑悟空的来历，这是让李天王有机可乘的基础。玉帝老谋深算。在敌暗我明的情况下，玉帝采用了诱敌深入、欲擒故纵之计。利用朝中主和派得势的形势，顺水推舟，安排太白金星再往花果山斡旋，请悟空再上天庭；利用老同志看不惯新人游手好闲的革命热情，乾纲独断，派悟空去打理蟠桃园；利用悟空的无知，利用天庭诸仙因贪欲而对悟空的嫉妒和栽赃，玉帝令悟空闯下了“弥天大祸”，逼悟空造反。水到渠成，逼幕后黑手现身，请出如来佛祖，看他如何应对。

那么，玉帝是怎么怀疑到如来佛祖身上去的呢？

首先，内政外交紧密相连。灵霄殿与雷音寺的关系既可以说是内政，也可以说是外交。这是典型的“一国两治”。一方面，雷音寺在外交上承认灵霄殿的统一领导。另一方面，雷音寺高度独立自主。仙界和佛界，虽然文化交流频繁，但是互不干涉内政。在高层领导职务设置上，

玉帝是国家主席兼党委总书记，三清算是革命委员会顾问团，四御算是政务院正副总理，五老算是政治局常委。在五位常委中，佛界的同志占了两位，分别是如来佛祖和观音菩萨。可以说，佛界的名份稍弱，但和实力还算基本相符。但是，玉帝观如来此人绝非池中之物。他欲争霸天下、问鼎天庭之心，玉帝早已有所察觉。而且，多少年来如来在国际舞台上销声匿迹，可谓韬光养晦、闭门造车。今年的“蟠桃大会”如来也未现身，只是观音菩萨只身前来。这不能不让玉帝将怀疑的目光聚集到如来的身上。

其次，就算其他人有此不臣之心，也不会有如此之胆量。因为谁也不具备如来这样的实力和魄力。所谓，巨人之间在大是大非的问题上总能够心灵相通。如来在想什么，玉帝也能猜他个甲乙丙丁；玉帝在做什么，如来也能道出个子丑寅卯。

最后，玉帝去请如来降伏悟空，就是要印证一下他的猜测。猜对了，赶紧制定下一步对策；猜错了，刚好排除对如来怀疑。这是一举两得的打算。

面对玉帝的试探，如来是怎么做的呢？从程序上看，他别无选择，只能奉旨前去救驾。同时，他自己实际也一直在等着这道救驾的诏书。如来一定会去，而且还是急不可待。为什么？去晚了，悟空可能就真的没命了。【如来即唤阿傩、迦叶二尊者相随，离了雷音，径至灵霄门外。】如来的动作很快，只带了阿傩、迦叶两人随行，直接就来到了灵霄殿外。拨开众将，如来就与悟空对答。

【“你那厮乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉皇上帝龙位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？你那个初世为人的畜生，如何出此大言！不当人子！不当人子！折了你的寿算！趁早皈依，切莫胡说！但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目”】这是如来劝服悟空的一段话。这段话到底表达了几层意思呢？第一，这段话不光是说给悟空听的，更是说给玉帝听的。如来时刻不忘玉帝请他来的真实目的。所以，这段话的第一层意思就是恭维玉帝，表示自己的臣服之心，让玉帝安心。说玉帝历多少年数，经多少灾劫，方修得此无极大道，无非就是为了说明你玉帝得到这个位子是你自己日久年深的不懈努力的结果，也是顺理成章的事情，别人是没有办法取代的，悟空更是没有办法取代。第二，是劝悟空停手。【但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目。】这句话不是如来乱说的。这说明如来是知道悟空的本来面目的，叫他停手是为了救他。可惜，此时的悟空根本听不懂，也不可能听得懂。在这关键时刻，如来提出跟悟空打赌赛。悟空不知其中有诈，被如来压在五行山下。原来降伏妖猴，在如来那里竟是如此的轻松。真是“只可智取不可力敌”啊！但是，智取是要有条件的。没有对敌人的十足的了解是不可能轻易智取成功的。而如来是唯一彻底了解悟空的人。天庭花费了那么大的气力，也没有探到悟空真正的实力。二郎神算是探到悟空的底了，但是那时玉帝的目的已经改变了。其实，对付悟空的方法很多。就取经路上的实践证明，天宫的法宝众多，随便拿一件出来，就可以降伏悟空了。可是玉帝偏偏不让一个会用法宝的人参战，而是找一大帮只知道好勇斗狠的匹夫与悟空苦斗。目的很明显，一是要虚张声势，向诸仙表明玉帝重视“蟠桃大会”，一是要造成天庭无法降伏悟空的假象来试探幕后黑手。

【如来佛祖殄灭了妖猴，即唤阿傩、迦叶同转西方极乐世界。】从这里我们可以看出，如来不仅法力无边，而且雷厉风行、胸襟广阔、不拘小节。奉旨来降妖，结束后立即就走，何等的利落！同时，我们也必须知道，如来是不能在这里做停留的。如来是个谨慎的人，他不想在这里多做停留，就是担心万一出个什么意外状况，就真的让玉帝试探到底了。

但是，如来也不是一个怕事的人。当玉帝亲自来请如来稍作停留的时候，如来还是勉强答应了。要知道，这是非常危险的一步棋。毕竟如来身边只带了两名随从，玉帝做筵答谢，极有

可能是鸿门宴！如来将悟空轻轻的压在五行山下，玉帝难道看不出来吗？应该说，玉帝此次试探的目的已经初步达到了。做一个饭局，本是应然之举，也可以进一步试探如来。同时，也要掩饰一下自己的心迹，否则请如来降妖真的变成十足的试探了。原文中说，【如来不敢违悖，】其实道出了如来的真实心境：无奈。

果然不出如来所料，答谢宴上玉帝请出了仙界所有在编的有头有脸的角色，就连三清这样极少露面的狠角色都到场了。真个是鸿门宴呀！

宴会一开场，众仙即异口同声邀如来为此会立名。这有没有事前排练过，已经值得怀疑。更何况，哪有主人筹会请客人立名的道理？很显然，这是玉帝授意的。要不然，大领导在上面，怎么也应该请大领导先立名呀！玉帝很想知道，如来对自己来天庭降妖这件事是怎么看的。同时，这也是天庭抛给如来的一个难题，杀杀如来的威风。【如来领众神之托曰：“今欲立名，可作个‘安天大会’。”各仙老异口同声，俱道：“好个‘安天大会’！好个‘安天大会’！”】如来是个有胸襟有气度的人：既然邀我立名我也当仁不让，否则显得我如来心虚。如来索性一反低调的常态，锋芒毕露一回，也许更让人放心。如来有勇有谋，没被这个难题难倒，多少有点在场的各位仙友失望。“安天大会”的名头是大了点，可是天庭的众位神仙谁会站出来说“这个名字不恰当，太过了。没有你如来，我们天庭都不安了”？不可能。于是，不但一个难题被如来巧妙化解，反而更让如来扬了威风。如来在“安天大会”上的表现就像个一心追逐扬名立万的地方小领导。王母娘娘献蟠桃，南极寿星奉芝草，赤脚大仙敬枣梨，如来也不分高低贵贱有用没用悉数收下。如来怎么肤浅的跟个刘姥姥进大观园似的？装呗！

这个“安天大会”在安乐祥和的气氛中结束了。但是，回过头来看，怎么看怎么别扭。问题出在哪儿了呢？最大的问题出在玉帝身上！“安天大会”是玉帝为答谢如来而筹备的，这个大会真正的主人从头到尾都没讲一句话，连个感谢如来的应景话都没讲。领导坐在席上一句话不讲，下面的人也吃得下？喝得下？天庭的尊卑之分到哪里去了呢？大领导坐在那里不闻不问，一个个却缠住如来频频举杯，兴致高昂，天庭诸仙是不是都如此不着调呢？最后竟然还【众各酩酊】。好一个【众各酩酊】啊！仔细看清楚，这个是【众各酩酊】不是众皆酩酊。好一个“各”字，其实意指各人醉各人的，有人是真醉了，有人则是假醉。如来不会真醉，玉帝也不会真醉，三清四御也不会真醉，真醉的都是那些来捧场应景的小角色。整个“安天大会”上，玉帝一言不发，他在干什么呢？难道是因为近来悟空搅闹天宫，一直没有胃口。今日方才觉得肚子饿了，于是只顾自己吃东西，其他的都忘记了。玉帝可没那么肤浅。他在观察一个人。没错！是如来。如来是整个大会上的最佳男主角。他在觥筹交错之中，也在观察玉帝。伟大的心灵之间总会有一点灵犀相通。

大会尾声将近，【只见个巡视灵官来报道：“那大圣伸出头来了。”】这个灵官跑来报信，点出了整个“安天大会”的主旨所在。别以为玉帝劳神费心的筹备这个“安天大会”真的就是单纯为了感谢如来的安天之功。记住，在神仙面前一定要注意收敛自己这种肤浅的想法！否则，要在神仙面前失了人格。玉帝为什么在大会上连一句感谢的话都没有？“巴黎和会”的召开是为了感谢协约国之间的默契配合吗？波茨坦会议，雅尔塔会议，德黑兰会议，这些都怎么说的？

“安天大会”的核心问题是：1、讨论如何处理战犯孙悟空；2、“蟠桃大会”之后重新划分势力范围。这两个目的真正在“安天大会”解决的只有一个战犯处置问题。另一个划分势力范围的问题，不是在这里解决的，而是在取经路上解决的。这个巡视官是玉帝事前安排好的，教他一方面密切关注孙悟空的动向，一方面在暗处候旨。一旦玉帝使个眼色，即进来报告悟空的动向，目的不是真的关心悟空的小动作，而是让他点出大会的核心之所在。为什么说如来没有醉？巡视灵官话音刚落，如来立即反应过来【道：“不妨，不妨。”袖中只取出一张帖子，上有六

个金字：“俺、嘛、呢、叭、咪、吽”递与阿傩，叫贴在那山顶上。】可见如来是高度戒备的，始终处在紧张状态之中。但凡有一点差池，哪怕是反应慢一点，悟空就可能没命了。他一定要在玉帝之前开口才能保住悟空的命。而且，连帖子都事前准备好了。整个“安天大会”如来看上去是放开胸怀了，其实一直是小心翼翼的。因为，他知道这个大会的份量，绝不会是什么答谢宴。一定会提及对悟空的处理问题。但是，玉帝不提，如来也就装聋作哑。最好就是玉帝永远也不要提，临走之际将这个帖子往五行山上一贴，悟空就算保护起来了。量玉帝也不会蠢到明目张胆的去揭这个封条，越界拿人办事。那样岂不是干涉如来的内政了？但是，玉帝不是那么容易糊弄的。不管你如来今天怎么装，在关键问题上，看你还是不是真的那么单纯？果然这招很管用，如来在这一点上绝对是含糊不得的，事关他的“东扩大计”。一定要保住悟空。玉帝不愧是多年的大领导，凡事只抓住结果，就抓住了问题的核心所在。不管你在过程中使了多少障眼法，玉帝也能抽丝剥茧，去伪存真，令你无所遁形。应该说，整个“安天大会”的成功举办，达到了玉帝试探如来的目的。但是，如来也不是输家，因为玉帝仍然没有拿到如来的任何把柄。这一场只能算是打了一个平手，各自都达到各自的目的：玉帝印证了他的怀疑，如来保住了悟空性命。从此后，玉帝再也不因为这石猴的问题而感到疑问、惊悚了。一切都已经明白过来了。

如来离开瑶天，【与二尊者出天门之外，又发一个慈悲心，念动真言咒语，将五行山，召一尊土地神祇，会同五方揭谛，居住此山监押。但他饥时，与他铁丸子吃；渴时，与他溶化的铜汁饮。待他灾愆满日，自有人救他。】如来保护悟空可不是因为什么慈悲心，他早就做好了安排。连悟空这几百年的日常饮食问题都做了交待，目的就是要将悟空进一步炼成为铜头铁臂、能征善战的圣斗士。

自此会之后，玉帝开始密切关注如来的动向。这一关注就是500年。如来在玉帝眼皮子底下，悄悄运作了将近500年，终于在贞观十三年九月初三，一只肩负神圣使命的取经队伍离开大唐帝国的首都长安城上路西行了。然而，玉帝对于这只队伍的凭空出现是否就一无所知呢？还是，玉帝早就洞悉了先机，做好了安排？取经路上的这一切，是否都是大国较量的痕迹？后文将继续分解。

第七回 蟠桃大会 梅开二度

五百年前，孙悟空因为“蟠桃大会”而大闹天宫，并因此而被压五行山。然而，这场人人熟知的因为孙悟空的搅闹而失败的“蟠桃大会”并不是如我们想象中的那么单纯。它失败的真正原因绝不是什么孙悟空的搅闹。孙悟空的搅闹只是表面的原因，严格来说只能是假相，是烟幕。孙悟空在“蟠桃大会”这件案子里成了一颗被人利用的棋子，非但不是本案的罪魁祸首，而且还是本案的最大的苦主，是天庭有史以来的头号冤大头。围绕“蟠桃大会”的种种说法，使得这个大会疑云重重。

首先，我们要强调一下，蟠桃的作用。前面讲过，神仙就是占有编制的妖怪，妖怪就是没有编制的神仙。但是那还只是从体制上来理解神仙，不是从政治上来理解神仙的内涵和本质。从政治上讲，神仙就是享受国民待遇的妖怪，妖怪就是没有国民待遇的神仙。有了绿卡，就可以做神仙，就可以享受长生不老的待遇。这个待遇靠什么来实现呢？靠蟠桃。蟠桃的作用就是益寿延年。只有不断的补充蟠桃，神仙的寿命才会节节攀高。玉帝在向观音菩萨解释悟空大闹

天宫的原由时，曾有这样的原话【及至设会，他乃无禄人员，不曾请他。】前面讲过，天庭内部是没有市场经济的，也没有货币。同时一切生活资料均来自凡间供奉，天庭的分配标准都是超需求分配。因此，这里玉帝所提到的禄不应当是指俸银，而应当指能够延年益寿的蟠桃、仙丹、仙酒及佳肴等。这里面最主要的是指蟠桃。因此，诸仙给玉帝卖命，玉帝再用蟠桃给诸仙买命。天庭就是在这样一个契约下形成的。

其次，我们还得明确，“蟠桃大会”究竟是怎么回事？其实，庸俗一点讲，“蟠桃大会”就是发薪大会；专业一点讲，因为“蟠桃大会”涉及到所有神仙个体的寿命问题，而且还有阶级契约的大背景，这就具备了政治性因素。可以这么认为，“蟠桃大会”是一种国家的政治组织形式，换句话说就是政体，相当于我们熟知的“人民代表大会制度”。顺便说一下，他的国体是长生不老，相当于我们熟知的“人民当家作主”。既然如此，蟠桃大会就应该是朝廷定制。他的召开时间、议程内容、参会人员等都应是有严格规定的，随意不得。可是，问题来了。既然蟠桃大会是天朝政体，朝廷定制，那么其涉及范围就应该涵盖所有占有天庭正式编制的仙民。然而，在天庭二次围剿花果山的时候，观音菩萨见盛会荒凉，顽猴难收，当即举荐显圣真君二郎神前来组剿。于是，二郎神奉诏讨逆。换句话说，蟠桃大会正在热火朝天的举办过程中，二郎神却没有应时出现。这是为什么呢？二郎神，乃玉帝亲外甥，虽然因与玉帝不合而出走天庭，见居挂江口，但是仍然占有仙家编制，而且还地位超然。一句【听调不听宣】足见其派头十足。但是，为什么蟠桃大会上却难觅其踪呢？难道是因为二郎神不在蟠桃大会参会人员之列？绝不可能。

对于二郎神的缺席，我们推测有如下两种可能。

1. 蟠桃大会上二郎神未能应时出现只是因为时候未到。蟠桃大会的日程原著中没有明确说明，但是从大会的级别和规模来看，此会至少需要一天。因此，我们假定蟠桃大会的会期就是一天，也就是说人间一年。所以在这一年的时间内，人间的神仙只要应时参会即可，完全没有必要全部挤在大会初期露面。根据二郎神和天庭的关系以及二郎神的性格来看，二郎神极有可能在大会临近尾声的时候才上天庭点歌卯。所以，观音菩萨举荐二郎神的时候，二郎神还没有动身上天庭参加蟠桃大会呢。

2. 并非所有的神仙都有资格亲临蟠桃大会领俸的。只有到了一定几倍的神仙才可以出席盛会，参加发薪大典亲自领俸，级别不够的仙民只能在家安心等待着朝廷集中的薪俸派发。那么，此说原著中有没有地方加以印证呢？过黑水河的时候，黑水河神府的河神曾说过西海龙王不准他告小鼍龙的状子。河神想要面启玉帝，奈何自己神微职卑，不能得见玉帝。而玉帝是蟠桃大会的东道主，如果河神能够参加蟠桃大会，他就不会说自己因为职级问题而不能面圣了。课件，黑水河河神是没有资格亲自参加蟠桃大会的。而二郎神的级别不算低，在仙界他身份特殊，地位不凡，可以说是有头有脸。因此，二郎神是有资格参加蟠桃大会的，但是他因为和玉帝的关系不睦，所以不愿上天庭参加盛会。他的薪俸是和其他不能上天庭亲自领俸的神仙的薪俸一道又朝廷集中派发的。

从现实状况来看，第二种推测的可能性更大。因为，如果所有岗位的神仙都要亲自参加蟠桃大会，似乎动静太大，朝廷压力也大，而且也完全没有必要如此的大费周章。神仙们都去开会了，岗位谁来坚守？如果是通过换班值班的办法来统筹的，那么居间调度的压力也不小。

再次，需要弄清的是举办这届“蟠桃大会”的大致时间。想要弄清楚这一点，还有一定的难度。第十四回《心猿归正 六贼无踪》开篇描述了三藏初遇悟空时的情形。太保刘伯钦回忆道：【“这山旧名五行山；因我大唐王征西定国，改名两界山。先年间曾闻得老人家说：‘王莽篡

汉之时，天降此山，下压着一个神猴，不怕寒暑，不吃饮食，自有土神监押，教他饥餐铁丸，渴饮铜汁；自昔到今，冻饿不死。’这叫必定是他。长老莫怕。我们下山去看来。”】如果刘伯钦所言不虚，那么可以籍此推断出这五行山的形成时间，并可以进一步推算出大闹天宫及“蟠桃大会”的时间。王莽篡汉是在公元8年左右，贞观十三年是在公元631年，其间相隔六百多年。就算取整数也应该是六百年，而不是五百年。可是，纵观全书，为什么偏偏所有的人都众口一词，执着于五百年这么个没有来由的数字呢？特别是孙悟空自己，经常拿出五百年前大闹天宫的英勇事迹来恐吓对手。是悟空把时间弄错了吗？有这个可能。悟空压在五行山下那么多年，还年年划杠子计数吗？不太可能。还是刘伯钦在说谎？刘伯钦是一个山野猎户，不会无缘无故的对唐僧撒谎。因此，也有可能是刘伯钦记错了。因为刘伯钦的数据来源是代代口述相传，传差了也不足为怪。但是，仔细分析也不像是刘伯钦记错了。因为，他并非是数据记忆，而是将两件同时发生的事情（天降五行山和王莽篡汉）关联在一起的记忆。这种关联事件若不是历史上真正发生过，是不会空穴来风而留下历史记忆的。而且，一旦留下这种历史记忆，出错的可能性极小。

矛盾还不止这一个。还是在第十四回，龙王在向悟空解释“圯桥三进履”的时候说道：【“大圣在先，此事在后，故你不认得。这叫做‘圯桥三进履’。”】根据这句话的意思推断，这里的【大圣在先】，应是指大圣被压五行山在先，否则说不通。“圯桥三进履”是发生在公元前208年的秦汉之交。算起来，到贞观十三年应该是八百多年。那么，时间差得就更远了。孙悟空大闹天宫的事迹又提前到了八百年前了。这到底是为什么呢？

到目前为止，关于“五百年前大闹天宫”这件事，我们一直执著于“五百年前”这一数据的分析。现在，让我们来换个角度，从“大闹天宫”这件事开始分析。

谁大闹天宫了？孙悟空。不错，但不全面。五百年前，还有人大闹天宫了。而且，还是个远比孙悟空厉害的狠角色。第七十四回《长庚传报魔头狠 行者施为变化能》中，小钻风对前来打探的悟空【道：“长官原来不知。我大王会变化：要大能撑天堂，要小就如菜子。因那年王母娘娘设蟠桃大会，邀请诸仙，他不曾具柬来请，我大王意欲争天，被玉皇差十万天兵来降我大王：是我大王变化法身，张开大口，似城门一般，用力吞将去，唬得众天兵不敢交锋，关了南天门：故此是一口曾吞十万兵。”行者闻言暗笑道：“若是讲手头之话，老孙也曾干过。”】对于这番话，悟空并没有怀疑，我们也相信却有其事。但是，这么一场惊动天地的大战就发生在“蟠桃大会”前后，为什么之前闻所未闻呢？

另外再结合八戒和沙僧的下凡经历，可以推测五百年前的确是成功举办过一次“蟠桃大会”的。否则，卷帘大将怎么可能有会打破琉璃盏，猪八戒怎么可能有会醉酒戏嫦娥？而悟空在天庭的时候，那届“蟠桃大会”实际上根本就没有举办成功。种种迹象表明，这几百年间实际上举办过两次“蟠桃大会”，前一次失败了，后一次成功了。但是，前文说过“蟠桃大会”实际上是朝廷定制，不会是年年举办的。最小的蟠桃也需三千年才成熟一次，不具备年年举办的条件。但是，为什么在这几百年间举办了两次“蟠桃大会”呢？想要解开这个谜团，必须要弄清楚那一次“蟠桃大会”失败的真正原因。不过这问题暂时放一放，我们先解开这五百年，六百年和八百年的时间矛盾问题。

如果说近几百年来“蟠桃大会”确实是举办过两次，那么要解开这个时间上的矛盾就不难了。悟空的这个五百年的数据是假的。其实悟空的时间概念是错的，他把被压五行山之前的所有事情都说成是五百年前的了。比如，第十四回中，【行者道：“不瞞师父说，我老孙五百年前，据花果山称王为怪的时节，也不知打死多少人；假似你说这般到官，倒也得些状告是。”】其实，悟空在花果山为妖至少是在八百年前。因为，从上天庭为“弼马温”到被压五行山至少经

历了两百多年。其中在天庭做了半月的“弼马温”，半年的“齐天大圣”，在老君八卦炉中炼了四十九天，总计大概在二百五十天左右，也就是凡间二百五十年左右。（正是由于天庭的二百五十多天的生活给悟空造成了错觉，使自己的时间概念少了二百五十多年。）按照悟空自己的说法，再加上在五行山的五百余年，应是八百年之数。再比如，第二十四回《万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参》中，【行者道：“这呆子笑话我老孙。老孙五百年前，因访仙道时，也曾云游在海角天涯。那般儿不曾见？”】这里提到的五百年前，也应当至少是八百年前。但是，这个被压五行山五百年的时间概念倒底是怎么来的呢？很显然，不可能是自己计数的。悟空曾对观音菩萨说过，被压期间没有人来看过他。也就是说没有可能是别人告诉他的。观音菩萨来看他的时候，悟空已经知道这个五百年之数了，也不是观音说的。那会是谁呢？想来想去，只有可能是五方揭谛和五行山山神。因为他们是负责监押悟空并提供悟空日常饮食的，只有他们可以日常接触悟空。他们是如来的人，只他们有可能说出这五百年之假数。他们为什么要造假呢？就是为了让悟空在西天路上有恐吓牛鬼蛇神的资本，好让西行之路变得坦荡。因为五百年前的“大闹天宫”才是真正的大闹天宫”，才是西天路上令群妖们如雷贯耳的惊天大战。相应的那次成功的“蟠桃大会”，就发生在五百年前。

刘伯钦的六百年之数是真的。孙悟空打闹天宫是发生在六百年前。那一次失败的“蟠桃大会”也相应就发生在六百年前。龙王的话也是假的。悟空总是被人骗，亏就亏在没文化上面了。龙神一族在整个《西游记》中的表现是非常令人生疑的。暂且不表。在这里，别的先不说，龙王的水晶宫里面挂的这幅“圯桥三进履”的画就有问题。一个万劫不移的仙族大龙神，家里干嘛挂一副修炼得道才几百年的后辈张良的画？其实“圯桥三进履”之时，悟空就在花果山为怪，可惜他不关心时事，不学习文件，不读书、不看报，天天在花果山聚妖为乐，致有屡次被骗之苦。这种具有代表性的修道事件，在太上老君主编的大型道理理论期刊《八卦》上一定有所刊载。当时的中央及地方各大媒体，诸如汉朝的主流媒体《大汉新闻联播》、观音主办的名人月刊《成功之路》、西天的《大日如来报》以及天庭九宫社的《三界时报》、《灵霄》等等都会有所报道。但是这些悟空都不关心。“诗酒且图今日乐，功名休问几时成。”

最后，我们再来分析一下“蟠桃大会”失败的真正原因。“蟠桃大会”失败的真正原因就是蟠桃没有了。前面分析过，悟空是偷吃过蟠桃，但是不是导致大批量蟠桃失踪的真正原因。蟠桃到底去哪儿了呢？玉帝摘走了。这一次失败的“蟠桃大会”完全是玉帝亲自导演的一场阴谋。悟空很不幸的被选中做了男主角，果然做导演的没一个是好人。其实，玉帝早就对如来起了戒心。这次天产石猴孙悟空在三界之内上窜下跳，折腾个没完，却偏偏又说不清来历，道不明身世，如来早就进入了玉帝怀疑的视野。玉帝出手虽然在如来之后，但是防范之心亦早已有之。于是，玉帝利用了朝中的局势，诱悟空深入天庭。悟空官封“齐天大圣”时，正式称为了玉帝的御用男主角，成为一颗合格的棋子。没想到，悟空无意之中做了一回“谍中谍”。不得不佩服玉帝这种就地取材、因势利导、化险为夷、遇难呈祥的高超本领。

老天师许旌阳真人在朝堂上参了悟空一本，本是发泄他对这个游手好闲的小青年的不满的。没想到，让悟空得了个打理蟠桃园的重大差事。这恐怕出乎所有神仙的意料。这其实本就是玉帝计划好了的一步棋。悟空到任后，发现蟠桃还没有成熟。于是悟空每隔三五日去一次蟠桃园，看看桃熟了没有。终于有一天，【见那老树枝头，桃熟大半，他心里要吃个尝新。】然后，才开始了他的偷食蟠桃计划。其实，悟空那么多天在等待蟠桃成熟的过程，并非没有蟠桃成熟，而是都被摘走了。那棵老树上的大株蟠桃其实是故意留下来给悟空偷的。一方面，为了不让悟空过早的起疑心；另一方面，桃子被偷了，还缺一个偷桃的贼。这个贼角色，就由孙悟空来领衔担当。“一次做贼，终身是贼。”尽管孙悟空只是偷吃了几回蟠桃，但是，实在对不起，所

有丢失的蟠桃都赖在你身上了。但是，桃子接二连三的大批失踪，肯定会让桃园力士发现的。悟空当然也随之发现了这个问题。依悟空心高气傲的逞能个性，当然不会立即上报。当然要等贼到案了再奏报玉帝，这样也好显示自己的能耐呀！否则，桃子看不住，贼也抓不着，让玉帝看扁了。更重要的是，悟空根本不知道蟠桃对于天庭的重大意义。说到底，还是没文化啊！当然，天庭突然之间要举办“蟠桃大会”，是悟空之前没有预料到的。事前没有任何征兆，连个会议筹备通知都没收到，悟空好歹也是蟠桃园主管呀！这个突然袭击让悟空措手不及，打乱了他“先捉贼、再报案”的既定方针。而且，这个“七衣仙女”直接去蟠桃园摘取蟠桃的做法有点奇怪。按照想象中的做法，应该是事前给悟空发个大会筹备的懿旨：“着尔等三日内备足大桃、中桃、小桃各若干，径送瑶池以备‘蟠桃大会’之需。不得有误。”这样办事才有一点皇家的气象，哪有直接派人去园中摘桃子的？除非，领导已经不再信任你了。

如果说，蟠桃不是玉帝故意盗走藏起来了。那么紧接着一百年后的“蟠桃大会”上的蟠桃是哪里来的？蟠桃园丢失了所有的大株蟠桃，中小株蟠桃也只剩下两三篮，还被仙女们都摘走了。要是等下一次桃子成熟，至少也要三千年。可是一百年后的“蟠桃大会”上，八戒同志还吃得那么开心，以至于高兴过了头，闯下了大祸。桃子不是玉帝拿走的，还会是谁拿的？

那么玉帝为什么要盗走蟠桃、嫁祸悟空呢？这是一石三鸟的计谋。

第一、这是查清悟空来历的需要。悟空来历不明，查无可查，是玉帝的一个心病。只能诱敌深入，通过陷害悟空，逼幕后黑手现身。在降伏悟空的过程中，玉帝已经成功的排除了对太上老君和观音菩萨的怀疑。因为，他们先后出现并出力抓住悟空，撇清了与悟空的关系。玉帝怀疑的视野中，只剩下如来一人。

第二、这是化解朝廷内政危机的需要。在天庭围剿花果山的战役中，暴露出了天庭内部的诸多矛盾。一个小小的天产石猴，李天王久战不能取胜，不管真的也好，假的也好，都说明天庭的战斗力的非常成问题。文臣武将，面和心不对，貌合神离，明争暗斗。李天王在前线剿匪，后线的文官站在南天门看笑话。除了太白金星出谋划策之外，其他人都是“事不关己，高高挂起”。当然，他到底是真心为朝廷分忧，还是捂盖子另有所图，恐怕玉帝也是心中有数。奈何天庭神仙众多，却无人能与玉帝分忧。要不是观音菩萨打算出手，太上老君恐怕还要继续装作世外闲人，看李天王的笑话。从后面取经路上发生的一系列事件来看，实际上李天王和太上老君政见不一，是官场宿敌。

为了能够扫除官场积弊，使朝廷的气象焕然一新，玉帝打算给列为臣工敲敲警钟，让这次的“蟠桃大会”流产。藉此机会请各位清醒清醒，到底是在为谁办事？各位神仙要明白自己的身份和处境，玉帝不是没有办法约束你们的行为。正所谓，百官笼中鸟，皇帝掌中任起落。

第三、这是打击佛派势力，收回其国民待遇的需要。这个目的是终极目标。天庭让六百年前的“蟠桃大会”流产了，但是在五百年前又补办了一次“蟠桃大会”。这说明，玉帝不是真的想对付天庭诸仙，敲敲警钟也就罢了。但是，五百年前的“蟠桃大会”却是没有邀请诸佛到会。这就暴露了六百年前“蟠桃大会”流产的真正原因。否则，第二次补办为何不邀请诸佛到会？于是，佛派就让文殊菩萨的青狮前来大闹天宫，以示抗议。玉帝派出十万天兵前去围剿，差点没让青狮一口吞掉这十万天兵。于是，玉帝关闭南天门，不征不战，让你们去自生自灭吧。佛派也很无奈。

自此“蟠桃大会”及大闹天宫的所有疑团都已解开。有人说，既然玉帝明知如来的“东扩计划”，为什么在取经路上却少有反抗呢？其实，真正的高手过招已经结束了，只是你还没有发觉而已。玉帝在“蟠桃大会”上已经出手完毕了，就是收回佛派享受的国民待遇。对于这一招，佛派的反抗也很无力。应该说，玉帝是获得了决定性的胜利。既然，战争已经结束，如来

已经输了，那还取什么经啊？是不是多此一举呢？任何战争的目的，都是要回到一个地方，——谈判桌。谈判桌是结束任何战争的最后阵地，没有进行过一场彻底的谈判的战争，是不会真正的结束的。不错！取经的本质就是谈判！围绕着这场谈判，前前后后发生了很多意想不到的事情，印证出了谈判进程之艰辛，就与当年中国的入世谈判之艰辛一模一样。多少次，谈判代表都卷铺盖卷走人。又多少次，走了又回来。每一点点的进步，都付出了无数的汗水和艰辛。

第八回奉子成婚

关于唐三藏同志，最令人恍惚的就是他的身世。由于，普遍的认为讲述他身世的附录《陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本》乃是后人补作，与原著矛盾较多。因此，在这里唐三藏的身世的推断也出现了很多的版本。

首先，我们可以确认的是三藏的亲生父亲并不是陈光蕊。那么，他的父亲到底是谁呢？有人认为是李渊，有人认为是刘洪，有人认为就是陈光蕊。其实，三藏的亲生父亲另有其人！

首先，我要说一下，为什么确认三藏的亲生父亲不是陈光蕊？这个是他人成果，本不便多说，但为了说清楚问题（毕竟关乎殷温娇MM的名节），还是要简单的说一下。

最大的疑问是时间对不上。陈光蕊成亲之后，受了江州洲主之职，前往上任，【离了长安登途。正是暮春天气。】中途回了家，接老母张氏一同前往江州。途中因张氏染病，耽搁了三日，并安排张氏租住在万花店。然后，夫妻同往江州而去，深夜在洪州渡口，陈光蕊为刘洪李彪所杀。从长安出发到洪州渡口，究竟走了多久？有人按常理推算出应该在18天左右。其他都有时间标明，就是段两段路程有争议：第一、从长安便道到家再到万花店走了多久？第二、从万花店出来到洪州渡口究竟走了多久？

对于第一点，后文三藏前往长安报信时，对在万花店的婆婆道【此去只月余则回】，那么单程应在最多不过20日。而且，从后文来看，【此去只月余则回】是指从长安报信领兵到江州报仇结束再回到万花店，这所有的事情办完才【月余】。因此，从长安到万花店单程绝对在20日以内。对于第二点，书上没有明说，只说是【途路艰苦，晓行夜宿，不觉已到洪江渡口。】但是有渔夫曾经对光蕊说过，鱼是从【离府十五里洪江内打来的】。说明洪江离万花店很近。从万花店出发到洪江寻找渡口，最多也就一两天时间，不可能一直找不到渡口。因此，放宽时间，从长安到洪江渡口就算一个月吧。有人说，当时光蕊母亲染病要求留下时曾说过【我身子不快，此时路上炎热，恐添疾病。你可这里赁间房屋，与我暂住。】此中有【炎热】二字，表示至少当为初夏时节。出发时为暮春时节，如今至少已是初夏，此间路上行走为三月也说的通。其实，这里老人家说的清楚，【恐添疾病】表示根本没病。其实老人家心里比谁都清楚，这个媳妇是个未婚先孕的。开始的时候恐怕没注意到这事，一路上的观察终于缓过神来了。因此，婆媳关系必然不合。【我身子不快】其实是借口，真实是心理不快。因此，对于母亲的要求，光蕊也没反对。要不然，怎能将高堂老母扔在这么个两头不落（既不靠家，也不靠衙）的地方。所以，这个【炎热】只是借口。

从长安到洪江渡口，绝对在一个月之内。后来在第三十七回《鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿》三藏亲口言道：“…当时我父曾被水贼伤生，我母被水贼欺占，经三个月，分娩了我。”那就是说，殷温娇小姐最多结婚四个多月便生下三藏了。这不是正说明了殷温娇是未婚先孕了吗？

确定了这一点，我们来看看这一回中到底隐藏了多少秘密？

先从陈光蕊的大婚说起吧。陈光蕊金榜题名之后，【跨马游街三日】，恰巧殷丞相府抛绣球卜婿。殷温娇小姐，又名满堂娇，一眼看中状元郎，“心内十分欢喜”，遂将绣球卜中光蕊。且不说殷小姐将门虎女，这百发百中的百步穿杨之技令人叹服，下面的事情越来越神奇。抛中光蕊之后，不问缘由，就直接拉进府去拜堂了。就算是抛绣球卜婿，也用不着这么着急吧？父母之命，媒妁之言还要不要？这堂堂的宰相府还有没有礼数了？这是嫁女儿还是拉郎配啊？光蕊同志，已然鲤鱼跃入龙门，身份不同了嘛。不再是那海州的寒酸的书生了。而且，光蕊还有高堂老母在家守候，婚姻大事岂能不经得她老人家的允许？就算是抛绣球卜婿，成亲也还要择个良辰吉日吧？这个也不讲究了？【那丞相和夫人，即时出堂，唤宾人赞礼，将小姐配与光蕊。】乖乖，客人都事前准备好了，看来今晚一定要把这个女儿嫁掉了。（其实，《西游记》中很多事情都是发生过两次的，一次是虚写、简写，一次是实写、细写。这抛绣球卜婿应该是个什么样的流程？唐僧也曾经历过。两厢对比，即可看出真正的抛绣球卜婿的应有流程。这次纯粹是造假。）

这是为什么呢？显然，此时的满堂娇已经有孕在身了，急于成亲来文过饰非。这个急不光是时间上的急（肚子就要显出来了），更重要的是事情一定要办得利索紧凑。不然，男方一旦发觉其中有诈，谁愿意进门就顶绿帽子啊？

这也解释了为什么由魏征出面如此之快的给光蕊安排职务，让他二人速速离开京城。一则，老爷子不方便出来给女婿要官；二则，必须是外放的官员，要离开京城这个是非之地。（是不是有这样的感觉：皇城根儿下面的人特别能嚼舌头。）；三则，时间一定要快。迅雷不及掩耳。榜样和探花还不知道在哪里和冷水茶呢！人家状元公已经带着家眷上任去了。

紧接着，疑问又来了。【拜了天地，夫妻交拜毕，又拜了岳丈、岳母。】仔细看看，特别是结过婚的同志们，你们看出什么来了吗？不错，次序不对。地球人都知道成亲的流程是这样的：一拜天地！二拜高堂！夫妻交拜！礼成！送入洞房！但是，高堂就在眼前，却没有拜。后来，【又拜了岳丈、岳母】，这就更奇怪了。这是个什么礼数？高堂在上，称什么“岳丈岳母”？满堂娇要不要拜？【又】，在这里是个连词，但有转折的意思。实际是，光蕊进来还没给岳丈岳母行过见面礼呢。马上要进洞房了，怎么也要意思一下啊，不然多不好意思啊。真是个憨实的后生啊，被人卖了还替人家认真数钱呢。

那么，这个怎么来解释呢？

首先，满堂娇做了未婚妈妈这事，二老一开始肯定是不知情的。等到后来发现的时候，已经晚了。当然要追问女儿是谁干的。满堂娇哪里肯说啊？来个“就是不开口，神仙难下手”，一味的抹眼泪。这里注意，满堂娇之所以不说，肯定是有原因的，绝不是因为害羞或是怕父母责罚。因为，如果不是特殊原因，满堂娇说出来父母碍于颜面也不得不答应这婚事。总比，抛绣球卜婿靠谱吧。连这个办法都用上了，还有什么不能接受的？宰相殷开山是什么人？开国元勋，一代武宰啊。能把丞相府修到紫禁城边上的人，何等身份？何等地位？何等荣耀啊？哪里受得这么个窝囊气？一问三不知，肯定要与女儿翻脸了。虽然，最后勉强答应了抛绣球卜婿的办法，但是最终还是与女儿决裂了。因此，大婚之时，高堂在上，仍然不受一拜。

那么，毕竟是什么原因导致满堂娇守口如瓶呢？“负心人”办了事又狠心不认账，是“负心人”另有所爱？不是。不想混了，宰相的女儿也敢嫖啊？这种人，满堂娇还瞒什么啊？直接就告诉老爷子拿人了。还是“负心人”摄于宰相府权势，玩出火来了不敢承认，一走了之了？也不是。否则，“负心人”抛绣球那天就可以出现，绣球击中，拜堂完事，殷丞相又不知就里，能把他怎的？

原因只可能是一个，这个人不方便露面，不方便娶殷温娇小姐！不方便啊！那么这个人

谁呢？这么大的谱。人家宰相的女儿都要做未婚妈妈了，他那边居然还不方便露面？

我们继续沿着原著往下看。

且看光蕊夫妇【途路艰苦，晓行夜宿，不觉已到洪江渡口。只见梢水刘洪。李彪二人，撑船到岸迎接。【这个【迎接】用的实是蹊跷。两个赶路的过客，何劳二位前来【迎接】？这其中怕有阴谋、预谋吧。后来，刘洪因见娇娇貌美，【陡起狼心，遂与李彪设计，将船撑至没人烟处，候至夜静三更，先将家僮杀死，次将光蕊打死】。注意这里的动词，家僮是杀死的，光蕊是打死的。为什么要将光蕊活活打死呢？必然是这样的：打死你小子，什么人不好娶，偏要动俺们家主子的女人。（哥哥，又不是我自愿的，偏巧被球击中了，连拖带拽的，没机会反抗啊。要打就打我的堂哥陈冠希去啊！他才着实该打死呀！）

【小姐见他打死了丈夫，也便将身赴水。刘洪一把抱住】，说了句意味深长、值得琢磨的话，【你若从我，万事皆休！若不从时，一刀两断！】小姐本来就要跳水自杀的，还在乎你这【一刀两断】吗？你用死亡来威胁一个打算自杀的人，这个逻辑靠得住吗？显然，这里的【一刀两断】并非是一刀将娇娇砍成两截，而是感情上的【一刀两断】。这也是很多人判断刘洪是娇娇的心上人依据之一。光从这里看，的确说的通。但是，这里并不是唯一的解释。这里的“一刀两段”除了，刘洪说的通，还有人也说的通。

话说刘洪李彪在渡口守候，接得娇娇夫妇前来。根据之前的“迎接”二字，这恐怕是事前就预谋好的。娇娇是知道的，因此，一路上催促光蕊赶路，把个母亲扔在万花店也不管。至于是预谋私奔，还是斩断情思，不好说。看看娇娇的表现好像很矛盾。（有个状元郎做相公，也不辱没了自家，感情也不错，跟着那个冤家不知何日方可出头，说不定……；不过，“一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深”嘛，又……。）不过，杀死光蕊及家僮肯定是娇娇未曾预料的，否则，不会无辜仓促的去投河。刘洪拦住娇娇寻死，说道，“如果依了我的意思，跟我走，就什么也别说了；如果不愿意，就分手，恩断义绝。”这时候，娇娇看看，事情已然这样了，就应承了下来。

接下来的事情，恐怕谁也没有想到。【那贼把船渡到南岸，将船付与李彪自管，他就传了光蕊衣管，带了官凭，同小姐往江州上任去了。】第一，这个艄子怎么有如此胆量，带着这个么一个定时炸弹冒充陈光蕊往江州赴任？第二，微湿会那么李彪还在这里做艄子？为什么不跟刘洪一起去江州享福？（难道李彪担心走了之后，无人来此摆渡，苦了两岸百姓？）

对于第一点，这也是认定娇娇和刘洪有一腿的有力证据。否则，刘洪在江州十八年，娇娇随时可以下手为夫报仇。比如饭菜偷渡，写信举报（老爹或者朝中其他官员）、到衙门喊冤（自己又是宰相之女，至少不怕别人使黑手），还不报了杀夫之仇？但是，这几点全都否定了。从后面的双方对话来看，夫妻感情似乎还不错；十八年来娇娇没给家里写过信，可以说是音信全无；刘洪在江州官场应付自如，没有遇到什么障碍。那么，到底娇娇和刘洪有没有关系呢？是什么关系呢？关系肯定是有的，但是要说是老相好就未必。而且，他一个艄子能有多少学识？竟在江州做了十八年的州主，还应付自如，不调不迁，刘洪不简单。

对于第二点，李彪跟着大哥干下了杀人越货，强占人妻的勾当，大哥自己享福去了，自己还在这里摆渡，这说的通吗？就像两个兄弟强银行，得了大笔银子，哥哥去花天酒地去了，弟弟老实回家继续种田？那么李彪冒这个风险干吗呀？神经有毛病啊？大家都注意到了刘洪做了十八年的州主，不调不迁，这个很奇怪。但是，更奇怪的是李彪在洪江渡口做了十八年的艄子，未曾离开，一直到殷丞相调兵来抓他。因此，这个李彪才是真正的可疑对象。

第九回 喋血江州--唐僧的恩怨情仇

首先，我们来看唐僧是如何报仇的。唐僧知道自己的父母之事后，带着信物先是找到了婆婆，医好了婆婆的眼睛，安顿好婆婆再去长安相府报信。此事，暂时按下不表。单说，殷丞相的反映：【“夫人休得烦恼，来朝奏知主上，亲自统兵，定要与女婿报仇。”】果然，第二天上朝，丞相出班奏事：【“今有臣婿状元陈光蕊，带领家小江州赴任，被稍子刘洪打死，占女为妻；假冒臣婿，为官多年。事属异变。乞陛下立发人马，剿除贼寇。”】这里说了这么多，有四个字至关重要：事属异变。为什么？这四个字，是对整件事情的定性？“事属异变”，定的什么性？造反是也！唐王一听，这还了得啊。立即拨付御林军6万由殷丞相带队前往平叛。

这里有三个问题：第一、刘洪李彪杀朝廷要员，刘洪还冒充赴任，这是欺君大罪，但也够不上造反的罪名啊。这造反之事是殷丞相为女婿报仇，随口胡诌的吗？第二、为什么要派御林军平叛？还要有6万之众？抓刘洪要这许多人马？第三、为什么没有提到李彪？李彪是杀死陈光蕊的凶犯之一。

对于第一点，造反的事情不可能是胡诌的，这种事情是能胡诌的吗？而且，为女婿报仇也不需要造反的这么大名头。光是杀人越货、冒充属员就足够叛他死刑了。那么造反就是真的咯？不错。真的有人造反。不过我们暂且不去讨论这个问题。接着看第二点，为什么要派御林军前往镇压？按照我刚才的逻辑，如果的确有人造反，那么首先就应该集结周边的勤王部队，就地镇压，何必劳师动众？劳师远征可是军家大忌。再说，贞观年间大唐天下初定，就是有人造反也不稀奇，要是都派御林军前去镇压，京城都要空了。原因是这个造反的人，身份不简单，应该是皇族。御林军是皇家禁卫军，一般人是没有资格让他看上的。想必御林军这些年来一直在追踪这个人。第三点，为什么没有提到李彪？这是故意的。

我们来看殷丞相是怎么领兵前去平叛的。【丞相领旨出朝，即往教场内点了兵，径往江州进发。晓行夜宿，星落鸟飞，不觉已到江州。殷丞相兵马，俱在北岸下了营寨。星夜令金牌下户唤到江州同知、州判二人，丞相对他说知此事，叫他提兵相助，一同过江而去。天尚未明，就把刘洪衙门围了。刘洪正在梦中，听得火炮一响，金鼓齐鸣，众兵杀进私衙，刘洪措手不及，早被擒住。丞相传下军令，将刘洪一千人犯，绑赴法场，令众军俱在城外安营去了。】整个过程可以说进展非常之顺利，三下两下五除二，就把刘洪搞定了。

当然，这里也有一堆问题：1、丞相领兵为何径往江州，为什么不顺路先把在洪江渡口的李彪抓获？而是要绕道到江州之后，再让江州同知派人去擒获李彪？2、带了6万大军前来，为什么还要同知和州判提兵相助？3、捉拿刘洪这样一个朝廷要员，丞相大人可给过申诉的机会？【天尚未明，就把刘洪衙门围了。刘洪正在梦中，听得火炮一响，金鼓齐鸣，众兵杀进私衙，】连面都没见过，一上来就乒乒乓乓，搞他个鸡飞狗跳，万一弄错了怎么办？丞相是不是太草率了？4、【将刘洪一千人犯，绑赴法场】不是来抓刘洪的吗？这一千人犯是谁呢？

第一点，丞相领兵径到江州，就是为了先要控制住刘洪。我说过刘洪只是个小角色，他后面有人，最担心的就是刘洪临死会咬出一些事情来，这是丞相不愿意看到的。究竟是什么呢？必然与丞相有关。同时，没有先在洪江渡口抓住李彪，就是为了不惊动刘洪，怕打草惊蛇。刘洪在江州经营18年，已然有一定的势力。第二点，同知和州判是洲主的左右手，让他们过江来，提兵相助并不是目的。这里面有两层考虑：一是做好说服教育工作，让他们和刘洪划清界限；二是先把他们“双规”起来，万一当中有人是刘洪的心腹怎么办？这样比较保险。第三点，丞相一点也不草率，要的就是置刘洪于死地。至于真假陈光蕊要不要验明正身，并不重要。因为，她相信他的女儿写给他的信。这封信里面到底说了什么？不得而知，不过我们可以推测。

暂且不表。唐僧报信成功，从侧面也证明了，娇娇小姐如果果真要替光蕊报仇是完全有机会的。但是18年来，一直都没有写信回家，如今却让唐僧报信复仇，杀了刘洪？这究竟是因为什么呢？暂且不表。第四点，按道理，如果仅仅是抓刘洪一个水贼，根本不需要这场战斗。既然已是瓮中之鳖，拿个话筒喊几句缴枪不杀优待俘虏的政策。刘洪也就束手就擒了。这也说明，有人造反的结论是不错的。刘洪就是这造反派的一个急先锋。

拿住刘洪和李彪，丞相是怎么处理的呢？【丞相大喜，就令军牢押过刘洪、李彪，每人痛打一百大棍，取了供状，招了先年不合谋死陈光蕊情由，先将李彪钉在木驴上，推去市曹，刷了千刀，梟首示众讫；把刘洪拿至洪江渡口，先年打死陈光蕊处。丞相与小姐、玄奘，三人亲到江边，望空祭奠，活剜取刘洪心肝，祭了光蕊，烧了祭文一道。】注意了，这段处理刘洪李彪的文字是整个章节的核心所在。重点是看前半段对李彪的处理。怎么处理李彪的？【先将李彪钉在木驴上，推去市曹，刷了千刀，梟首示众讫】。注意这里的刑罚：1、钉木驴，2、刮千刀，3、梟首示众。比较一下，刘洪所受的刑罚：活剜了心肝。按照书上说的，刘洪是整个事件的主谋啊。见色起意的是他，杀人越货的是他，强占人妻的是他，冒充属员的还是他。刘洪判个剜心祭灵，应该说量刑适当。但是，李彪干了什么了？就要手到如此不公平的待遇？他受的三种刑罚均是历朝历代的极酷之刑。丞相大人是否对李彪量刑过重了？当然是没有。你当丞相老糊涂了？

我们来仔细分析一下这三种刑罚。1、钉木驴。又称骑木驴。这个刑罚是用来惩治奸夫淫妇的，而且是专门对付大奸特奸的夫、大淫特淫的妇的。一般人只配进猪笼，是不配享此殊荣的。当然，你要一味把事情搞大，那也不是没有机会。如今就是这样，机会就是自己争取的，把事情搞大呗！比如《水浒传》里真正意义上的淫妇王婆，就被判了木驴之刑。但是，仔细看看，见色起意的是刘洪同志啊！嗲嗲(di adia)！不过，刘洪的见色起意是假的（江州18年，刘洪无子嗣也无妾室，可见刘洪并不好色）。现在可以想到是谁让我们娇娇小姐未婚先孕了吗？不错！就是李彪！而且，他还直接导演了娇娇“谋杀亲夫”的事实。现在，我们再来推测一下娇娇小姐写给丞相老爷子的信的内容吧。那根本不是什么报仇雪恨的内容，而是把当年不能说出来的隐情和盘托出了。2、刮千刀。这个不用说了，就是享誉极高的被誉为封建第一刑的凌迟酷刑。这个刑罚主要是要来处决政治犯的。适用人群主要包括谋反者、犯上作乱者、“口舌狂悖”者等。李彪适合吗？没错！这李彪的确就是个反贼。这也是当年娇娇为什么不肯说出来的原因，这也是丞相大人直扑刘洪的原因（万一把自己牵扯进来就完了，一定要封住刘洪的口，控制住他，不让他有机会说话）。再看看他的姓氏——“李”，明白为什么要来御林军了吧。这个李彪应该是李渊的儿子，但应该不是嫡出的。应该是在当年的夺嫡斗争中站错队了。几千年的中国政治史告诉我们，站队原来真的很重要！“玄武门之变”以后，就逃走了。夺得大位的李世民，一定在到处找他，御林军肯定在京城及全国各地进行秘密抓捕。由于李彪并没有跳出来揭竿而起，一切还只是秘密调查，如派出地方部队围剿，还出师无名，所以李世民不能惊动地方的藩镇部队，只能派御林军暗中调查此事。这次不同了，完全可以师出有名了，因为属员陈光蕊被杀了。3、梟首示众。说白了就是把头割下来悬挂高处示众。这个和凌迟一样，多用于政治犯。这主要是对人格的一种侮辱。就我所知，在军队中两军交战中也常使用这个刑罚，主要用来扬威立志。

至于后面刘洪的处理，可以不用看了。就丞相、三藏、娇娇、三个人在场，根本就不是什么执行刑罚了，不过是拉到出事地点给一个无辜的灵魂安慰安慰。否则，李彪也应该一起来到洪江渡口受死。再说，活剜心肝是什么刑罚啊？没听说过。不过梁山上的弟兄报私仇的时候，倒是常见这样的手段。真是奇怪啊！在洪州抓到的，要到江州受刑；江州抓到的，要到洪州受

刑。

回过头来看，当年魏征要求陈光蕊到江州赴任一定是已经发现江州这个地方有问题了。加上殷丞相急于要给女婿一个外放的官员，所以就应邀提议给光蕊江州洲主之职。魏征应该不知道娇娇的事情。只不过是给殷丞相帮忙。江州原本必是李彪的老巢。由于，形势严峻，李彪必在京城隐姓埋名，从事地下活动。这次陈光蕊带着娇娇赴任江州，给了李彪绝好的机会。于是定下计谋，杀死光蕊，由刘洪张冠李戴去上任。

对于之前提到的，殷丞相在请命平叛时为什么没有提到李彪？是因为，平叛是个表面上的理由，一切还在秘密调查中进行的，不宜在朝堂上公开散布。这个表面上大家理解的造反（刘洪冒充属员），和皇帝理解的实际上的造反（历史遗留问题），根本就是两回事。为了维护皇帝盛德仁慈，李彪应该被“秘密”处死（准确的说，就是李彪死了，别人都不知道他是谁）。这里李世民既使了“瞒天过海”之计，又用了“借刀杀人”之计，不愧为九五之尊。

第十回 政坛新蕾--根红苗正取经人

“狱事莫重于大辟，大辟莫重于初情，初情莫重于检验”（《洗冤集录》）。

要想翻案必须慎之又慎。到现在，整个案情基本都已清楚了，但是目前还有以下几个重大疑问没有解释。

第一、动机！动机！动机！满堂娇是整个事件的中心环节，她的动机至关重要。她决定了，这整个案情发展的走向和速度。那么，究竟娇娇有着什么样的动机，让唐僧18年后来报这个子虚乌有的“杀父之仇”的呢？恰恰是这个复仇，让唐僧杀死了自己的亲生父亲，也害死了娇娇自己。

第二、唐僧出生的时候，刘洪为什么要杀他？最后为什么又没有下手？

第三、唐僧的身世如此之复杂，究竟跟取经有什么关联？这身世跟满天神佛又有什么关系，以至于观音菩萨一定要选他做取经人？

如果对以上问题逐一进行解释，不免累赘，而且效果还不一定好，说不定又会出现新的问题。因此，案情复述显得尤为重要。

“玄武门之变”结束之后，李彪侥幸逃脱，隐姓埋名在某位领导家里（很可能是李渊的老部下家里，或者直接让李渊同志藏起来了），待到时机成熟，再逃出京城。公子落难，照理是要博得大家小姐的怜惜之情的。于是乎，娇娇小姐去某所皇宫贵胄的府第串门时，因缘际会，结识了李彪这位落难的翩翩公子。开始并不知情，私下往来。日久情浓，一时放纵。事后才知道害怕，问李彪如何处理？李彪这才说起自己的身世，令娇娇惊讶不已。欲要私奔，娇娇没有勇气，李彪处境堪忧。因此，娇娇在家坐卧不宁，引起二老的关注。忧思伤脾胃，渐渐茶饭不思，一病不起。二老立即请来郎中探脉，结过是并无大病，只是忧思伤神，可以药到病除。只是，有一样，小姐未婚先孕，好像不是很合适哦。二老晕倒，小姐惊醒。于是，将小姐隔离，审问，无果。二老伤心欲绝，但是宰相府可丢不起那么大的一个人啊？怎么办呢？丞相大人终于在这关键时刻想到一招：抛绣球。就这么着吧！唉！倒了八辈子血霉了。摊上这事了。正巧，这两天状元郎游街呢，姑娘你看着办吧。小姐知道自己闯了大祸，死活也要维护宰相府的名誉呀。要是能招个状元郎，小姐我这辈子也就打算就这么过下去了。于是苦练了几天，终于能百发百中了。击中状元，共结连理。

状元郎还没有搞清楚是怎么回事，就拜了天地，入了洞房。发现情况不对时，木已成舟了。摄于丞相权威，没有办法，花烛台前一宵独坐，洞房悄悄新人不眠。金榜题名了，人生依旧这么灰暗！

为了免招非议（还有三四个月就要生宝宝咯），殷丞相造访魏丞相府，说起女婿的前程。魏征，思前想后，江州缺一把手，怎么样？就是深浅不明，你也知道的。随便了，还挑什么？（只求及早，）但凭魏大人安排。于是，金殿之上推荐光蕊赴任江州，即日启程。

李彪问得娇娇另配他人，苦于不能露面，忧心似火。差刘洪打听的，娇娇马上就要随夫出京了。再也见不到娇娇了。于是，刘洪同志，暗中联络娇娇：无论如何我们主任要见你一面。但是，行程紧急，来不及了。就约在京郊相会。李彪不顾劝住，拼命逃出京城，没想到，光蕊出京拐了个小湾，先回家接母亲了。李彪同志，苦等不到，派刘洪再探。刘洪，打听到接母一事，感觉见面难度加大。有个婆婆早晚就在身边，要人伺候，娇娇如何脱身？于是，一路尾随至洪州，没有机会。婆婆见到新媳妇当然高兴。但是，一路上就觉得不对劲，就是说不上来，在万花店休息了几日，再和儿子攀谈攀谈。儿子虽然不开口，终于还是让婆婆参透其中奥秘。这身子来的太快了。越看越像，越看越别扭，没办法骂不得打不得。嫌媳妇，怪儿子，阴阳怪气。于是称病，不与同行。光蕊也得清静，不勉强，娇娇真是松口气。

李彪同志，一看机会来了，便及早赶到必经之路，洪州渡口，杀掉稍子，夺得渡船，等娇娇前来。果然，娇娇第二天晚上即到渡口。娇娇一看，他二人就在船上，也不言语。李彪刘洪看看还是没有机会，刘洪便建议一不做二不休，杀掉光蕊取而代之。李彪害怕，刘洪拍拍胸脯，一切包在他身上。于是，杀掉书童，活活打死光蕊。娇娇一见，李彪竟如此狠毒，毁掉自己的大好前程，恐怕自己也难逃厄运，于是心凉如水，便欲投河。刘洪一把抱住，只要你配合我们，万事有商量。娇娇冷静之后，想想事情已然如此，也就顺从了。原来，刘洪早就打算好了，要冒充陈光蕊前往江州赴任，联络旧部，伺机而动。只是，李彪性格懦弱，不肯再图争斗。刘洪便不得不让李彪在此隐姓埋名以艄公掩人耳目。况且，李彪不宜露面。但是，说好是夫妻双双上江州赴任，娇娇不得不离开李彪而往江州。短暂的相聚，李彪便不得不让娇娇离开。刘洪，答应好好照顾娇娇的生活起居。

刘洪到了江州，一切被安排的妥妥当当。

但是，这一切都因为一个神仙的到来而改变了。南极星君的到来，彻底改变了娇娇及唐僧的一生。

相信唐僧被选中有这样的优势：出生好，血统好。皇族血统。不要以为什么人修行都会成仙成佛的，只有出生好的才有可能。这是基本条件。如来、燃灯、观音，这些佛陀菩萨哪个不是皇族贵胄？而且，这种做法在佛界是有先例的。《悲华经》记载，文殊菩萨得道的时候并不是王族出生，但是经过一番苦苦搜寻竟找出在若干劫之前文殊曾经做了一回转轮圣王三王子。如此费尽心力只是说明了身份地位对于成佛成菩萨的重要性。佛经中记载的佛与菩萨十有八九都是皇族出生。就算这世不是，一定要确保有一世是。因此，从后文可以看出来佛派喜欢走高层路线，这不是没有原因的。因为他们相信高层领袖在普通信众中的影响力。

明面上，菩萨第一次做手脚就是，托梦给娇娇。金蝉子转世投胎，投就投呗。你托梦干什么呀？梦里南极星君对娇娇道：“满堂娇，听吾叮嘱。吾乃南极星君，奉观音菩萨法旨，特送此子与你。异日声名远大，非比等闲。刘贼若回，必害此子，汝可用心保护。汝夫已得龙王相救，日后夫妻相会，子母团圆，雪冤报仇有日也。谨记吾言。快醒！快醒！”这里面有句话比较重要。“夫妻相会、子母团圆”，这句话很奇怪。娇娇要是跟光蕊见了面，这可怎么是好呀？她有脸见光蕊吗？另外，孩子还没出世呢，就算出世也应该在身边啊。怎么个意思叫“子母团

圆”呀？这不是明白着叫娇娇抛掉儿子吗？按照这话明面上的意思，父子团圆还说的过去。（人家父子本来就可以团圆的，是菩萨偏偏来搅和的。）

接着梦醒了，娇娇被这连恐吓带暗示的话给吓坏了。这时候，也发生了一件奇怪的事。刘洪回来什么没干，就要杀掉这个孩子。还是“淹杀”，刘洪是水贼做出职业病啦？杀人也要用水。为什么我说这里奇怪呢？抛开我前面的理由不说。看看刘洪这两天的反应，就很奇怪。这一天，本来是“刘洪公事远出”，后来生下孩子，“忽然刘洪回来”，接着“幸喜欢早刘洪忽有紧急公事远出”。大家有没有感觉到这刘洪的行踪有点飘忽。

下面我们就来分析一下这个刘洪。前面说过，这个刘洪在整个事情中只是个不起眼的小角色。其实，错了！这个刘洪绝非等闲。在取经结束之后，观音派出的保护唐僧的护教诸神在向观音菩萨缴旨时提到了唐僧经历的九九八十一难：【“蒙差揭谛皈依旨，谨记唐僧难数清：金蝉遭贬第一难，出胎几杀第二难，满月抛江第三难，寻亲报冤第四难，……路经十万八千里，圣僧历难簿分明。”】这说明四值功曹、五方揭谛他们早就开始注意唐僧的一举一动了，也早就开始记录唐僧的灾劫了。不光如此，他们还是唐僧灾劫的暗中操作者。这个四值功曹，不知道大家熟不熟悉，他们是天庭的值班神仙。这四位神分别是：值年神李丙，值月神黄承乙，值日神周登，值时神刘洪。看见没，一直在李彪身边辅佐的就是这位值时神刘洪。如果没有他，李彪如何能在“玄武门之变”中虎口脱险？如果没有他，李彪如何能结识宰相名媛？如果没有他，娇娇怎么会一击即中陈光蕊？如果没有他，李彪如何能逃出京城？如果没有他，江州怎么会十八年红旗不倒？

那么，刘洪为什么要这么做？这是一个早就精心布置的局。直接目的就是要寻找一个皇室后人作为取经人。金蝉子的身份缺陷是其需要转世成佛的原因之一。寻找一个愿意出家取经的天潢贵胄非常之困难。从后文来看，朝堂之上有人直接攻击佛教乃目无君父之邪教，说明佛教在大唐的地位堪忧。因此，“玄武门之变”恰恰为佛教创造了机会。暂且不提。刘洪直接从皇族里面抓出一个皇子李彪来，可惜晚了一步，不是金蝉子转世。因此，只能从下一代身上着手。为了能够让唐僧早离是非圈子，所以一出生就使计谋暗示娇娇让她抛弃孩子。南极星君的梦中之言，说什么【刘贼若回，必害此子，】其实是恐吓娇娇的。而且，刘洪莫名其妙的非常及时的抽身回来印证这个梦，娇娇被吓坏了。乌鸡国的经历证明，梦是需要经过验证的。否则，谁会信？她是真的要把孩子扔到江里去的。她去江边的时候，什么器具也没带，就是那块救了唐僧命的板还是神仙安排好从江上游飘过来的。刘洪在江州十八年，其实就是为了暗中保护出家人唐僧。唐僧虽然多难，但在这十八年中却是异常安稳。寻亲报仇是唐僧灾难新的开始。这里采取措施的顺序是先出家，再报仇。因为，先出家就保证了取经人人选。而要让他声名显赫就必须报仇。如果不使他声名显赫，唐僧取经即使成功也没有任何意义。因此，娇娇让唐僧报信复仇其实是刘洪故意的。娇娇根本就没有什么仇可报，最多就是对不起陈光蕊罢了。这些都是刘洪安排的。自从南极星君来过之后，娇娇实际上就被刘洪劫持了。

报仇成功之后，陈光蕊这个局外人复活，其实他根本就没死，就是被软禁在龙宫了。龙王还给安排了个职务呢！另外，报仇成功之后，所有的局中人都得死，李彪、满堂娇，包括刘洪自己。李彪早就是该死的人了，刘洪救了他这么多年。刘洪不死，没办法抽身回去向领导交差。因此，只能以死脱身。至于娇娇，那一刻“夫妻团聚”想必是债清人亡的时候了。这所有的一切，只要夫妻不团聚，还有的商量，但凡夫妻一团聚，娇娇必死无疑。

唐僧报仇之后，一家团聚，但是满堂娇却“毕竟从容自尽”了。满堂娇怎么能不死呢？十八年来满堂娇就一直生活在矛盾之中。她对刘洪始终是琢磨不透，刘洪对她也是不咸不淡。她生命中的至关重要的两个男人：李彪，最爱的人，为亲子所杀，而且自己也脱不了干系；陈光

蕊最亏欠的人，如今就在朝堂，如何面对？唯有一死，方是解脱。唯有一死，唐僧便是无家可归，唯有出家。令唐僧杀死生父，逼死生母。佛祖何言慈悲？菩萨不曾软弱。

但是，娇娇临死之时还是忍不住说了句，【被水贼侵占，经三个月，分娩了你】的暗示（这话是后来唐僧自己说的，但是除了他母亲没人能告诉他这话）。暗示光蕊并不是你唐僧的亲生父亲。显然，任何一个母亲不愿意把这样一个秘密带到棺材里去，那样对儿子太残忍了。但是，不能说得太明白了，因为有些人太心狠手辣。

归根结底，唐僧最终能被选为取经人的最重要的原因就是他是皇室后人。正因为如此，观音才选择他为金蝉子转世投胎的对象。为了能够找到一个可以让金蝉子转世投胎的皇室后人，并让他“自然而然”地取经成佛，观音菩萨费尽心机，终于在“玄武门之变”时抓住了机遇。“人在做，天在看。”李世民以“玄武门之变”得继大统，自以为得计，不想让观音抓住了把柄。观音菩萨见缝插针，以一招“顺手牵羊”巧施连环计，不仅找到了取经人选，更是步步紧逼李世民就范。

第十一回 经动天下--唐太宗的取经梦

前文已在提到如来的“东扩计划”。而取经就是为了这个“东扩计划”而展开的。取经的真正动因是如来要抢夺市场份额，扩张势力范围，争取信众，获取最大香火供奉（要知道神仙都是不事生产的，生活来源仅限于凡间百姓的供奉）。取经是表象，传经才是实质。

但是话分两头说，不是你想传经就可以传的。老百姓到底信不任你？是个关系到生死存亡的根本性问题。也就是说你的真经到底有没有市场？还得接受市场的检验。另外，跟大领导玉帝抢饭碗，他能那么轻易的任你胡为吗？

因此创造需求，引导消费才是目前的头等大事。你不信真经？没关系。你去地狱吧。只要我们能够创造出一种消费文化，一种生活模式，让大家都有这样一种感觉：真经=天堂，不信真经=地狱。人人都要去天堂，不打算去地狱，天堂的消费需求极高，因此真经的需求也节节攀升。这叫什么？捆绑销售。林志玲那么性感，不是因为用了你们家的丰乳肥臀膏。但是把她的美和你们家的丰乳肥臀膏捆绑在一起，卖给他了。结果，丰乳肥臀膏他有了，美没了。这就叫捆绑销售

怎么做才能达成这种捆绑销售呢？广告。怎么做才能更好更快的达成这种捆绑销售呢？名人广告。不错！观音同志是个极有能力的市场开拓者，她做大乘真经国际集团股份有限公司（简称：大乘国际，股票代码：9981）南瞻部洲总裁，真是实至名归啊！（如来就是知人善任。）作为新兴市场开拓者、取经业务总负责人、大乘国际南瞻部洲总裁兼大乘国际副总裁兼常务执行董事兼首席业务执行官的观音菩萨是怎么来做这个广告的呢？签约名人：大唐太宗文皇帝李世民（级别！），广告设计：水陆大会（创意！），参演人数：成千上万（排场！），广告受众：不计其数（效应！）。皇上他老人家都开口说要大乘真经了，谁还敢还会说出个不字来啊。

当然咯，水陆大会上李世民让唐僧去西天取经，不仅仅是个广告。准确来说，是一个极具广告效应的签约仪式。签什么约呢？就是，太宗文皇帝要取经救亡脱苦，唐僧领命愿往西天拜佛求经。书上说的明白，“（唐王）当时在寺中问曰：‘谁肯领朕旨意，上西天拜佛求经？’问不了，旁边闪过法师，帝前施礼道：‘贫僧不才，愿效犬马之劳，与陛下求取真经，祈保我王江山永固。’”看见没？为什么要取经？谁要取经？是唐太宗李世民要取经。唐僧不过是取经

项目负责人罢了。不是唐僧要取经，这一点一定要搞清楚。

话说太宗皇帝怎么就心血来潮、突发奇想要取大乘真经了呢？这一切还要从第九回《袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条》说起。第九回一开篇就开了一个大玩笑，碰上了“贞观十三年”这么一个重大历史难题。这个问题暂且放一放，到唐僧西出长安时再讲。

泾河龙王因为和袁守诚赌斗，克扣了落雨点数，犯下天条，着人曹官魏征处听斩。之前袁守诚曾指点龙王向唐王求救，唐王也答应相救。但是，魏征梦斩泾河龙王，唐王实是无奈。因此，龙王灵魂到了地府向阎王状告李世民言而无信，于是地府拘传唐王魂魄到地府三曹对案。乘机机会，让唐王遍游地府。而正是这次魂游地府，让唐王作出了开水陆法会“救亡脱苦”的决定。而水陆法会上，观音菩萨点出小乘佛法不能“救亡脱苦”，必须大乘佛法“能超亡者升天，能度难人脱苦，能修无量寿身，能作无来无去”。并且留下了几句颂子：“礼上大唐君，西方有妙文。程途十万八千里，大乘进殷勤。此经回上国，能超鬼出群。若有肯去者，求正果金身。”于是，唐王要求取大乘真经。

第十二回 袁守诚设局斩龙王

自从观音菩萨和弟子惠岸行者来到长安寻找取经人之后，长安城就接连发生了几件怪事。

首先，就是长安城里来了个勘称神算子的袁守诚。此人是谁？书上交代“原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。”不仅如此，此人还“相貌稀奇，仪容秀丽；名扬大国，术冠长安。”这个袁守诚还真是奇怪啊，袁天罡（中央党校校长）的叔父，而且也算得上是个奇能异士（名扬大国、术冠长安），竟然还在大街上卖卦？老爷子倒是挺有兴致的。但是，前文张稍和李定在吹牛的时候，张稍透露说“这长安城里，西门街上，有一个卖卦的先生。”这说明知道袁守诚在此卖卦的人还不多，否则为什么不直接说袁守诚，而说是“卖卦的先生”。当泾河龙王知道长安城有这么一个人，于是变作一白衣秀士前来试探的时候，其实，当时就被这个袁守诚看穿了。但是，龙王一点也不知道。“礼毕，请龙上坐，童子献茶。”如果不是看穿了，怎么会给你上坐献茶？来问卦的都有上坐献茶吗？龙王养尊处优惯了，觉得一切都是理所当然的，一点也没察觉。后文，直接就点明了这一点：“别人好瞒，只是难瞒我也。我认得你，你不是秀士，乃是泾河龙王。”只不过已经晚了，龙王已经犯下了天条。

这个时候，龙王吓坏了，赶忙跪地求饶。这时候，袁守诚说：“我救你不得，只是指条生路与你投生便了。”这个生路是什么呢？去求唐王。这个袁守诚真是滑稽得很呐！龙王犯的是天条，他不让龙王去求玉帝而是着他去求唐王。这个是什么原因呢？把唐王拖下水呗。这对唐王来说，真是飞来横祸啊。而且，从结果来看，虽然唐王答应相救，但是实际上唐王根本搞不清到底是怎么一回事，无从救起啊。实际情况是，唐王也没有这个能力去救龙王。这一点，龙王不知道，唐王不知道，难道你袁守诚还不知道？摆明了在下套嘛。

龙王觉得郁闷，怎么答应说救我的，到后来还是把我斩了？于是亡魂跑去纠缠唐王。这里面龙王的逻辑很混账。抓你的是天兵天将，杀你的是魏征，骗你的是袁守诚，事实上只有唐王是真心要救你的。但是，这些人你都不去找，偏偏跑来纠缠唐王。什么原因导致他这样行为偏执呢？在这里不得不怀疑是有人在暗中指使。

唐王正在为难的时候，观音菩萨突然出现了。更加深了之前的怀疑。“正在那难分难解之时，只见正南上香云缭绕，彩雾飘飘，有一个女真人上前，将杨柳枝用手一摆，那没头的龙，悲悲啼啼，径往西北而去。”菩萨出现的很突然，解了围就走了。这是菩萨到长安以来，第一

次显露真身。菩萨真的是来搭救唐王的吗？当然不是，要不然到后来唐王天天被鬼缠的时候，她怎么连一次面都不露了？菩萨是来让龙王去地府告状的。为什么不让龙王直接就去地府告状呢？因为，龙王到底有没有去地府告状还是个问题呢。因为至此之后，泾河龙王就再也没有出现过了。这里只不过是给唐王一个顺理成章的错觉。

为什么呢？很简单。因为就算是龙王真的死了，他也不会到地府去。第一回《灵根育孕源流出 心性修持大道生》中说的明白。“只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：‘大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。’”猴王道：‘你知那三人？’猿猴道：‘乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。’”龙族虽然在仙族中的排位较低，但是，他级别再低也仍属仙族。仙族是不经地府轮回的。

果然，唐王被这一吓，吓出病来了。紧接着，观音菩萨乘胜追击，把徒弟庙的那些鬼兵都发动起来，“入夜就抛砖弄瓦，鬼魅呼号，着然难处。白日犹可，昏夜难禁。”后来秦叔宝和尉迟敬德两位将军在宫门镇鬼，才得片刻宁静。稍有懈怠，“又听得后宰门，乒乒乒乒，砖瓦乱响”。这里不得不怀疑，这些小鬼是有人指使的。观音菩萨在后面撑腰：不要怕！上！要不然，哪来这么强的执行力？要是野鬼被一吓，早就跑了，还回来干嘛？真是不屈不挠啊。

最后，唐王死于神经衰落，理所当然的到地府去“三曹对案”。

第十三回 三曹对案，原告失踪

唐王终于挂了。观音姐姐首战告捷。

我们先来看看太宗临死之时的情形吧。魏征在皇帝面前说，与阴司崔判相厚，只需一封书函即可“管教魂魄还阳世，定取龙颜转帝都。”既然如此，直接写信给他不就完了吗？干嘛非得太宗到地府去走一遭啊。实际上，这一切都是安排好的。你以为魏征的面子真的那么大啊？不管怎么样，太宗一定要去地府走一遭。而且，还必须活着回来，要不然就白走了。

好吧。让我们先来看看太宗皇帝的“地府一日游”的具体路线图。首先来到一处荒郊野外，由崔判亲自迎接唐王大驾。并且狠狠的寒暄了一把。关键是在进地府之前，先明确了一点“微臣管送陛下还阳，重登玉阙。”事先说好了，这次是来旅游的，结束之后是要回去的。当然咯，公款旅游也不是那么容易的，还得有个名头。什么呢？三曹对案嘛。明明就是因公出差嘛！

暂且不提“地府一日游”的具体路线图，但说这个三曹对案究竟如何？

太宗进了阎罗殿，十王【控背躬身，迎迓太宗。太宗谦下，不敢前行。十王道：“陛下是阳间人王，我等是阴间鬼王，分所当然，何须过让？”太宗道：“朕得罪麾下，岂敢论阴阳人鬼之道？”】十王的话倒是在理，但是太宗的话就有点令人摸不着头脑了。【朕得罪麾下，】这话从何说起啊？如果一定要说是得罪了谁的话，无非是泾河龙王罢了。泾河龙王怎么成了阎王的麾下了呢？看来，太宗还不是老糊涂啊。他一定已经觉察到什么了。

一阵寒暄礼让之后，【分宾主坐定。约有片时，秦广王拱手而进言曰：“径河鬼龙告陛下许救而反杀之，何也？”】看来问题还有点棘手啊！十王不知道谁来启齿动问。【约有片时】，说明阎王们实在琢磨了一会儿，最后还是秦广王打破沉默、直奔主题了。太宗皇帝回答的倒是逻辑清明，句句在理。这个泾河龙王被斩与我李世民无关。

【十王闻言，伏礼道：“自那龙未生之前，南斗星死簿上已注定该遭杀于人曹之手，我等早已知之。但只是他在此折辩，定要陛下来此，三曹对案，是我等将他送入轮藏，转生去了。

今又有劳陛下降临，望乞恕我催促之罪。”】

这段话要好好分析一下。前文说过龙王之死不属阴司管辖，这里果然得到了证实：【南斗星死簿上已注定该遭杀于人曹之手。】神仙的死与人的死其实是不一样的。人之所以追求成仙了道，主要的原因就是追求长生，脱离轮回之苦。但本质上，都是一样的，皆为一灵真性。如果，我们把历史看成线性单向度的，神仙就是直线前进，人就是螺旋式上升。从侧面来看，人就是一个圆圈连缀而成的。每个圆圈就是人的一生。但是这个模式并没有排除神仙螺旋式前进的可能性，只要神仙愿意，他仍然可以继续螺旋式上升。神仙的选择空间变大了，这是能力增强的体现。但是，神仙要是死了，那就意味着，这个一灵真性消失了。而人的死，并不以为者真性的消失，除非真性被他人灭了。因此可以概括为，仙死神气散，人死换新装。

接着前面的说，这泾河龙王之死，论理跟地府应该扯不上关系。这一点，阎王们也是知道的。但是，为什么龙王又跑到地府去闹呢？很显然，这是阎王们在说谎。前文已经讲过，龙王并没有来地府折辩。不然，为什么太宗来了，龙王反而不见了？不是说要三曹对案吗？这人曹、阴曹都来了，怎么这本案的苦主水曹却不见了。去哪来了呢？【是我等将他送入轮藏，转生去了。】这简直就是一派胡言。既然已经把苦主送走了，那叫太宗来干嘛？这这些个终审大法官们前后的做法很滑稽啊。一方面费尽心机把被告抓过来；一方面说服原告撤诉，或者干脆就把原告打发回家了。这个官司还怎么打？只要有想从中牟利的贪官在，这个官司就有的打，而且还打的有声有色。这是官司场上的惯用手法：恐吓原告（当然这里用不着恐吓了，早就统一阵营了），勒索被告。这一点，难道太宗皇帝看不出来吗？无非想在太宗身上索点东西。

什么东西呢？我们接着往下看。阎王说完上面的话，迫不及待的就拿出了生死簿出来，要看太宗皇帝阳寿几何。这点也是奇怪，皇帝并没有乱打听啊，阎王们怎么就把看家的本领拿出来了？而且，十王并崔判在内无人知晓太宗的寿数。崔判还趁机改了两笔。崔判擅改生死簿，是自作主张吗？当然不是。他哪有那么大的胆子？这一切都是计划好的，一定要让太宗还魂，否则一切都白费了。阎王告诉太宗还有20年阳寿，然后立即安排陛下还魂。【此一来已是对案明白，请返本还阳。】这就叫对案明白啦？真是太荒唐了。然后，太宗【又起手问十王道：“朕宫中老少安否如何？”十王道：“俱安，但恐御妹，寿似不永。”】皇帝是随便问了一句，这时候，十王却众口一词。皇帝寿数不清楚，皇帝妹妹的寿数却是众口一词【寿似不永。】这不奇怪吗？不要小看这个破绽。这是十王故意留下的一个印证，将来太宗还阳之后，还要靠她这个【“寿似不永”】来“提醒”太宗呢。

那么十王到底向太宗索要何物呢？【太宗又再拜启谢：“朕回阳世，无物可酬谢，惟答瓜果而已。”十王喜曰：“我处颇有东瓜、西瓜、只少南瓜。”太宗道：“朕回去即送来，即送来。”】原来就是要个南瓜啊！这么简单？不错就是南瓜。很多人都在问为什么是南瓜？（是啊，为什么呢？这一点我也想破了脑袋，为此我天天吃南瓜粥。皇天不负有心人！终于有一天我手持宝卷，神光灌顶，参破天机，顿时脱胎换骨，似有不肯为人，定要成仙之意！）南瓜，又名面瓜，取“南面称孤”之意。太宗奉上南瓜实际就是请阎王称孤，表明愿意投诚。所以，太宗走时才道：【“朕回去即送来，即送来。”】真是一点也不敢耽搁啊！

那么究竟是什么导致太宗皇帝如此之快的向地府投诚的呢？这还要看看他的“地府一日游”的具体路线图。

第十四回 惊心动魄的“地府一日游”

话说太宗皇帝的“地府一日游”，才来到地府城口，一抬头，就是一个问题。

【忽见一座城，城门上挂着一面大牌，上写着“幽冥地府鬼门关”七个大金宇。】而在第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》中记载：【猴王渐觉酒醒，忽抬头观看，那城上有一铁牌，牌上有三个大字，乃“幽冥界”。】怎么一段时间没来，地府的招牌都换掉了？究竟这两块牌牌有什么区别呢？从后面太宗的“地府一日游”的路线图来看，这【幽冥地府鬼门关】乃是佛家的地盘。而之前孙悟空去的【幽冥界】乃是道教的势力范围。光从名字上也能看出点端倪来，道家虽然承认鬼的存在，但是基本是不讲鬼的，更不讲轮回之说。道家只讲今世修行，得道成仙，不修来世。所以这【幽冥地府鬼门关】不会是道家的地盘。那么，这【幽冥地府鬼门关】和【幽冥界】究竟是不是一个地方呢？是的。鉴于目前佛道相争的形势，地府基本上采取了一个折衷态度：一班人马，两块牌子。实际上，这次地府之行太宗还是没有见到地府一把手，地藏王菩萨。地藏要是出来，问题就明朗化，当然这一切的幕后操作就有全面暴露的可能。所以，太宗是见不到地藏王菩萨的。

【那青衣将幢幡摇动，引太宗径入城中，顺街而走。】看清楚了，这是有导游的哦。不过导游是怎么带路的呢？【只见那街旁边有先主李渊，先兄建成，故弟元吉，上前道：“世民来了！世民来了！”那建成、元吉就来揪打索命。太宗躲闪不及，被他扯住。】刚一进城门就碰见冤家对头。建成和元吉，都死了十几年了？怎么还在这里混呢？按照崔判的说法，就算是枉死的，不能进“六道轮回”，那也该在“枉死城”呆着呀。怎么跑到这里来了？【幸有崔判官唤一青面獠牙鬼使，喝退了建成、元吉，太宗方得脱身而去。】这个崔判也太能装了。

接着太宗就进了阎罗殿，对案三曹之后，崔判又领着太宗去地府闲逛了。先是到了“幽冥背阴山”。太宗不肯去的，要原路返回。崔判说，【阴司里是这般，有去路，无来路。】意思是，景区游览，禁止倒游！转过背阴山，来到“一十八层地狱”，导游的解说，令太宗【心中惊惨。】然后，到了“奈何桥”，接着到了“枉死城”。在“枉死城”太宗被敲诈了一库金银，作买路钱。可怜太宗身上还没带钱，立了字据向阳间相良借了一库金银。贷款业务都做到地府来了，不知崔判从中抽了几层佣金。最后到了“六道轮回”之所，把太宗从“超生贵道门”送出去了。这【“六道轮回”：行善的，升华仙道；尽忠的，超生贵道；行孝的，再生福道；公平的，还生人道；积德的，转生富道；恶毒的，沉沦鬼道。】注意，超生贵道门，是尽忠的人专用的通道。这太宗皇帝向谁尽忠啊？不错，刚才不是投诚了吗？当然是地府了呗。

“地府一日游”结束的时候，临走之际，崔判关照了一句话，要太宗谨记。【判官道：“陛下到阳间，千万做个‘水陆大会’，超度那无主的冤魂，切勿忘了。若是阴司里无报怨之声，阳世间方得享太平之庆。凡百不善之处，俱可一一改过。普谕世人为善，管教你后代绵长，江山永固。”】这里实质是指一件事：水陆大会。为什么要做水陆大会？1、可以超度冤魂。这样才能保阳间太平。2、可以改过自新。你杀了那么多人（枉死城里面的，还有建成和元吉），不是不给你机会的。否则，“一十八层地狱”的刑罚都在那摆着呢！

这么一个“地府一日游”下来，太宗能不乖乖的做水陆大会吗？能不立即投诚吗（如果刚进城的时候是表面敷衍的快，这下可是要实际行动的快了）？整个就是威逼利诱，软硬兼施啊！

。

第十五回 献瓜人死而复生，唐王受敲诈

更多资源，关注公众号【懒人找资源】

太宗皇帝回到朝堂，先对群臣讲述一遍地府的来龙去脉（注意这里太宗绝口未提进贡瓜果的意思）。紧接着，做了两件事：1、【出招贤榜，招人进瓜果到阴司里去；】2、【将宝藏库金银一库，差鄂国公胡敬德上河南开封府，访相良还债。】这两件事都是再地府许下的诺言。太宗回到阳世立即着手落实，不可谓不上心。

首先我们来看看这个揭皇榜的人刘全。刘全什么人？【本是均州人。姓刘名全，家有万贯之资。】说起来，他和他的妻子李翠莲都是想法很古怪的人。【只因妻李翠莲在门首拔金钗斋僧，刘全骂了他几句，说他不遵妇道，擅出闺门。李氏忍气不过，自缢而死。】既然刘家有万贯家私，怎么斋僧的时候，还要“拔金钗”？不能付银子吗？这知道的是斋僧，不知道的一定会以为她和这和尚有一腿。李氏不会无缘无故就把这个插在发髻的金钗给了这化斋的和尚，一定是这个和尚指定要她头上的金钗的。有时候，和尚的行为是狂放的，但是要记住往这些才是所谓的“高僧”（这个高僧是谁呢？会是观音吗？不好说）。所以，刘全骂她两句也是正常的。没想到，李氏自尽了。到底是因为什么原因自尽的，恐怕只有李氏自己知道。这刘全为什么要揭皇榜呢？

（李氏死后）【撇下一双儿女年幼，昼夜悲啼。刘全又不忍见，无奈，遂舍了性命，弃了家缘，撇了儿女，情愿以死进瓜，将皇榜揭了，来见唐王。】这刘全是因为不忍心看到一双儿女昼夜悲啼而要舍弃性命的。且不说，这个有悖常理的逻辑是不是站得住脚。我们可以确认的就是，刘全不是因为想念妻子而自弃的，也不是因为后悔当初骂妻而导致妻子自尽而轻生的。

再接着看，这刘全是怎么进地府的。【那刘全果服毒而死——一点魂灵，顶着瓜果，早到鬼门关。把门的鬼使喝道：“你是甚人，敢来此处？”刘全道：“我奉大唐太宗皇帝钦差，特进瓜果与十代阎王受用的。”那鬼使欣然接引。】这真是应了那句古话了：阎王不请自己去。前面两次，不论孙悟空还是太宗皇帝，都是被地府的人拘走的或者是请去的。这个刘全自己就去了，而且就直接到了地府城门口。乖乖，这个刘全还真是聪明啊，他认识路的。鬼使的话更是问得奇怪：【“你是甚人，敢来此处？”】说得人家刘全好像不懂事，非要来地府是的，人死了不来这里去哪里啊？敢情这地府也打击偷渡客啊。

当阎王问及刘全情况时，【刘全道：“小人是均州城民籍。姓刘名全。因妻李氏缢死，撇下儿女，无人看管，小人情愿舍家弃子，捐躯报国，特与我王进贡瓜果，谢众大王厚恩。”】大家都来看看，这话还讲不讲理了？儿女无人看管，就要舍家弃子了？如果真是一家人活不下去了，抱着孩子一起去寻死还是说得过去的。可是，自己明明知道儿女无人看管，却还要去自寻死路，还偏偏去揭什么皇榜，他可真有心思啊。这个刘全的想法，着实让人无法理解。

问题究竟出在哪里呢？

第一，这张皇榜肯定是有问题的。我们再来仔细看看这张招贤皇榜出台的前前后后。原文是这么说的：【一壁厢又出招贤榜，招人进瓜果到阴司里去；一壁厢将宝藏库金银一库，差鄂国公胡敬德上河南开封府，访相良还债。】仔细看看，这个皇榜有什么问题？什么？看不出来？好吧，我换个提问的方式。让你【进瓜果到阴司里去】，你去吗？废话！当然不去了。去地府送东西，还能活着回来吗？再说，作为一个皇榜，他漏掉了一个最至关重要的东西没讲，奖金！不错，俗话说，重赏之下，必有勇夫！不给钱，就想让人家白送一条命。天底下，哪有这好事啊？那么这张皇榜出去后，有什么反应吗？当然是石沉大海咯。【榜张数日，有一赴命进瓜果的贤者，本是均州人。】数日，是个什么概念？大概一个星期吧。就是没人来揭榜。按照这么个皇榜，如果不是冒出个高僧来找茬儿，这事就是等到如来佛祖圆寂了也办不成啊！我吃饱了，撑得？死了还给你李世民往地府去办差。从后文来看，太宗的确也没打算给这个刘全什么奖赏。当然刘全也不是冲着这个奖赏来的。不过，给与不给，和受与不受是两回事。没有奖金，其实摆明了就是观音要自己选人，因为谁也不会来揭榜，除了自己故意安排的人。取经队伍在路过朱紫国

的时候，也曾遇到过一张皇榜，那榜才是真正意义上的皇榜。【那榜上却云：“朕西牛贺洲朱紫国王，自立业以来，四方平服，百姓清安。近因国事不祥，沉痾伏枕，淹延日久难痊。本国太医院，屡选良方，未能调治。今出此榜文，普招天下贤士。不拘北往东来，中华外国，若有精医药者，请登宝殿，疗理朕躬。稍得病愈，愿将社稷平分，决不显示。为此出给张挂，须至榜者。”】两厢一对比就知道唐王的这个皇榜有多假了。

第二，前文分析过，这个进瓜果是何等重要的大事啊！能随便招个人来代办吗？当然不能啦。这私通他国的信物能随随便便找人带送吗？要是传出去，不但是让太宗颜面扫地，更重要的是会坏了佛祖的大事。所以，这个事情只能暗中找可靠的同志去执行。所以，这个对外只能是【进瓜果到阴司里去】，而不是直接说进南瓜到阴司里去。小心驶得万年船啊！

而且，凭这太宗的能力，他是想不出这个活人自尽顶献瓜果进地府的献瓜方式的。一般以为，拿南瓜在阎君像前祭拜即可。但是皇帝祭拜这种事情，可大可小。而且，皇帝拿南瓜向阎君祭拜，十分扎眼而且也起不到保密效果（万一过路神仙看见了怎么办？）。因此，这整件事情肯定有人在进行策划。这献瓜方式、招聘方式以及人员选拔都是有人在暗中操作的。

为什么会选中刘全呢？当然，可以不一定是刘全。也许之前这个“高僧”也曾经试过其他几个大户人家的眷属，被人家痛骂了一顿。结果就是那些人都错过了这个千载难逢的机会。就像如来佛祖让文殊菩萨去点化善信（乌鸡国王），结果文殊菩萨上去就是一顿狂数落，人家受不了了，把他捆起来扔到河里。结果，自然是乌鸡国王错过机缘，还惹来大祸。刘全选中了，所以他的事情也就传出来了。这个“高僧”选中了刘全之后，必然跟他说了如何如何，这般这般。于是，刘全夫妻依计而行。

刘全介绍完了事情的来龙去脉，得夫妻相会。【那阎王却检生死簿子看时，他夫妻们都有登仙之寿，急差鬼使送回】。这个说得简直就是昏话。都是登仙之寿，李翠莲怎么就死了。而且，已经死了三个月之久了。阎王都没发现的吗？不是按照生死簿来勾人魂魄的吗？既然生死簿上面写的是登仙之寿，谁去勾魂来的？根本就是错了，登仙之寿的人根本就不会记载在生死簿上面。阎王拿本不相干的生死簿，还在那里念念有词，说什么登仙之寿，故弄玄虚。

阎王即令鬼差将刘全夫妇送回至阳间。鬼差是怎么送他们回去的呢？【那鬼使领命，即将刘全夫妻二人还魂。带定出了阴司，那阴风绕绕，径到了长安大国，将刘全的魂灵，推入金亭馆里】。这里可和太宗还魂做个比较。刘全还魂要比太宗轻松的多，根本就没有崔判说的那些弯弯绕绕。再次说明了崔判那样做是有用意的。【将刘全的魂灵，推入金亭馆里。】这才是真正意义上的还魂，死而复生。太宗是经过“六道轮回”出阴司的，根本就不是什么还魂，而是投胎重生（谁说投胎就一定要投在新生婴儿身上？）。真正意义上的太宗已经死了，过六道轮回出来确是新生，只不过崔判带路的时候，故意绕过了奈何桥，太宗没有失忆。就跟铁路局长送客上火车，根本不需要买车票过通道是一个道理。可想而知，崔判拿出来那个生死簿根本就是个假账本，是本道具，跟真的生死簿相比就是一堆写写画画的废纸。

而李翠莲的还魂暴露出地府这个地方不仅行事诡秘，而且还心狠手辣。【将翠莲的灵魂，带进皇宫内院。只见那玉英宫主，正在花阴下，徐步绿苔而行，被鬼使扑个满怀，推倒在地，活捉了他魂；却将翠莲的魂灵，推入玉英身内。】这简直就是草菅人命嘛！前面说过，这个御妹李玉英之死是阎王故意留下的一个楔子。一来是证明唐王此次魂游地府并非梦境，而是真有其事（用事实来印证地府之事）；二来是用来提醒唐王必须要信守承诺。（地府决不虚言，阎王要你三更死，谁敢留人到五更？）

当驾官报与太宗皇帝：刘全还魂了，就在朝门外候旨。刘全还魂，为什么要进宫呢？是来复旨的吗？告诉皇帝我完成任务了。执行这个任务，皇帝还指望他来复旨吗？当然不可能。难

道什么人都能死而复生的吗？要是那样的话，还贴什么招贤榜啊？直接派一名亲信去地府走一遭，不就完了吗？地府也不能追究我乱杀无辜的罪名了，因为会回来嘛。太宗回来之后，倒是循规蹈矩起来了，毕竟上头有文件了，虽然上头也不是什么好东西，但是太宗并不知道底细。

既然皇帝没说过要刘全来复旨，地府也没交代他来宫中报信，那么刘全为什么进宫来呢？因为此时的刘全已经不是均州城里的土财主了，而是掌握了重要机密的特务人员。他来必有所图。太宗原来以为这个任务是先灭口，再执行的。根本就是万无一失的。所以太宗一听到刘全还魂，而且就在朝门外候旨，反应剧烈。【唐王大惊，急传旨，将刘全召进，俯伏丹墀。】

紧接着，太宗一连问了三个问题：1、进瓜果之事何如？2、你在阴司见些甚么来？3、那阎王可曾说你妻甚么？这三个问题，刘全回答的很聪明。除了进瓜果之事，一概不知。第一个问题，显然是太宗最为关心的：千万不要把差事办砸了。刘全的回答，太宗是满意的。紧接着的第二个问题，是太宗最担心的：刘全在地府到底见到了什么？有没有见到建成和元吉？他们会跟他说些什么呢？“玄武门之变”太宗登基，真的就如大唐教科书上所讲的一样吗？太宗显然担心会节外生枝。细看刘全对这个的回答。前半句讲的是让太宗宽心的话，我什么也没看到；这后半句就有点骨头了。什么呢？阎王说他们夫妻都有登仙之寿。这个确实是个大实话，但是这个大实话在这里却有着非常大的作用。这是刘全敢进宫面圣的全部勇气之所在。难道他跑回来就不怕太宗灭口吗？不过，有了阎王的免死金牌在手还怕什么呢？

第三个问题，是太宗眼下碰到的一个问题。这个问题，刘全是在装疯卖傻。【臣不知“唐御妹”是甚地方，家居何处，我还未曾得去找寻哩。】就这样也能蒙混过关了？其实，在明白人面前说糊涂话，是一种投石问路的技巧。刘全回来的目的就是要点好处费、封口费。但是，他到底知道什么呢？不清楚，也许什么也不知道，凭着一点感觉，就是来诈李世民的。前面刘全对阎王说道【“小人是均州城民籍。姓刘名全。因妻李氏缢死，撇下儿女，无人看管，小人情愿舍家弃子，捐躯报国，特与我王进贡瓜果，谢众大王厚恩。”】这进贡二字说明刘全对太宗和地府的关系已经有所察觉。果然，太宗心里有鬼。不管刘全是否知道献瓜的底细，太宗决定还是要好好封赏他。

太宗是怎么封赏的呢？【好一个有道的君王：即将御妹的妆奁、衣物、首饰，尽赏赐了刘全，就如陪嫁一般。又赐与他永免差徭的御旨，着他带领御妹回去。】乍一看，没什么嘛。只是些旧衣服首饰之类的，还有就是永免徭役，并没有什么样的封赏啊？再仔细看看！这个御妹的妆奁、衣物、首饰，是有钱就能随便用的吗？不错，表面上就是些不值钱的东西。实际上，就是赐婚。就是这些【陪嫁一般】的东西，封了刘全一个驸马的身份。而且，在唐朝娶了公主就可免除徭役，这是一项制度。这里赏的不光是金银财宝，更重要的是一个尊贵的身份。在等级森严的封建王朝中，这才是最重要的。

第十六回 大相国寺--一笔唐王还不了的债

前文说到，太宗复生之后急办了两件事，俱是在地府许下的诺言。1、进贡瓜果。2、还相良一库金银。下面我们来看看太宗是怎么来还这笔债的。

【将宝藏库金银一库，差鄂国公胡敬德上河南开封府，访相良还债。】按照地府崔判的指示，太宗差鄂国公胡敬德前去办差。胡敬德打听到这个相良，【原来卖水为活，同妻张氏在门首贩卖乌盆瓦器营生，但赚得些钱儿，只以盘缠为足，其多少斋僧布施，买金银纸锭，记库焚烧，故有此善果臻身】。地府要点化的人是这个【斋僧布施】的相良，这个充分说明了地府已经和天庭

貌合神离了，转而成为了佛派的战斗堡垒。因此，换牌其实只是一个开始。

胡敬德对相良说了太宗地府借债一事的来龙去脉，并说此次前来就是代太宗皇帝还债于他。这个相良夫妇两个听说此话，吓得魂飞魄散，【只是磕头礼拜】，不敢收受分毫。这个相良不管胡敬德怎么劝说，就是不肯收下这一库金银。鄂国公没有办法，启奏皇帝，太宗皇帝也没有办法，只好【传旨教胡敬德将金银与他修理寺院，起盖生祠，请僧作善，就当还他一般】。

这里一个小小的问题，既然相良不肯收下太宗皇帝的一库金银，那么太宗皇帝为什么要拿这笔钱去修建一座寺庙及生祠呢？其实，不管相良是否收下这笔钱，这个债都是没有办法还的。为什么呢？我们回忆一下太宗举债时的情景：【遂立了文书与判官，借他金银一库，着太尉尽行给散】。看见了吗？当时是立了借据的。可是，即使是相良收下了这一库金银，太宗皇帝又到哪里去寻这张借据回来呢？这张借据是太宗皇帝魂有地府的一个明证，更是能印证出太宗皇帝投诚的唯一的物证（而且人证刘全也是登仙之寿哦）。这张有太宗亲笔签名的文书，崔判怎么可能就轻易的交还给太宗皇帝呢？光是靠威逼利诱不足以成大事，必须能够拿到确凿无疑的证据在手，才能够让对方乖乖就范，稳操胜券。现在地府是人证物证俱在，不怕你太宗皇帝反水。吃定你李世民了。

太宗皇帝没有办法，只能盖一座寺院，并且在寺内立起相良夫妇的生祠。这样，至少证明我已经还了相良的一库金银，只是他不肯收下这金银，才盖了这寺院及生祠。这个寺院及生祠就是我还债的物证。【尉迟公监造】标明了还债的人证就是胡敬德。同时，取名【大相国寺】也传达出一个重要的信息，我李世民已经开始信奉佛教了，并把这个皇家寺院放到了“相国”的高度，我是不会反水的，请佛祖放心吧。

第十七回 取经人的冠冕仪式

兑现了之前在地府许下的两个诺言，太宗皇帝紧接着就是筹备最为重要的一件大事，“水陆大会”。【榜行天下，着各处官员推选有道的高僧，上长安做会。那消个月之期，天下多僧俱到】。眼看着事情进展蛮顺利的，不料半路杀出个傅奕【上疏至浮屠】。这个傅奕白做了这么多年小领导了，完全不能领会大老板的意图。太宗皇帝让他【选举高僧，修建佛事】。这个可是无上光荣的美差啊！领导对你多信任啊！可是这个傅奕一点也不知趣，立即上疏说世上根本就没有佛。真是让太宗大跌眼镜啊！没办法，领导总不能跟你一般见识起来吧。像个泼妇似的在朝堂跟你在朝堂比试口水这种活儿，还得交给相关人等。于是，太宗把这个奏折拿出来，让大家一起商议商议。于是，宰相萧瑀出班解围，给了傅奕一个当头棒喝。结果，两个人就在朝堂上辩论起来了，好像傅奕还占了上风。萧瑀同志虽然识得领导心意，奈何是水平不够啊。太宗皇帝又把张道源和张士衡找来询问。在萧瑀战败的情况下，这个意图就很明显了嘛！于是，二人说了一段废话，言及【三教至尊而不可毁，不可废】。也就是打了个马虎眼，请皇帝圣裁。于是，太宗皇帝就顺这个台阶上高楼了，乾纲独断，一锤定音，决定三教并立。虽然还只是并立，但是佛教终于争得了一席之地，也算是进入主流意识形态了。这是大大的利好消息啊！并且，【自此时出了法律：但有毁僧谤佛者，断其臂】。佛教还获得了法律界的朋友们的支持。西天路上的经历告诉我们这一点是多么的重要！因此，这场辩论的目的不是要不要弘扬佛教的问题，而是要借此机会做好相关的宣传。另外，从取经路上的经历来看，当政者的支持对于教派的兴衰起着至关重要的作用。再一次证明了，佛派采取走上层路线的基本方针的高效率。如来英明无比。

自此，观音传经计划获得了阶段性的胜利。佛教获得了国家法律的明文支持，僧佛的地位

都大大提高。借助政府的信誉，这弘扬佛法、争取善信的业务就好做得多了。

名正言顺之后，太宗立即着手“水陆大会”的具体事宜。首先命魏征与萧瑀、张道源三位【邀请诸佛，选举一名有大德行者作坛主，设建道场】。这三个人领了圣旨，立即成了一套班子，建了一套房子，买了一辆车子，前前后后着实忙活了一阵子。最后，【内中选得一名有德行的高僧】。这个人正是陈玄奘。

当选理由？【查得他根源又好，德行又高；千经万典，无所不通；佛号仙音，无般不会】。这恐怕也是魏征从中操纵的结果。陈光蕊父子的命运与这个魏丞相紧密相连。如果说唐僧的根源好，这是事实。父亲是状元，外公是宰相，可算是官宦人家，背景显赫了。但是，这【德行又高】，就不知道是从何说起了。没有看到过任何这方面的报道。从组织上来看，核心决定提拔周围，是从来也不需要什么理由的。

唐僧到底是怎么选出来的？总结一下，有如下几点：1、根源好；2、德行高；3、理论强。还有一个重要的原因，就是魏征的技术操作。取经这件事，从筹划到实现，一直都有他的参与。如果说他是局外人，对此毫不知情，根本就不现实。他早就是佛祖的内部人了。

其实，选取唐三藏作为取经人的真正原因就是一个：根源好（皇族后裔）。就是这个原因，菩萨选择了金蝉子转世投他。然后，其他的原因都是因为他是金蝉子转世而设的。真正的选择是在唐僧出生时做出的。现在只不过是，找个理由把这个人从幕后推到台前。所谓德行好、理论强都是胡说八道。从后面的取经经历来看，唐僧德行一般，没什么光辉之处。佛学理论更是一般，经常被悟空教训，这一点也是他们师徒关系紧张的一个重要原因。

“水陆大会”正在筹备阶段，菩萨突然现身，送九环锡杖和锦斓袈裟来了。这里的问题是，为什么要在“水陆大会”之前把袈裟和锡杖送出，为什么不在取经人选出来再送袈裟和锡杖？这样不是更好更合适吗？因为，到现在为止，除了内部人之外，谁也不知道还有取经这回事儿呢。目前为止，选唐玄奘是作为“水陆大会”主持人的，不是选取作为取经人的。而佛祖说得明白，这两件宝物是给取经人的。因此，可以断定菩萨早就选好唐僧了（取经结束时，功曹揭谛们记录的81难目录，更是说明了这一点）。之所以要在取经人选未定之前把宝物送出来，就是要唐僧在关键时刻能挺身而出，勇挑重担。果然，当菩萨向唐王点出只有取得大乘佛经才可以渡忘超脱的时候，唐王才知道要到西方取经这回事儿。唐王刚开口问及谁人肯领旨西行的时候，唐僧即出班领旨谢恩。唐僧能不出来吗？东西收了，也风光过了，你不出来谁出来？唐僧真是吃人家的嘴软，拿人家的手短，早知道领这两件玩意儿要付出那么大的代价，打死他也不能领受啊。唐僧的命运是被菩萨一步一步算计好了的。他这一生根本就没有选择的机会。谁让他是金蝉子转世呢？

临走的时候，唐王宝殿上又送出一件宝物紫金钵盂给唐僧。唐僧领了文牒及宝物，由唐王送至关外，即出关西行。这一天正是大唐贞观十三年九月初三。前文说过，这里有个“贞观十三年”的重大历史问题。究竟是怎么回事呢？附录里面说过，唐僧的父亲陈光蕊中状元成亲是在贞观十三年，唐僧出生也是在贞观十三年。可是这里说取经也是在贞观十三年开始的，这不是很矛盾吗？唐僧一出生就去取经啦，这还了得。这里是作者写错了吗？附录里，没有照顾到后文的时间安排吗？不像。附录第一段和第九回第一段，有两句话是一模一样的，【三州花似锦，八水绕城流】。这个并不是千古名句，为什么在这里重复出现了呢？紧接着这两句，两个时间都出现了，作者不可能注意不到。那么为什么偏偏说不通呢？其实，还有一个时间也是在贞观十三年，那就是菩萨来到长安城选取取经人也是在贞观十三年。这里的重复出现旨在说明一个问题，贞观十三年发生的怪事都与菩萨有关，都是菩萨在暗中操控的。比如名不经传的妙算袁守

诚，皇宫闹鬼，太宗魂游地府、死而复生等等，这一切都在同一个时段发生，难道就都是巧合吗？因此，附录里面的贞观十三年是不作数的，只是用来印证这一切都是菩萨操控的，菩萨是在贞观十三年来到长安的。

第十八回 八十一难何其难

谁都知道西天路上困难重重，为了取得真经，唐僧师徒经历了九九八十一难。从唐僧出生时计算起，唐僧经历了全部劫难。悟空、八戒和沙僧先后加入团队，经历的难数亦不相等，依次为七十三难、六十九难和六十五难。这经历难数的多少，与他们师徒四人修成的果位排名完全一致。

从唐僧西出长安取经到取经回到长安，历时十四年，共计经历七十七难。这七十七难之中，有些劫难是同一个妖怪制造的，有些灾难是在同一个地方遇到的。因此，按照劫难的发生地或者肇事者对这七十七难重新进行分类，可以划分为四十六大难。这四十六大难中，凌云渡脱胎换骨这一难对唐僧没有伤害，只是渡过这一劫难需要克服心理上的障碍，这一难在我们做分析时暂时剔除掉。因此，只剩下了四十五大难。

1、这四十五大难中的妖怪能直接牵出背景来的有十六大难，没有背景的有二十九大难；

2、这四十五大难中，有难度需要请人帮忙的有十九大难，有难度自行解决的有四大难，没有难度自行解决的有十八大难，没有难度有人帮忙的有四大难；

3、这四十五大难中，不足一回篇幅的有两难，占一回篇幅的有二十一大难，占两回篇幅的九大难，占三回篇幅的有七大难，占四回篇幅的有六大难；

4、这四十五大难中，是因妖怪要吃唐僧肉儿产生的只有九大难，其余三十六难原因各异。

对西天路上的这四十五大难，做了如上的归类之后，我们对西行途中的妖魔鬼怪基本有了一个大概的了解。后文将对其中意义重大、占篇幅较多的劫难进行详细分析。对于一些因意外而发生的没有重大意义的劫难，进行合并梳理，归纳分析。

本章按照原著章回顺序顺次展开分析，并有三不写：

1、非必要，与地府相关的内容不写；

2、非必要，与龙神相关的内容不写。

第十九回 猪八戒--岂因红颜下界来

八戒为什么要加入取经团队？历来猜测纷纷。根据取经路上的表现，不少人都认为八戒是玉帝派来的卧底。他的任务就是阻挠取经队伍的前进，破坏取经大计。不是吗？他动不动就要散伙，分行李回高老庄。而且食色心重，懒惰散漫，在取经队伍遇到困难、遭受考验的时候，他总是率先打击团队士气，给团队建设、任务达成带来不可估量的损失。但是，也有人认为，所有这些只不过是八戒不加掩饰的真性情的流露。食色心重、懒惰散漫、意志薄弱等等所有这些无非是说明了八戒本人的缺点较多，并不能因此断定他成心要破坏取经大计。那么，应当如何看待八戒的加入以及他在取经路上的表现呢？

先来看看八戒是怎么转世临凡的吧。这可能又是一桩天庭冤案哦！

关于这桩三界公案，我们看看当事人猪八戒自己是怎么说的吧。以下是第十九回《云栈洞

悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经》中八戒自我介绍：

.....

玉皇设宴会群仙，各分品级排班列。敕封元帅管天河，总督水兵称宪节。只因王母会蟠桃，开宴瑶池邀众客。那时酒醉意昏沉，东倒西歪乱撒泼。逞雄撞入广寒宫，风流仙子来相接。见他容貌挟人魂，旧日凡心难得灭。全无上下失尊卑，扯住嫦娥要陪歇。再三再四不依从，东躲西藏心不悦。色胆如天叫似雷，险些震倒天关阙。纠察灵官奏玉皇，那日吾当命运拙。广寒围困不通风，进退无门难得脱。却被诸神拿住我，酒在心头还不怯。押赴灵霄见玉皇，依律问成该处决。多亏太白李金星，出班俯额亲言说。改刑重责二千锤，肉绽皮开骨将折。放生遭贬出天关，福陵山下图家业。我因有罪错投胎，俗名唤做猪刚鬣。

从这里可以看出来，八戒是因为在五百年前的那次补办的“蟠桃大会”上醉酒，并【逞雄撞入广寒宫】调戏嫦娥而被罚下界为妖的。这里【逞雄】二字，说明八戒撞入广寒宫调戏嫦娥是事出有因。并非是八戒独自一个人来到广寒宫寻开心，而是跟三朋四友一起来放松放松的。八戒定是经不住挑唆，要在某些别有用心的人前面逞英雄，前去挑逗嫦娥。【风流仙子来相接，全无上下失尊卑，再三再四不依从，东躲西藏心不悦。】这几句说明，八戒的级别要比这风流仙子嫦娥的级别高。嫦娥不敢得罪这个天蓬元帅。屡屡不能得手，八戒觉得太没面子了。于是，大光其火，【色胆如天叫似雷，险些震倒天关阙】。这个肯定是夸张了。但是，这个纠察灵官是怎么来的呢？肯定不是因为八戒叫声特大而从天关阙赶来的。可能是刚好经过这边，听到了声音，看到了情况，于是直接跑到玉帝那边去打小报告了。那可真是八戒不走运了。八戒自己也说是【那日吾当命运拙】。

但是这个碰巧的可能性到底有多大呢？为什么纠察灵官发现天蓬元帅异常时不上前劝说阻止呢？当然，不一定阻止的了。但是，纠察灵官有这个现场处理问题的权力和义务。不可能发现情况什么都不做，就跑去报告领导，而且还是大领导玉帝。这么个治安小问题，纠察灵官就要报到玉帝那里去处置了，那玉帝不是累死了？而且，后面的反应也太过了。【广寒围困不通风，进退无门难得脱。】把广寒宫围的水泄不通，这个太夸张了吧！仅仅是某个小领导醉酒滋事，怎么搞得跟孙悟空造反一样。找个大领导来骂一顿，领回去处理不就搞定了吗？有人说这是因为嫦娥的身份不一样，这个嫦娥是玉帝的小蜜。有哪个大领导会明目张胆的为小蜜出头的？再说，就算是出头，没必要拉这么多人马出来呀！这不是招摇过市，惹人非议吗？实际上抓八戒根本就没费一兵一卒，没动一刀一枪。一个醉汉而已，诸神走将来就提走了。因此，我更相信是那些挑唆八戒来广寒宫的别有用心的人在暗中操控这件事。是他们把纠察灵官引过来，又让纠察灵官直接去报告玉帝的。那么到底是谁在策划整件事呢？谁发兵的，就是谁。不错，就是玉帝。另外，《西游记》里的嫦娥并不是我们通常所理解的奔月仙子广寒宫的主人，只不过是月宫里的一个仙娥。第九十五回《假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元》中，【众抬头看处，又闻得孙大圣厉声高叫道：“天竺陛下，请出你那皇后嫔妃看者。这宝幢下乃月宫太阴星君，两边的仙妹是月里嫦娥。这个玉兔儿却是你家的假公主，今现真相也。”】此处可以看出，嫦娥并不是一个人，而是有指多个仙娥。紧接着，【猪八戒动了欲心，忍不住，跳在空中，把霓裳仙子抱住道：“姐姐，我与你是旧相识，我和你耍子儿去也。”】这说明，当年八戒调戏的正是这名仙娥。最后，【那太阴君令转仙幢与众嫦娥收回玉兔，径上月宫而去。】这说明，刚才悟空口称的【月里嫦娥】并不是特意的尊称，嫦娥和仙娥本就是一个意思。太阴星君才是广寒宫的真正主人，嫦娥充其量只不过是宫中的小领班。

简而言之，“蟠桃大会”散会之后，八戒带着醉意，被一帮别有用心的狐朋狗友拉着去天庭高档夜总会广寒宫消遣。原来八戒早就钟意其中一名领班，但是一直不敢上前搭讪。在众仙

友的怂恿下，八戒上前逞能。结果，莫名其妙的闯下了“大祸”。这一点提醒我们，去陌生的高档夜总会消费一定要低调，别那么低俗，动不动就要【陪敬】。一定要做好防病减灾工作，谨防麻烦上身。

八戒被押上凌霄宝殿，玉帝是怎么处理的呢？【依律问成该处决】。幸亏太白金星上前说情，【改刑重责二千锤，肉绽皮开骨将折。放生遭贬出天关】。仅因为一个调戏仙娥未遂的罪名，就被判了斩立决的重刑。天庭的法度还真是威严啊！最后，虽然改判了，但是判得也不轻。两千锤就不说了，直接打成猪“肛裂（刚鬃）”了。【放生遭贬出天关】，【我因有罪错投胎】。这两句话是什么含义呢？意思就是说，八戒被剥夺政治权利终身，不能再参加“蟠桃大会”，不能再享受长生不老的政治权利了。同时，让八戒投胎下界，也就是说之前因为参加“蟠桃大会”而享受到的益寿延年的待遇也要收回，一切到此为止。八戒下界为妖，从头再来。道家的投胎和佛家的投胎不是一回事。和唐太宗六道轮回相比，和李翠莲借尸还魂相比，八戒实际是借壳重生，除了待遇没了，什么也没少。这么重的处罚，他的上宝逊金耙也没被没收。这不奇怪吗？

乍看天蓬元帅的罪名是调戏嫦娥，其实不是。还是在第十九回中，悟空和八戒交手的时候，韵语中有一句：【那个因失威仪成怪物，这个幸逃苦难拜僧家。】从这里可以看出来，其实并不是因为调戏嫦娥本身有罪，而是罪在【失威仪】。就像北京来的大官，到了地方上调戏个把小姑娘本身是不算作什么大罪的，而是罪在有失官仪，罪在败坏人民公仆形象。因此需要强烈谴责，坚决不能法办，一定要保护好国家干部，绝对不能因小失大。

不管是什么罪名，反正八戒是被撂倒了，是被玉帝撂倒的。那么玉帝为什么要把八戒撂倒，贬到下界去为妖呢？前面已经做过诠释，取经实际是一场旷日持久的谈判。既然是谈判，就应该有双方代表入场呀！佛派的两个代表唐僧和孙悟空早就已经入场了，现在猪八戒是第一个入场的道派代表，沙僧是第二个。那么为什么不公开的派代表前去取经呢？或者说为什么不干脆就不要取经了，直接坐下来谈判不就好了吗？因为，明着来谈判是不现实的。这场较量本来就是在暗地里进行的，知道的人并不多。即使是知道了的，谁也不会去说破。因此，明面上不存在谈判的理由。说到底，暗中进行的战争决定了暗中进行的谈判。另外，暗中谈判要比公开谈判容易，谈判可以进行的更加灵活，更加真实，更加彻底，更加到位，更加有效。大凡国际上要命的谈判和协约都是秘密进行的。有的事后会公开，有的永远也不会公开。对于芸芸众生来说，有跟没有好像是一回事儿。况且，如来事先决定了谈判的形式，已经派出了两位已取经为幌子的谈判代表，玉帝当然只能是选派代表暗中入场。这在辩证法中叫做，矛盾的主要方面性质决定了次要方面性质，进而决定了矛盾的性质。好比，抢劫犯打劫银行，不管银行是说服教育，是乖乖服从，还是奋起反抗，都改变不了这次打劫银行事件的暴力性质。如来先下手为强，是因为他对玉帝的出招是有预料的。因为，他时刻没有忘记他自己的移民身份，玉帝随时都有可能取消他的国民待遇。佛派的崛起，对于道教来说始终是一个异族势力。虽然，一时间琢磨不透，暂时承认他的身份，但是始终不会是真心接纳。因为，意识形态、文化渊源始终都不一样。况且，还在一定程度上和道教争抢市场份额。

如来是个有大局观念的领导，不会因为暂时的失利而有丝毫放弃。关键不是战场上的进退得失，而是整个战局是不是在自己的计划之内，是不是按照自己思路在向前发展。军事斗争的时候，一定要有全局观、政治观。在谈判过程中，通过各种努力把失去的再扳回来。大不了谈崩了，卷土重来。“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”啊！最坏的打算就是，来一出封神大演义，全面开战。当然，事情还不到那个地步。一切还有的谈。只要承认一个领导一个核心，就一切都有的谈。

那么如何认识八戒在取经路上的种种“劣行”呢？一遇到挫折就嚷着散伙，这不是明白着

要搅局吗？其实不是。八戒叫散伙，实际就是要提前结束谈判。这在取经团队里面是意志不坚定的表现，在如来那里就是十足的威胁：谈判进行不下去了。当然，取经团队里面没有一个人意识到他们是在谈判，所做的一切都是为了取经。真正在谈判的是如来和玉帝。玉帝选择懒惰的八戒，其实正是精明之处，可以时刻要挟如来。取经团队中，唐僧是中间派，孙悟空是激进派（时左时右），猪八戒是右派，沙僧是左派，小白龙是保守派。（按照中国特色的左右划分标准，造时务者是左倾，识时务者是左派，超时务者是右派，逆时务者是右倾。这里区别与国际标准。）这样各派齐集，谈判才有可能进行下去。否则，全是左派，不是走到河里，就是撞到山上；全是右派，进一步退两步，一万年也到不了西天；全是激进派，不是把神仙佛祖都打死，就是都被神仙佛祖打死；全是中间派，一定是周游列国，忘乎所以。

那么八戒为什么会心甘情愿的加入到取经团队中来呢？

八戒对菩萨说道：**【不期撞着菩萨，万望拔救，拔救。】**显然，是八戒要求菩萨搭救他的。他在福陵山云栈洞做妖怪不是挺自在的吗？干嘛要菩萨搭救呢？接着他又说道：**【在此日久年深，没有个贍身的勾当，只是依本等吃人度日。万望菩萨恕罪。】**可见八戒自己知道没有工作，只靠吃人度日，终究也不是办法。**【菩萨道：“‘人有善愿，天必从之。’汝若肯归依正果，自有养身之处。世有五谷，尽能济饥、为何吃人度日？”怪物闻言，似梦方觉。向菩萨施礼道：“我欲从正，奈何‘获罪于天、无所祷也’！”菩萨道：“我领了佛旨，上东土寻取经人。你可跟他做个徒弟，往西天走一遭来，将功折罪，管教你脱离灾瘴。”那怪满口道：“愿随！愿随！”】**菩萨只是给他安排了个糊口的差事，八戒就满口答应了。此处表明，天庭神仙的独自存活能力极差，离开了组织，不要说长生不老，就连生存都成问题。

综上所述，八戒不是玉帝的卧底！那么他到底是谁的卧底呢？

第二十回 沙悟净--千古伤心人

沙僧在取经路上的表现要比八戒好得多。自然受到的怀疑就少很多，当然也不是没有怀疑。不过，毋须怀疑，前文已经说过沙僧是玉帝派来的道派第二个谈判代表。

首先我们来看看沙僧是怎么加入到取经团队中来的。和八戒一样，是经人介绍而加入的。谁介绍的？取经业务总负责人观音菩萨。找份工作真是不容易呀！一份做牛做马的工作还得这么大的大领导亲自过问，才算是有了着落。

【那怪物手执一根宝杖，走上岸就捉菩萨，却被惠岸掣浑铁棒挡住，喝声“休走！”那怪物就持宝杖来迎。】这是沙僧与观音菩萨初次见面时的情景。沙僧竟然不认识观音菩萨！这一点很是令人惊讶。同样令人惊讶的是，八戒在福陵山也是第一次见观音菩萨。与沙僧一样，八戒之前竟然也不认识观音菩萨！这说明了五百年前的“蟠桃大会”作为佛派的重要代表观音菩萨没有参加。否则八戒沙僧俱在座，怎么会不认识观音菩萨？

就是因为“蟠桃大会”上的这次意外事故，导致了沙僧被流放至流沙河。沙僧自己向菩萨交待：**【我不是妖邪，我是灵霄殿下侍銮舆的卷帘大将。只因在蟠桃会上，失手打碎了玻璃盏，玉帝把我打了八百，贬下界来，变得这般模样。又教七日一次，将飞剑来穿我胸肋百馀下方回，故此这般苦恼。没奈何，饥寒难忍，三二日间，出波涛寻一个行人食用；不期今日无知，冲撞了大慈菩萨。】**沙僧也被痛打了一顿，贬下界来，但仍是卷帘大将，并没有像八戒一样借壳重生。只是被踢出了神仙俱乐部，长生不老的待遇没有了，这一点和八戒是相同的。虽然，延年益寿的功效被保住了，但是有一个比死还要痛苦的刑罚需要面对。那就是，每隔七日飞剑穿

胸百余下。因此，沙僧自称是被贬下界，恐怕有所隐瞒。实际是被发配到流沙河，并受酷刑折磨。为什么会这样呢？就是因为失手打破了玉玻璃吗？如此酷刑，恐怕太过了吧。为了弄清楚问题所在，我们再看看还有什么附加刑。仔细看沙僧向菩萨的诉苦，其中有一点是他不经意说出来的，就是【贬下界来，变得这般模样。】怎么个模样？原文说，【十分丑恶。他生得：青不青，黑不黑，晦气色脸；长不长，短不短，赤脚筋躯。眼光闪烁，好似灶底双灯；口角丫叉，就如屠家火钵。獠牙撑剑刃，红发乱蓬松。】另外，人赠外号“晦气脸”。再看看沙僧原来的模样。原文虽然没有明说，但是也看得出来，最起码也是当得起“英伟挺拔、玉树临风”这八个字：【腰间悬挂虎头牌，手中执定降妖杖。头顶金盔晃日光，身披铠甲明霞亮。】只不过是下界为妖罢了，怎么还变得那么丑了呢？八戒虽然也变丑了，但也有说得过去的理由：投了猪胎。沙僧有什么理由呢？这着实让人费解。

另外，我们再看看沙僧打破玉玻璃时的情形，【失手打破玉玻璃，天神个个魂飞丧。】打破了一盏玉玻璃，天神们的反应是【个个魂飞丧】。这个是不是太夸张了呢？天神们如此剧烈的反应到底是因为什么呢？宴会上失手打碎一件器皿，正常的第一反应应该是疑问，而不是惊恐。首先得让诸位天神搞清楚是怎么回事吧。我们推断两种情况下天神的第一反应是惊恐：第一种情况是诸神循声望去看见了令人惊恐的一幕；第二种情况是宴会气氛紧张压抑，一点意外的响动足以造成恐慌。根据八戒在“蟠桃大会”上喝醉酒的事实，可以推测当时的气氛并不压抑紧张。同时，如果真的是气氛紧张，赤脚大仙恐怕也没有胆量站出来给沙僧说情。因此，我们相信一定是天神们在大会上看到了令人惊恐的一幕。什么令人惊恐的一幕呢？卷帘大将醉酒戏仙娥的不堪一幕。而且，这个仙娥极有可能就是瑶池西王母。与很多人推测的一样，卷帘大将与西王母之间关系暧昧。宴会上，卷帘大将醉酒失态，真情流露，一不留神，打碎了玻璃盏，至令诸神见到了这不堪的一幕。卷帘大将是御前侍卫，帅气逼人、英武不凡，常随玉帝出入瑶池，日久天长定然与西王母互有曲直。于是，玉帝震怒，必欲杀之而后快。但是，当着诸神面前，又有赤脚大仙求情，玉帝似乎不宜下手。赤脚大仙肯定只是以为卷帘大将酒喝多了。要不然，这个糊涂蛋才不敢来求情呢！玉帝索性顺着台阶下，来个死罪可免，活罪难逃，将他发配流沙河，飞剑穿心。另外，玉帝不无嫉妒的把卷帘大将变成丑八怪。更重要的是，玉帝刚好需要这样的一个角色。因此，沙僧躲过一劫。但是，他已无回天界的希望了。所以他是取经大业中的绝对革命派。否则，回到流沙河忍饥挨饿不说，还得飞剑穿心。

大概正是因为“蟠桃大会”上卷帘大将的这一幕，才导致了八戒去广寒宫逞英雄。散会之后，诸神们私下讨论这件事，都对卷帘大将“佩服不已”。于是撺掇八戒，八戒受不得激将法，表示自己亦有此胆量。诸仙友表示不信，八戒当即要去示范。诸仙友也不要他去找西王母了，就去广寒宫中走一遭亦可称英雄。于是，八戒上当了。结果，一到广寒宫，尚未发挥即被擒拿。玉帝“大光其火”：一天之内连发两起醉酒调戏案。对于八戒顶风作案的处罚自然轻不了，于是本来只是个小问题的八戒被判成处决。幸亏，太白出来讲情，八戒捡回一条命来。

为什么八戒和沙僧在流沙河边交手的时候，八戒不认识卷帘大将呢？书上明明说，【昔年曾会在灵霄，今日争持赌猛壮。】当沙僧报出家门简历的时候，【八戒闻言大怒，骂道：“你这泼物，……。”】八戒不但装作不认识卷帘大将，还大怒。这完全不符合八戒的性格，《西游记》里八戒是很喜欢认旧相识的。什么海外福禄寿三星、龙王之类的，八戒都很喜欢去絮叨絮叨的。而且，也与战斗的基本程序不符。当对方自报家门之后，除非八戒没有来历，否则应该是八戒自己报家门才对。但是八戒天蓬元帅的名头并不算小，他为什么不报呢？【看你那个锈钉耙，只好锄田与筑菜！】甚至在卷帘大将讥笑八戒的钉耙为锄田筑菜的锈钉耙时，八戒依然没有报出家门，仍旧是大骂不止。要是在通常情况下，八戒怎么也要发挥一下，作诗一首显摆一下自己

的这个上宝逊金耙。但是八戒没有，这是八戒最能忍的一回了。卷帘大将怎么说和天蓬元帅好歹也是一个系统的：一个是武装警察部，一个是人民解放军。怎么就是不肯相认呢？因为八戒始终记恨呢！当年的事，要不是因为卷帘大将自己是不会去逞能的。一直到沙僧受了唐僧的戒之后，八戒还在骂呢。左不过，最后还是悟空出来打圆场，才了了这一节。

为什么沙僧在一路上就是不出手呢？因为沙僧受了伤，受了情伤。沙僧是《西游记》里面的唯一一个千古伤心人。因此，沙僧在师徒四众之中是情事陷得最深、世事看得最开的一个大和尚。一个为爱受伤的小青年，觉得这世间的万事万物都已经没有了意义。离开了心爱的人，什么功名利禄，什么正果迷途，都已经不重要了，不重要了。在观音菩萨的劝化下，算是谋了个差事，但也只是为了躲避刑罚混日子而已。取经路上，沙僧的心是冷的。哀大莫过于心死！除了对取经算是保有一点热情之外，沙僧几乎对任何事情都漠不关心。因此，沙僧的一生其实是在牛角尖里度过的。他把这颗真心都给了西王母，把这副臭皮囊给了玉皇大帝，而玉帝又别有用心的把他送给了如来佛祖。

第二十一回 观音禅院里的一把火

唐僧自鹰愁涧收了小白龙，又蒙菩萨差落伽山山神土地点化庄园送来鞍辔。自此，悟空随唐僧一路西行，走了约有两个月的太平之路。

贞观十四年春，唐僧师徒两个来到了荒山凹里的一座观音禅院。来到殿中，唐僧一看是供奉观音菩萨的禅院，为了表达对领导的绵绵滔滔之意，立即要求朝拜。【那行者拴了马，丢了行李，同三藏上殿。三藏展背舒身，铺胸纳地，望金像叩头。那和尚便去打鼓，行者就去撞钟。】这时，悟空没有随三藏一同志心朝拜，而是撞钟去了。据讲，给菩萨叩头的时候，一定要选好时机。要选择在和和尚击磬敲鼓之时叩头方才灵验。为什么呢？因为即使在工作时间领导大部分时间都在打盹。你没看那些佛爷菩萨的眼睛一般都是眯着的吗？即使不打盹也是迷迷糊糊的，或者忙于其他私事。若不是和尚击磬敲鼓，他老人家怎么知道你在志心朝拜啊？所以，当唐僧匍匐叩头的时候，和尚很自然的跑过去打鼓，这是对三藏同志认真负责的表现。无疑，这是一个值得花大力气表扬的好和尚。给他颁一个“人民的好和尚”的荣誉称号，当不为过。所以，此时悟空没去给菩萨叩头，而是跑去撞钟是有一定道理的。

但是，问题紧接着就来了。【祝拜已毕，那和尚住了鼓，行者还只管撞钟不歇，或紧或慢，撞了许久。那道人道：“拜已毕了，还撞钟怎么？”行者方丢了钟杵，笑道：“你那里晓得！我这是‘做一日和尚撞一日钟’的。”】朝拜已毕，悟空为什么还要撞钟呢？而且还撞了许久。难道真是这个猴头顽皮吗？【做一日和尚撞一日钟】，这显然不是真正的解释，而且也解释不通。想要弄清楚悟空不停撞钟的目的，只需要留意一下这撞钟达成的实际效果就可以了。【此时却惊动那寺里大小僧人、上下房长老，听得钟声乱响，一齐拥出道：……】这，其实就是悟空所要达到的目的。他撞钟就是为了惊动寺中的老老少少，给他们来个紧急集合。那么悟空为什么要这么做呢？我们接着往下看。

悟空不停的撞钟，不仅惊动了院中的一概僧众，还惊动了老院主。这个二百七十岁的老不法金池长老，平生就爱收奇猎珍，尤好袈裟。当他拿出一套精美的茶具在唐僧和悟空面前显摆的时候，悟空就提议让唐僧亮出那佛宝锦斓袈裟。这个金池长老根本不知道这悟空就是个闯祸的都头，在他面前显摆其实是自找没趣。他让僧众们拿出自己一辈子珍藏的几百件袈裟给悟空开眼界。这真是不知道天高地厚！这时候，悟空开始闯祸了。他不顾唐僧的再三劝住，硬是要

拿出锦斓袈裟与金池长老赌斗珍奇。【三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；既动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则殒身灭命，皆起于此，事不小矣。”行者道：“放心！放心！都在老孙身上！”你看他不由分说，急急的走了去，把个包袱解开，早有霞光迸迸；尚有两层油纸裹定，去了纸，取出袈裟，抖开时，红光满室，彩气盈庭。】唐僧关于与人斗富的一番言论可谓是老江湖的历练之语，但是悟空全不理睬，而是一味的恃强蛮干。悟空为什么会这么固执呢？其实，这是悟空在刚进观音禅院的时候就计划好了的。他是故意将这么多人聚集在一起，然后再拿出袈裟来炫耀的。即使没有喜欢广览奇珍的这个老院主的出现，悟空也会拿出这锦斓袈裟来向诸位僧众“炫耀”的。他不停的撞钟的目的就在于此。悟空为什么要向这些僧众炫耀珍奇呢？因为悟空心里装着不可告人的秘密。

锦斓袈裟一出现，【众僧见了，无一个不心欢口赞】。【那老和尚见了这般宝贝，果然动了奸心】。动了什么奸心？原来老不法必欲取锦斓袈裟而后快。这个时候，广智广谋两个心腹来给老领导出谋划策了。这两个跳梁小丑给老院主出了个杀人越货、焚尸灭迹的妙计。可惜，妙计用错了对象。悟空眼见他们在那里堆柴架火，却既不声张也不阻止，而是暗地里跑去向广目天王借辟火罩。他借辟火罩干什么呢？保住唐僧的性命。为什么不直接叫醒唐僧逃命，或者前去阻止僧众放火呢？因为悟空需要这场大火。如果悟空叫醒唐僧，唐僧势必要悟空前去阻止僧众放火，或者让悟空前去救火，那么火就烧不起来了。悟空为什么需要这场大火呢？因为悟空要报仇，报观音菩萨赏赐紧箍儿咒的大仇。烧掉你观音菩萨的留云下院，方泄悟空我心头之恨。

让我们回过头来整理一下思绪。事情的经过必然是这样的：悟空一看到眼前的这座寺院竟是观音禅院，于是计上心来。趁师傅叩拜之时，撞钟惊动寺中老少。然后找机会当众展示佛宝锦斓袈裟，并以此袈裟作诱饵，诱使奸人犯科。因为悟空担心在少数僧人前下饵恐怕未必能遇到真正胆大妄为的人，所以他尽可能多的聚集僧众前来同瞻佛宝。俗话说的好，“林子大了什么鸟都有”。不怕没有人上钩。只要观音禅院的僧众有不法行为，悟空就立即冲上去煽风点火，乘机毁掉观音禅院以泄他心中之恨。

事实果然如此。悟空看见僧众们在做点火准备的时候，他的反应竟然是暗暗偷笑。【行者暗笑道：“果依我师父之言！他要害我们性命，谋我的袈裟，故起这等毒心。我待要拿棍打他啊，可怜又不禁打，一顿棍都打死了，师父又怪我行凶。——罢，罢，罢！与他个‘顺手牵羊，将计就计’，教他住不成罢！”】悟空笑什么呢？笑的是【果依我师父之言！】看来，对于与人斗富会有什么样的后果，悟空与唐僧是一样的心知肚明。【与他个‘顺手牵羊，将计就计’，教他住不成罢！】这句话直接暴露了悟空的心思。悟空这一切的运作就是为了“将计就计”烧掉这座观音禅院。【我待要拿棍打他啊，可怜又不禁打，一顿棍都打死了，师父又怪我行凶。】这说明，悟空报仇的对象不是观音禅院的一概僧众。

当观音禅院烧起熊熊烈火的时候，悟空就坐在屋顶上扇风。火借风势，一发不可收拾。悟空看着自己播下的火种正在茁壮成长，内心无比欢畅。这正是，螃蟹一激动，就要掉爪子。悟空得意忘形，没想到有熊趁火打劫。想起了那句标语：熊出没，请注意！

想来此熊也是良善之辈呀！看人家前来观音禅院的动机多单纯！我，就是来救火的。但见黑熊精捋起袖子，左手叉腰，右手一挥，“同志们，取水来”。正在这时，一眼望见后房顶上坐着个青年人，不但不救火，还在那里放风。真是太过分了！“是可忍，孰不可忍”？黑熊精拽步撞将进去，叉腰举手正欲批评发作。忽见霞光彩气，台案放着一件佛宝锦斓袈裟。于是乎，伸伸手弯弯腰，黑熊精见四下无人，屁也未放一个，抓起袈裟，调头就走。

悟空弄巧成拙，玩出火来了，把锦斓袈裟给弄丢了。要在平常，丢了也就丢了。唐僧也不能把他拉长了搓圆了。可惜啊！唐僧刚刚学会紧箍咒。要是悟空找不回来锦斓袈裟，唐僧许愿说要来回颠倒念上二十遍以巩固记忆。悟空恨苦不提。为了要找回袈裟，悟空严加盘查，挖地三尺，也没理出个头绪。

想了半晌，悟空才想到有妖精盗宝这么回事。原来离此观音禅院三十里有一座黑风山，这个盗宝的黑熊精就是传说中的黑山老妖。悟空料定是黑山老妖搞的怪。于是，悟空只身前往黑风山打探妖情。就在芳草坡前，悟空窥见三个妖精席地而坐，正在商议召开“佛衣会”为黑熊精贺寿。悟空不由分说，举帮就打。当场打死白衣秀士一名，原是白花蛇怪所化。黑熊精和道人手脚利索，趁机悟空打死白花蛇怪的功夫就逃跑了。悟空紧追慢赶，一直追到黑风山黑风洞。在黑风洞前，悟空与黑熊精一番唇舌较量，没见高低。接着又是一番武艺赌斗，也未有分晓。没想到，这个山野黑熊精谱却大得惊人。他主动与悟空停战，原因竟是为了按时用膳。黑熊精自顾自的罢战关门，悟空不答应也没办法。【那怪虚幌一枪，撤身入洞，关了石门，收回小怪，旦安排筵宴，书写请帖，邀请各山魔王庆会不题。】看来，这个黑熊精根本就没把孙悟空放在眼里。按理说，这不可能啊。明明知道悟空是大闹天宫的弼马温，还这么闲庭信步，更不烦恼？

悟空回来休整片时，素斋过后依旧前往黑风山索战。半路上，悟空遇见了前来观音禅院给金池长老送信的小妖。悟空杀妖夺信，方知这信是黑熊精邀请金池长老前往黑风洞庆赏“佛衣会”的。因此，问题来了。这个佛衣就是黑熊精从观音禅院到来的锦斓袈裟。俗话说的好，“偷来的锣鼓敲不得”。现在倒好！不仅要把这偷来的锦斓袈裟拿出来大肆庆祝，并且还邀请这名义上的“失主”前来观赏。这怎么说也说不通呀！那么这究竟是因为什么呢？其实，这封信并不是送给金池长老的，而是送给悟空的。黑熊精知道这锦斓袈裟是悟空在观音禅院丢掉的。他送信给观音禅院的主持金池长老言并及锦斓袈裟之事，其实是从侧面让金池长老给悟空带信，让悟空来黑风山。只可惜，黑熊精不知道此时的金池长老已然在投胎的路上了。问题是，一开始提出罢战的就是黑熊精自己，那么是什么原因让他又主动邀请悟空前来黑风洞呢？这黑风洞中必有玄机。

悟空打死送信小妖，化作金池长老模样，前来黑风洞中查勘。【那怪大惊道：“刚才差了小的去下简帖请他，这时候还未到那里哩，如何他就来得这等迅速？想是小的不曾撞着他，断是孙行者呼他来讨袈裟的。管事的，可把佛衣藏了，莫教他看见。”】黑熊精既束请金池长老来清赏佛衣，而金池长老到来之后，却又将佛衣藏起，莫让金池得见此宝。这不是“放了屁却使手掩”吗？黑熊精的脑子是不是坏掉了？这正说明了真正的收信人其实是悟空。

悟空到了黑风洞中，没有应对几句，身份就暴露了。黑风洞中的情景并没有什么异常，只是装修规格过高，超标了，跟这个山野村夫的身份有点不相符。悟空的身份被识破，随即和黑熊精刀枪相向。一番赌斗，还没有分出胜负，黑熊精又鸣金收兵了。这回的理由和上次一样不着调，竟然是因为天黑了。【那怪道：“姓孙的，你且住了手。今日天晚，不好相持。你去，你去！待明早来，与你定个死活。”】注意这里黑熊精说的话。他不仅是鸣金收兵，而且还和悟空约定了明日再战。这又一次印证了之前的送信其实就是引悟空前来索战。可问题是，黑熊精这么来来回回的折腾到底是因为什么呢？引悟空来，又主动罢战逼悟空走。黑熊精的举止岂不是前后矛盾吗？有一个案例，可能对理解这一矛盾有点帮助。金庸大侠的《笑傲江湖》中有一段这样的情节：令狐冲在华山后山的思过崖与淫贼千里独行田伯光比武时，令狐冲几次出入思过崖的石洞，每次出入功力就会大增一次。经过几次反复，终于反败为胜，制服了田伯光。这件事告诉我们，令狐冲之所以要反反复复的出入思过崖的山洞，就是因为洞中是有玄机的。同样，黑熊精之所以每次引悟空来战，悟空来了之后一经交手他却又罢战回洞，正是因为这黑风洞中

有玄机。

但是，之前悟空已经进去勘察过了，黑风洞中并无异常。其实，这黑风洞中的破绽就在那个点破悟空身份的小妖身上。【正讲处，只见有一个巡山的小妖，来报道：“大王！祸事了！下请书的小校，被孙行者打死在大路旁边，他绰着经儿，变化做金池长老，来骗佛衣也！”】悟空打死小妖并趁机变化金池长老前来骗取佛衣这件事，这个小妖是如何得知的？难道他看见悟空行凶了？理论上有可能。但是，这个小妖报信时，金池长老就在面前，他为什么不直接指出这个金池长老是假的，而是面对大王说出这一番极为精简而又到位话呢？【被孙行者打死在大路旁边】中的这个称呼【孙行者】，而没有直指眼前的孙悟空，这说明小妖根本没有注意到面前的这个假金池长老孙行者。否则，他应该直指孙行者说出这番话。从小妖说话的语气上看，他只知道悟空变化了金池长老来骗袈裟了，但是并不知道眼前的这个金池长老是真是假。事情必然是这样的：这个小妖前来报信是受人指使的，他跑进来没头没脸的说出这番话是别人教的。小妖只是在背书，既紧张又害怕，所以话语情境才不对。这番话虽然简单，但是这件事的前因后果全部说的清清楚楚，没有一点疑问，可谓精当！稍加留意就不难看出这话是事前准备好了的。那么究竟是谁在暗中操纵这一切呢？正是因为这个人的存在，黑熊精才几次三番的罢战回洞来请示下一步的动作。其实，并非是黑熊精故意要来回回的耍悟空，而是因为悟空的每一次出现都有点令黑熊精措手不及。所以，仓促上阵的黑熊精还没明白下一步的指示就与悟空交手了。因此，黑熊精不得已才会这么来回折腾的。

想要拨开云雾见青天找出这幕后主使之人，就必须排除干扰找出这件事的最终受益者。黑风山一劫，真正的最终受益人只有一个人，那就是观音菩萨。因此，这个躲在黑熊精背后的人就是观音菩萨。观音菩萨欺骗唐僧，借他之手给悟空带上了紧箍儿。难道这件事就这么了了？观音菩萨就甩甩手掸掸灰安心回南海落伽山了？不可能。观音菩萨一定会关注悟空的反应。【菩萨道：“这猴子说话，这等无状！既是熊精偷了你的袈裟，你怎来问我取讨？都是你这个孽猴大胆，将宝贝卖弄，拿与小人看见，你却又行凶，唤风发火，烧了我的留云下院，反来我处放刁！”】前面说过，从来不相信谁有什么知过去未来之事的能力。这就是关于菩萨一直在关注悟空的明证。果不其然，悟空借机烧毁了观音禅院。观音也趁此机会，教训一下悟空，力图真正从心志上收服孙悟空。于是，她骗黑熊精前往救火的真实意图是让黑熊精趁乱盗取锦斓袈裟。但是，她又担心唐僧和悟空师徒不在意这个锦斓袈裟。如果师徒两个原地转几圈，找不到就放弃了，那么观音菩萨不是搬起石头砸自己的脚？所以，他就让黑熊精去请金池长老过来清赏佛衣。但是，事情出了意外，金池长老真的来了，黑熊精倒是真的有点不知道该怎么办了。小妖点破了悟空的身份之后，黑熊精更是不知道该如何是好了。没办法，先赶悟空出去再说。

这个神通广大的黑熊精就在观音禅院附近，而且还与金池长老经常往来，时常出入禅院，不可能不引起观音的关注。黑熊精之所以那么听观音的话，八成是被观音给骗了。观音一定跟他说，如果办事得力，这锦斓袈裟就送给他黑熊精了。所以，黑熊精才那么激动，要开什么“佛衣雅会”以示庆祝。而且，还那么有把握，明知道齐天大圣来找茬儿，却全不在意。自说自话的要开什么佛衣party。筹备宴会，书寄请柬，风风火火，搞得有鼻子有脸的。黑熊精刚到禅院救火的那会，【他大拽步，撞将进去，正呼唤叫取水来，只见那后房无火，房脊上有一人放风。他却情知如此，急入里面看时，见那方丈中间有些霞光彩气，台案上有一个青毡包袱。】这【情知如此】正是说明了，黑熊精前来印证了菩萨有关悟空纵火的预言。否则，这【如此】作何解？黑熊精走进方丈，又看到佛宝袈裟，对菩萨的话更是深信不疑了，如果说一开始来救火的时候他对菩萨的话还是将信将疑。

收服黑熊精在悟空的安排下，观音菩萨根本没有出手。悟空钻进了黑熊精的肚子，观音现

出本相，这个时候黑熊精知道自己上当了。但是没有办法，铁血菩萨在此，黑熊精“好汉不吃眼前亏”，交出了袈裟。【行者早已从鼻孔中出去。菩萨又怕那妖无礼，却把一个箍儿，丢在那妖头上。】这个时候，菩萨又使了一阴招，出其不意的就给黑熊精带上了金箍。【如来又取出三个箍儿，递与菩萨道：“……假若路上撞见神通广大的妖魔，你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他戴在头上，自然见肉生根。各依所用的咒语念一念，眼胀头痛，脑门皆裂，管教他入我门来。”】可见，这金箍是给唐僧收徒弟使用的。但是，从实际情况来看，三个金箍的去向分别是黑熊精、孙悟空和红孩儿三处。只有悟空的紧箍儿是依照如来法旨的，其他的用途都不对。红孩儿的暂且不谈。为什么要给黑熊精带上金箍呢？因为，观音不能让黑熊精在悟空面前说出实话来，同时又不能当着悟空的面把他给杀了，情况紧急也只能使用金箍了。刚刚在悟空打死凌虚子时，观音还在口口声声的教导悟空要心存善念呢。可怜，黑熊精正要起身报仇，却不知道已经被菩萨暗暗套牢了。否则，拼了老命也要喊声冤枉呀！

观音收服了黑熊精，平息了这场风波。悟空表面上对观音菩萨毕恭毕敬了，但是悟空可不是那么容易就被收服的。想要真正收服悟空，菩萨还得继续努力。菩萨加油！

第二十二回 黄风岭上的“左”倾机会主义分子

黄风岭之难可算是西天路上取经队伍遇到的真正的第一难。黄风大王的虎先锋寻山，捉凡人与大王做个案酒，恰巧与取经队伍在山坡上撞个正着。一番较量之后，虎先锋用了金蝉脱壳之计，使狂风摄走了三藏。

黄风怪见虎先锋捉来了三藏，弄清了原由之后，第一反应是【且莫吃他着。】为什么不着急吃呢？虎先锋也觉得很奇怪。理由有三条：1、唐僧的徒弟特别是孙悟空不好对付，担心吃了唐僧之后，悟空前来搅闹；2、将唐僧饿上几日，身子清爽，口味好；3、等上三五日悟空不来搅闹之后，可以细细享用唐僧。这可是三条经典理由。取经路上要吃唐僧肉的妖怪抓住唐僧之后，不吃唐僧的理由，大致不出这三条。在这一点上，黄风怪可算是开了先河了。后面出场的无数妖怪在战略上无非都是在模仿黄风怪，复制黄风怪，不过战术上稍有不同罢了。这三条经典理由，真可谓是妖怪们出来打江山的“三大注意（八项纪律）”啊！这“三大注意”构成了取经路上所有妖怪和悟空斗智斗勇的战略理论基础，是妖怪们“抓、等、斗三步走”经典战斗模式的理论渊源之所在。

我们说如来是推动整个谈判向前推进的主要力量，是谈判的幕后策划者。当然，玉帝是另外一个谈判幕后策划者。因为他也需要彻底解决势力范围的问题，至少是达成一个目前来说双方都能接受的妥协。但是，为什么取经队伍一上路，第一个跳出来找茬儿的就是如来的门下呢？如来不想谈判继续下去了吗？当然不是。

到目前为止，我们只是分析了天庭的政治局势，对于灵山大雷音寺的政局尚未剖析。按照我们一般惯有的思路，“名门正派”都是表面上团结互助、友爱尊重，其实背地里尔虞我诈、勾心斗角，结党营私、一盘散沙。凌霄宝殿上的政治局势就是这副腔调。而作为反派面貌出现的“邪门歪道”却都是义薄云天、肝胆相照、万众一心、表里如一。那么，在这如来领导下的佛派作为一支不择手段的扩张欲极强的反叛势力，是否真的是铁板一块、毫无破绽呢？答案是

否定的。我们切忌将人与事的理解脸谱化、标签化。其实，佛派内部也是风云迭起、险象环生、暗流涌动、波涛汹涌。这个黄风怪的出现，其实暴露了佛派各支势力表面上齐心合力、同气连枝，但实际上内部也是干戈缭绕、纷争不息。如来决意问鼎天下，玉帝坚持改革开放。两位帝尊，一位是一心要实现宏图霸业，另一位是要确保基业永隆。因此，他们既要外争国权，同时更要内求稳定，确保政权不易手。“攘外必先安内”，对内对外的政策一定要互相衔接，互相配合。因此，如何处理好这内与外的矛盾，是一个摆在领导人面前的巨大难题。这不仅需要超凡入圣的领导艺术，更需要雄视三界的宏大目光、君临天下的王者气魄以及起衰振颓的军政能量。这就是两位领导人决意通过谈判来解决问题时的国内外政治气候。从两位老人家的能量及智谋来看，可以说整体上没有问题，但是在局部地区还存在很大的变数，没有完全做到尽在掌控之中。

为什么说黄风怪暴露了佛派势力的内部裂痕呢？我们先来看看，灵吉菩萨是怎么来介绍黄风怪的来历的。（灵吉菩萨）【对行者道：“他本是灵山脚下的得道老鼠；因为偷了琉璃盏内的清油，灯火昏暗，恐怕金刚拿他，故此走了，却在此处成精作怪。如来照见了，他不该死罪，故着我辖押，但他伤生造孽，拿上灵山；今又冲撞大圣，陷害唐僧，我拿他去见如来，明正其罪，才算这场功绩哩。”】这个黄风怪是一只得道的老鼠。“得道”二字在佛教之中是个什么概念呢？根据大乘佛教的果位排名，“得道”二字意味黄风怪着至高可以是一尊佛，至少也是个罗汉。也就是说，黄风怪的果位介于罗汉与佛陀之间，有可能是罗汉、菩萨或者佛陀。这样一个地位的得道者，会去偷如来的灯油吗？当然不会。因此，这个罪名是莫须有的。悟空刚到小须弥山道明来意的时候，灵吉菩萨对悟空解释道：【我受了如来法令，在此镇押黄风怪。如来赐了我一颗‘定风丹’，一柄‘飞龙宝杖’。当时被我拿住，饶了他的性命，放他去隐性归山，不许伤生造孽，不知他今日欲害令师。有违教令，我之罪也。】从灵吉菩萨的口里可以大概知道黄风怪为什么会在黄风岭作怪。黄风怪偷了灯油之后，逃到黄风岭黄风洞避难。结果被如来发现，如来派灵吉菩萨前来镇压。灵吉菩萨捉住黄风怪之后，就地释放，让他隐性归山（羁押在黄风山）。没想到黄风怪在黄风岭依然成精作怪、伤身造孽，并且无意之中冲撞了唐僧师徒。那么，灵吉菩萨受如来法旨羁押黄风怪，为什么羁押地点不选在小须弥山而是选在离小须弥山两千里之遥的黄风岭呢？另外，我们再来看看这个虎先锋。虎先锋初遇唐僧师徒，一番交手，竟然虎口拔牙，从悟空八戒手里盗摄了唐僧。这说明这个虎先锋并不是等闲之辈。纵观《西游记》里面的山大王，能有如此法力和智谋的妖精做先锋的，唯此一黄风大王耳。这里面有什么讲究吗？

以上种种迹象表明，黄风怪并不是因为偷油而被如来羁押的，而是因为政治原因被幽禁在黄风岭黄风洞的。从灵吉菩萨遮遮掩掩如绕口令般的解释中我们可以推测出，黄风岭其实是如来钦定的软禁地点。灵吉菩萨身在小须弥山不能照应到黄风岭（不能因为罪犯服刑，钦差大人自己也跟着一起住到监狱去），于是派出了一只颇有法力和智谋的虎头怪为羁押长，在此看守并照顾黄风大王。这个黄风大王绝对不是什么妖怪。从他和悟空交手的情况来看，能够不借助任何法宝张口就能吹出“三昧神风”的，其果位绝对不在菩萨之下。佛前一十八位金身罗汉哪个有这个本事？就连一般的菩萨也不具备这个能耐。

究竟是怎么回事呢？这个黄风大王是个极“左”分子，对于如来的外交政策十分不满。“蟠桃大会”之后，欲与天庭兵火相见。如来为了及时遏制这股“左”倾机会主义思想在教中的泛滥，也为了进一步巩固自己的领导权和执政地位，确保自己的外交政策能够顺利实施，加之考虑到黄风大王及其后台的身份地位，不得以贪污清油的罪名将他软禁在黄风岭。待到取经队伍上路，谈判已成定局，再考虑是否解除对他的软禁。可惜的是，这个黄风大王虽然已经被软

禁多年，磨心洗志，有所收敛，但骨子里却一直是个机会主义分子。取经队伍的到来对他明显是一个考验，可惜他再次犯错，出头无望了。

“文殊般若自在，普贤三昧自在”。看来这个黄风大王并不是孤军奋战，而是有硬邦邦的后台的。普贤菩萨就是他的主管领导，此事他难逃干系。从西天路上后面的发生的事情来看，文殊菩萨和普贤菩萨实际上是一条绳上的两个蚂蚱。这是如来弃文殊普贤而重用观音的原因之一。当然，如来重用观音菩萨还有更为重要的原因。暂且不提。

虎先锋不明就里，将唐僧捉来下饭。但是，黄风大王对取经队伍也一无所知吗？虽然是幽禁在此，但是理论学习还是不能放下的，毕竟思想改造也是幽禁目的之一嘛！《大日如来报》、《般若》、《菩萨行》、《佛说》等大型教务期刊报纸对于取经一事肯定有铺天盖地的正面报道和积极宣传。可是，黄风大王还是要从中搞点小破坏。【“我这里除了大小头目，还有五七百名小校，凭你选择，领多少去。只要拿住那行者，我们才自自在在吃那和尚一块肉，情愿与你拜为兄弟；但恐拿他不得，反伤了你，那时休得埋怨我也。”】这是唆使虎先锋前去捉孙悟空和猪八戒时做的一个约定。表面上，他指责虎先锋捅了马蜂窝，表示不赞成为难取经队伍。但实际上，他又拿出拜把子的诱惑给虎先锋。他指责虎先锋，是因为他不知道虎先锋心里到底是怎么想的，先试探一下他。虎先锋果然想得简单，于是黄风大王就顺势倒，利用一下虎先锋。就算是将来上面查起来，有这么个约定在，虎先锋也不会说是我黄风大王在后面指使的。这里的【休得埋怨】不是指心里面怨恨，而是指虎先锋不会去领导那里推卸责任到黄风大王头上来。结果虎先锋战败，黄风大王【低头不语，默思计策】。紧接着，虎先锋被打死，黄风大王算是找到一个冠冕堂皇的理由出战了。结果，黄风大王出师大捷。他打败了孙悟空。但是，黄风大王还是没有乘胜追击，而是返回黄风洞了。因为，他的幽禁尚未解除，他可不敢擅自离洞。灵吉菩萨到来之后，有克敌制胜的法宝在身，将黄风大王手到擒来。【行者赶上，举棒就打，被菩萨拦住道：“大圣，莫伤他命。我还要带他去见如来。”】对于这么个屡教不改的机会主义分子，为什么不让悟空一棒打死了账呢？前面说过了，这是个被幽禁的政治犯。要是这样不明不白的死在软禁之地，难免会引起教内外的无端猜测。教内派系丛生，一个不留神让政敌抓住把柄，告如来一个以贪污腐败之名清洗教内反对派的罪名。那可就出师有名了，教内还不四分五裂啊！而且，搞不好如来丢车保帅，拉灵吉菩萨做替罪羊，让他背一个羁押不利的黑锅。灵吉菩萨落得个一死以谢天下结局。因此，灵吉菩萨一定要带他回灵山【明正其罪】。反正破坏取经大业这么大一个罪名，你黄风大王就算不死也别想出来混了。

纵观黄风岭之难的前前后后，虽然最后由灵吉菩萨来收场。但是，其实在这场争斗中天庭势力起到了关键的作用。首先，虎头怪是被八戒打死的，直接挫败了黄风大王的如意算盘。当然，这可能只是个巧合。其次，李长庚的出现，可以说扭转了整个战局。最后，李长庚的到来是八戒提醒悟空前去问讯的。一般来说，八戒都是后知后觉的。但凡，有神仙下界点化都是悟空最先发现，其他人都是蒙在鼓里的。这次却不一样，虽然八戒没有直接发现老翁就是李长庚，但是却无意之中点明了出路。再看看第二十回的篇名《黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先》，八戒在这一回中表现非常。其实，这一切暗示出玉帝也非常想促成这一次谈判。《西游记》中纷争，表面上看是佛道双方，其实不止。佛道双方又各自分为两大派，因此，至少有四支主要的力量参与了角逐。取经一上路就出来这么个黄风大王，实际就是为了暴露佛派内部的纷争。这一点对于我们理解取经路上的磨难是有帮助的。此外，再加上取经路上的各支在野势力，各大派系内部的公私矛盾、个人恩怨等等，这一切使得整个朝局盘根错节、错综复杂。天际风云晦明晦暗，神仙方术如琢如磨。

第二十三回 莫家庄誓师大会

唐僧到底有没有色心？这个问题一直困扰着所有关心取经大业的人们。同样，一路走来这个问题也一直困扰着他的三个徒弟。八戒色欲心重，以己推人，他是不会相信师傅真的是清心寡欲的。悟空一路上对唐僧的清心寡欲是十分怀疑的。并多次对唐僧可能的不贞做了相应的安排：如果失了元阳，大家散伙；如果坚忍不泄，继续西行。比如，第五十五回《色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身》中，【行者道：“你且立住。只怕这怪物夜里伤了师父，先等我进去打听打听。倘若被他哄了，丧了元阳，真个亏了德行，却就大家散伙；若不乱性情，禅心未动，却好努力相持，打死精怪，救师西去。”】沙僧表面上是相信唐僧的，但是沙僧是个受了情伤的人，对一切身外事物已经看淡了。对于感情这件事，他是宁愿相信师傅的清心寡欲，而不愿意对师傅有过多的负面想法。他对于师傅的坚守，与其说是充满信任，不如说是充满祈望。

为了能够一探唐僧师徒的虚实，四位菩萨化身美色，亲临现场实施考验。唐僧师徒初到莫家庄，女主人即开门见山提出要“坐山招夫”，给自己及三个女儿招赘。唐僧听说此话，当时的反应是【推聋妆哑，瞑目宁心，寂然不答】。接着女主人接着往下说，唐僧的反应是【如痴如蠢，默默无言】。等女主人将具体情况都介绍完了，唐僧的反应是【好便似雷惊的孩子，雨淋的虾蟆；只是呆呆挣挣，翻白眼儿打仰】。唐僧这一系列的反应说明了上面呢？惊讶。除此之外，有一点可以肯定，就是唐僧不开口。为什么么不开口呢？八戒也很奇怪，更着急。于是他【走上前，扯了师父一把道：“师父！这娘子告诵你话，你怎么佯佯不睬？好道也做个理会是。”那师父猛抬头，咄的一声，喝退了八戒道：“你这个孽畜！我们是个出家人，岂以富贵动心，美色留意，成得个甚么道理！”】其实八戒什么也没说，只是提醒一下师傅做个理会。当然，他心里怎么想的，大家都知道。结果八戒的举动被唐僧训斥了一番。唐僧的训斥有根有据，在情在理。其实，我们通观唐僧在西行路上的表现，就会发现唐僧对于美色的一贯态度就是不开口。不开口就是不说破，不说破就是有玄机。

那么玄机在哪呢？莫家庄女主人提出“坐山招夫”时说道：【适承长老下降，想是师徒四众。小妇娘女四人，意欲坐山招夫，四位恰好。不知尊意肯否如何。】这里提出的配婚原则是娘女四个嫁师徒四个。具体化之后，自然就是三个女儿与三个徒弟配婚，娘亲与唐僧配婚。这么个分配方案，换作我，我也不会同意啊！为什么呢？唐僧师徒四众之中，唯唐僧的条件最好。偏偏让这个条件最好的唐僧娶年老色衰的寡妇，而把三个黄花大闺女嫁给三个相貌丑陋的妖精徒弟，这不是埋汰人吗？为什么说唐僧条件最好？论血统，唐僧是南瞻部洲大唐皇族；论身世，唐僧的父亲是大学士陈光蕊，外公是开国宰相殷开山；论背景，唐僧与大唐太宗皇帝的称兄弟；论职务，唐僧是左僧纲、右僧纲、天下大阐都僧纲；论长相，三个徒弟根本不能与唐僧相提并论。那三个徒弟具体又是什么情况呢？大徒弟孙悟空，来历不明，在五行山坐了六百年的大牢，刚刚刑满释放。要不是唐僧经过相救，恐怕今生要把牢底坐穿。二徒弟猪八戒，好吃懒做，是个调戏嫦娥的臭流氓，关键还是个已婚人士。三徒弟沙悟净，神形木讷，是被天庭判了流放罪的囚犯，而且还被玉帝毁了容貌。所以，菩萨们一开口就错了，唐僧对这样的安排绝对是不满意

的。当然，也就不可能答应。那么有没有调整的余地呢？没有。观音菩萨设的这个局，本来就是死局。唐僧娶了三个女儿中的任何一个，师徒之间都会乱了辈份。只有一个办法，就是三个女儿都嫁给唐僧，但是八戒第一个不答应。而且，菩萨们也不会提出这个方案。所以，唐僧只能是装聋作哑，沉默不言。不是不答应，是不满意。

由于八戒沉不住气，轻浮冒进，使得唐僧不得不正面表态。唐僧表态之后，言辞上得罪了莫家太太。莫家太太提出：既然唐僧不愿意留下，可以着一个徒弟留下入赘。唐僧没想到莫家太太的立场是如此的不坚定。他只说了句场面上的客气话，莫家太太就当真了，立即放低要求往回撤了。于是唐僧提出让悟空留下。悟空不答应，推给八戒。八戒作难，说要从长计较。唐僧又推给了沙僧。没想到沙僧搬出了菩萨来，正式宣告了这件事情从理论上破产。真是哪壶不开提哪壶啊！唐僧一定很郁闷！

一件在理论上已经宣告破产的事情，八戒还是贼心不死。他借口放马，到后院与莫家太太商议妥当，私定了终身大事。不想计划泄露，为悟空侦知。悟空将事情的原委一五一十都告诉了唐僧及沙僧。当莫家太太再度出现的时候，师徒合力推荐八戒留下入赘。此事唐僧没有参与，不赞成也没有反对。八戒跟着莫家太太到了里屋，被菩萨们以撞天婚的名义折腾了一番。最后，又诱使八戒穿上了动过手脚的珍珠嵌锦汗衫儿，把八戒吊在树上一夜，以示惩罚。第二天拂晓时分，唐僧沙僧醒来发现莫家庄园消失，悟空这才道破天机。此时，唐僧的反应是【合掌顶礼】。唐僧的心里会怎么想？庆幸，幸亏没答应，要不然吊在那里的就不是八戒一个人了；怨恨，原来悟空早就知道是菩萨前来考验了，竟然不事前通知一下，害得师傅差点出丑；同情和感恩，其实自己和八戒想的是一样的，好在是八戒冲在了前面，挡住了子弹。有了这一次教训以后要当心了：漂亮的女人都要仔细提防，因为有可能是菩萨变的。唐僧活得真累啊！

那么这一次四位菩萨劳师动众的跑来取经路上设计庄园，变化美色，就是为了考验唐僧师徒是否好色的吗？当然不是。你以为菩萨们都闲得慌了？再说了考验也应该放在选取取经人的时候，而不是现在已经上路取经了再来考验。观音菩萨是什么样的人啊？她会做这个没有把握的事吗？既然选取了取经人，就不会错。就是错了，也能取到真经。有句话怎么说来着的？“说你行，你就行，不行也行；说你不行，你就不行，行也不行。”有紧箍咒这样的法宝在手，我管你是不是真心取经来的。那么，这一次四圣来此设下这个死局的目的是什么呢？就是召开取经特别誓师大会。这件事是紧接在沙僧受戒之后，此时取经队伍人马刚刚聚齐，正是召开取经誓师大会的时候。这次大会有以下几个议程：1、敲响警钟。取经队伍不要三心二意。否则，八戒就是下场。2、整合队伍。临时组建的队伍需要召集人做一次集中训示，否则队伍涣散，影响效率。通过考验，表扬了先进，鞭策了后进。团队建设上了一个层次，精神风貌整饬一新。3、工作验收。取经队伍的成员是否都已经到岗了？目前的状态如何？文殊普贤作为如来的侍从代如来视察并验收观音的前期工作成果：取经队伍。黎山老母作为第三方也全程陪同视察，见证并监督了验收工作。最后，验收工作小组给出了验收报告：【圣僧有德还无俗，八戒无禅更有凡。从此静心须改过，若生怠慢路途难！】看来八戒给领导丢脸了。

这一次能够顺利通过验收，不是依靠师徒们的坚定信念，而是因为观音菩萨的巧妙设计。如果不是观音菩萨事前巧妙设下这个死局，恐怕唐僧师徒难过这一关。如果唐僧师徒过不了这一关，则前期工作不到位，观音菩萨要对此负主要责任。这充分说明了是否能够顺利通过主管部门的检查和验收，关键还是依靠领导。

第二十四回 五庄观情归何处

孙悟空大闹五庄观这一节可以说是取经路上的第一次小高潮。为了能够复活人参果树，孙悟空四方奔走，最后在观音菩萨的帮助下才算是大功告成。那么这一节到底是在讲什么呢？真的就是悟空偷食、毁树再复活这么简单吗？不是。本节真正的主角，乃地仙之祖万寿山五庄观的主人镇元大仙，混名与世同君。五庄观中生有一般异宝人参果，其形状如出生未满三朝的婴儿，其功效又如蟠桃一般极能延寿。这人参果就是理解五庄观的是是非非的关键之所在。我们来细细分析此一节。

这一日，唐僧师徒路经五庄观，意欲到观中借宿。恰巧，镇元大仙外出学术交流，前往上清天弥罗宫元始天尊处听讲“混元道果”。只留下了清风、明月两位最小的道童看守五庄观。镇元大仙临走时曾向清风、明月两位道童交待过，唐僧师徒取经会路过此地，不可怠慢了这位前世故人金蝉长老转生的三藏和尚，可将人参果摘下两枚与他享用。果然，镇元大仙前脚刚走，唐僧师徒后脚就到了。这镇元大仙果真是神机妙算啊！分毫不差，料定了唐僧师徒会在他外出之际路经五庄观，于是事前做好了相关安排，不可谓不尽心啊！但是，事情果真如此吗？我们说过绝不相信天底下有神机妙算这回事。这个镇元大仙又在徒弟面前卖弄玄机。唐僧师徒前往西天大雷音寺取经的事情早就在三界传得妇孺皆知了。太上老君主办的《八卦》，玉帝主抓的九宫社的《三界时报》、《灵霄》、《九宫论衡》，四大天师联合推出的大型理论周天报《三十三天道理报道》，托塔李天王主编的大型新闻类期刊《乾坤》以及如来名下的《大日如来报》、《般若》等各大传媒均对取经队伍的一举一动做了详细的追踪报道。光是以保护神名义隐藏在取经队伍周围的专业战地记者（俗称狗仔队）就有三十九名之多：四值功曹、五方揭谛、六丁六甲、一十八位护教伽蓝。这些仔仔们专为各大媒体爆料，提供一手资料。镇元大仙这样的大领导绝对不可能对这些极为敏感的舆论喉舌不闻不问。他对此一定早有关注。必定天天站到云端里仔细查探一番：取经队伍是否已经到达万寿山地界？这一日，他已经看到取经队伍出现在他的视野，于是就称元始天尊的讲座在即，故意走开。那么，为什么说镇元大仙明知唐僧师徒的到来却又故意避开呢？原因只有一个，给悟空大闹五庄观创造机会。这么说的依据又在哪呢？

首先，我们来看镇元大仙给五庄观所做的安排。四十八个徒弟，他带走了四十六个，只留下两个最小的徒弟看守五庄观。【镇元子吩咐二童道：“不可违了大天尊的简帖，要往弥罗宫听讲，你两个在家仔细。不日有一个故人从此经过，却莫怠慢了他，可将我人参果打两个与他吃，权表旧日之情。”】这里的问题是镇元子没有向徒弟交待回程日期。一般来说，领导出差的日程安排都是明确的。即使在这里元始天尊的简帖没有提到讲座日程，时间安排不能一目了然，但至少也应该给下属明确一下大致的回程日期，起码也要提一下回程的事。这里镇元子非但对回程日期一事只字未提，言语之中似乎还肯定了这样一个事实：唐僧来时我不在观中，你们要好好替我招待他。而就在唐僧夜走五庄观的第二天早上大仙就帅众弟子赶回到了五庄观中。这难道仅仅是巧合吗？其实，镇元子这样的大仙对于老朋友元始天尊的讲座是可去可不去的。他也不需要修炼什么“混元道果”，无非就是与朋友捧捧场、叙叙旧而已。即使没有元始天尊的简帖，镇元子还是有其他的理由离开五庄观。这不是巧合，是镇元子故意安排的擒纵捉放之计。

就算是去听元始天尊的讲座，也没必要把全观的人都带走啊。难道元始天尊的简帖上还附了参会人员清单，必须一个都不能少？留下一个空的五庄观，镇观之宝就长在园子里，这样做不是风险太大了吗？难怪五庄师徒回来时不见清风明月，【众仙道：“他两个想是因我们不在，拐了东西走了。”】这里的東西不是指别的，就是指人参果。看来此次五庄观仅仅留下两个小道童看守之事，还是开天辟地头一回啊！要不然，众仙的猜测从何说起啊？

其次，镇元子口口声声说唐僧是他的故人金蝉长老转世，吩咐清风明月奉他人参果，好好招待以表故旧之情。但是，唐僧师徒在五庄观的这些日子里，镇元子也没有跟他讲过一句话。就是在首次追捉唐僧师徒时与唐僧有过一次短暂的寒暄，不过那时他化身一个行脚全真，并非真面目示人。在五庄观中，镇元子动不动就要拿三藏先开刀。鞭笞油炸，这就是他所说的故旧之情？追根溯源，镇元子和金蝉子是怎么认识的？据镇元子讲是在五百年前的“盂兰盆会”上认识的，当时金蝉子曾亲手传茶给他。五百年前的一面之缘，又是一个后生晚辈，而且还是转世托身的三藏，镇元子何必这么上心认作故人呢？要是如来、燃灯或者观音等等这样的人物，称一声故人倒也得当。认金蝉子、阿傩、迦叶这些晚辈作故人，镇元子也不怕掉了他地仙之祖与世同君的身价？

再次，五庄观的镇观之宝人参果树被悟空毁坏。镇元子的反应是【更不恼怒】，捉悟空、打悟空的时候也是笑声不绝。镇元子的反应到底是怎么回事呢？宝树被毁，他一点也不在意吗？是他别有心思呢，还是他脾气好不会发怒呢？当孙悟空用石狮子损坏了他的油锅时，镇元子大怒。看来他不是不会发怒，而是发怒的时机选择得很奇怪。该发怒的时候不发怒，不该光火的时候又大光其火。这个大仙的葫芦里到底卖的什么药？

最后，镇元子每次追赶唐僧师徒时候，都是要求孙悟空还他人参果树。但是，当他抓住悟空等回到五庄观时却又执意拷打惩罚，绝口不提还树之事了。惩罚孙悟空比复活宝树更重要吗？大仙到底想要干什么呢？

要弄清楚这其中的奥妙，还得先要搞清楚镇元子的定位。地仙之祖、与世同君这些都是明摆着的，没什么疑问。问题就出在人参果上面。前面说过，玉帝之所以能够统御诸仙，就是因为有无上法宝蟠桃。“蟠桃大会”就是其政权组织形式。而就在五庄观这里却有一样人参果，可以充当蟠桃的替代物。“人参果会”完全有可能会替代掉“蟠桃大会”。两者之间存在着竞争关系。这就好比中华帝国几千年都是依靠着大一统中央集权制，突然之间他的臣民得知了原来还有一种叫做科学民主的制度也是可以安邦定国的。恍然大悟，原来没有皇帝国家依然可以存在。集权制和民主制之间的竞争关系由此确立起来。其实，后文证实了第一次“人参果会”在五庄观顺利召开。虽然参会代表不足十人，但是中共第一次代表大会也只有十二人参加，不也照样“星星之火，可以燎原”了吗？我们顺便再分析一下这九位“人参果会”与会代表。唐僧师徒是大会的筹备小组，没有他们的努力“人参果会”是开不起来的，但是他们只是大会的筹备工具，暂时还不是大会的真正意义上的代表；镇元子是主办方，是革命派，是先行者，虽然获得执政党的认可，但是政治上始终不得志，空有抱负；观音菩萨是佛派代表，是实力派；海上三星是散仙代表，体系内的下层代表，仕途灰暗。

“人参果会”作为一个新的政权组织形式登上了历史舞台。（新在执政者变幻，改朝换代，其实是换汤不换药）这对天庭的统治是一个巨大的隐患。当然，这个隐患目前还没完全显露出来。因为，目前人参果的产量非常之小，这一万年才结了三十个果子。但是，谁能保证下一万年它不会结出三千个果子出来？就算下一个一万年不会，那下下个一万年呢？这里面存在着巨大的政治风险。【青鸟每传王母信，紫鸾常寄老君经。】其实不难看出，各派势力包括西王母、太上老君都在积极拉拢镇元子。但是，一方面由于目前人参果还没到批量生产的规模，镇元子的能量还有限，另一方面由于天庭腾不出像样的位子给镇元子，最终导致镇元子向佛派倾斜。这就好像当年的郭沫若一样了。郭沫若归国后，国共两党都在争取他。但是，国民党只给了个办公室主任的位子，这对一身抱负振翅欲飞的郭沫若简直就是打击。中共方面一竿子到底，直接让他接鲁迅的大旗。郭沫若会怎么选，不是明摆着的吗？当然，我不是攻击郭老是个投机分子，相信郭老是有信仰的人。但这至少反应出来国民党在争取郭这件事上面是失败的。

对镇元子的定位有了一定的了解之后，他的乖张行为就有了合理的解释了。五百年前佛派的“盂兰盆会”本是佛教的盛会，镇元子去干什么呢？不错，在玉帝向如来关闭了“蟠桃大会”之门时，拉拢镇元子就是如来的必落之棋子。镇元子是不是在五百年前就已经从如来处得知了取经之事还不好说。但是，如来在孙悟空大闹天宫一事上的处理方式让镇元子从中嗅到了一丝不寻常的气息。因此，当取经队伍出现的时候，镇元子把全部心思都放在了孙悟空身上。他所关心的不是五百年前的故人金蝉子，而是这个来历不明令人生疑的孙悟空。他主动提出与孙悟空结拜为兄弟，可以说是他人生最为重要的一次政治押宝。最后，孙悟空成佛，镇元子押宝押对了。

镇元子拿出两个人参果招待唐僧，目的是向取经队伍特别是孙悟空透露人参果的信息，因为这师徒四人之中无人知晓五庄观产此宝物。他嘱咐清风明月不要让唐僧的徒弟知道这人参果的事情。其实，这样做的目的是想激怒孙悟空。唐僧若是真的吃了人参果怎么会不告诉徒弟三个？清风明月也没交待唐僧保密。不过没想到，这招没奏效。唐僧因为莫家庄四圣试禅心之事犯了疑心病，再也不会轻易相信天上掉馅饼的事了。而孙悟空从一进五庄观的大门看见那副【长生不老神仙府，与天同寿道人家】的春联开始，就看不惯五庄观。他根本就不会相信五庄观会有什么宝贝。后来从清风明月炫耀式的自我介绍之中，悟空更是感到五庄观是故弄玄虚。若不是唐僧及时劝阻，悟空几乎要和童子动手了。当然，之所以会这样还是因为悟空没文化。阴错阳差，最后在八戒的留心下，悟空才知道原来人参果就在五庄观。

悟空偷取人参果之后，让八戒叫上沙僧一起享用。本来打算在沙僧面前卖弄一下的，结果没想到沙僧认识人参果。也就是因为沙僧的一句话，让悟空在复活人参果树这件事情上绕了一条大弯路。【沙僧道：“小弟虽不曾吃，但旧时做卷帘大将，扶侍鸾舆赴蟠桃宴，尝见海外诸仙将此果与王母上寿。见便曾见，却未曾吃。哥哥，可与我些儿尝尝？”】就是因为沙僧说曾经见过【海外诸仙将此果与王母上寿】，所以当三藏问悟空哪里去寻方活树的时候，悟空说道【方从海上来】。结果悟空到十洲三岛遍访海外诸仙，也没能找到医治果树的仙方灵药，着实是绕了一条大弯路。对于海外三星的到来，镇元子也很意外。三星是不知道取经的内幕的，更不知道镇元子的心思，他们来到五庄观纯粹是为了满足一下好奇心的。结果，虽然不在镇元子的邀请之列，仍然还是成了“人参果会”的代表之一。但是，神仙毕竟是神仙，三星之中还是有人从中看出了什么。

最后悟空没有办法求到了观音菩萨那里。这虽然是悟空第二次来南海普陀山求助，但他第一次来找菩萨帮忙。之前来过一次，但那是在观音禅院后山遇难，多少与观音有点关系，所以在悟空看来那不算是向观音菩萨求助，倒是有点兴师问罪的味道。其实，悟空和观音菩萨之间是有误会的。悟空一直埋怨她的紧箍咒，所以不到万不得已是不愿意来找观音帮忙的。实际上，紧箍咒的事也不能完全怪观音菩萨，那是如来的意思。观音菩萨也知道悟空的心思，所以悟空一来她就问：【“你怎么不早来见我，却往岛上去寻找？”】当悟空得知菩萨可以医治人参果树的时候，非常高兴，立即为菩萨引路。【却说那观里大仙与三老正然清话，忽见孙大圣按落云头，叫道：“菩萨来了，快接快接！”】悟空犯错之后，对菩萨的敬畏之心还是蛮可爱的。

观音菩萨的杨枝甘露可以救活人参果树，这一点没什么可说的，一物降一物的道理。问题是观音是如何知道镇元子的人参果树五行相生相克的道理的。沙僧是取经队伍中年纪最长的一个，他在天庭为卷帘大将的时候曾经见过人参果。由于人参果不能储藏的特点，算起来，那应该至少是一万年以前的事了。像沙僧这样跟着大领导的人，算得上是一个见识广博的人了，但是他至今才知道人参果的来历。可见三界之内知道人参果的人并不多，只有少数老神仙知道。但是，观音菩萨对人参果不但知道的非常详细，而且对医治此树非常有信心。虽然，她的净瓶

甘露救活过被太上老君烤焦的杨枝，但是人参果树不比杨枝。杨枝是观音自己的，原本就一直养在净瓶之中，而人参果树是镇元子的，开天辟地时的灵根。单从杨枝的实验数据就可以断定人参果树的命运，观音的信心似乎有点盲目了。她对人参果知道得过多，很可能是镇元子曾经向她透漏过相关信息，因此她才如此有信心。

人参果树是镇元大仙的，谁能治好这棵灵根也只有他自己知道。【却说那镇元大仙用手搀着行者道：“我也知道你的本事，我也闻得你的英名，只是你今番越理欺心，纵有腾那，脱不得我手。我就和你讲到西天，见了你那佛祖，也少不得还我人参果树。你莫弄神通！”】这里镇元子说得清楚，如来佛祖可以医治他的人参果树。可惜悟空当时理亏，在他的立场上是听不出这话外之音的。他以为镇元子这样说只是表明自己理亏，走到哪里都没用，都要还他镇元子的人参果树。其实，如果佛祖没有这个能力，镇元子怎么会无缘无故的扯出如来佛祖来？而且镇元子这话讲得很是突兀。【行者笑道：“你这先生好小家子样！若要树活，有甚疑难！早说这话，可不省了一场争竞？”】悟空这话说得也很在理，镇元子根本就没正经八百的提出过还他宝树的要求。从事发到现在，悟空就知道镇元子要暴揍他一顿，此外悟空感到很茫然，悟空不知道这件事要怎么来处理。这个时候镇元子提出了还他宝树的要求，还提到了如来佛祖，分明是指明了出路。不知道悟空是完全没听懂，还是因为自己闯了祸不敢告诉大领导，悟空没去找大领导。当然了，最后问题的解决还是得依靠领导。如果悟空早点去如来那里反应情况，观音菩萨可能早就到了，这事也早就解决了。当然，悟空少不了要挨批评。

镇元子纵容诱使悟空在五庄观犯下不可饶恕的大错，目的就是要让观音菩萨来此参加“人参果会”，并因此向孙悟空押宝与他结拜金兰。他这样做除了明面上多了个可以和佛派势力往来的理由，同时更重要的是他寻找到了保护伞。他目前的处境，可以说是各派势力争取的对象，同时也可以说是各派势力所防备的对象。一旦他倒向一派势力，其他各派势力都极有可能加害与他。因此，他与佛派的结盟不仅要隐蔽，而且一定要得到佛派的保护。否则，他的处境非产之危险。不仅可能保不住人参果，同时还可能因此而丧命。另外，有一个大胆的猜想，观音菩萨的这场杨枝甘露活宝树的演示到底是不是一场人参果树培育实验呢？试想，如果从人参果树上拔下一枝，以杨枝甘露浇灌，会不会生根开花结果呢？未可知也。

五庄观的这一场是非，对于取经大业来说只是一场意外。但是，对于镇元子来说却是一个必然的选择。【这才是不打不成相识，两家合了一家。】这里的【两家合了一家】，正是五庄观和大雷音寺两家合二为一。

第二十五回 白骨夫人--为吃唐僧肉而牺牲的第一妖

孙悟空“三打白骨精”是《西游记》中最广为人知的故事之一。单就情节来讲，这一回被安排在小高潮五庄观之后，根据“文如看山喜不平”的原则，此节本是一个小谷底之作，是用来给各位看官放松情绪的。因此在原著中此节并不突出。首先，篇幅并不长，并不是原著着力描绘的情节；其次，白骨精的法力有限，“三打白骨精”其实并没有什么难度。但是，这一回故事却是经各种文艺形式改变最多的古典情节之一，影响十分广泛。究其原因，恐怕根源并不在“三打白骨精”上面。而是因为这一故事反映了唐僧的迂腐不化，既不识妖精，还赶走了降妖捉怪的专家孙悟空。其现实意义较大，颇能说明一些社会问题，因而影响力较大。那么我们就来仔细看看原著，唐僧是不是真的就那么迂腐不堪，不识好歹？

唐僧为什么要赶走孙悟空？表面上看是因为悟空屡次“错杀好人”，唐僧认为悟空杀戮心

太重。但这只是表面上的理由。其实，取经路上悟空跟唐僧的矛盾由来已久，而且直到取经结束也没能彻底解决。每经一段时间的积累，矛盾就要爆发一次。

首先，唐僧和悟空在性格方面存在着不可调和的矛盾，这是唐僧和悟空师徒矛盾的原动力和第一推动力。悟空性格上的优点很多，比如秉性耿直、胸怀坦荡、不畏强暴、勇挑重担、任劳任怨、知恩图报等等。但是悟空的性格上也有几个致命的缺陷，比如孤傲不逊，言辞激烈且不善掩饰，处事雷厉风行却失之操切，待人真心实意却失之粗暴。而唐僧在性格上有善良、仁慈、雅达、坚定等优点，同时也有固执、迂腐、高傲、软弱等缺点。两者的弱点刚刚好是针尖对麦芒。几乎每到一处新地方，不管是逢山还是遇水，唐僧和悟空之间都会有一次争吵。起因可能各有不同，但问题往往是出在悟空身上。试想悟空总是以一种教训的口吻同师父讲话，唐僧这样高傲的人怎么受得了？第二十三回《三藏不忘本 四圣试禅心》开头就有一段师徒对白就是如此。【三藏道：“徒弟，如今天色又晚，却往那里安歇？”行者道：“师父说话差了，出家人餐风宿水，卧月眠霜，随处是家。又问那里安歇，何也？”】悟空这不是在跟师父抬杠吗？就在遇到白骨精之前，师徒还为化斋的事情争吵了一次。【师徒们入此山，正行到嵯峨之处，三藏道：“悟空，我这一日，肚中饥了，你去那里化些斋吃？”行者陪笑道：“师父好不聪明。这等半山之中，前不巴村，后不着店，有钱也没买处，教往那里寻斋？”三藏心中不快，口里骂道……”】像这样的争吵在西天路上几乎每到一处新地方都会发生一次，可谓是家常便饭。每次争吵的起因不尽相同，有时是为了化斋住宿的生活问题，有时是为了降妖伏怪的安全问题，有时是为了经文理解的悟道问题。总之，西天路上是不太平的。除了妖魔鬼怪的骚扰，还有师徒四众之间的不睦争斗。而唐僧和悟空之间的矛盾，多是由于性格方面的原因导致的。

其次，理论上的差异导致师徒矛盾，这是师徒矛盾的理论基础。刚才说道悟空和唐僧之间的争吵起因之一就是经文理解方面的悟道问题。这三类矛盾争斗的结果是双方各有胜负。概括起来讲，在第一类生活问题上唐僧是师父因而往往处于上风，悟空除了听命之外是无可奈何的；在第二类安全问题上悟空是专家因而享有绝对的发言权，如果发生争吵唐僧一般是事前固执，事后觉悟；唯有在第三类悟道问题上双方互相不能说服对方。悟空常常以师父的口吻来教训指点唐僧经文的理解，这一点是唐僧最不能接受的。典型的例子就是对浮屠山鸟巢禅师传授给唐僧的《多心经》理解上面。这五十四句、二百七十字的《多心经》，是《大般若经》的纲要所在，一般认为是大乘佛教经典。小乘佛教和大乘佛教在理论上的差异主要体现在“我空法有”与“人法俱空”上面。因此，小乘佛教重在修心度己，大乘佛教重在修行度人。悟空对《多心经》的理解恰恰是偏小乘佛教的，强调修心。因此，悟空不经意间会流露出其实取经根本没有必要的想法。比如在万寿山前唐僧问悟空何时可到灵山，【行者道：“你自小时走到老，老了再小，老小千番也还难。只要你见性志诚，念念回首处，即是灵山。”】后来唐僧被金翅大鹏掳走，悟空也曾埋怨佛祖搞什么取经，让浊骨凡胎的唐僧受苦受难。佛祖若有真心传经应该直接将经书送与东土，岂不省事？【行者凄凄惨惨的，自思自忖，以心问心道：“这都是我佛如来坐在那极乐之境，没得事干，弄了那三藏之经！若果有心劝善，理当送上东土，却不是个万古流传？……”】而唐僧对于悟空的悟道思想是不认可的。第八十五回《心猿妒木母 魔主计吞禅》【行者道：“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。”三藏道：“徒弟，我岂不知？若依此四句，千经万典，也只是修心。”】其实，唐僧从一开始就是大乘佛教的信徒。我们抛开唐僧的言行不论，在取经刚刚上路之际发生过一件事足可证明此事。第十三回《陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧》中有一段，【却说那伯钦的父亲之灵，超荐得脱沉沦，鬼魂儿早来到东家宅内，托一梦与合宅长幼道：“我在阴司里苦难难脱，日久不得超生。今幸得圣僧，念了经卷，消了我的罪业，阎王差人送我上中华富地长者人家托生去了。你们可

好生谢送长老，不要怠慢、不要怠慢。我去也。”】当时，“水陆大会”上观音菩萨点化唐王时，曾说小乘佛法超不得亡、渡不得脱，唯有大乘佛法才能做到超亡渡脱，因而才有唐王取大乘真经之说。如果唐僧不是大乘佛教的信徒，刘伯钦父亲的鬼魂怎么能够超脱沉沦？其实，并非唐僧不会讲大乘佛法，而是取经本身根本就没有任何意义。唐僧取回的也不是什么大乘真经，而是《法》、《论》、《经》三藏真经中的部分经典。如来也没说这三藏真经是大乘经典，只是观音菩萨在安排取经事宜的时候谎称这个是大乘经典。如来传经的时候很随便，让阿傩迦叶随手拿了一些经卷给唐僧，凑够了一藏之数就结束了，这多少有点出人意料。由于悟空和唐僧在佛法理论上存在着不可逾越的鸿沟，因此在修行实践过程中必然会产生各种各样的摩擦和矛盾。

最后，唐僧对取经路上的困难认识不足，这是唐僧和悟空矛盾爆发的思想基础。应该说唐僧对西天取经的困难认识不足既有主观判断失误，同时也有一定的现实基础。唐僧离开洪福寺时对徒弟道：【“徒弟们，我去之后，或三二年，或五七年，但看那山门里松枝头向东，我即回来；不然，断不回矣。”】唐僧根本不可能估计到取经要耗费十几年的光阴。就是观音菩萨自己的估计也只是二三年间。白虎岭遇到白骨精的时候，已经是贞观十六年秋了，离唐僧取经出发已经过去整整三年了，唐僧以为西天将近了。这是唐僧的判断失误，取经的路才刚刚开始，他以为快要结束了。另外，三年来唐僧的取经路还算走得安稳，收了三个徒弟，只遇见了两个妖精，一个熊罴精、一个黄风怪。另外就是菩萨的考验，不算是危险。五庄观的事情唐僧把账都记在了悟空头上。因此，唐僧觉得只需八戒沙僧在，就算没有悟空这个西天取经路照样可以走得安安稳稳。甚至觉得没有悟空这个闯祸精，取经路可以更加顺畅。五庄观的事不就是个明证吗？取经队伍中的人都是取经局外人，他们完全估计不到前面的困难和危险。谁也没有意识到这是一场充满艰辛的政治谈判。

“三打白骨精”的具体过程其实并不复杂。白骨精的手段也很有限，不过只有变化之术而已，武艺法宝俱无。无论从哪个角度来考量，取经路上的妖精之中白骨精算是一个比较低层次的，基本上不入流。取经路上要吃唐僧肉的妖怪不少，但是连唐僧摸都没摸到的妖怪也就只有白骨精了。话虽如此，不过这中间有两个问题值得思考。

第一个问题，这吃唐僧肉可以长生不老的消息到底是真是假？白骨精是取经路上第一个要吃唐僧肉获得长生的妖精。在此之前的妖怪都不曾听说过唐僧肉有长生不老之功效。就算是黄风大王要吃唐僧肉，那也是把他当作一般的人肉拿来下饭而已，并非专门要吃唐僧肉以求长生不老。白骨精是从哪里得知这个消息的呢？她是听别人讲的。到底是听什么人讲的呢？书中没有交待。不光白骨精是听别人讲的，取经路上要吃唐僧肉的妖精都是听别人讲的，而且谁也说不出一个确切的消息来源。【他（白骨精）在云端里，踏着阴风，看见长老坐在地下，就不胜欢喜道：“造化！造化！几年家人都讲东土的唐和尚取大乘，他本是金蝉子化身，十世修行的原体。有人吃他一块肉，长寿长生。真个今日到了。”】从这妖怪的口中，至少可以知道的是这个消息传出来也就是这几年的事情。第三十二回《平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾》中，【金角道：“你不晓得。我当年出天界，尝闻得人言：唐僧乃金蝉长老临凡，十世修行的好人，一点元阳未泄，有人吃他肉，延寿长生哩。”】金角大王所说的出天界的当年也是在几年之前。不光是白骨精和金角大王，其实所有知道这个消息的妖精得到的消息时间都是十分相近的，也就是在几年之前。从金角大王的话里面还可以推测，这个消息的源头很可能是天庭。

几年之前到底发生了什么事呢？唐王遣唐僧西天取经。这个消息流传和取经大业几乎是同步的。第三十五回《外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔》中，【老君道：“不干我事，不可错怪了人。此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也。”】这是老君解释的金童银童下界的原由，不管事实情由是否如此。菩萨向他借人以试探取经人，可

以肯定这个下界最早是在菩萨知道取经这件事之后。因为观音菩萨知道并开始筹备取经之事是在贞观十三年，取经之事也是发生在贞观十三年当年，所以这个消息当在贞观十三年之后开始流传的。综合妖精们几年之前听到这个消息的事实，可以断定这个消息开始流传始于西天取经上路之时。

那么问题出现了。

首先，如果吃唐僧肉真的可以长生不老，为什么这么多年过去了没人提起这个话茬儿，偏偏取经队伍一上路消息就传开了呢？应该说吃唐僧肉真的可以长生不老这个消息是真的。能够引得这么多妖精以命相搏的消息不可能是谣言。况且，很多妖精并非泛泛之辈，特别是金翅大鹏雕这样的三界枭雄，谣言能让他兴师动众、千方百计捉拿唐僧吗？不太可能。妖精也是修炼出来的，只是没有神仙的待遇，并不表明妖精没有神仙智慧。他们对于长生不老也是有所了解，有所顿悟的，不是说骗就能骗得到的。但是，这个消息从天庭流传出来应该是个阴谋。很多年过去了，没有人提起唐僧肉这么值钱，偏偏取经队伍一上路，消息就疯也似的流传开来。很多妖精几乎同时收到消息，难道不可疑吗？到底是谁放出这个消息的呢？暂时还不清楚。

其次，妖精们听说的消息有一个特点。那就是这个消息并不是直接告诉人们吃唐僧肉是一个长生不老之法，而是重在说明一个有人吃过唐僧肉，并且因此而长生不老的事实。当然，这消息里说的被吃的肉肯定不是唐僧肉，因为唐僧还好好的活着呢。那么到底是谁的肉呢？金蝉子的肉。这个消息的如此特点到底说明了什么呢？确实有人吃过金蝉子的肉，并因此长生不老了。金蝉长老转世，十世修行的好人，一点元阳未泄，这是唐僧肉可以长生不老的原因。金蝉子到底转世几次，是一次，还是十次？从文字上似乎很难判断。不过，我们可以倒着推出答案来。假设前九世转生与金蝉子无关，唯唐僧这一世是金蝉子转生，那么第九世的修行者与第十世的唐僧就没有任何关联。因而，十世修行的好人的说法就不能成立。以此类推，假设前八世转生与金蝉子无关，唯第九世、第十世是金蝉子转生，那么第八世修行者与第九世、第十世修行者就没有关联。因而，十世修行的说法仍然不能成立。按此推理下去，要想十世修行的好人的说法能够成立，必须是只可能有一个真灵经过十次转生。而转世唐僧的真灵是金蝉子，因此这个真灵有且只有一个，就是金蝉子。用数学表达式可以简化表达：假设十世修行表示为：①=②=③=④=⑤=⑥=⑦=⑧=⑨=⑩，其中⑩=金蝉子真灵，那么①=②=③=④=⑤=⑥=⑦=⑧=⑨=⑩=金蝉子真灵。镇元子曾经说过，他是在五百年前的“盂兰盆会”上认识金蝉子的，那就是说五百年前金蝉子尚在人世，并未开始转生。那么在不足五百年之中，金蝉子为什么要转世十次呢？平均每一世还不到五十岁，这个寿数对于一个修行者来说实在是太短暂了。有人认为金蝉子五百年间转世十次，从而让教众分吃十次，就是为了能够帮助佛派渡过因被“蟠桃大会”抛弃而产生的生死大劫而做出的自我牺牲。这个说法是有道理的。由于每位教众的命数具体起至时间存有差异，佛祖用了五百年的时间来统筹解决这一命数问题。到唐僧这一世，此一次生死大劫佛教众基本得以安然渡过。金蝉子的使命完成，转世唐僧再走取经路回到灵山。同时，取经大业的完成又为佛祖立下了一个汗马功劳。金蝉子转世渡劫的使命，应该是个秘密。佛教众虽然吃了金蝉子的肉，但他们不一定知道这一事实，更不一定知道金蝉子的肉有长生不老之功效。第一百回《径回东土 五圣成真》【如来道：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。……”】如来话里的意思是金蝉子只投过一次胎。这是他当着众位教众的面故意撒慌，包括投胎的原因也是撒谎，目的就是要掩饰金蝉子转生十世的秘密。不过，由于天庭从中作梗，虽然事情没有完全败露，但是金蝉子转世的唐僧肉能长生不老之事已经成为三界的公开秘密了。因此，如来在这里以领袖的身份代表官方像模像样的辟谣，给金蝉子转世一事做一个盖棺定论，对于澄清事实、

稳定人心、团结同志还是十分有必要的。

金蝉长老转世，十世修行的好人，一点元阳未泄，这三点是唐僧肉可以长生不老的原因。其实，我们再仔细一点就可以发现，这里面有两点原因是重复的。金蝉长老转世，十世修行的好人，这两点之中只需要有一点再配合元阳未泄，就可以确保唐僧肉有长生不老之功效了。第四十二回《大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩》中，【妖王躬身道：“孩儿不才，昨日获得一人，乃东土大唐和尚。常听得人讲，他是一个十世修行之人，有人吃他一块肉，寿似蓬瀛不老仙。愚男不敢自食，特请父王同享唐僧之肉，寿延千纪。”】

第四十三回《黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回》中，【又听得那怪物坐在上面道：“一向辛苦，今日方能得物。这和尚乃十世修行的好人，但得吃他一块肉，便做长生不老人。我为他也等够多时，今朝却不负我志。”】

第七十三回《情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光》中，【女子道：“我等久闻人说，唐僧乃十世修行的真体，有人吃他一块肉，延寿长生，故此拿了他。……”】

第七十四回《长庚传报魔头狠 行者施为变化能》中，【小钻风道：“……不知那一年打听得东土唐朝差一个僧人去西天取经，说那唐僧乃十世修行的好人，有人吃他一块肉，就延寿长生不老。……”】

以上这几次提到唐僧肉时，都没有提到金蝉子转世这一说，只是强调了十世修行这一要素。第七十八回《比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德》中，【国丈才说：“那东土差去取经的和尚，我观他器宇清静，容颜齐整，乃是个十世修行的真体。自幼为僧，元阳未泄，比那小儿更强万倍，若得他的心肝煎汤，服我的仙药，足保万年之寿。”】这里的白鹿国丈提到唐僧肉可以长生不老的依据与一般妖精不一样。他不是听人说的，而是自己看出来的。他也不说吃唐僧肉可以长生不老，只说取唐僧心肝煎汤服他的仙药可以长生不老。这与一般妖精听说的也不一样。这里，国丈虽然另有险恶用心，但是也不像是胡诌的。就算事情是胡诌的，但修道之理不可能胡诌。否则，十世修行这一要素与妖精们听到的一样，难道是巧合？真相只可能是，十世修行的真体的确是有长生不老的功效的。这一点是所有修道的人（包括神仙妖怪）都相信的。只不过神仙们不以此道修炼罢了，一旦以此道修炼就堕入魔道了，没档次。没档次的事情，神仙们是不会干的。正是因为这一点，天庭放出这个消息的时候，担心妖精们不相信金蝉子的肉可以长寿长生，于是又多透露了十世修行这么一条消息。因为金蝉子的肉可以长生不老的秘密，并没有多少人知道，对于这一点，天庭也是没有把握的。所以，天庭多透露了十世修行的消息。由于金蝉子多次转世之事本是一个秘密，因此天庭也不能尽知究竟，所以唐僧乃十世修行的真体之说也只是用来骗人的。金蝉子到底转世几次？答案只有如来自己知道。其实，对金蝉子转世一事产生怀疑的不仅有天庭，佛派内部也有人怀疑。更何况，如来百密一疏，佛派之中另有人察觉到这个秘密。

第二个问题，本节之中八戒为什么一再唆使唐僧念《紧箍儿咒》呢？而沙僧为什么又一言不发呢？他们是真想毁掉取经大业吗？非也。联系白虎岭之前和之后发生的事情，以及相应的八戒的行为举止，我们大致可以推断出八戒唆使唐僧念《紧箍儿咒》的三个原因。

原因一，为报莫家庄被戏之仇。莫家庄四圣试禅心之时，悟空明知道是菩萨设局却没有说破，并且还一再使坏促使八戒上当，致使八戒被吊在树上过了一夜。这个仇八戒当然要记在悟空头上。不仅八戒记了这个仇，唐僧心里也记了这个恨，差一点唐僧自己就栽进去了。因此，在这一点上八戒和唐僧心里是有默契的。白骨精一被打死，八戒就开始在旁边冷言冷语，说风凉话。本节中八戒总共两次唆使唐僧念《紧箍儿咒》，分别在悟空第一次和第三次打死白骨精之时。而且两次指控悟空的罪名是一样的，说悟空使障眼法欺骗师父。悟空要是会骗人那就好了，

唐僧也用不着天天跟他怄气了。悟空是什么人？难道唐僧还不知道吗？就是因为悟空说话太实在，不留情面，才经常得罪师父的。因此，在这里与其说是八戒给悟空冠罪名，毋宁说是唐僧在给悟空找罪名。八戒的这个话是说到领导心里去了。

原因二，为了验证《紧箍儿咒》之事是否属实。八戒是在五庄观第一次听说《紧箍儿咒》这回事。本来唐僧在五庄观是要念的，但是经海上三星的劝说才没有念。当时八戒第一听唐僧说要念《紧箍儿咒》的时候，他的反映是又愁又笑。愁的是自己被锁逃脱不得，笑的是唐僧要念的什么“旧话儿经”从未听说过。悟空大致的给他解释了一下。八戒听说了这么个稀奇事，当然要造找个机会验证一下。更何况，八戒的身份并不单纯。沙僧也有一样的心态，他也想看看稀奇。于是，打死白骨精一事刚刚好遂了他们的心愿，既替八戒报了仇又验证了稀奇。八戒两次唆使唐僧的时候，目的都很明确，就是直指《紧箍儿咒》的。第一次目的是验证《紧箍儿咒》，验证成功后，第二次不仅再次加强了验证，更是以此来整悟空了。谁也不会想到，唐僧真的会把悟空赶走。所以，最后悟空走的时候，八戒也没言语了。

原因三，为了能够在取经队伍中出头。第二十九回《脱难江流来国土 承恩八戒转山林》中，【国王定性多时，便问：“猪长老沙长老，是那一位善于降妖？”那呆子不知好歹，答道：“老猪会降。”国王道：“怎么家降？”八戒道：“我乃是天蓬元帅，只因罪犯天条，堕落下世，幸今皈正为僧。自从东土来此，第一会降妖的是我。”】这说明八戒早有出头的心愿，但是一直苦无机会。悟空一走，他的机会就来了。悟空倒成了阻碍他八戒扬名立万的绊脚石了。再看看八戒在五庄观中的表现吧！当悟空还在外四处寻找救活人参果树的良方的时候，八戒在五庄观跟海上三星没完没了的逗乐子。八戒这一连串的举止实在是让人看不懂，他为什么要那样做呢？表面上看原因只有一个，他闲得以至于无聊了。所以，有悟空在，八戒是没有机会表现的，更别谈什么扬名立万了。当八戒意识到师父可能真的要赶走悟空的时候，八戒的内心肯定是闪过一丝灵光。同时，他的内心也是矛盾的，原来他没有赶走悟空的打算，现在突然间就有了可以好好表现的机会。他既紧张兴奋，同时也有一丝落寞。师父就这样把大师兄赶走了？此时此刻的八戒说不出话来，他不知道要说什么，他很乱。

那么本节中沙僧为什么一直不开口呢？除了刚才说到的他也想看稀奇的原因之外，另一个更加重要的原因是他看透了唐僧的心思。他是第一个意识到唐僧可能会真的赶走悟空的人。因此，他知道说什么也没有用了。回天乏术，徒增师父反感而已。（那大圣）【对唐僧道声：“……我曾穿古洞，入深林，擒魔捉怪，收八戒，得沙僧，吃尽千辛万苦。今日昧着惺惺使糊涂，只教我回去：这才是鸟尽弓藏，兔死狗烹！……”】悟空到最后才意识到唐僧是揣着明白装糊涂，之前他还一直心存侥幸的认为【虎毒不吃儿】，真是大错特错了。其实，沙僧在取经队伍中是心态最特殊的一个人，他根本没把取经当成什么事，所以看事情比较超脱、比较透彻，他早就看出了其中的奥妙。最后，悟空【却又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒，言言语语，途中更要仔细。……”】悟空最后说沙僧是一个好人，不光是因为他感谢沙僧没有跟着八戒和唐僧一起揣着明白装糊涂，更是因为他理解了为什么沙僧一直没有开口的原因。是啊！好人不易做。既不能得罪师父，又不能抛弃师兄，只能闭嘴。这一回中，唐“借题发挥”赶走悟空，使的是“借刀杀人”之计。

第二十六回 奎木狼--玉帝密使

黄袍者，皇袍也。奎木狼思凡下界，其实质是钦差奉旨行事。此推断有金牌为证：【那怪腰间取出金牌，在殿下叩头纳罪，……玉帝闻言，收了金牌，贬他去兜率宫与太上老君烧火，带俸差操，有功复职，无功重加其罪。】黄袍怪回天庭面见玉帝，什么都还没说，第一要紧就是交出金牌。这分明是说他已完成任务，向玉帝先行缴旨。天庭诸仙是否都执金牌上岗呢？好像书中并没有交待。不过，《西游记》出现的金牌一般都是作为执行特殊任务时的皇室印信。比如，附录《陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本》中，【（殷丞相）星夜令金牌下户唤到江州同知、州判二人，丞相对他说知此事，叫他提兵相助，一同过江而去。】又比如，第二十九回《脱难江流来国土 承恩八戒转山林》中，【（宝象）国王道：“你既这等样说了一遍，寡人怕他怎的？宣进来。”随即着金牌至馆驿相请。】再比如，第六十二回《涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身》中，【三藏道：“现被小徒锁在金光寺里。”那国王急降金牌：“着锦衣卫快到金光寺取妖贼来，寡人亲审。”】另外，悟空也曾天庭为齐天大圣，也不见有什么上岗证金牌。因此，奎木狼此时上缴的金牌并非是上岗证，而是执行特殊任务的印信。

至于奎木狼口述的下界原因，其实是经不起推敲的。对此，玉帝却并没有深究。【奎宿叩头奏道：“万岁，赦臣死罪。那宝象国公主，非凡人也。他本是披香殿侍香的玉女，因欲与臣私通，臣恐点污了天宫胜境，他思凡先下界去，托生于皇宫内院，是臣不负前期，变作妖魔，占了名山，摄他到洞府，与他配了一十三年夫妻。一饮一啄，莫非前定，今被孙大圣到此成功。”】这是奎木狼给出的关于他为什么会私自下界的解释。不过这个解释是站不住脚的。如果真是披香殿侍香的玉女要与奎木狼私通，并且不想玷污天宫胜境，就应该双双下凡，找一个无人知晓的世外桃源去逍遥快活。为什么玉女要去投胎转世呢？这个流程如此之漫长！百花羞公主成年，就让双方苦等了至少十五六年。同时，投胎转世这还是比较入耳的说法，其实说得不好听就是自己找死。放着天庭的玉女不做，要自寻短见去转世托生。玉女是不是疯了？就算奎木狼不变心，真的来找她再续前缘，双宿双飞，那么即使是有无边风流与快活也与女你侍香玉女无关了。因为，侍香玉女已经不存在了，活着的是百花羞公主。侍香玉女这一场当真就是为他人做嫁衣裳了。因此，奎木狼在说谎。但是，玉帝没有抓住不放，而是让他蒙混过关了。其实，要揭穿他也很容易。就是去披香殿核实一下，是否有侍香玉女下凡？这本来应该是断案的一个必经步骤，但是主审大人玉帝老爷此时并没有展开。这说明其中是有猫腻的。

【他原来是孙大圣大闹天宫时打怕了的神将，闪在那山涧里潜灾，被水气隐住妖云，所以不曾看见他。】这句话说得有点别扭。这里干嘛非要提到大闹天宫的茬儿？很容易会错意，以为奎木狼在悟空大闹天宫之后躲在山涧之中了。这里只不过是强调奎木狼是认识孙悟空的。如果不认识孙悟空，他怎么会因为被孙悟空打怕而躲在这山涧之中。难道是因为怕的时间久了，连怕得是什么都忘记了？但是，这个奎木狼却装作不认识孙悟空。不认识孙悟空的模样还情有可原，毕竟五六百年没见了。其实，悟空是认识他的。此事后文再提。在孙悟空自报家门之后，奎木狼一点反映都没有，好像脑子了完全没有这个人，这就奇怪了。其实，奎木狼是真的不认识悟空的模样了。在悟空没有自报家门之前，他说了一句不该说的话，露出了破绽。【那怪忽然省悟道：“我象有些认得你哩。”行者道：“我且不打你，你再认认看。”】悟空自报家门之后，奎木狼立即醒悟，就装作不认识孙悟空了。因为，他怕泄露了天机。因为奎木狼下界的时间比较早，在取经之前，所以他身在荒野之地，并不知道有取经这么一回事。当初，玉帝也不可能对奎木狼明讲取经的具体情况，玉帝本人对于取经的具体情况也并不是很了解。所以，玉帝派奎木狼下界时的目的就是盯住孙悟空，为难孙悟空，进而给整个取经队伍出难题。如果，

玉帝不对取经队伍有所要求，那就意味着全盘接受如来的要求。反过来，也是一样。如来对取经队伍也是有要求的。这就是谈判之所以艰难的原因之所在，双方的要求不一致。等谈到一致的时候，谈判也就结束了，成功了。

另外，奎木狼在执行任务的过程中，发生了一件意外。由于奎木狼自认为自己的任务失败了，所以在玉帝面前他没有敢提出来。奎木狼丢失了自家的法宝舍利子玲珑内丹。这个内丹为悟空所得，在之后的降妖过程中也发挥了重要的作用。

本节之中，根据奎木狼的表现，可以说他的任务既失败了又成功了。在他自己来说，是失败了，没有能完成为难孙悟空的任务。对于玉帝来说，是成功了。玉帝并不是真的想毁掉取经大业，只是提出自己的要求罢了。这样的结局，是玉帝老早就知道的，也是玉帝想要的。

另外，玉帝对于奎木狼的惩罚其实是别有用意的。【玉帝闻言，收了金牌，贬他去兜率宫与太上老君烧火，带俸差操，有功复职，无功重加其罪。】第一，为什么要让奎木狼去给老君的炉子烧火呢？看了下一回，就会明白那是因为金童银童被派下界去执行任务去了。第二，【有功复职，无功重加其罪。】这句话是什么意思呢？其实这是玉帝的一个一箭双雕之计，表面上既是惩罚了奎木狼，同时也解决了老君的人手问题。更深一层的是，派奎木狼去监视老君的一举一动。否则，与老君烧火能立什么功呢？后来在第六十五回《妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难》中，五方揭谛去奏请如来降妖的时候，【（玉帝）即传旨：“差二十八宿星辰，快去释厄降妖。”】这里为什么要选二十八宿？奎木狼就在其中。这其实是在告诉我们奎木狼已经立功而且官复原职了。至于他立了什么功？以及如何立功的？暂且不提。

有功就官复原职，没功就重加其罪，看来玉帝的命令很坚决啊。官场之中，送美女，送仆人，都是尔虞我诈之计，千万不可照单全收，而又高枕无忧啊。奎木狼的交出金牌既是一个任务的结束，又是另一个任务的开始。

其实，回顾一下本节的内容，还发现本节之中，还照应了一个前文情节。表面上看，百花羞公主的命运和唐僧的生母殷温娇何其相似。都是被虏抢占为妻的人。而且，悟空也试探出百花羞公主与唐僧的母亲一样，也是一个知书识礼之人。身份、地位、经历等等两者相似之处何其极多。为什么百花羞公主可以活下来，而殷温娇却要赴死呢？至少，这说明了殷温娇之死与名节无关。

第二十七回 平顶山大捷

金角大王和银角大王为什么会出现在西天取经路上？

【老君道：“不干我事，不可错怪了人。此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也。”】从太上老君的话中看来，似乎是观音菩萨安排的一切。但是，当事人金角大王和银角大王的说法与老君的说法却又不一致。【那老魔闻得此言，唬得魂飞魄散，骨软筋麻，扑的跌倒在地，放声大哭道：“贤弟呀！我和你私离上界，转托尘凡，指望同享荣华，永为山洞之主。怎知为这和尚伤了你的性命，断吾手足之情！”】金角大王和银角大王承认自己是私自下界为妖的。而且，下界的目的是占山为王，据洞为主，享受荣华富贵。但是，如果金角大王说的是真话，既然是为了享受荣华富贵那又为什么带着唐僧师徒的画像呢？【金角道：“……我记得他的模样，曾将他师徒画了一个影，图了一个形，你可拿去。但遇着和尚，以此照验照验。”】金角大王并没有见过唐僧师徒，他如何记得他们的模样？而且，这幅画中有师徒四人，因此成画时间应在唐僧师徒全部到岗、队伍成形之后。金角大王已经在平顶山为妖多年了，而且还和当地的地头蛇九尾狐妖结了长幼之情、叙了母子之爱，他如何能够做出这

样的画来？因此，金角大王在此说的是谎话。再说，革命道路千万条，跟着党走幸福长。放着太上老君这样的三界巨头不抱，偏偏要下界去吃什么唐僧肉以求长生不老，这不是舍近求远吗？

【诗曰：可恨猿乖马劣顽，灵胎转托降尘凡。只因错念离天阙，致使忘形落此山。鸿雁失群情切切，妖兵绝族泪潺潺。何时孽满开愆锁，返本还原上御关？】从这里来看，金角大王和银角大王始终是要回天庭的。之所以现在还不能回天庭，是因为罪孽未满，愆锁未开。所以，金角大王和银角大王下界是有人安排的是不争的事实。这一点太上老君自己也是承认的。但关键是谁才是真正的幕后主使。是观音菩萨吗？还是太上老君自己？或者还有其他可能，是玉皇大帝吗？老君把责任都推给观音了，但事实却并非如此。

既然最后连主人太上老君都承认金银双童下界是有人安排的，那么为什么双童自己却一直不敢说真话呢？金角为什么非要强调是自己私自下界的不可呢？因为，老君没有说真话。观音的确向老君借过东西，但绝对不是金银双童。金银双童下界是肩负秘密使命的，就是要刁难取经队伍。所以，金银双童不敢在群妖面前说出真话，只能说是自己下界闹事。

那么，观音菩萨向太上老君借过什么东西呢？紫金红葫芦。当年在流沙河三藏收沙僧的时候，取经队伍最后是怎么过流沙河的？观音菩萨着徒弟惠岸行者拿了一个红葫芦配合沙僧项上攢着的九个取经人的骷髅头制成了一只法船。依靠这只法船，唐僧才得以渡过流沙河。这只红葫芦并非观音所有。佛家修行者自来没有个带葫芦之说。而且，法船的制造方法中九颗骷髅头是依照九宫排列的，这分明是道家的工艺。当年，观音菩萨勘察取经路线图的时候，一见到流沙河就傻眼了。【菩萨道：“徒弟呀，此处却是难行。取经人浊骨凡胎，如何得渡了”】因此，唐僧如何得渡流沙河观音菩萨心里根本没底。后来，收了沙僧偶然得知他项上的九颗取经人的骷髅头能漂浮于流沙河的弱水之上。菩萨因此而留心。再后来，观音通过各种途径了解到太上老君的紫金红葫芦可以助唐僧渡过流沙河。于是，菩萨亲自去借。可是，老君不是吃素的，菩萨一连借了三次才得手。而且，还搭上自己的杨柳枝做抵押才借的此红葫芦。所以，在五庄观甘露活宝树的时候，观音菩萨对悟空又撒了谎。当年杨柳枝枯死并非是因为她与老君赌斗，被老君放在八卦炉里烤焦的，而是因为杨柳枝离开净瓶甘露太久而自行枯萎的。太上老君哪有那么无聊，烤杨柳枝玩？

其实，悟空是认识这只葫芦的。他第一眼看到这只葫芦的时候就认出来了，原本他是要抢这只葫芦的。但是，悟空心里面对观音菩萨多少是有点畏惧的。对于，平顶山上的妖怪到底是何背景悟空并不清楚。因为当初这只葫芦是在惠岸行者手上的，悟空担心这平顶山的妖怪与观音菩萨有关联，所以悟空没敢过份造次。但是，悟空贼心不死，想出了换葫芦之说，还提出了立字据为证。就算将来菩萨追究起来，悟空也有话可讲。悟空取经路上打死了多少问路的小妖怪，本节中的巴山虎、倚海龙也没能幸免。但是，他却放过了伶俐虫和精细鬼，就是为了留下活口人证。当然，后来情况峰回路转，这两个小妖与菩萨没有关系。但是，但是悟空是不知道的。

而且，从观音菩萨的行事风格来看，她借葫芦碰壁之后，一定是向玉帝求援了。她比较喜欢直接找大领导。在玉帝出面之下，老君才答应将葫芦借给观音，但提出以杨柳枝作为抵押品。这个时候，突然间明白了玉帝为什么要将卷帘大将发配到流沙河来了。因为，流沙河是取经的必经之路，而且没有沙僧项上的取经人的骷髅头，唐僧是渡不过流沙河的。而且，那九颗取经人的骷髅头之说到底是不是真的还两说呢。反正最后那九颗骷髅头化为一阵阴风不见了，没了对证。

金银双童下界为妖，玉帝是知道的。要不然，他不会罚奎木狼去给老君看炉火。所以，这件事情就算不是玉帝主使的，也是玉帝默许的。因此，金银双童下界就是冲这取经队伍来的。

至于吃唐僧肉只不过是一个幌子。前面说过吃唐僧肉可以长生的消息应该是从天庭流传出去的，而最有可能放出这个消息的就是太上老君。当然不排除玉帝授意的可能。

金银双童下界执行任务，太上老君是如何操刀的呢？

从装备调配上来说，给了五件宝贝，分别是紫金红葫芦、羊脂玉净瓶、七星剑、幌金绳、芭蕉扇。其中，除了七星剑是件神兵利器之外，其他都是极品法宝。对于神兵利器七星剑，悟空凭借自身的超群武艺和金箍棒的威力，还能制敌取胜；至于法宝，悟空基本上是无能为力了。紫金红葫芦和羊脂玉净瓶，还能将就对付；对于幌金绳，就只有束手就擒的份了；遇上芭蕉扇，干脆掉头就跑了。

从人事安排上来讲，太上老君许诺下界的山神土地尽凭双童调度。【行者听见“当值”二字，却也心惊，仰面朝天，高声大叫道：“苍天！苍天！自那混沌初分，天开地辟，花果山生了我，我也曾遍访明师，传授长生秘诀。想我那随风变化，伏虎降龙，大闹天宫，名称大圣，更不曾把山神、土地欺心使唤。今日这个妖魔无状，怎敢把山神、土地唤为奴仆，替他轮流当值？天啊！既生老孙，怎么又生此辈？”】悟空听说妖怪能够调度山神土地来洞中轮流当值一事，大为惊异。颇有“既生瑜，何生亮”之感慨。

从斗争策略上来讲，金银双童到了平顶山，就与地方实力派达成妥协。将幌金绳送与九尾狐妖，并拜其为母，自愿与她做儿子以换取平顶山莲花洞的产权。九尾狐另寻住处“压龙山”。所谓“强龙不压地头蛇”，而今天上来的狠角色就是连龙也都要压下去。真正实施了“我们到了一个地方，就要同那里的人民结合起来”的根据地策略。这一点，应该是老君安排好的。这样做，既可以让金银双童迅速的融入到新的政治环境中去，及时安全生存下来，不在地盘问题上与地方武装内耗，同时也获得地方实力派的拥戴，金银双童从他们那里获得了几百个小妖来称王建制。从后来的实际战况来看，这一招是非常成功的，果然是“共建军民鱼水情”，和谐好社会。

但是，从金角大王和银角大王对话内容来看，似乎双方对此次任务的真实情况了解得并不一致。其实，可以看出来真正知道这次任务底细的只有金角大王。而银角大王对于此次下界的真正缘由并不了解。可以推测，太上老君只是交待了金童下界去执行任务，并给他讲了详细的计划和实施步骤。让金童以享受荣华富贵的名义拐带银童一起下界执行任务。银童不知就里，跟随金童到了凡间，成了整个计划中的一个棋子。从头到尾，银童虽然只是个跑腿的，但是对金童的提携之恩真是非常感激，不仅唯金童马首是瞻，而且工作异常出力，可谓殚精竭虑，最后还英勇牺牲了。

由于金银双童是烧锅炉的出生，没有什么文化水平，老君担心他们在下界出错。万一惹到了什么狠角色，不但任务完成不了，还给领导捅了篓子，那就要命了。所以，老君想出了个很实在的办法，把取经队伍成员的样子画出来，让他们按图索骥。有时候向革命群众讲解革命理论和革命策略时，不仅难以做到尽知尽觉，而且还非常危险。因此有必要画出一幅幅美好的革命画卷，告诉他们什么是我们要的。金角大王把图画一直藏着不拿出来，就是担心太早拿出来会引起混乱。弟兄都很实在，万一拿着图画往东寻，惹出什么乱子来就不好了。只等唐僧到了平顶山，再提起此事，比较安全。

金银双童在平顶山要人有人，要装备有装备，要计谋有计谋，但是最后还是输给孙悟空了。总结其失败的原因，最主要的一条就是轻敌。虽然金银双童没见过孙悟空，但是也听说过孙悟空的威名吧。但是，年轻气盛啊！什么事情都交给伶俐虫、精细鬼这样的小妖精去办，怎么可能办得好？自以为有了强大的武装就不可一世了。殊不知，原子弹问世的时候有一位伟人曾经说过，“一切反动派都是paper tiger！”当然这句话伤很多一直关心和支持核弹事业发展的国

际友人和科技界、政治界及媒介相关人士的心，他们都认为这位伟人疯了。其实，老人家丝毫没有贬低原子弹的意思，他只是看不起反动派。双童之所以轻敌，还是因为烧锅炉太久，缺乏相应的对敌斗争经验。紫金红葫芦里面装了孙悟空，怎么能够听信谣言半途打开来看呢？你当烧炉子炼丹哪：打开炉子一看丹头没熟，扔进去再继续炼。

最后，金角大王在明知到不能打赢的情况下，还跑到压龙山压龙洞中去聚集人马来找孙悟空火拼。这是为什么呢？金角大王下界的时候，老君并没有交待一定要灭了唐僧师徒，只是说要为难孙悟空。当金角大王意识到难不住孙悟空的时候，打算放弃了。这个时候，银角大王却不知深浅要抓孙悟空。后来，银角大王因此而挂了。金角大王感到很震惊，也很伤心，觉得是时候交差了。于是，他领压龙山的人马来目的就只有一个：灭口。果然，压龙山的狐妖精怪全部英勇就义。他们到死都没明白，原来自己是一次性的，被利用完了就毁灭掉。跟神仙打交道是件很危险的事情，千万不要自作聪明，以为自己得了什么便宜。出来混的，都是要还的！但是，没想到悟空发威了，金角大王自己都没跑掉。意外！这完全是意外。

【那老君收得五件宝贝，揭开葫芦与净瓶盖口，倒出两股仙气，用手一指，仍化为金银二童子，相随左右。】这里需要注意的是金童银童是如何死而复生的。前文说过，仙死神气散，人死换衣裳。金童和银童在大领导家混了那么多年，肯定是有仙籍的。那么，为什么他俩可以死而复生呢？其实，这正是老君小心谨慎之所在。老君让金童银童下届为妖，不是走的黄袍怪的路子，而是采用了八戒借壳重生的模式。老君担心这两个童子在执行任务过程中会出现意外，所以所以使出了这么一招。而且正是由于这个原因，才导致了悟空的火眼金睛不认识金银双瞳。当然，也有可能悟空本来就不认识金银双童，毕竟只是两个烧锅炉的嘛！这个暂且不提。

当老君离开平顶山的时候，所有的证据都已经毁灭了，平顶山风平浪静。本来嘛，明明是平顶头，偏偏上面长了两个角，金角和银角，这不是平地生事吗？

取经最直接的目的就是如来名正言顺的传经到东土。但是传经到东土本质上是抢地盘，因此会受到各派势力的围追堵截。因此，取经实际上变成了一场划分势力范围的谈判。但又不似一般的谈判桌上的谈判那样拿出地图一点一滴的争取势力范围。取经是一场象征意义上的谈判。取经的线路本质上就是一条势力分界线。分界线两边就是各自的信众。每当一方提出要求时，界线就会往外拓展以扩大自己的势力。另一方解决问题的时候，就是把线路往反方向推进的过程。双方不断的提出自己的要求，由于各派力量的角逐，取经的线路在延伸的过程中不断的改变方向，最后定格在取经队伍到达西天大雷音寺见如来的那一刻。那一刻，谈判终于成功，各派势力范围划分清晰，版图界定。

第二十八回 乌鸡国悟空双中计

乌鸡国这一节，看起来平平无奇。不管是救人，还是降妖，难度都很是一般，完全没有到让悟空到处搬救兵的地步。但是，这一节却在全书中占据了四个章回之多，是少有的浓墨重彩之作。就篇幅而言，此节已经到了跟平顶山之役、狮驼岭之战相提并论的地步了。那么这一节之中是否隐含着什么玄机呢？特别是四回之中的前三回，似乎无关痛痒的废话太多，整个情节不免有拖沓之嫌，甚至让人有摸不着头脑的感觉。

第三十六回《心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明》整篇讲述的是两件事：一、师徒借宿宝林寺；二、中秋赏月悟道。这一回对于取经来说似乎是多余的废话，可以直接跳过不看。其实，这一回的内容对于解开本节之谜至关重要。这一回合之中并无什么“旁门”，也没有什么“月

明”。真正要“劈破旁门见月明”的是各位读者看官，而不是唐僧师徒，这是本回的关键所在。那么这一回到底要说明什么呢？乌鸡国的僧道背景。

【行者闻言，把腰儿躬一躬，长了二丈余高，用手展去灰尘道：“师父，请看。”上有五个大字，乃是敕建宝林寺。】既然是【敕建】的宝林寺，怎么会蒙了污垢以致于字迹朦胧了呢？看了后面的内容，才知道原来这与乌鸡国皇帝被害有关。乌鸡国皇帝原来崇信佛教，是个虔诚的佛教徒。【三藏见了，点头长叹道：“我那东土，若有人也将泥胎塑这等大菩萨，烧香供养啊，我弟子也不往西天去矣。”】看来这个乌鸡国老国王不是一般的敬佛，连唐僧都非常感叹。所以佛祖感其诚，欲渡他为金身罗汉，可惜中途似乎出了意外。后来，国王被害，宝林寺也没有了往日的辉煌，渐渐衰败。【那众和尚，真个齐齐整整，摆班出门迎接。有的披了袈裟，有的着了褊衫，无的穿着个一口钟直裰，十分穷的，没有长衣服，就把腰裙接起两条披在身上。行者看见道：“和尚，你穿的是甚么衣服？”和尚见他丑恶，道：“爷爷，不要打，等我说。这是我们城中化的布，此间没有裁缝，是自家做的个一裹穷。”】以此来看，宝林寺的僧众之穷苦可见一斑。这只是乌鸡国僧侣遭遇的一个缩影，他所反映出来的问题是乌鸡国的这个妖怪皇帝并不敬佛。这也难怪，他不是钟南山的一个全真道士吗？

既然这个妖精皇帝不敬佛事，那么他是否礼尚道教呢？他自己不就是化身道士的吗？【那道人道：“师父莫怪，我做不得主。我是这里扫地撞钟打勤劳的道人，里面还有个管家的老师父哩，待我进去禀他一声。他若留你，我就出来奉请；若不留你，我却不敢羁迟。”】看来道士的时运更是不济，只是个洒扫撞钟一仆人，而且还是宝林寺落魄僧众的仆人。从僧官和道士的对话中，我们可以发现道士的地位及其低下，完全被僧侣呼来喝去。这个不礼道教的现状与车迟国的情况完全不同：在车迟国有道士祈雨成功，因而道教大兴，佛教大败。这里完全是另外一副模样，道教不但没有因道士祈雨成功而兴盛，反而更显衰败。这到底是为什么呢？

答案只有一个，这个妖精国王既不信佛，更不信道。这与他本为文殊菩萨坐骑的事实是矛盾的。这究竟是为为什么呢？暂且放过不提。

师徒中秋赏月说明了什么问题呢？【行者闻言，近前答曰：“……至今十五日，三阳备足，是以团圆，故曰望。……”】悟空说的这话跟唐僧所要表达的意思完全搭不上：唐僧说的是思乡之意，悟空说的是月之弦前弦后阴阳规绳之说。悟空说了这么一大段到底要说明什么呢？就是【三阳备足】这四个字。这一夜乃是十五中秋月圆之夜，也就是悟空所说的【三阳备足】之夜，如此金阳之夜，试问乌鸡国国王的阴魂何敢现身？如果说这一点作为推翻老皇帝显魂的假相的证据尚显不足，那么到了第三十七回《鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿》的开篇又提供了重要线索。【却说三藏坐于宝林寺禅堂中，灯下念一会《梁皇水忏》，看一会《孔雀真经》，只坐到三更时候，却才把经本包在囊里，正欲起身去睡，只听得门外扑刺刺一声响，浙零零刮阵狂风。】这说明老皇帝的阴魂显身是在夜半三更之时。三更时辰对应当今的计时系统就是23点至凌晨1点，按照干支计时法就是子时。那么鬼魂应该在什么时间出来活动呢？笼统的说是在夜里。但是具体到哪一些时辰恐怕就没有相关的说法了。常见情况就是在雄鸡报晓之前，鬼魂必须隐遁，否则将会魂飞魄散。但是，对于此一问题《西游记》里面偏偏给出了相关的说法。第六十九回《心主夜间修药物 君王筵上论妖邪》中，【八戒道：“我岂不知，鬼乃阴灵也，一日至晚，交申酉戌亥时方出。……”】这里八戒说得明白，鬼是在申酉戌亥之时方才出来活动。申酉戌亥按照现在的计时方法来计算就是15点至23点。因此，这老皇帝被欺占君位是真，但夜半向唐僧报冤之事却纯属子虚。那么，究竟是谁在搞鬼呢？

第三十八回《婴儿问母知邪正 金木参玄见假真》中，悟空和八戒干了一件大事：把老皇帝的尸身从井里面驮了回来。那么八戒为什么要取驮这个尸体呢？乍一看是悟空要驮的，其实不

是。【行者道：“兄弟啊，这人死了三年，怎么还容颜不坏？”】当悟空看到老皇帝的尸身时也是吃了一惊：尸身浸泡井中，三年未曾腐烂。看来，悟空对于尸身之事完全不知。他的目的就是要把尸骨打捞上来，再加上白玉圭，就可以与妖精当堂对质了。但是，悟空没有想到其实他已经坠入了一个阴谋之中。【龙王道：“元帅原来不知，他本是乌鸡国王的尸首，自到井中，我与他定颜珠定住，不曾得坏。你若肯驮他出去，见了齐天大圣，假有起死回生之意啊，莫说宝贝，凭你要甚么东西都有。”】其实，真正要八戒驮出尸身的是井龙王。井龙王为什么要八戒驮出这个尸身呢？首先，这个井龙王的身份就是可疑的。【八戒大惊道：“罢了！罢了！错走了路了！蹯下海来也！海内有个水晶宫，井里如何有之？”原来八戒不知此是井龙王的水晶宫。】不止八戒不知道井里也有龙王之事，其实悟空也不知道，否则这件事悟空不会处理得这么复杂。其次，井龙王对待八戒的态度也是前恭而后倨。当他得知八戒不肯驮出尸身的时候，直接就把尸身扔了出来，然后他连同整个水晶宫都消失了。乌鸡国皇帝溺水身亡而后复活的经历和唐僧的父亲陈光蕊的经历是何其相似啊！但是，同为龙王，处理的手法完全不一样。如果说当初陈光蕊是被打死后抛尸江中的，所以龙王没能及时救他。但老皇帝落井的时候，龙王为什么不救他呢？在他死后，又假装好人保存了他的尸身。龙王要救老皇帝易如反掌，陈光蕊复活就是先例，只要将老皇帝的阴魂送出回归尸身即可。可是，龙王除了保护尸身之外，似乎什么也没有做。再次，八戒刚到井底的时候，【那井龙王忽闻此言，心中大惊道：“这是天蓬元帅来也。昨夜夜游神奉上敕旨，来取乌鸡国王魂灵去拜见唐僧，请齐天大圣降妖。这怕是齐天大圣、天蓬元帅来了，却不可怠慢他，快接他去也。”】这里，井龙王所说的【奉上敕旨】到底是什么意思呢？这个【上】是指玉皇大帝吗？不好说。井龙王的身份揭示问题，暂且放在一边。

尸身驮回来之后，八戒为了报悟空捉弄的一箭之仇，唆使师父以《紧箍咒》逼悟空以阳世之法去复活乌鸡国皇帝。八戒真的这么无聊又小气吗？当然不是。可以说这一节才真正暴露了八戒的真实身份。先说说悟空为什么要去捉弄八戒吧。其实，悟空并没有捉弄八戒。悟空是个自负又高傲的人，凡是自己能够解决的问题绝不假手他人。但是，悟空有几个死穴。第一个死穴就是水下的功夫很烂。乌鸡国老皇帝是被妖怪推下井溺水而死的，这个井下的情况根本不清楚，悟空是不敢贸然下井的。现在的悟空可不是当年闹天宫时稚嫩的猴头了，完完全全是一个临战经验丰富的西征指战员。所以，悟空要找八戒下去又怕丢人，只好先找师父说了一段扭扭捏捏的话，征得了师父的同意要晃点八戒去找宝贝。八戒有师父做靠山，也不惧悟空，随时可以唆使师父念《紧箍咒》。而唐僧也很懂得利用八戒提供的各种机会，去教训教训这个指点江山、不可一世的孙悟空。那么，八戒为什么要悟空以阳世之法去拯救老皇帝呢？【那人道：“他的神通广大，官吏情熟，都城隍常与他会酒，海龙王尽与他有亲，东岳天齐是他的好朋友，十代阎罗是他的异兄弟。因此这般，我也无门投告。”】因为这个冒充老皇帝的妖精与十代阎罗有关系，如果悟空真的到了阎罗殿三问两问就能问出问题来了。因此，这是八戒故意使的计谋。其实这段话是有玄机的。既然海龙王与此妖怪有亲，为什么井龙王会救他的尸身和阴魂呢？在这个派系林立的三界之中，井龙王应该和海龙王一样帮助这个妖怪朋友将老皇帝打翻在地，再踏上一脚让他永世不得翻身才对啊！或者说对此妖怪的所作所为眼不见为净，至少也不应该和他作对呀！又或者井龙王是实在看不下去了，见义勇为救下老皇帝的尸身和灵魂。但是他为什么不直接救下活的老皇帝呢？或者说为什么不复活老皇帝呢？另外，查遍全书没有发现什么妖精与龙王有亲，除了九头怪。但是，九头怪与这节没有丝毫的关系。龙族是个极少与外界通婚的种族，基本都是种族内部婚姻。所以老皇帝的这话意思是指他实际上是被井龙王囚禁在井底的。他也并没有死，只不过是元神出壳而已。因此，方才可以子时与唐僧梦中相见。按照老皇帝的叙述，翻查了书中妖精的来历，只有狮驼岭的三个妖精具备地府人脉这一条件。公公道：

“那妖精一封书到灵出，五百阿罗都来迎接；一纸简上天宫，十一大曜个个相钦。四海龙曾与他为友，八洞仙常与他作会。十地阎君以兄弟相称，社令城隍以宾朋相爱。”这里三句话分别介绍了三个狮驼岭大鹏、白象、青狮三巨头。因此，这个妖精狮子和狮驼岭的狮子应该是同一个狮子才对。况且他们的身份也是一致的，都是文殊菩萨的座骑。但是，狮驼岭的狮子为什么不认识孙悟空呢？此事暂且不提。

其实，这已经不是八戒在西天路上的第一出手了。八戒的第一次出手实际上是在万寿山五庄观。还记得在五庄观的时候，八戒跟海外三星没完没了的插科打诨吗？八戒当时是比较闲，但是还不至于闲到那个份上。实际上八戒是在侦查三星。当时，悟空在外求方尚未回观，三星的到来很令人生疑，连锁元子都比较意外。八戒并不知道三星的来意，悟空又没回来，所以他想打探出三星到底带了什么秘方来五庄观解围。或者，三星此来另有深意？八戒又是揭帽，又是翻衣，实际是在搜身。

那么，乌鸡国这一节的真正用意是什么呢？这一节只讲了两件事：救人和降妖。因此本节有两个目的：一、救人的目的是给太上老君报信；二、降妖的目的是破解《紧箍咒》的军事机密。

至于第一点，八戒不让悟空去地府，那么以悟空的个性和能力他只能去天宫找太上老君帮忙了。这一点，老君也不好推辞，之前在平顶山讨宝贝还是欠了孙悟空一个人情的。而这正是八戒所要的结果，实际悟空的出现是在给太上老君报信。至于报什么信呢？暂时不提。

我们就分析分析第二点，降妖的目的和破解《紧箍咒》的军事机密有什么关联。这个妖精根本就没有和悟空怎么交手就跑了，后来证明这是个调虎离山之计。当悟空追上他，再转回来的时候，妖精已经变成唐僧的模样了。为了能够正确区分真假唐僧，八戒献计以是否知悉《紧箍咒》为准绳。悟空此时正因为误中妖精伎俩差点伤及唐僧而焦躁不快，一时大意就听信了八戒的计谋，结果是着了八戒的道。八戒这个计谋使得实在是高。不管是时机选择，还是方法选择，都是非常的巧妙。在悟空焦躁不安的时候，以冷笑刺激悟空，以致于悟空乱了章法。为什么说八戒献计以是否知悉《紧箍咒》为准绳是个阴谋呢？【行者闻言，捻诀念声咒语，叫那护法诸天、六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护驾伽蓝、当坊土地、本境山神道：“老孙至此降妖，妖魔变作我师父，气体相同，实难辨认。汝等暗中知会者，请师父上殿，让我擒魔。”原来那妖怪善腾云雾，听得行者言语，急撒手跳上金銮宝殿。】悟空此时对唐僧警卫排的诸神念咒下达命令，不料此怪有聆音察理的能力，将命令听得一清二楚。那么，既然此怪有如此之能力，唐僧念咒他就听不到吗？很显然，《紧箍咒》的军事机密此时已经泄露了。这一点，直接影响到了后面真假美猴王的判别。

本节中的两大任务全部都由八戒操刀完成，不能不让人怀疑八戒的身份。前面已经说过，八戒不是玉帝的卧底，那么八戒到底是向谁效命呢？这个时候，《西游记》中神秘的第三股势力已经开始崭露头角了。从妖怪不敬佛、不信道的特性，我们可以判断这一派乃是一股妖势力。能有与玉帝和如来争高低的如此之妖势力的，非金翅大鹏鸟莫属。所以，前面提到的井龙王口中所称【奉上敕旨】的【上】乃是金翅大鹏王。金翅大鹏鸟在狮驼国称王聚集势力，已经五百余年了。

第二十九回 红孩儿系出名门离恨天

圣婴大王红孩儿这一节是《西游记》中非比寻常的一节。本节中观音菩萨大显神通，收伏

红孩儿，同时也从根本上收伏了孙悟空。收伏红孩儿表面上看只是观音菩萨一个人在操作，实际上由于红孩儿的非比寻常的身世已经让这一场斗争升级为《西游记》中各派势力的一次大交锋。

前文说到八戒让悟空到太上老君处求取“九转还魂丹”的目的是向老君报信。究竟是报什么信呢？这一点和红孩儿的身世有关。红孩儿实际并非是牛魔王的亲生儿子。他的生身父亲乃是道祖太上李老君，这一点原著中有很多线索可以与之印证。

首先，红孩儿的母亲铁扇公主手上的那柄芭蕉扇就是一个疑点。铁扇公主手握芭蕉扇已经很多年了，而老君手上的芭蕉扇在之前过平顶山的时候出现过，在之后金兜山收伏青牛精的时候又出现过。因此，《西游记》中实际上有两柄芭蕉扇，一把在太上老君那里，还有一把就在铁扇公主手上。根据灵吉菩萨给悟空的解释，铁扇公主手上那柄芭蕉扇乃昆仑山“太阴精叶”，扇之可灭“三昧真火”。那么，根据阴阳相生的原理，老君手上的那柄就是“太阳精叶”了。老君用它来扇炉子，炉火必然越来越旺了。用铁扇公主手上的芭蕉扇煽火，不把炉子煽熄火才怪呢！金角大王的确用老君的扇子在平顶山放过火，并因此而挫败了悟空。铁扇公主是《西游记》全书之中唯一一个交待了最终去向的妖精。【那罗刹接了扇子。念个咒语，捏做个杏叶儿，噙在口里，拜谢了众圣，隐姓修行，后来也得了正果，经藏中万古流名。】为什么这里要交待铁扇公主罗刹女的最终去向呢？实际就是为了说明当前罗刹女的身份。罗刹女隐性修行，最后得了正果，意思就是说明眼前的这个罗刹女尚未得道。一个尚未得道的妖精为什么会有这柄开天辟地时产生的至宝芭蕉扇？这柄芭蕉扇不是太上老君给的，谁给的？至于老君为什么要给他芭蕉扇？暂且不提。

其次，再来看看太上老君的住处。第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》中，【（大圣）一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？——也罢！也罢！一向要来望此老，不曾得来，今趁此残步，就望他一望也好。”】老君的住处乃是三十三天之上离恨天兜率宫是也。可是遍翻佛道经典，不管是佛教的三十三天，还是道教的三十三天，都没有离恨天这一说。佛教对天界的划分为三界二十八天，其中欲界六天，色界十八天，无色界四天。佛教的三十三天就是指欲界六天之一的第二天，忉利天。此间没有离恨天之说。道教的三十三之说带有明显的佛教印记。《道书》以东方八天，南方八天，西方八天，北方八天，计三十二天，又有至上之大罗天，为三十三天。道经以大罗天为最高之天，其下有：音乐天、成轮天、月行天、速行天、智慧天、娑利天、善法堂天、影照天、威德颜天、众分天、住轮天、清静天、上行天、钵私地天、亲地天、山顶天、住峰天、俱吒天、光明天、周行地天、欢喜园天、波利树天、摩尼藏天、亲险岸天、柔软地天、险岸天、亲庄严天、如意地天、微细行天、密殿中天、寰影上天、兜率天、大梵天，计为三十三天；加以三清所居之清微天，禹余天，大赤天，合为三十六天也。道教的天界划分实际是三十六天之说。其中不仅没有离恨天之说，而且还给出了三清居摄的三天界的具体名称。太上老君寓居太清境大赤天。但是为什么《西游记》中的太上老君偏偏居住在离恨天呢？离恨天最早的说法大概是源自辛弃疾的诗句“三十三天觑了，离恨天最高；四百四病害了，相思病怎熬？”。其实，离恨天并不是真正的天界名，就如相思病不是真正的病理名一样。离恨天和相思病对举，用来形容男女抱恨、不得相见之意。看来老君也是难过美人关！

再次，“三昧真火”乃是道家的不传之密。一个三四百岁的毛头小妖精红孩儿是怎么炼成这无上法力的？而且，悟空和红孩儿交手的时候，红孩儿一打击中悟空的要害，以烟熏悟空的火眼金睛。这是悟空在八卦炉中锻炼时落下的病根，红孩儿是怎么知道的？

再次，“六百里钻头号山”的山神土地竟达三十名之众，而且全部都与红孩儿【烧火顶门】，

【提铃喝号。小妖儿又讨甚么常例钱。】山神土地们是敢怒不敢言。这个山神土地当值侍奉的待遇，《西游记》里面的妖怪只有老君的手下金银双童曾经享受过。这里红孩儿不仅享受了山神土地的侍奉，而且完全就是对山神土地的压迫和剥削。如此欺凌山神土地的妖精也就是这两处了，而且两处都能与老君扯上关系。

最后，红孩儿本身就是人，他的人形不是修炼出来的。从观音菩萨收伏红孩儿的过程来看，红孩儿始终都是人形，没有现出一般妖精都有的所谓原形本相，即使三十六把天罡刀伤身之时也是一样。而他的父亲牛魔王的本相却是一头大白牛。可见，红孩儿与牛魔王没有基因上的遗传关系。【众神道：“正是没钱与他，只得捉几个山獐野鹿，早晚间打点群精；若是没物相送，就要来拆庙宇，剥衣裳，搅得我等不得安生！万望大圣与我等剿除此怪，拯救山上生灵。”】此处可见红孩儿不吃人，这与一般妖精已经有了本质上的区别。吃人对于妖精有着极为重要而又特殊的意义。暂且不提。

另外，在红孩儿试探牛魔王真假时曾经提到天师张道陵。这样一个野妖精居然认识天师张道陵！而且红孩儿提到张道陵时称为“祖庭道陵张先生”，其口吻颇具恭敬亲熟之意，倒显示出几分家教涵养。而且，红孩儿三百岁的年纪，却是一副婴儿相？为什么？他应该是在天庭长大的。

再者，【妖王道：“父王把我八个字时常不离口论说，说我有同天不老之寿，怎么今日一旦忘了！岂有此理！必是假的！”】此处，牛魔王为什么说红孩儿有同天不老之寿呢？牛魔王自己也才一千余岁，也不敢自称有长生不老之寿呀！其中必有隐情。

弄清楚了太上老君和红孩儿的关系之后，我们就明白了八戒让悟空向太上老君报信的内容了。实际让悟空上天求丹就是为了要告诉老君取经团队马上就要到达号山火云洞了，让老君有所准备。看来太上老君和红孩儿之间的秘密关系，也并非就是那么的密不透风啊！三界之内还是有不少人看出了端的，否则山神土地怎么会无处具告？至少金翅大鹏、如来和观音这三个人是看出了这层关系的。【众神道：“说起他来，或者大圣也知道。他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成三昧真火，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做红孩儿，号叫做圣婴大王。”】此处，众神说到是牛魔王派红孩儿来镇守此山的。这显然是说不通的。牛魔王自己都没有个一官半职，还是个靠吃人度日的野妖精，怎么会谈得上什么使人镇守之说？此间，肯定是牛魔王拿了什么领导批的条子，把红孩儿送到了此处任职，责令山神土地听其号令。

虽然金翅大鹏向老君报信了，且不管这报信到底是帮忙还是威胁，老君此时此刻是没有办法出面的。他能做的就是劝红孩儿稍加收敛，不要到处惹事生非。不过，这个说法恐怕红孩儿已经听了几百年了。况且，红孩儿不一定知道自己的真实身份，否则他怎么会一直认牛魔王为父呢？红孩儿因为自己一时失察叫了悟空一声父亲而感到奇耻大辱。如果他知道牛魔王不是他的亲生父亲，他还会对牛魔王如此恭敬吗？其实，红孩儿自己并不需要吃唐僧肉，因为他知道自己是长生不老的，他抓唐僧就是为了向牛魔王父亲表示孝心的。否则，他为什么没有请母亲来吃唐僧肉？这一系列的事情就是为了说明红孩儿其实是被蒙在鼓里的。再说，以红孩儿骄纵不听的性格，他干嘛要在意那个老官儿的唧唧歪歪？

八戒在未知红孩儿实力的情况下曾经出手救过他一次。【八戒暗想道：“不好啊，行者溜撒，一时间丢个破绽，哄那妖魔钻进来，一铁棒打倒，就没了我的功劳。”你看他抖擞精神，举着九齿钯，在空里，望妖精劈头就筑。那怪见了心惊，急拖枪败下阵来。】八戒担心红孩儿不是悟空的对手，因此出手把他吓走了。这分明就是在救他脱身。后来，八戒看见红孩儿会“三昧真火”之法，于是就撤了。整个收伏红孩儿的战役，八戒就再也没有出手过，一直呆在红孩儿的

如意袋里面偷闲。当然，经过平顶山一战的考验，让八戒知道了做戏要做全套，否则很容易让悟空找到破绽。所以，他在如意袋里面也没大闲着，口里面还在战斗着。他始终担心悟空会化作什么飞禽走兽来观察自己。其实，不光是八戒，就是悟空自己在经历了平顶山一战之后，他也改变了许多。最重要的是，悟空认识到取经之事恐怕并不是原来菩萨佛爷口里说的那么回事儿。悟空遇到了非常强大的阻力，问题变得很棘手，许多问题根本就不应该是取经的必然遭遇，这其中必有缘故。因此，从平顶山之后，悟空已经一改惹事生非的毛病，基本上不愿意搭理荒郊野外的这些妖魔鬼怪了。能走就走，能避就避。对于凡间的一些问题，他还有兴趣过问一下。对于仙佛鬼怪之类的问题，悟空采取了一律回避的态度。初遇红孩儿时，【长老道：“徒弟呀，那有难的人，大没缘法，不曾得遇着我们。我们走过他了，你听他在山后叫哩。”八戒道：“在便还在山前，只是如今风转了也。”行者道：“管他甚么转风不转风，且走路。”因此，遂都无言，恨不得一步插过此山，不题话下。】要是搁在以前，悟空不把他找出来海扁一顿，恐怕连觉都睡不好。但是，自此以后“襄王无梦，神女有心”了，唐僧变得特别爱惹事生非了。不是要替你作怪，就是要替他降妖，到处乱接单子。给悟空乱下指标，完不成就要念“那话儿”。

为了能够克服红孩儿的“三昧真火”，悟空在沙僧的提醒之下想到了以水灭火的相克之法，从东洋大海请来了四海龙王助战。龙王的私雨到底能不能灭“三昧真火”？龙王自己没有把握。相传灭“三昧真火”的方法有两种，一种是以真水乾坤玉露浇灭，另一种是以四海之水浸没。但是，这两种方法《西游记》里面都没有提到。我们来看看，观音菩萨是怎么打算对付这“三昧真火”的。【菩萨道：“常时是个空瓶，如今是净瓶抛下海去，这一时间，转过了三江五湖，八海四渎，溪源潭洞之间，共借了一海水在里面。你那里有架海的斤量？此所以拿不动也。”】紧接着，【菩萨坐定道：“悟空，我这瓶中甘露水浆，比那龙王的私雨不同，能灭那妖精的三昧火。……”】因此，观音菩萨对付“三昧真火”的方法是净瓶装海水。但是，这个方法是否有效就不得而知了。因为，从后面的交战情况来看，观音菩萨此举实在是有点故弄玄虚。红孩儿根本没放三昧火，所以灭火之事也无从谈起了。再看看在火焰山的时候悟空是怎么灭火的吧！【行者闻言，执扇子，使尽筋力。望山头连扇四十九扇，那山上大雨淙淙，果然是宝贝：有火处下雨，无火处天晴。】自此，火焰山的“三昧真火”被灭。从火焰山的灭火过程可以看出来，芭蕉扇只能灭火，真正断绝火根的还是靠天降大雨。天降大雨不是龙王的私雨吗？看来四海龙王的水是可以灭火的，只是龙王的操作流程不对。必须是奉旨下雨之水才可以灭三昧火，若是私下运水浇火则三昧火不灭。看来芭蕉扇连扇四十九下是个对天祈雨的流程。

观音菩萨来到号山离火云洞四百里远的地方停下来，交待山神土地让周围三百里方圆的生灵全部回避。然后菩萨即扳倒净瓶，将一海之水全部倾倒。因此，菩萨净瓶装的水就不是用来灭三昧火的。他此举的目的只有一个，就是清场。因为接下来的收伏红孩儿之事，还必须对外界保密。

观音来号山之前，还让惠岸行者回上天庭找托塔李天王借了一副天罡三十六刀，用来收伏红孩儿。可是，从收伏红孩儿的过程来看，没有此刀对收伏计划的实施根本没有任何影响。观音只是把刀拿来用了一下，就还回去了。还刀之后，红孩儿还继续向观音挑战。观音是凭借“金箍咒”收伏红孩儿的。那么为什么观音还要向李天王借此刀呢？

让我们回过头来看看悟空刚到普陀山来求救时的情景吧。悟空来到普陀山对菩萨细诉了前因后果之后，菩萨大怒，将净瓶掼到海里面去了。这一异常反映，着实把悟空吓坏了。悟空以为自己说错话了。后来才知道，菩萨此举是为了八海四渎借水。然后，又是让悟空拿净瓶，又是让悟空踏莲花。悟空是净瓶托不动，莲花不敢踏，自此对观音菩萨的法力钦佩不已。直到此时，观音菩萨才算是真真正正的收伏了悟空。悟空之前一直对观音菩萨不服气，没交过手嘛。

特别是在被套上“紧箍咒”之后，两人之间是有隔阂的。而且，经过平顶山之役，以及乌鸡国的来来回回，悟空对取经路上牵扯进这么多的仙佛高层已经感到疑心了。菩萨在此时以甚深法力来收伏悟空心智，让他不要胡思乱想，是绝对有必要的。除了展示法力以收伏悟空之外，菩萨当时还有一个非常异常的反映。那就是“王顾左右而言他”，似乎是在故意拖延时间。悟空那边为了救师父心里非常着急，而她这边却说一些不着调的话。说什么龙女美貌，净瓶宝贝，意欲让悟空拿去，又担心悟空骗色骗宝，这简直就是不知从何说起啊！要悟空拿东西来抵押，这大概是跟老君学的吧。此处倒是印证了当年观音向老君借葫芦时以杨柳枝作为抵押品的这件陈年旧事。那么，观音菩萨的此举到底是什么意思呢？

观音此时不是在故意拖延时间，而是在急速的思考一个问题：如何才能安全高效的收伏红孩儿？因为红孩儿是老君的心肝宝贝，弄不好会“偷鸡不成蚀把米”，“赔了夫人又折兵”。这个时候，观音正在努力回想当年在天庭看到的花果山围剿时的情景。她当时已然窥得天庭的政治动向。托塔李天王与太上老君政见不合，貌合神离。再加上这么多年来佛教在天庭的精心开拓和积极运作，如何能够利用天庭的此政治背景为自己服务呢？菩萨急速的转动脑筋，冷静的分析当前的政治形式，得出结论：这件事一定要让李托塔卷进来才算安全，否则自己太势孤力弱了。所以，观音让惠岸行者去找他父亲借了一副没用的天罡三十六刀。

收伏红孩儿的时候，红孩儿曾向菩萨说到，【“菩萨，我弟子有眼无珠，不识你广大法力。千乞垂慈，饶我性命！再不敢恃恶，愿入法门戒行也。”】这句话前面没什么，唯独最后一句有问题。此时菩萨并没有说要收红孩儿入门来，但是红孩儿却自己提出来了。这红孩儿的话说得很是奇怪啊！一个野妖怪而已，有什么资格说愿受戒行就可以活命。菩萨收八戒，收沙僧，收熊黑精，都没有碰到过这样的情形。都是菩萨先开口提出条件的，但是这里似乎是红孩儿提出条件的，以入菩萨法门换取自家性命。【菩萨见了，唤上木叉，“且莫伤他生命。”】可见菩萨并不打算伤他性命。因此，可以推断之前菩萨曾经向红孩儿提出过这个入门要求，只是当时红孩儿没有答应。不仅是向红孩儿，而且也向大力牛魔王提过此要求，后面牛魔王在被收伏时同样也说了这句话。佛派为什么一再要收牛魔王和红孩儿入门来呢？因为这两个人对于取经大业的成功与否有着非常重要的意义。

第三十回 车迟斗法--高手过招了无痕

车迟国这一节首次道出了《西游记》的主旨三教合一。其实，悟空在这一节的所遇都是有人安排好的。谁安排的呢？就是六丁六甲、护教伽蓝及太白金星安排的。因此，可以看出来，观音安排的39位保护唐僧的保镖，不光兼职做各大媒体的狗仔，更重要的一个使命就是引路。取经路上除了要应付各派势力的阻挠，以及山野妖怪的算计，还要宣传佛法，增强佛教的影响力。这就好比长征，不光是战斗机，还是宣传机，还是播种机。一场谈判下来，既要私下里谈得拢，又要明面上唱得响，这样就叫“明修栈道、暗渡陈仓”，栈道修好了，陈仓也渡了，两不误。这些引路的就是要把唐僧师徒导向那国富民强之邦，市井繁华之都。这样才能扩大取经的影响，传经的意义。

五百名僧众在六丁六甲和护教伽蓝的保护下，求死不能，求生不得。连悟空都看不下去了，骂这伙毛神无理。要么就自己把人救走，要么就不要管闲事。把什么事都推到悟空身上，到底是为什么呢？是为了给大圣树碑立传，广传贤名吗？当然不是。就是为了给大众造就济世活佛的印象。准确的说是给僧众和皇帝造就这种印象。佛家其实在骨子里是看不起平头百姓的，他

们从来都走高层路线。第五十回《情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头》中，【行者见他关了门，心中暗想：“……常言道，道化贤良释化愚。且等老孙进去看看。”】可见，佛家是不介意愚弄及欺骗老百姓的。反正他们也不会明白真相，只会随波逐流。佛家对人性的把握非常之到位，因此一出手就直奔要害。车迟国的一番争斗虽然精彩，但还是关起门来的买卖，于车迟国国内形式来说，没有掀起任何风浪。虽然，最后是国王抛弃了敬道灭僧的做法，儒释道三家并重。但是，这完全是权力运作的结果，百姓只是被动的接受而已。佛祖是讲求效率的，但是有时候效率往往是短期效应，长远来看佛家这种操作手法最终是得不偿失的。

悟空变化之后向五百僧众及两名小道士了解了一番情况，决定当晚去一探三位国师虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙的实力，并且借机生事，向其挑战。在悟空和三位国师来回赌斗的过程中还是暴露一些问题的。其中有些问题对取经大业产生了重大影响。

首先，悟空竟然不认识三清。这个玩笑开大了。第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》中，【闲时节会友游宫，交朋结义。见三清，称个“老”字；逢四帝，道个“陛下”。】可见，悟空是认识三清的。当然，是不是悟空只识其人，不知其号呢？有可能，但几率不大。悟空在天宫住了大半年，而且和老君还是一对过节不断的冤家，怎么会连老君都不认识呢？当然，悟空可能确实不认识三清之中的另外两个：玉清和上清。在五庄观的时候，悟空差点和道童打起来，当时悟空就反问过道童弥罗宫中有谁是太乙天仙。第二十四回《万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参》中，【行者闻言，忍不住喝了一声道：“这个臊道童！人也不认得，你在那个面前捣鬼，扯甚么空心架子！那弥罗宫有谁是太乙天仙？请你这泼牛蹄子去讲甚么！”】不过，就算悟空不认识三清，没道理连菩萨也不认识啊！整本《西游记》中，除了毗蓝婆之外，还真找不到哪位菩萨是悟空都不认识的。但是，他问八戒那三座金身是什么菩萨。就在这道观之中，悟空问八戒这样的话，不怕被雷劈吗？这是悟空故意在试探八戒。其实八戒在之前的取经路上还是露出了破绽的。第二十一回《护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔》中，【行者把帖儿递与八戒，——念了一遍道：“李长庚是那个？”行者道：“是西方太白金星的名号。”】八戒出任天蓬元帅在天河统领水兵，连太白金星的名号都不知道？亏人家还救过他的命呢？所以这个八戒是有问题的。暂且不提。取经路上一旦遇到妖怪，八戒呆在妖怪那里的时间比呆在取经队伍的时间还要多。这不得不引起悟空的怀疑。八戒虽然知道三清，但是未必个个认识。悟空要求是【叙礼坐下受用】。但是，结果是【八戒变做太上老君，行者变做元始天尊，沙僧变作灵宝道君。】看来，八戒对三清也只是知道一丁点儿，不是位子搞不清就是模样搞不清。按道理，八戒是二师兄，应该变做灵宝道君，沙僧才应该变做太上老君。但是，八戒没想到那么多。【原来孙行者不大吃烟火食，只吃几个果子，陪他两个。那一顿如流星赶月，风卷残云，吃得罄尽，已此没得吃了，还不走路，且在那里闲讲消食耍子。】这是怎么回事呢？悟空不是嚷着来找吃的吗？怎么他自己不吃呢？东西都偷吃完了，怎么还在案发现场做无故停留，不怕被抓现行吗？要记住悟空来三清观的目的是试探国师并向其挑战。所以要无事生非：把圣像扔到茅厕，偷吃贡品，另外更过份的是遗尿做圣水哄骗三位国师。在最后离开之时，悟空还不忘自报身家，生怕别人不知道是他闯的祸。【大叫云：“道号道号，你好胡思！那个三清，肯降凡基？吾将真姓，说与你知。大唐僧众，奉旨来西。良宵无事，下降宫闱。吃了供养，闲坐嬉嬉。蒙你叩拜，何以答之？那里是甚么圣水，你们吃的都是我一溺之尿！”】

接着我们来看看这三位国师虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙的来历。龙王敖顺说他们的“大开剥”是源自小茅山，虎力大仙却自称幼时在钟南山学道。乍看之下，似乎二者说法不一，有矛盾之处。其实，这个也算不上矛盾。因为，茅山道术和钟南山道术是有渊源关系的。具体我们就不详究了。二十年前，三位大仙从天而降，在车迟国呼风唤雨、点石成金、指水为油，因

而能够名动公卿、术安君王。西天路上不少城邦无缘无故的遇到大旱灾，之前的比如乌鸡国，之后的比如凤仙郡，但事后都能找出原因之所在。这多是仙佛计划中的一步棋。那么，这一回中车迟国的旱灾是怎么来的呢？车迟国皇帝即位二十三年，也就是说在皇帝即位的第三年来了这三位仙长，当时已经大旱了。从后面的事态发展情况来看，这次旱灾完全是为了让这三位仙长欺佛以求上位的。那么这到底是谁安排的呢？我们先来看一看这斗法的过程吧！

悟空和三位国师的斗法实际上可以分为两大层次，每层次又分为三个环节。

第一层次的斗法分为灵台祈雨、云梯显圣、隔板猜枚三个环节。其中隔板猜枚又有三个小环节。

先看看灵台祈雨到底是怎么一回事。虎力大仙登坛祈雨，一番舞弄之后竟然真的招来了风云雷电、四海龙王。原因是他的五雷正法是真的。其实，不仅这五雷法是真的，这三位国师也是真的仙长，并非妖精。唐僧师徒未入城池之前，悟空曾有一番查探。【好行者，将身一纵，踏云光起在空中，睁眼观看，远见一座城池。又近觑，倒也祥光隐隐，不见甚么凶气纷纷。】如果三位国师是妖精，那么为什么没有妖气却隐祥光？这是悟空为什么要先进三清观打探的原因。悟空现在已经成熟多了，不会再冒冒失失的去降妖了，西天路上的“妖”水份太大。上次在莫家庄四圣试禅心的时候，师徒们已然领教了什么是兵不厌诈。在虎力大仙登台祈雨之前悟空问了一句话，【行者道：“我与你都上坛祈雨，知雨是你的，是我的？不见是谁的功绩了。”】悟空的这个问题问的好。其实，从这次行云布雨的整个过程来看，这次祈雨成功完全不是悟空的功劳。如果不是虎力大仙布施五雷法，风云雷电有谁会来应这场雨？前面在过号山枯松涧火云洞的时候，敖广曾经说过，私雨用水可以，若要下雨却要走流程。【龙王道：“我虽司雨，不敢擅专，须得玉帝旨意，吩咐在那地方，要几尺几寸，甚么时辰起住，还要三官举笔，太乙移文，会令了雷公电母，风伯云童俗语云，龙无云而不行哩。”】但是祈雨和玉帝直接下旨降雨又有点不一样。祈雨成功之后，【国王满心欢喜，文武尽皆称赞道：“好和尚！这正是强中更有强中手！就是我国师求雨虽灵，若要晴，细雨儿还下半日，便不清爽。怎么这和尚要晴就晴，顷刻间杲杲日出，万里就无云也？”】这说明，祈雨时风云雷电收到的旨意并不具体，而是依照祈雨者的号令行事。只不过，这里风云雷电实际没有按照虎力大仙的指令去操作，而是改听悟空的指令行事。这一点，谁也不会来查。就算查起来，也可以推到悟空身上去。

这里我们要仔细分析一下这个五雷正法。因为这关系到三位国师的真实身份。道法认为，诸法之中，威力最大的是雷法。也就是说，这三位国师修炼的正是无上道法。修炼五雷正法有很多门派，比如神霄派、清微派、天心派及茅山派等。而茅山派与上清派一脉相承。茅山派，也有人称之为上清茅山宗。上清派是谁的势力范围呢？玉清元始天尊。所以这三位仙长的到来必然与元始天尊有着莫大的关联。风云雷电这帮小神这回是有眼不识泰山了。

第二个环节为云梯显圣。这个环节本来是虎力大仙赢定了的：悟空不会坐禅，唐僧不会驾云。但是，却出现了意外。悟空驾云把唐僧送上去，最后又驮了下来。这是怎么回事呢？第二十二回《八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净》中，在过流沙河时，悟空曾经就能不能云托唐僧这件事和八戒争论过：

【八戒道：“哥啊，既是这般容易，你把师父背着，只消点点头，躬躬腰，跳过去罢了，何必苦苦的与他厮战？”行者道：“你不会驾云？你把师父驮过去不是？”八戒道：“师父的骨肉凡胎，重似泰山，我这驾云的，怎称得起？须是你的觔斗方可。”行者道：“我的觔斗，好道也是驾云，只是去的有远近些儿。你是驮不动，我却如何驮得动？自古道，遣泰山轻如芥子，携凡夫难脱红尘。象这泼魔毒怪，使摄法，弄风头，却是扯扯拉拉，就地而行，不能带得空中而去。象那样法儿，老孙也会使会弄。还有那隐身法、缩地法，老孙件件皆知。但只是师

父要穷历异邦，不能彀超脱苦海，所以寸步难行也。我和你只做得个拥护，保得他身在命在，替不得这些苦恼，也取不得经来，就是有能先去见了佛，那佛也不肯把经善与你我。正叫做若将容易得，便作等闲看。”那呆子闻言，喏喏听受。】

这场关于云托唐僧的争论有三点意思：1、唐僧是浊骨凡胎，云托不起来；2、可以通过其他方法将唐僧送往灵山，唐僧可以不必步行去灵山；3、如果唐僧不是步行去灵山，则取不得真经。这个三个说法，悟空不知道是从哪里得知的，但八戒是认可的。就在前一场黑水河战役中，我们通过八戒的口还重温了这个说法。【三藏道：“你三个计较，着那个驮我过去罢。”行者道：“八戒驮得。”八戒道：“不好驮。若是驮着腾云，三尺也不能离地，常言道，背凡人重若丘山。若是驮着负水，转连我坠下水去了。”】

关于第一点，可以说是最关键的。到底能不能云托凡体呢？这里给出了肯定的答案。唐僧不是给悟空驮上高空了吗？

关于第二点，妖怪们已经通过无数次的实践证明了这个方法的可行性。

前面两点都已证明了唐僧不必徒步前往灵山的可能性是真实存在的，至少在操作流程上是可行的。但是为什么偏偏就是无法变为现实呢？这个答案就与这里的第三点意思相关了。唐僧取经的任务本质就是为了谈判，如果取经师徒投机取巧使取经团队绕过障碍前进，那么取经就没有任何意义了。菩萨安排了39为护法轮流当值监督唐僧，监督取经团队，特别是金头揭谛昼夜不离唐僧左右。不仅如此，如来还亲自做了系统设置，确保取经团队在操作流程上没有投机取巧的可能性。暂且不提。

看来天尊也很想弄清楚这里面到底有什么玄机？因为，八戒和悟空所说的理由很显然是错的。但是，这个问题终究还是没有搞清楚。当唐僧被悟空驾云驮上高台的时候，这个比试实际已经结束了。为了能够真正的控制这个斗法大会，三位国师必须要一败再败下来。这样比试的内容和流程就全部控制在自己手上了。一再说过，好勇斗狠不是真正的高手，真正的高手是能够控制局势，让局势按照自己的意愿发展的人。深层次上讲，这所有的比试虽然悟空都赢了，但是他什么都没得到。悟空一直被这三位国师牵着鼻子走。三位国师才是真正掌握斗法大会的实际话语权的人。虽然还没有完全弄清为什么唐僧不能乘云的原因，但至少在这里可以肯定的是这与唐僧本人无关。

第一层次斗法的第三环节是隔板猜枚。这个隔板猜枚又分为三个小环节。这三个小环节是悟空和三位大仙的一次交流。其实，悟空是认识这三位。暂且不提。

第一个小环节是猜衣服。这个红漆柜子里面明明放的是【山河社稷袄，乾坤地理裙】，但是悟空却偏偏把它变成了【一件破烂流丢一口钟】。这个衣服的名称政治寓意明显，分明是内有乾坤。但是，悟空却把他变作【一件破烂流丢一口钟】。这口破钟是什么意思呢？似有“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”之意。暗示天庭不用贤，自己不得志。

第二个小环节是猜仙桃。车迟国哪有什么仙桃？说这个是仙桃只是为了印证天宫的蟠桃。这一小环节的过程可以分为皇帝（玉帝）藏桃和悟空（偷）吃桃两件事。最后打开柜子发现桃子没了。其实，这正是说明了天宫蟠桃是怎么消失的（藏的藏了，吃的吃了）。

第三个小环节是猜道童。这个小环节是虎力大仙设计的。他将道童藏进柜子，结果出来的却是一个小和尚，一个不会念经的小和尚。其实，这也正是说明了悟空本人弃道从僧的选择及经历。看来悟空是死心塌地跟着佛祖走了。观音菩萨法力那么强大，自己又带着紧箍咒，不死心塌地又怎么能行呢？

这一环节其实是暗喻了悟空从积极入道到坠入圈套，最终又弃道从僧的人生经历。悟空把小道士变成了小和尚，这说明最后还是坚定了从僧的信念。这算是悟空在这一回合与虎力大仙

的交流中给出的最后答案。

第二层次的斗法，也有三个环节，分别是砍头重生、剖腹挖肠和油锅洗澡。实际上这三个环节是三位国师的谢幕表演。他们要以这三个环节为遮掩回玄都了，因为他们的任务已经完成了。就在这谢幕的过程中，虎力大仙还完成了一件大事。

先来看第一环节砍头重生。这一回悟空先登场。悟空的头被砍了下来，还刽子手一脚踢出三四十步远。鹿力大仙又念动咒语教土地按住大圣的头，至令大圣原头不能回身。最后，悟空施法术重新又长了一个新头。当然了这个也说不上是什么法术，沙僧说得对【“他有七十二般变化，就有七十二个头哩。”】对于这件事，在场的每一位观众都很惊讶，我也非常之惊讶。我惊讶的不是悟空头被砍下来的怪异场面，而是悟空的头为什么会被砍下来。当年在天庭，雷打火烧、刀砍斧斫都未能伤悟空分毫，现如今怎么人间一把凡铁砍头刀就把悟空的头剁下来了呢？悟空在五行山不是喝铜汁吃铁丸的吗？按道理来讲，悟空应该是铜头铁臂才对啊。其实，悟空根本不可能是铜头铁臂，世上哪有这样的品种啊？到底算是妖精，还是算作神仙啊？反正肯定不是人。前面讲过，当初天庭的武器伤不了悟空是因为如意珠的法力。后来如意珠破裂，法力不再如旧。八戒在介绍他的“上宝逊金耙”时说道：【何怕你铜头铁脑一身钢，钯到魂消神气泄！】可见八戒的钯是不怕铜铁之器的。可是八戒的“上宝逊金耙”已然没有筑倒孙悟空。这说明八戒当时没有筑倒悟空，不是因为悟空是铜头铁臂，而是因为他的头上有金箍。关于金箍的作用，我们一直以为是依咒语掣勒悟空的。实际上，金箍如果不结实，悟空还不他打个稀烂。悟空确实是拿金箍棒捣腾过头上的这个金箍，但是毫无作用。连悟空的金箍棒都没办法撬开的金箍，八戒的巡金钯只能一边呆着了。所以这个金箍还有一个作用就是护头。这个是大圣自己说的。第七十五回《心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真》中，【大圣笑道：“……唐僧还恐不坚固，预先又上紫金箍。”】

悟空不是铜头铁臂，因此照着脖颈这一刀下去，悟空的头就没了。但是他有七十二个头，没有一个头也不会致命。问题是砍下来的那个头去了哪里了呢？没有交待，只说是鹿力大仙教土地按住在地。暂且不提。悟空没了那颗头，有什么关系吗？不错！实际上这场赌斗真正要砍下来的不是悟空的头，而是头上的紧箍儿。因此虎力大仙在这里真正要做的就是帮悟空卸下这紧箍儿。你悟空不就是因为《紧箍儿咒》的羁绊才死心塌地的在取经路上一条道走到黑的吗？好！让本天尊帮你清楚掉这个障碍。从这里我们可以看出来，道法的高下固然与修炼的功夫相关，但更重要的是心智要通明。时刻要知道如何化解对方的招术，这除了博闻广识、灵台清明之外，还要久经沙场、经验丰富。原始天尊就是道行高啊！金箍打不破，你悟空怎么就想不到原来是可以连头都一起抛掉的？参破生死这一大玄关，不是一般人能轻易做到的。这里元始天尊点拨了悟空。悟空参不破就是因为骨子里舍不得这个头。没想到“舍得舍得，有舍才有得”，凡事“置诸死地而后生”。“倒洗澡水连澡盆里的孩子也一起倒掉”的说法在这里发挥了创造性的大作用。悟空开始没有反映过来，拼命要拿回那个头。但是一通挣扎之后，终于领悟了。这件事情取经队伍里面的所有人看到了。八戒的反映是冷笑。沙僧的反映书上没有直接讲，但是他说出了七十二颗头的问题，说明他也看得明白。这一点是非常重要的，说明了悟空的头被砍下来不是分身法所致。因为，分身法也可导致人体器官的分离及组合。后面会碰到这样的情况。至于唐僧，一时尚未反映过来。

第二环节剖腹挖肠和第三环节油锅洗澡，这两个环节处理不好同样也是玩命的买卖，但是悟空最终还是闯过来了。为什么悟空不疼不痒呢？还记得在降伏黄袍怪的时候，悟空得了一样宝物吗？不错！正是一颗舍利子玲珑内丹。何以见得是这颗内丹在起作用呢？当时皇袍怪拿出内丹就是给悟空疗伤治病的。因此，此丹有此功效。再说，剖腹挖肠并没有致命的危险，有这

颗内丹在可保无虞。至于悟空能在油锅洗澡，仍然还是这颗内丹的作用。还记得在五庄观的时候，镇元大仙架起铁锅烧油欲炼悟空。当时，悟空用法术把锅砸个洞，就跑了！当时为什么不敢下去？镇元子也是用的凡铁凡火凡油啊！从五庄观到这里一路上，并没见悟空学得什么新本领啊！只是多了这颗玲珑内丹。

悟空在油锅里装死，想要试探一下各位的反映。八戒知道悟空是装死的，所以大骂孙悟空，逼他显身。要知道八戒在这里是不能出手的，因为这里有高人在场，很容暴露身份。悟空要是不出来，自己就要下油锅了。但是，真正把悟空逼出来的不是八戒而是唐僧。因为这个时候，唐僧开始意识到悟空摘掉紫金箍这个问题了。这不是因为唐僧的道行高，而是因为唐僧就那么一个手段可以控制孙悟空，这是他唯一的法宝。现在悟空突然间就不见了，唐僧能不着急吗？当然他还是掩饰了一番，不仅少有的表现出了视死如归的勇气，而且要去祭拜悟空以表师徒之情。这一点可以说是一反常态，平时要是悟空带累一点他，唐僧是要骂人的！而且，这里唐僧居然还怕死。他到悟空面前祝了一段，就被八戒打断了。八戒为什么在这个时候打断唐僧呢？因为，如果八戒此时要是不打断唐僧，不提醒悟空，唐僧就要念《紧箍咒》来试探悟空了。要是试探出悟空的确卸下了紫金箍，师徒还不翻脸？到时候，悟空回花果山，唐僧怎么办？八戒、沙僧怎么办？八戒卧底在这里，不是打算让取经失败。而是首先要搞清楚取经到底是怎么回事。然后，打探佛界的情报。只要身份不暴露，就一直打探下去，打入灵山内部。这是八戒的真正使命。因此，这时八戒不能让师徒在这个时候起冲突。如果师徒起了内讧，在场的所有问题都有可能暴露，包括这三位国师的身份。不但取经计划可能失败，而且极有可能使得灵山和天庭的争斗白日化。

最后，三位国师都挂了，现了本相：一个变成了黄毛虎，一个变成了白毛角鹿，一个变成了羚羊。但是，这个障眼法是白骨精都会使的伎俩。也就骗骗车迟国皇帝老儿吧。根据本节中虎力大仙的表现，他的道行极高应该就是元始天尊。而另外两位就是灵宝道君和太上老君。根据后面的情节老君其间应该离开过，没有一直呆在车迟国。其实，这二十年来元始天尊就销声匿迹了，一直在车迟国闭关。正所谓“小隐于野，中隐于市，大隐于朝”啊！所以，当年在五庄观镇元子说去上清天听讲“混元道果”是撒谎。当时，其实当时也留下了破绽：根本没有什么上清天。就算是上清境也是灵宝道君的别墅区。元始天尊寓居玉清境清微天。

至于唐僧后来有没有试过默念《紧箍咒》？没有。唐僧要是默念《紧箍咒》，悟空一旦没有反映，机关就被拆穿了。从后面发生的事情来看，唐僧念《紧箍咒》的时候，悟空的反映是正常的。这是为什么呢？暂且不提。

那么悟空为什么还要继续装下去呢？没有了紧箍咒的挟制，他为什么不离开呢？一方面，悟空现在已经是骑虎难下了，三界都知道这个取经大事，现在已经进行到一半了，不是说走就能走得掉的。如来、玉帝、菩萨会这么容易放过他吗？第五十七回《真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文》中，【却说孙大圣恼恼闷闷，起在空中，欲待回花果山水帘洞，恐本洞小妖见笑，笑我出乎尔反乎尔，不是个大丈夫之器；欲待要投奔天宫，又恐天宫内不容久住；欲待要投海岛，却又羞见那三岛诸仙；欲待要奔龙宫，又不伏气求告龙王。真个是无依无倚，苦自忖量道：“罢！罢！罢！我还去见我师父，还是正果。”】这就是悟空的现实处境，要么西天取经成正果，要么就是“天地不容”。另一方面，骨子里悟空一直想弄清楚自己真实的身份。他的身份跟取经的实质有着千丝万缕的关系。要想弄清楚自己的身份，就得搞清楚取经到底是怎么回事？而要揭开取经的秘密，就必须往灵山大雷音寺走一遭。

本节之中，唐僧的护法诸神煞费苦心的安排了这么一个弘扬佛法的计谋，到头来还是“螳螂捕蝉、黄雀在后”。老谋深算的三清天尊，还是道高一尺，原来早就在这里布局撒网了。可

惜了这些个护法小神在这里跳梁献丑，自以为得计。三清在这里卸掉悟空头上的金箍，旨在制造混乱，以便“浑水摸鱼”。如此，三清虽然此番阴谋得逞，但是仍有失察之处。试想，如果三清一开始就知道悟空早就发现了他们的真实身份，他们还会用这种和取景队伍打太极的方式来解决吗？不会。那也太伤自尊了：自己演得那么投入，原来别人早就识破了！因此，三清在这里之所以会这么兜兜转转，完全是因为他们对孙悟空的火眼金睛缺乏了解。其实，不光是三清，包括如来及悟空自己在内的所有人，谁也不了解这火眼金睛的真实功能。因为，火眼金睛是一个意外，而意外是不可言说也不可解释的！

第三十一回 通天河灭门惨案

通天河灵感大王的来历虽然与其他众多妖精一样，都是从三界高层领导家里跑出来的，但是他下界为妖的目的在取经路上却是独一无二的，与唐僧师徒遇到的其他所有妖精都不同。暂且不提。

唐僧师徒离了车迟国都城，一路西奔，在悟空的强硬态度下（没了紧箍咒就是不一样）只到通天河边才住脚。因一时无法过河，故而寻到车迟国会元县陈家庄陈清家化斋借宿。并由此得知了通天河灵感大王纳贡童男童女之事。由于感激陈家老施主的盛斋款待，悟空决定和八戒冒名顶替陈家子女陈关保和陈一秤金作被那灵感大王享用的童男童女。

这当中有一个小问题，就是陈家庄之所以要祭赛灵感大王，就是为了陈家庄能够风调雨顺、五谷丰登。前面在车迟国的时候说到，车迟国的风雨不是有三位国师来保佑的吗？这陈家庄仍是车迟国的领地，怎么皇帝不管这一方子民了？这说明，皇帝宠信国师不是因为风调雨顺，而是因为三位国师答应帮他祈求长生不老。这三位国师很是特别，一般道士寻求长生不老都是寄希望于与炼丹的。比如后面的比丘国的国师。但是这三位国师搞什么向三清祈求祷告之类的，真是会为自己打广告啊！三清是领导做惯了，就知道开会！

灵感大王在祭赛大会上碰了钉子，回来闷坐不语。有鳊鱼献计冻冰结河以诱捕唐僧。灵感大王闻计大喜，言事成则与鳊鱼拜兄妹。果然，唐僧不听众人劝阻要踏冰西行，结果着了妖精的道。这里也有一个问题。

首先，鳊婆献计时原文中是这样描述的：【“……大王稳坐河心，待他脚踪响处，迸裂寒冰，连他那徒弟们一齐坠落水中，一鼓可得也！”】可见鳊婆的意思是把唐僧师徒一网打尽的。但是在实际操作过程中，灵感大王只是抓了唐僧，而没有抓八戒和沙僧。这是为什么呢？因灵感大王的目标只是锁定在了唐僧本人。他为什么抓唐僧？【那怪（灵感大王）道：“……一向闻得人讲：唐三藏乃十世修行好人，但得吃他一块肉延寿长生。不期他手下有这般徒弟，我被他坏了名声，破了香火，有心要捉唐僧，只怕不得能彀。”】从这里来看，似乎是为了吃唐僧肉而来的。但是此说不妥。

在观音收伏灵感大王之后，【老鼋道：“大圣，你不知这下水鼋之第，乃是我的住宅，……那妖邪乃九年前海啸波翻，他赶潮头，来于此处，仗逞凶顽，与我争斗，被他伤了我许多儿女，夺了我许多眷族。我斗他不过，将巢穴白白的被他占了。……”】由此可见，金鱼精来通天河是在九年前，而此时是贞观二十年秋，取经上路才七八年辰光。依照之前的推论，九年前取经之事还无从说起，唐僧肉之说还没有形成。那么九年前金鱼精到通天河来是做什么的呢？其实，金鱼精偷偷下界是有特殊原因的，但是来通天河却是意外。当时金鱼精乘海水涨潮游出莲花池，出海周游是为了找一个人。但是他一直没有找到要找的人，因此流落在通天河，强占了

通天河的“水鼋之第”。他并没有打算久居此地，“水鼋之第”的名称并没有改掉，这说明金鱼精最终的打算是会离开这里的。

他要找的人是谁呢？金蝉子。但是他当时并不知道金蝉子在哪里。只到唐僧肉之说开始流传，金鱼精才知道原来金蝉子转世为唐三藏了。由于妖精的地盘观念极重，金鱼精的生活又离不开水域，他不能在西天路上主动出击，只能在通天河这个西行必经之路上等候唐僧的到来。至于金鱼精为什么要找金蝉子？暂且不提。

另外，唐僧师徒确实是打算以踏冰西行的方式渡过通天河的。而且，在通天河上行走的十分仓促，可以说是昼夜不停。并没有打算一定要捉住金鱼精。这一事实反映出取经队伍的成熟，特别是孙悟空的成熟，不再惹事生非了。只不过后来，金鱼精出手了，悟空没有办法，只能应战。

八戒和沙僧来到水下，在与灵感大王交手之前，有一段对话令人生疑。

【妖邪道：“你原来是半路上出家的和尚。”八戒道：“我的儿，你真个有些灵感，怎么就晓得我是半路出家的？”……那个妖邪那里肯信，举铜锤劈头就打，八戒使钉钯架住道：“你这泼物，原来也是半路上成精的邪魔！”那怪道：“你怎么认得我是半路上成精的？”】

这段对话是双方瞎扯的吗？不是。瞎扯也不会扯到这个上面来啊！而且，扯得还那么准。其实，他们两个是互相知道对方身份的。八戒在福陵山云栈洞半路出家，观音和木叉是知道的。因此金鱼精知道这事并不奇怪。金鱼精下界在通天河为妖，八戒是怎么知道他是半路为妖的呢？其实八戒在黑水河的时候就已经知道了。事情还得从乌鸡国讲起。当初说到乌鸡国的那个井龙王的来历有问题，但是一直也没有揭示他的真实面貌。他真正的身份其实就是黑水河的小鼋龙。当时井龙王让八戒把尸体抬走时，八戒伸手要钱，但是井龙王说没钱。同时井龙王同时还说了一段醋意很浓的话。【龙王道：“可怜，我这里怎么得个宝贝？比不得那江河淮济的龙王，飞腾变化，便有宝贝。我久困于此，日月且不能长见，宝贝果何自而来也？”】这里井龙王为什么提到江河淮济的龙王？为什么不提四海龙王？要说宝贝当然是四海龙王家里多了呀！在黑水河这一节，【行者道：“你令妹共有几个贤郎？都在那里作怪？”龙王道：“舍妹有九个儿子。那八个都是好的。第一个小黄龙，见居淮渚；第二个小骊龙，见住济渚；第三个青背龙，占了江渚；第四个赤髯龙，镇守河渚；第五个徒劳龙，与佛祖司钟；第六个稳兽龙，与神官镇脊；第七个敬仲龙，与玉帝守擎天华表；第八个蜃龙，在大家兄处砥据太岳。此乃第九个鼋龙，因年幼无甚执事，自旧年才着他居黑水河养性，待成名，别迁调用，谁知他不遵吾旨，冲撞大圣也。”】看到没？江河淮济的龙王职位都让小鼋龙的四个哥哥给占了。小鼋龙对于舅父这样的安排十分之不满，所以才在黑水河不安分守己。当然小鼋龙抓唐僧这件事并不单纯。暂且不提。井龙王所说的【我久困于此，日月且不能长见】，其实是指被困在黑水河，日月不能常见，而不是指在井里面。由于八戒在乌鸡国跟他接过一次头，在黑水河时八戒又被小鼋龙抓走，这期间小鼋龙一定告诉了八戒关于通天河的事情。小鼋龙之所以知道这事，是因为金鱼精和小鼋龙是隔壁邻居，双方的势力范围是划定接壤的。当然西天路上多出一个妖怪，任何关心取经的人都会去调查，这其中自认也包括八戒背后的黑手。当八戒在灵感大王庙击中金鱼精拿起那两片鱼鳞的时候，八戒就已经知道他是谁了。那怪物揭了八戒的底之后，又揭了沙僧的底。但是沙僧什么也没说，他并不知道那么多。所以当八戒捉弄悟空的时候，沙僧以为师兄走了就不敢继续下水了，而八戒却敢继续前进。因为八戒知道这个怪物的底细。否则，依八戒的道行他会那么冒失吗！

由于金鱼精高挂免战牌，而且还把门也堵死了，悟空没有办法只得前往普陀山求观音菩萨帮忙。面对悟空的这一次求救，观音的表现超出了所有人的意料。悟空到了南海，诸神把他拦在潮音洞外，说是菩萨让他在外面等候。悟空为救师父，十分心焦，就闯了进去。看见菩萨在

编制竹器，悟空想对菩萨道明十万火急之来意。但是菩萨一再让他在外等候。看来菩萨的心情不好，悟空不敢争强，只好在洞外等候。等到菩萨出来的时候，没想到菩萨的心情比悟空还要急切。菩萨连外衣也没来得及穿就要出门了。这把悟空吓坏了，以为刚才乱嚷嚷把菩萨激怒了。跟之前一次悟空来南海求救相比，这一次观音菩萨的反应完全不一样。这是为什么呢？很多人以为，观音这是急着来救他的宠物小金鱼来了。其实不是。如果悟空能够奈何得了金鱼精，悟空还会来这边求菩萨吗？观音这次出来的目的是真真正正的救唐僧。而不像其他的大领导实际都是冲着坐骑来的。因为观音担心金鱼精一时冲动铸成大错。金鱼精抓唐僧是要杀唐僧，而不是要吃什么唐僧肉。

观音菩萨来到通天河边，将事先编织好的鱼篮抛入水中，接着念了几句咒语，金鱼精就被收进鱼篮且原形毕露了。菩萨提起鱼篮看着这条小金鱼，这个时候显出原形的金鱼精做了一个所有金鱼都不会做的动作：**【斩眼动鳞。】**为什么这么说呢？我们忽略了一个常识，那就是金鱼是不会眨眼睛的，所以这个金鱼精是有问题的。原文中的这个错误到底是什么意思呢？它似乎在提醒我们金鱼精下界的目的并非我们想象中的吃唐僧肉而已。这个金鱼精向观音菩萨“抛媚眼暗送秋波”似有所表，只是其中奥妙一时尚不能参透。

【八戒与沙僧，分开水道，径往那水鼃之第找寻师父。原来那里边水怪鱼虾，尽皆死烂。】看来菩萨下手很重，这个鱼篮的作用不仅是收付这个金鱼精这么简单，同时还具有屠城的杀伤力。难怪她非要带上这个鱼篮才与悟空前来降妖！前文说过，神仙做事是不留痕迹的。过平顶山的时候，压龙山压龙洞的金银双童的那些个妖怪亲眷们不都被灭口了吗？这里也是一样，“水鼃之第”的水怪鱼精一样要被灭口。需要注意的是观音菩萨在人们心目中可是大慈悲啊！她不能与大屠杀挂上钩。何况，她还时时教导悟空要积德行善。上次在黑风山上，她还因为悟空打死了苍狼怪凌虚子而把悟空责备了一顿呢！于是，这个鱼篮就显得特别重要了，因为它在不知不觉中就把事情给办了。所有人都还不知道是怎么回事呢，观音菩萨已经完事回普陀山了。八戒和沙僧下河去救师父的时候，才发现“水鼃之第”的水族已被杀的一个不剩了。

但是，“智者千虑，必有一失！”饶是菩萨你精明过人，不过老虎也有眯眼的时候，这次出其不意的大屠杀竟然还有漏网之鱼。这个漏网之鱼就是“水鼃之第”的老主人千年癞头老鼃。九年之前，这个癞头老鼃与金鱼精结怨。金鱼精伤了他的儿女，夺了他的眷属，占了他的府邸，以致老鼃有家不能回，有亲不能聚，终日里挨土帮泥，四处流浪。取经队伍路过通天河，金鱼精抓走唐僧，并因此与孙悟空结下梁子。照理来说，这个老鼃应该第一时间跳出来帮助悟空对付金鱼精，以便“狐假虎威”早日夺回自己的府邸，报仇雪恨。衡阳峪黑水河河神不就是走的这个路子吗？这是个值得效仿的成功典范！但是，这个老鼃看起来有点不识时务啊！他不仅没在第一时间跳出来，而且还是本节中出场最晚的一个大佬。连陈家庄的村民都赶来朝拜观音了，这个老鼃还不知缩在那里睡觉呢！难道是老鼃自知报仇雪冤无望而自甘堕落了？他真的成了那个一滩烂泥的“苏乞儿”？事情不是这样的！

让我们再回过头去，看看当初那个小小的鳊鱼精为什么能够献上“千里冰封万里雪飘”之锦囊妙计给金鱼精的。鳊鱼精与唐僧素未谋面，不可能对唐僧的心思了如指掌。因此，这个计策不可能是她想出来的。真正想出来这个计谋的就是鳊鱼精的老主人，这个千年老鼃。其实，取经团队刚到通天河边的时候，他就已经知道了。只是他一直在暗中观察唐僧师徒，并积极思考如何能够借刀杀人，借悟空之手除掉这个金鱼精。所以老鼃对唐僧的心态是有所把握的。他一直没有现身的真正原因，就是他知道这个金鱼精的来历。因此，悟空能否除掉这个金鱼精？他没有信心。因为，这个金鱼精的后台很不一般，是悟空的顶头上司。因此，虽然他的主观愿望很强烈，但是他的这个“借刀杀人”的计谋却使得很消极。只不过起到了“煽风点火”的作

用而已。不过，这也是他的侥幸之处。否则，他会死得很难看。因为老鼋不具备使用“借刀杀人之计”的基本条件。这一点，此处不展开详论。

金鱼精在灵感大王庙受挫，老鼋就趁机对鳊鱼精面授机宜，让她为金鱼精献计，果然，金鱼精中计了。但是，面对千里冰封的通天河，唐僧师徒的表现让老鼋彻底寒心了。他们根本没打算要对付金鱼精，而是准备跑路了，这让老鼋颇为无奈。虽然事态的发展并不如意，不过老鼋心里明白：他们是走不掉的。唐僧被捉之后，金鱼精和悟空三兄弟起了冲突，如果悟空将金鱼精打死，那么对老鼋来说是再好不过了。可是，万一要是悟空被金鱼精打死了呢？自己恐怕想不绝望都不行了。所以，就有了鳊鱼精的二次献计。鳊鱼精的第二条计谋就是高挂免战牌坚壁不出，此计表面上看是为了保护金鱼精，实际上真正要保护的对象是孙悟空。不过，对悟空来说这条坚壁政策确实厉害，因为敌暗我明，悟空无法与敌人展开决战。一旦拼起消耗，悟空是消耗不起时间的，因为时间上越久拖，唐僧的生计就越渺茫。但是悟空实在是无从下手啊！知己知彼，方能百战不殆！悟空对这个金鱼精可谓一无所知啊！这个时候，按常理应该是老鼋出现的最佳时机了。不过，这个老鼋还是没有出现，他的耐性极佳！也正是因为这一点，才留下了他的一条老命！悟空举步维艰，没奈何直奔南海普陀山求教于观音菩萨。直到此时，可以说老鼋的计划成功大半了。观音菩萨来此势必要给悟空一个说法，而悟空对付妖怪从不手软。

就在老鼋以为大功告成的时候，观音菩萨大开杀戒了。这是老鼋所不能预料的。老鼋不敢出来见菩萨，是担心给菩萨留下不好的印象：毕竟她老人家的金鱼是因为我的府第而栽跟头的。老鼋的这个想法是因为自己暗地里做了点手脚，多少有点“心虚”。观音菩萨出面可不是为了处理这个侵占私宅的问题的。不过，没想到观音菩萨的铁血手腕，非常人所能想象。观音菩萨杀了“水鼋之第”的所有水族，老鼋是不知道的。幸亏，他非常“兴趣”地躲在某个角落里才得以逃生。菩萨离开之后，老鼋非常高兴地出现了，思想着自己即将回府与亲人团聚又享天伦之乐，于是积极表示要送唐僧师徒过通天河以示恩报。老鼋兴致勃发，刚刚夺回府第就问起了成仙了道的终极大问题了。他央求唐僧问如来自己合适可得个人身，真是高兴过了头。人啊人！就是这样：没钱想有钱，有钱思称王，称王又望长生！回到家之后，不知道老鼋将作何感想？！

唐僧师徒被驮过河了。老鼋没有死，这件事终于还是让菩萨知道了。菩萨没想到自己如此杀伐，竟然还是留下了活口。正是因为这个活口的存在，才将金鱼精的丑行公布于众了。【菩萨道：“他本是我莲花池养大的金鱼，每日浮头听经，修成手段。那一柄九瓣铜锤，乃是一枝未开的菡萏，被他运炼成兵。不知是那一日，海潮泛涨，走到此间。我今早扶栏看花，却不见这厮出拜，掐指巡纹，算着他是在此成精，害你师父，故此未及梳妆，运神功，织个竹篮儿擒他。”】菩萨以为当时对悟空三兄弟的那三言两语基本就把事情搪塞过去了。因此，老鼋必须死。菩萨不只是为了自己的名声考虑，更重要的是为了佛教的大局考虑。如果老鼋不死，自己很有可能就此给政敌握住把柄。在此，老鼋不必怨恨菩萨！一切都只为造化弄人！

老鼋是怎么死的？

在唐僧师徒取回大乘真经的时候，菩萨正然翻开由五方揭谛登记造册的取经历难簿。【菩萨将难簿过目了一遍，急传声道：“佛门中九九归真，圣僧受过八十难，还少一难，不得完成此数。”即令揭谛，“赶上金刚，还生一难者。”】关于难数的问题，如来都没说什么，观音为什么那么大反应？而且还自作主张，另生一难？因为，菩萨就此找到了杀老鼋的借口。否则，为什么八大金刚依着菩萨的指示将唐僧师徒扔在了通天河边？和上次驮唐僧师徒过河不同，老鼋的这一次出现其实是来泄愤的。因为，他家破人亡了。难道不该有人为此负责吗？观音固然可恨，可是唐僧师徒也难逃干系！况且，老鼋岂敢找观音报仇？所以，唐僧师徒暂作一回替罪羊吧。不过此时的老鼋就不够理智了，因为唐僧师徒此时出现在这里分明就有蹊跷。其目的就是为了引诱

老鼋现身，此乃“引蛇出洞”之计。老鼋此时已然看不到这些了。人们常说，仇恨可以蒙蔽人的双眼。

老鼋借口唐僧有负所托，将他师徒四人连马五口一起抛入水中。关于唐僧有负所托这一点，原著中是有矛盾的。因为之前老鼋托付唐僧借问如来的问题是：何时可得一个人身？而回来之后，问题就变成了：寿县几何？这一前一后的差别，难道还不能引起我们的警觉吗？唐僧师徒落水之后，千年癞头老鼋的孤独之路也就走到了尽头。这么多年来，老鼋在通天河东躲西藏，最后也难免一死了之。可悲！可叹！【师徒方登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，雷烟俱作，走石飞沙。但见那：……那风搅得个通天河波浪翻腾，那雷振得个通天河鱼龙丧胆，那烟照得个通天河彻底光明，那雾盖得个通天河岸崖昏惨。好风！颓山烈石松篁倒。好雷！惊蜚伤人威势豪。好烟！流天照野金蛇走。好雾！混混漫空蔽九霄。唬得那三藏按住了经包，沙僧压住了经担，八戒牵住了白马，行者却双手抡起铁棒，左右护持。原来那风、雾、雷、烟乃是些阴魔作号，欲夺所取之经，劳攘了一夜，直到天明，却才止息。】显然这里的【风、雾、雷、烟】并非什么【阴魔作号】，而是菩萨向老鼋下手了。全书中最莫名其妙的一难就在这里了，表面看来简直就是毫无来由。什么是阴魔？阴者，女也！这个“女魔头”舍观音菩萨其谁？！

第三十二回 如来留下买路财

有了前面的铺陈，从这一节开始，《西游记》全书进入了高潮阶段。全书的高潮阶段始于第五十回《情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头》，终于第七十七回《群魔欺本性 一体拜真如》。这其间的情节发展真可谓是风起云涌，变幻莫测。作者写得是大气磅礴、波诡云谲，读者看得是酣畅淋漓，拍案叫绝。那么，究竟是如何如何？且细细道来。

《西游记》全书中，最爱丢东西的就是太上老君。丢仙丹，丢宝贝，丢坐骑，凡是能丢的都丢了一遍。干脆连老婆孩子也顺便一起丢了。这一次，又丢东西了。还连丢了三样，七返火丹、青牛和至宝金刚琢。自己丢就算了，还带动自己家的老老小小一起丢，真是不像话。不是吗？本回一开始，唐僧就师徒就捡着青牛咒大王丢了的三件织锦背心。真是“物像主人形”啊！什么样的主任就培养出什么样的科员。

这里咒大王抓唐僧就抓唐僧呗！还搞什么花花肠子啊？非要拿唐僧定罪吗？其实，老君虽然丢了很多次东西，但是都没有直接道出到底是怎么丢的。好了！这下领教了，他们家就是一这样丢东西的。这次丢东西正是印证出了当年悟空为什么能在他们家偷盗仙丹的：一切都是计划好了的。

这一节，最后通过如来暗示主人公，悟空才知道去找太上老君的。其实，狗屁不通！悟空第一眼就看出来了。请看第五十回《情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头》中，悟空和咒大王交手时的情形：【那魔王见孙悟空棍法齐整，一往一来，全无些破绽，喜得他连声喝采道：“好猴儿！好猴儿！真个是那闹天官的本事！”这大圣也爱他枪法不乱，右遮左挡，甚有解数，也叫道：“好妖精！好妖精！果然是一个偷丹的魔头！”】其实，他俩都互知底细。原来当年老君丢失的仙丹是这头老牛偷走了。那么悟空是怎么知道的呢？首先，悟空可以肯定自己没有偷老君的仙丹，至少没有偷走五葫芦仙丹那么夸张。其次，老君家里当时的确没人，所有人都去听燃灯古佛讲道了。所以，虽然当时悟空把罪名扛下来了，但是实际上悟空私下里还是琢磨过这件事的。所以，他说青牛是偷丹的魔头，实际上是猜的。但是，悟空根本就没真正认识这个道骨仙风的太上老君的真面目，完全没想到这原本就是个大阴谋。

那么，既然悟空知道这个咒大王的背景，为什么不直接去找太上老君来收伏呢？此时的悟空已然渐渐成熟了。一路走来，很多有背景的妖怪虽然被降伏了，但实际是都被救走了。之前

的灵感大王，吃了那么多童男童女，最后观音过来直接就带走了。非但没有惩罚那条金鱼精，而且观音还大开杀戒，把“水鼃之第”的水族杀了个精光。这对悟空来说，不可谓不是一个教训。所以，想要真的降伏制裁这个妖精，还得找玉皇大帝。玉帝明面上毕竟还过得去。当年的那个“黄袍怪”还是被玉帝“制裁”了的。所以，悟空没找老君，就直接往上捅了。更何况，这个妖精还把悟空的金箍棒收走了。悟空能轻饶了他吗？悟空另有一个小算盘，就是玉帝拿住这个家伙后说不定会审出当年偷丹的实情，可以为自己翻案了。悟空自己说的那个去天宫查人的理由反而站不住脚。就是因为妖怪说了句“真个闹天宫之类”的话，就可以断定他是天上来的吗？西天路上听说过闹天宫的妖怪很多，再跟悟空一交手，说出这样的话来并不稀奇。

悟空到了天庭，见过玉帝，玉帝即吩咐可韩司丈人查岗。这一次，悟空对玉帝算是低头了，因为金箍棒不见了。但是，玉帝查岗只不过是给个马马虎虎的眼。何以见得？就在本回中，悟空去乌浩宫找水德星君时，【水德星君闻言，即将查点四海五湖、八河四渎、三江九派并各处龙王俱遣退，整冠束带，接出宫门，迎进宫内道：“昨日可韩司查勘小宫，恐有本部之神，思凡作怪，正在此点查江海河渎之神，尚未完也，”】这说明，此时查岗工作尚未完工。但是，玉帝的查岗报告早在悟空上天庭求助之时就已经出来了。而且，此间火部众神业已随悟空下界擒魔，并遭了败绩。可见，玉帝的那个报告水份有多大。在这里，玉帝为什么要拿假报告骗悟空呢？因为，玉帝跟悟空一样对这个所谓的兕大王的底细一清二楚。不要忘了，当初玉帝把奎木狼罚到老君家烧火到底是为了什么的。600年前，悟空大闹天宫的时候，老君拿出的那个“金刚琢”令众仙惊心。所有现场观众，包括玉帝本人，都想知道这件宝物到底是怎么回事。奈何一直没有机会。这一次不是天赐良机了吗？于是，玉帝就打了个马马虎虎的眼，并不失时机的做了一回好人。让悟空挑选天将下界降妖，其实是想一探老君的底牌。悟空一看到玉帝的查岗报告，就知道玉帝是靠不住了。老天师许旌阳自以为真是把悟空的心思看透了。说了句，【“此一时，彼一时，大不同也。常言道一物降一物哩，你好违了旨意？但凭高见，选用天将，勿得迟疑误事。”】他觉得悟空之所以对玉帝的提议犹豫是因为悟空怀疑天庭诸将的实力。这的确是悟空考虑到的一个方面，但更重要的是悟空对玉帝没了幻想。似这般，就算抓住了又能怎么样呢？但是，这个心思又不能表现出来。因此，悟空不得不硬着头皮答应下来。【行者道：“既然如此，深感上恩。果是不好违旨。一则老孙又不可空走这遭，烦旌阳转奏玉帝，只教托塔李天王与哪吒太子，他还有几件降妖兵器，且下界与那怪见一仗，以看如何。果若能擒得他，是老孙之幸；若不能，那时再作区处。”】悟空是不抱什么希望的。

悟空为什么选择了李天王父子呢？因为，天庭诸仙的实力悟空都没有具体见识过。只有这个李天王的几件宝贝是亮过相的。加上之前，悟空请观音收伏红孩儿时观音曾向李天王借过三十六把天罡刀，使悟空开了眼界。虽然直到现在悟空还不能完全理解菩萨当时的用意，但是这件事至少让悟空知道李天王还是藏有两把刷子的。更重要的是，在天庭要找出一个地位、能力、权势能跟老君相抗衡的天将来是在是太难了。看来看去，只有这个李天王还勉强当得这堵挡风的墙。死马且作活马医吧！

李天王父子一出战，果然不出所料，大败而归啊！李天王这个时候就不失时机的提议用水火来对付这个“金刚琢”。为什么呢？因为老君当初吹嘘这个“金刚琢”的时候，说到此物【“……乃锃钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物；……”】到目前为止，这【善能变化】的属性，在点化仙庄欺骗唐僧的时候已经证实过了；这【能套诸物】的功能，刚刚已经领教了；唯有这【水火不侵】的说法还未经验证。李天王这样做的目的就是奉玉帝旨意来探底的，当然他自己也想探底。【天王道：“套不去者，惟水火最利。常言道，水火无情。”】不知道这个立论的依据在哪里。有谁说过这个圈子只能套取有情

之物吗？

另外，悟空还向玉帝要了两个雷神下界助战。但是这两个雷神从头到尾根本就没出过手。这是为什么呢？向时曾闻得上了年纪的老人家说过牛是怕雷击的。在这里，悟空大概也是凭着这一点做最后的一搏吧！但是，这两个雷公根本就不敢出手。因为这青牛虽然武艺了得，但是法力到底如何却无从知晓。万一有个闪失，雷公也别想在天庭混了。因此，这两个家伙就是来走走过场的。

悟空用尽千方百计也不能降伏这个咒大王，最后没有办法只好直接去找如来帮忙了。为什么悟空没去找观音菩萨呢？因为上次在平顶山时，老君说是观音向他借了金银双童来考验取经团队的。悟空担心这次也跟观音扯上关系，到时候是翻脸还是不翻脸？最好请如来做个指示，免得大家难做。另外，悟空与如来之间究竟是什么关系？这个问题一直困扰着悟空。之前在平顶山悟空在历数自己都向谁磕过头的时候，悟空基本已经肯定了菩提祖师就是如来佛祖。而且，这个推测结果可能出来的更早，应该是在悟空被压五行山的600年中悟出来的。现在，悟空没了紧箍咒，继续取经的目的已经明确了，一个重要的目的就是揭开自己的身份之谜。因此，此时有必要到灵山一探究竟。毕竟之前与如来只有一面之缘。

【那行者正然点看山景，忽听得有人叫道：“孙悟空，从那里来？往何处去？”急回头看，原来是比丘尼尊者。】悟空到了灵山，【点看山景】入神了，如果不是比丘尼尊者叫他，他恐怕一时还回不过神来。悟空这个时候会是什么样心境呢？我们试着来推断一下。起初，悟空的金箍棒被套，他去天庭求助。那个时候的心境如何？有诗为证：【风清云雾乐升平，神静星明显瑞祯。河汉安宁天地泰，五方八极偃戈旌。】这诗出自悟空本人之口，是他在等待玉帝查岗报告期间所作。此时悟空的心境，既有阔别重临的苍凉与感慨，更有无奈等候的忐忑和期许，与这首诗所描绘的情景截然相反。此时的悟空就像一个等待面试结果的应届生一样，天安地泰的情境与悟空的心境形成了强烈的对比。此后，天庭诸将下界擒妖皆遭败绩。不但没能制服妖精，还生出不少是非。【却说那李天王帅众回上高峰，火德怨哪吒性急，雷公怪天王放刁，惟水伯在旁无语。】这个时候，悟空的心境可以用【怀恨强欢】来概括。换句话说，此时的悟空表面上强颜欢笑，实际上却是忧心忡忡。内心纷乱而繁杂的悟空，登上灵山却又为何有心思【点看山景】呢？悟空初到南海普陀落伽山请观音菩萨的时候，也曾观看山景，但是那时是行色匆匆，走马观花。这次来灵山的心境要比上次去落伽山复杂的多，上次去不过是请菩萨帮忙收伏熊黑精找回袈裟罢了。悟空这次来灵山一定是发现了这个地方有似曾相识的感觉。所以是【点看山景】，而不是贪看山景，这一个【点】字突出了观看本身所包含的目的性。悟空是在下意识的寻找这种似曾相识的感觉的来源，因此入神而不自知。这种似曾相识的感觉就来自灵台方寸山。这不是因为这里种了和灵台山一样的花草树木，也不是因为这里养了和灵台山一样的珍禽异兽，而是一种气氛，一种悟空呆了十年早已熟悉而又淡忘陌生的气氛。应该说，神仙界里的基本设施存在着严重的重复建设问题。不仅私家花园遍地皆是，而且风格单一、缺乏创意，为了彰显尊贵、凸显经典，互相模仿、彼此抄袭已经蔚然成风。建筑史上的败笔正是发煌于此！

悟空见过如来，礼毕，说出一二三四五，六七八九十。如来又开始装了：【将慧眼遥观，早已知识。】装吧！装吧！只要不装嫩！都可以接受。如来是怎么知道这个妖精的来源的呢？天庭很多神仙在悟空大闹天宫的时候见过这个宝贝。观音也亲眼见过这个宝贝。听悟空的描述，傻瓜也猜得出来呀。如来神秘兮兮的告诉悟空，谜底不能揭穿，只可助力擒拿。如来说这话的时候，一定被谛听听到了。否则，谛听怎么也学会这一手了？如来着十八罗汉开宝库拿了十八粒“金丹砂”跟随悟空下界降妖去了。可是这十八粒“金丹砂”难逃厄运，依旧被“金刚琢”套走。

我们来当时的作战情景。十八粒“金丹砂”一起抛出，顿时飞砂迷目，地积三尺。这里有一句话非常奇怪，【手中就有明珠现，等时刮得眼生花。】为什么说这句话奇怪呢？【明珠现】和【眼生花】有着什么样的关联吗？而且，这句话在书中不止一次的出现过。第七十回《妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃》中也出现国一次，【手中就有明珠现，时间刮得眼生花。】比较这两句话出现的时机和环境，我们发现有着这样两个共同点：1、都有悟空在场；2、都是风沙迷眼。因此，可以推断这个明珠实际就是指的悟空眼中的如意珠。这句话的意思实际是指，就算你有如意明珠在眼中，照样不能抵御飞沙迷眼之灾。但是，这里似乎有一点矛盾。在车迟斗法的时候，悟空的头被割下，以致于金箍被盗卸，按此道理眼中的如意珠也应该没了呀！但是，这里此话重现，实际就是在提醒我们这个如意珠并没有丢。悟空还是暗中取回了自己的如意珠的。什么时候拿回的呢？记得悟空在油锅洗澡的时候，突然消失了，他干嘛去了？拿回那颗头去了。因为金箍和如意珠这两样都不能丢。这次，悟空能一眼看出这个青牛精，原因就在于这火眼金睛。这火眼金睛究竟有什么样的功能？跟照妖镜有什么样的区别与联系？这是个谜团。暂且不提。

如来的法宝没能降住妖精。这多少有点对不起观众了。其实，如来这次出手要降伏的不是这个妖精，而是他的主人公太上老君。解决问题要抓关键，抓筋节，否则只能是“头痛医头、脚痛医脚”，不能断根绝症。如来手腕极强，处理矛盾一竿子到底。如来是怎么收伏老君的呢？贿赂。【此砂本是无情物，盖地遮天把怪拿。】看见没？钱，才是世界上最厉害最无情的法宝。十八颗“金丹砂”撒下来就是“十八座”金山啊！如来和玉帝，一个有钱，一个有命。难怪他俩能稳坐大道，永享无极啊！前面说过了，这个老不死的太上老君不是什么好鸟，乃天庭国有资产流失的最大受益者。最可恶的是还可以利用国有资产金炉银炉锻炼仙丹，名义上是为玉帝，实际上是监守自盗、损公肥私。而且还倚老卖老：仙丹没了，既不请罪，也不抓贼，而是到玉帝跟前打个招呼，通知一声就算完事了。要不是看在他是革命元老的份上，而且对玉帝没什么二心，政治上算是比较清白，玉帝哪会那么纵容他？这一次，老君刁难了一下取经队伍，就发了一笔横财。之后，就安稳多了。不过，如来的钱也不是那么好拿的！

玉帝通过天庭诸将与青牛精的一翻赌斗，终于见识到老君的“金刚琢”的厉害了。善能变化、套取诸物、水火不侵的功能都不假。从老君的口里，我们还知道原来芭蕉扇是克制“金刚琢”的唯一法宝。但是，这个信息究竟是真是假却不得而知。而且，芭蕉扇是个什么法宝？另一个谜团啊！老君的底不是那么容易探的啊！但是，老君贪财的本性暴露无遗。只要有弱点，就可以被打败。因此，老君虽然得了金山银山，但是却暴露了自己的软肋。不过，老君真的就那么容易暴露自己的弱点吗？咱们还是骑驴看唱本，走着瞧吧！

第三十三回 女儿国情事--特工蝎子精的命运悲剧

（遗失）

第三十四回 真假美猴王-- 一场“声东击西”的经典之战

真假美猴王这一节最大的问题就在于这六耳猕猴与悟空一样的来历不明。有一种说法是比较深入人心的。那就是认为六耳猕猴是孙悟空的二心变化而来，是悟空恶的一面。前文说过，我们在这里只是考据情节，不讨论义理。这里说到的魔由心生已经走到义理的范畴中去了，是典型的以义理代替考据，解释考据。虽然，这个“魔障”的确是趁悟空的二心而来的，但是这二心和魔障毕竟不是一物，不能混为一谈。就好比气象学正在解释天为什么会下雨，必然会

到大气蒸腾、湿气上升、遇冷凝结、坠地成雨等等。但是忽然间给个解释说是因为天上有云，所以下雨。这个解释虽然不错，但是走到哲学范畴里去了。这种说法没有对下雨在科学范畴内做出解释，仍然没有说明为什么会下雨这个实际问题。我们考据情节就是要找出科学解释，这个六耳猕猴必然有根有源！

六耳猕猴，真可谓是横空出世！从头到尾都是如来一个人自说自话，完全找不到印证。如来会不会当着众位菩萨罗汉、揭谛比丘的面说谎呢？很有可能。

先来看看这起取经路上的重大人事变故是如何产生的。起因在于悟空打死了一帮草寇。这可不是悟空第一次打杀贼寇了。第十四回《心猿归正 六贼无踪》中，悟空也打死过几个毛贼。唐僧为了这事，当时就跟悟空闹翻了，并且直接导致悟空负气离队。后经东海龙王的劝说，悟空才再次回归团队。这里，悟空为什么会再次造孽打死这帮草寇呢？而且，仔细观察这次草寇被诛事件的前后经过，悟空对唐僧做的的确过份。唐僧再三关照他不要杀生，悟空不但照样打死了这帮草寇，还把一个血淋淋的人头扔到唐僧面前。这分明就是在挑衅！悟空为什么要挑衅呢？其实，悟空这次不是在向唐僧挑衅，而是向观音向佛祖挑衅。

事情的起因还是要从女儿国那里说起。在女儿国的时候，国王为了打发唐僧的三个徒弟西天取经，在唐王的通关文牒上添加了三个徒弟的名讳，以方便后涉诸国查验通关。这件事本是国王的无心之举，但是却令唐僧的三个徒弟如梦初醒、恍然大悟。原来，我们这么辛苦保护唐僧西去，根本就算不得取经，这通关文牒上连我们兄弟几个的名字都没有。取经成功的那天，兄弟几个到底能得到什么功果？菩萨当初许下的功果诺言，具体是指什么？根本就没文件保障。唐王的这个通关文牒是唯一的一个取经红头文件，上面竟然完全没有提到弟兄几个。弟兄几个还不窝火？【孙大圣有不睦之心，八戒、沙僧亦有嫉妒之意，师徒都面是背非，依大路向西正走，忽见路北下有一座庄院。】这里可以看出八戒、沙僧对此事还是很有意见的。否则，说他们【面是背非】根本就没有依据。他们为了什么事不痛快？还不是这个功果的事情？从女儿国一路走来，八戒说话就一直阴阳怪气的，而且沙僧也不对劲。整个团队的气氛就不对！有点冷战的味道哦。

悟空当然受不了，于是就开始找茬儿了。跟唐僧翻脸后，悟空直接就奔南海落伽山找观音了。这一点就直接暴露了悟空的心思。

悟空是怎么跟唐僧翻脸的？还不是因为《紧箍儿咒》！但是，前面说过悟空的金箍已经被卸掉了。为什么悟空的反映还是那样不露痕迹呢？不要忘了，那个砍下的猴头并金箍还在悟空这里呢！所以，悟空完全能够拿捏到唐僧的操作。悟空见了菩萨，【止不住泪如泉涌，放声大哭。】菩萨立即着善财童子扶起悟空，问明缘由，并好言抚慰。但是，悟空却撂挑子不干了，要求菩萨松掉金箍放他回花果山。菩萨没有办法，以看唐僧祥晦岔开话题。这不看还好，刚刚好看到了假悟空研伤唐僧，抢去包袱行李。相信菩萨有遍观宇宙的能力，但是这跟神机妙算没有关系。此时，观音又装了一把，算出了唐僧的劫难。于是，悟空在这边皈依等候不提。

却说，悟空离开之后，取经队伍西进了不足五十里，唐僧又饥又渴，便着八戒前去化斋。八戒化斋求水未回，沙僧可怜师父饥渴难耐，便去寻找八戒。这一去，翻开了取经历史新篇章。假悟空趁机研伤唐僧，抢走了取经的行李包袱。八戒沙僧回来之后，看见唐僧倒在上，以为已遭不测。不消讲了，八戒便要分行李，沙僧伤心不已。岂料，唐僧气走丹田，魂归天灵，心上一热，又活了。唐僧醒来之后，说出如此如此这般这般。八戒气愤不过，就要往花果山找悟空算账了。幸被沙僧阻拦，后来唐僧指派沙僧前往花果山讨要行李。沙僧到了花果山看见一个悟空，话不投机。另到南海观音菩萨处见到了另一个悟空，产生误会。幸有菩萨作保，沙僧与行者往花果山一探虚实。自此，牵出了三界最最最棘手的一桩官司“真假美猴王”案。这桩奇案，

案情简单，却只是原告被告难以区分。

虽然，书中的区分真假悟空是从沙僧和悟空回到花果山遇到另一个悟空开始的，但是，我们区分真假悟空要提前一个环节。我们首先要搞清楚，水帘洞口的悟空和潮音洞中的悟空哪个才是真的悟空。不要忘了，自从悟空离唐僧而去之后，真假悟空就开始混淆了。辨别要从源头开始，从最能肯定的地方开始。否则，要是起步就错了，结果就没谱了。花果山的悟空是假的。何以见得？假沙僧被真沙僧打死后，水帘洞口的悟空是怎么处理的？他把那只死猴子吃掉了。真悟空会吃掉自己的儿孙吗？不会。因此，花果山的悟空是假的。这一点对后文很重要。因为，菩萨并未辨别过来到自己跟前的这个悟空，要是这个悟空是假的，对于后文的推测影响较大。两个悟空一经交手之后，真假难分了。自此，“真假美猴王”的官司算是彻底打响了。两个猴头开始四处告状了。

首先，他们来到了南海观音菩萨处，请菩萨验明正身。菩萨领众人先是查看多时，未能分出真假。于是想出了紧箍咒之法，但是没有奏效。这里的问题是，为什么紧箍咒没有奏效？前面已经说过，紧箍咒的机密已经泄露了。而且，悟空头上的紧箍咒也没有了。这里需要仔细分析一下这个问题。这与揭开六耳猕猴的真实身份有直接关系。

根据前文的推断，紧箍咒的机密是在乌鸡国泄露的，紧箍儿是在车迟国被卸掉的。因此，紧箍咒判别法在此失效的原因必然与此二节内容有关。从乌鸡国那一节的结局来看，盗走紧箍咒机密的是文殊菩萨的座骑青毛狮子。但是，很可惜这个青狮是假的。为什么这么说？

首先，我们来看看这个文殊菩萨是怎么收伏这个青毛狮子的。【那菩萨袖中取出照妖镜，照住了那怪的原身。】这个文殊菩萨很奇怪啊！收伏自己的座骑怎么还要依靠照妖镜？在狮驼岭那一节结束的时候，文殊菩萨也来收伏自己的青毛狮子，怎么不用照妖镜了？因此，此处使用照妖镜的目的实际就是向悟空透漏这个青毛狮子不是其他妖精变化而来的。

既然这么说，问题又来了。第一，悟空的火眼金睛不能识别此怪物吗？第二，三界的人都知道照妖镜是托塔李天王的宝物。这个李天王看家宝贝怎么到了你文殊菩萨手上了？第一个问题，悟空的火眼金睛是不能识别此怪物的。这个的解答需要和照妖镜的功能联系在一起。暂且不提。至于第二个问题，其实这个照妖镜到底是真是假根本无从认定。但是，由于悟空也不能识别这个妖怪，所以不论这个照妖镜是真是假，对于达到欺骗悟空的目的没有丝毫影响。

下面我们就结合照妖镜的功能来仔细分析一下，这个火眼金睛的功能，也解释一下悟空为什么不能识别这个假狮子。悟空的火眼金睛在一路上的功能似乎不太稳定，令人看了颇有几分恍惚之感。这一点，我们先放一放，但看这个照妖镜的功能。

照妖镜在全书总共出现过四次。第一次出现在花果山，用来照定妖猴孙悟空，在李天王手上；第二次出现在乌鸡国，用来收伏青毛狮子，在文殊菩萨手上；第三次出现在本节，用来辨别真假悟空，在李天王手上；第四次出现在火焰山，用来收伏牛魔王，在李天王手上。其中第一次和第四次的功能是相近的，为镜子外面现本相；第二次和第三次的功能是相近的，为镜子里面现本相。

先来分析镜子外现本相的情况。第六十一回《猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇》中，【才要变化脱身，又被托塔天王将照妖镜照住本象，腾那不动，无计逃生，只叫“莫伤我命！情愿归顺佛家也！”】可见，照妖镜照住本相之后，妖精就无法腾挪了，只能乖乖受缚。注意，是现出本相之后才有此功能。照妖镜四次出现，没有一次可以证明照妖镜能够使妖精自身现出本相。否则，对付牛魔王李天王直接上照妖镜就可以了，根本不需要哪吒出手。但是，这一点却和二剿花果山时的情形是矛盾的。怎么说？当初二郎神让李天王用照妖镜照住悟空，但是悟空还是千变万化，上窜下跳，甚至都跑到灌江口去了。这是怎么回事呢？联系当时的情况，李

天王在放水。他根本没没用照妖镜照住悟空的本相。否则，悟空任何一般变化都使不出来。

再来分析镜子里面现本相的情况。不管文殊菩萨手上的照妖镜是真是假，应该说这两次都是失败的。要弄清楚这一点，我们必须结合妖精和神仙的本质区别来分析。前往说过，妖精和神仙的本质区别就在于是否占有编制，是否享有国民待遇。为了确保神仙的编制和待遇不出错，所以神仙必须受仙箴。何谓仙箴？神仙的凭证，身份证是也。因此，所有的神仙都是登记在册的。而那些不在册的神仙，就是所谓的妖精了。于是，神仙系统是有数据库的。这个数据库的数据是自动及时更新的。其道理和地府的生死簿是一样的。因此，照妖镜实质上就是具有数据检索功能的身份（本相）识别仪。它的数据库和天庭的仙箴数据库是同步更新的。当一个未知身份者出现在照妖镜面前的时候，照妖镜根据其本相就会自动搜索数据并将结果显示出来：没有数据的就系统报错，有数据的就显示本相。因此，对于不在神仙系统注册中的妖精，照妖镜只能是系统报错，跟普通的镜子没什么区别了。由于悟空和六耳猕猴均不在系统中，所以这个照妖镜对他们来说就是一面普通的镜子。就算乌鸡国的青毛狮子是真的，在真的照妖镜中也不会现出本相，顶多就是一副道士相。因为，青狮不在“蟠桃大会”邀请之列，换句话说它不在神仙系统中。因此，乌鸡国文殊菩萨手上拿的照妖镜是假的，青毛狮子也是假的。

因此，照妖镜的功能有两方面：1、镜子外面可以照住妖精本相，使其不能动弹；2、镜子里面可以识别身份，照出神仙本相。

明白了照妖镜的实质，关于火眼金睛的理解就简单多了。其实，火眼金睛的功能和照妖镜里面的功能是一样的。至于为什么悟空的如意珠炼就的火眼金睛有如此之功能？只能说是作者的系统设置了，不可解释。所以，西天路上悟空的火眼金睛的功能才那么不稳定。神仙变化的妖精能识别，但是不一定都认识。比如奎木狼，600年前见过面，时间太长了，没什么印象了。奎木狼倒是认识他的，但也印象模糊了。再比如青牛精，悟空一眼就看出来了。但是，野妖精悟空就看不出来了。很多情况下，悟空是靠看杀气，看凶气，看黑气，以及靠常识推断，连猜带蒙的。比如白骨精之类的。再比如观音菩萨，没了仙籍之后，悟空也是认不出来的。悟空是靠祥云瑞霭来推断的。

接着前面的思路继续分析，既然这个青毛狮子是假的，他知道紧箍咒的秘密，那么毫无疑问这个青毛狮子和六耳猕猴必然有联系。而且，可以断定这个青毛狮子和六耳猕猴是一个人。为什么这么说？因为想要紧箍咒彻底失效，除了要知道紧箍咒的秘密之外，还必须具备能够听到念咒人的所念咒语的本领。否则，不但有可能错过害疼的时机，还极有可能被假咒语试探出其身份伪装。万一观音菩萨念得是假咒语，六耳猕猴却在一边痛不欲生，岂不是露馅了？因此，这个假狮子就是六耳猕猴。那么此刻为止，“真假美猴王”案和假青毛狮子的身份识别问题可以并案处理了。只要能够揭穿假青毛狮子的真实身份，这个问题就迎刃而解了。这个问题权且放过。继续关注此事态的进一步的发展。

既然照妖镜不能识别真假悟空，那么玉帝为什么又让李天王拿出这个东西来照验呢？因为对于六耳猕猴的出现，玉帝也是不知情的，他必须要判断出这个妖精是否与天庭有关系。这个名为照妖镜的宝贝其实是照仙镜。玉帝一看照妖镜不能分辨真假，断定此事当与天庭无关，于是立即把他俩赶出凌霄殿外，把问题抛给如来。如来一定比玉帝更着急解决此事。就算这个问题转了九十六个弯之后，最终又与天庭扯上关系了（肯定不会是直接关系），玉帝也可以一推二五六。这叫“事不关己，高高挂起”啊！此处印证了前文的一个推断：乌鸡国井龙王口里的【奉上敕旨】的【上】并非指玉帝。否则，这件事就跟玉帝扯上关系了，玉帝也就不需要明知故问用照妖镜照验什么真假了。

天庭不能辨其真假，于是真假悟空又到唐僧处折辨。唐僧念紧箍咒亦不能分真假。于是，

二者又嚷至幽冥地府处折辨。地府拿出生死簿，奈何查无可查，依然不能区分真假。地藏王菩萨也跑出来凑热闹。之前已经分析过，这地藏王菩萨是假的，谛听也不能区别真假悟空。虽然如此，谛听还是指明了出路：如来佛祖。一见如来佛祖金面，这个问题就“水落石出”了。因此，我们要抢在如来前面揭穿这个假悟空的真实身份。否则，我们会掉进如来的陷阱。因为如来说的这个假悟空的本源是六耳猕猴的说法是胡扯的！

前面提到，只要揭穿假青毛狮子的身份，假悟空的真实身份就揭开了。在分析乌鸡国的时候，曾经得出结论这个假青毛狮子和八戒是金翅大鹏的羽翼。其实，这个假狮子就是金翅大鹏，也就是说这个假悟空就是金翅大鹏。胆敢站在如来面前耍花招的妖精，根本就数不出来，也只有这个金翅大鹏才有如此之能量了。看看如来收伏大鹏时的情景，就知道金翅大鹏是多么的嚣张了。可问题是六耳猕猴不是在如来面前现出了本相并且被悟空打死了吗？再看看当时六耳猕猴是如何被伏的吧！

如来为了给诸佛一个合理的说法，编出了一大通理论。其精华就是有关于四猴的理论。【如来道：“第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。第二是赤尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。第三是通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。此四猴者，不入十类之种，不达两间之名。我观假悟空乃六耳猕猴也。此猴若立一处，能知千里外之事，凡人说话，亦能知之，故此善聆音，能察理，知前后，万物皆明。与真悟空同象同音者，六耳猕猴也。”】这段话，前面已经仔细分析过了，我们再来分析一下。灵明石猴不用说了，就是悟空。这个悟空的来历，诸佛还真是搞不清楚，也只能听如来讲了。通臂猿猴，花果山有通背猿猴，二者应该是一回事。而这个赤尻马猴在花果山也出现过。但是，如来对这两类在出现过的猴子的解释却是错误的。如来说赤尻马猴【晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。】但是，当年引导悟空四方参禅悟道，以求超脱轮回的却是通背猿猴。因此，晓阴阳的并不是赤尻马猴。如来又说通背猿猴【拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。】但是，悟空不在花果山的日子，群猴被欺，却毫无还手的余地。因此，这话也不真实。关于这个六耳猕猴，如来的解释是【善聆音，能察理，知前后，万物皆明。】但是，这一点只是解释了紧箍咒判别法为什么会失效。这个假悟空可不止这么一点能耐。首先，武艺至少不在悟空之下，悟空打不赢他。其次，这个假悟空至少有变化功能。这不是说他和悟空同音同像，而是指在如来收他时，他可是变成了一只蜜蜂的。【与真悟空同象同音者，六耳猕猴也。】如来的意思是指，假悟空和真悟空是真的长得一模一样。这一点是用来解释照妖镜之所以失败的原因的。但是，如来的话是有问题的。他做的解释，都是别人发现了问题的现象，别人看不到问题的他就干脆不提了。所以，他的话虽然不能说都是假的，但是隐瞒的痕迹很重。赤尻马猴和通背猿猴的解释，就是胡说的。六耳猕猴的说法勉强唬住了大众，但是，妖精一转眼就变成了一只蜜蜂，给了他一记响亮的耳光。如果之前妖精与悟空赌斗变化过，他肯定又要编出一套变化理论来。【此猴若立一处，能知千里外之事，凡人说话，亦能知之。】如果这是真的，如来的惊天阴谋岂不是早就完全曝光了？破解紧箍咒的秘密，也不用八戒那么费心劳神了。千里眼和顺风耳还要互相合作呢！人都不知道在哪？你怎么听？你听谁？向哪个方位听？

那么如来是如何识别真假悟空的呢？又为什么不当面道破呢？

其实，至少有三条途径可以识别真假悟空。第一，悟空头上的三根救命毫毛是观音菩萨给的，别人根本不知道这回事。而且这是观音的东西，她自己必然识得真假。第二，悟空的金箍棒是老君亲造的大禹神兵，老君必然识得真假。另外，这个金箍棒是经如来加工过的，他比悟空了解这个金箍棒，也必然认得真假。第三，悟空的一身戎装是四海龙王给的。四海龙王也应

该识得真假。另外，悟空头上的紧箍儿是如来的宝贝，也可以用来辨明真伪。不过，此法已经失效了。因为大家头上带的都是假的紧箍儿。但是，悟空身上有真的紧箍儿在，万不得已可以一试真假。在这里会有人认为，这些东西都可以通过变化之法来伪造，完全可以做到真假难辨。其实不然。在豹头山悟空三兄弟计划夺回自家兵器时，八戒曾言：【“哥哥，我未曾看见那刁钻古怪，怎生变得他模样？”】可见，欲变之，必知之。这个与我们通常理解的拷贝复制不是一回事。把这个思路往前推一步，想要和原物一模一样，就必须对原物有十足的了解。举个例子来说，如果刁钻古怪的脚底有颗黑痣，八戒却不知道这事，那么变化伪装就不可能到位。因此，变化之法并非十全十美，是经不起时间的琢磨的。

但是，观音却没能辨明真假。这是为什么呢？观音应该是一时着急，忘记三根救命毫毛这回事了。主要还是因为震惊：紧箍咒的机密泄露出去了！后来观音想起来了，特地从南海跑到灵山来向佛祖报告此事。但是，这时佛祖似乎已然成竹在胸了，观音遂不便搭话。

其实，通观如来辨别真假悟空的整个过程，我们就会发现如来根本就没有辨别出真假悟空。如来先是编造了一通似模似样的理论，然后指出这个假悟空的本相是四猴之一的六耳猕猴。问题的关键就出在这个“六耳”上面。这个“六耳”是什么意思呢？有人认为这个是如来和真悟空之间在对暗语。因为，在灵台山如来夤夜开启悟空心智就是在更无六耳的情况之下进行的。第二回《悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神》中，【悟空道：“此间更无六耳，止只弟子一人，望师父大舍慈悲，传与我长生之道罢，永不忘恩！”】这是原著全书中第一次提到“六耳”一词，也是除六耳猕猴本节之外惟一一次提到“六耳”一词的地方。对暗语的可能性极大。但是，从当时现场的实际情况来看，如来并没有和真悟空对暗语。为什么这么说？如果如来和真悟空对暗语是真的，那么当时根据如来“六耳”一词做出反映的就应该是真悟空。但是，情况恰恰相反，第一个做出反映的竟然是假悟空。【那猕猴闻得如来说出他的本象，胆战心惊，急纵身，跳起来就走。】可见，对暗语之说不能成立。

为什么说如来没有辨明真假悟空？又为什么假悟空突然之间就要走呢？到六耳猕猴纵身逃跑为止，如来并没有说明哪个悟空是真，哪个悟空是假。只是说出了妖精的所谓“本相”。其实，如来是知道这个妖精来历背景的，并且他和此妖相熟已久。如来要是连对手都搞不清楚，那还做什么治世之尊啊！如来之所以造出这个六耳猕猴之说，原因就在于“六耳”一词的来历。“六耳”一词最早出自宋•释普济《五灯会元》：“六耳不同谋。且去，来日来”。此话的原意是指三个人都知道的秘密是守不住的。后来又有了“法不传六耳”的说法。一个人有两只耳，所以六耳其实就是指三个人。当初，悟空引用这个典故，就是用的典故本身的含意，希望在没有旁人的情况下祖师能够传他法术。但是，如来在这里引用这个典故却有弦外之音：我与悟空之间的事情，你最好不要来掺和，知道不该知道的秘密并不是什么好事，你想做那个不该存在的第三人（六耳）吗？我看你是有点想呢！所以，如来这六耳猕猴的论头是十足的威胁。妖精一听这话，当然就要跑了。因此，这里讲暗语的实际是如来和假悟空，外人根本就听不出名堂来。如来根本就没有必要辨别真假悟空！

这个所谓的六耳猕猴并没有死！其实，诸位菩萨罗汉都没看走眼，那个妖精的确逃走了。如来使得那个钵盂什么也没罩住。那个六耳猕猴是如来自己硬造出来的。反正诸位菩萨罗汉也不可能见过这个我如来编造出来的六耳猕猴。如来为什么要当场硬造一个假的妖精出来呢？因为，这个妖精也就是金翅大鹏不简单，他的确有实力逃走。这个确实有一点超出如来的估计。【如来见他走时，即令大众下手】。可见，如来的本意是要拿住这个妖精的。如来放走这个妖精并为他遮掩，最主要的原因就是，在当时的情况下燃灯古佛和弥勒佛居然不在场。如来就是拦住他，也没有十足的把握，把他消灭掉还不让现出本相。因为一旦现出本相，如来编造的六耳

猕猴的说法就不攻自破了。如来这回真是作茧自缚了！当然，如来也不能说他逃走了。那样，如来纯粹就变成空口说白话了，一点蛛丝马迹也不让诸佛见识啊！有了这一次的教训，在狮驼国的时候，如来才会那么兴师动众。为了降伏这个金翅大鹏漫天诸佛都出动了！但是，那一次观音竟然不在场！

至此，这一桩惊天动地鬼神愁的“真假美猴王”案算是落下了帷幕。如来以铁血之腕力压大鹏，使其知难而退。但是，此一时之退，非长久之计！果然，狮驼岭金翅大鹏卷土重来。

假悟空的问题已然解决，但是真悟空的问题尚未了结。不要忘了，这一节金翅大鹏之所以有机可乘就是因为真悟空的二心。悟空的二心，如来看得明白。当悟空拒绝继续保唐僧取经的时候，如来说道：【“你休乱想，切莫放刁。我教观音送你去，不怕他不收。好生保护他去，那时功成归极乐，汝亦坐莲台。”】此时，悟空才算是平静了下来。如来并不是一个轻易受人威胁的人，之所以这么轻易就答应了悟空的要求，原因还在于让悟空成佛本就在如来的计划之中。否则，如来不会调用得意门生地藏王菩萨来完成这一艰巨使命。

但是，《西游记》乃经典名著，这一节是高潮中的高潮，问题并非如此简单而已。金翅大鹏鸟为什么要跑出来假冒孙悟空？难道他真是打算冒充悟空，并另选一支取经队伍径上灵山取经吗？大鹏又不缺经书，他取经干嘛？真的是想传经到东土吗？这是他在花果山前对沙僧说的独自上灵山取经的缘由。原文中是这么说的：【行者闻言，呵呵冷笑道：“贤弟，此论甚不合我意。我打唐僧，抢行李，不因我不上西方，亦不因我爱居此地。我今熟读了牒文，我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也。”】谁也没有说过传经到东土就可以被立为祖了。这里是有问题的。权且放过。如果说金翅大鹏真想取而代之的话，就应该秘密的把真的取经队伍干掉，然后在伪装成取经队伍上灵山。或者，另立一支伪取经队伍，抢在真的取经队伍之前到达灵山骗取真经。不过，前面说过取经是一场政治谈判，经书本身没有任何意义。大鹏这么说证明他还没搞清楚取经的真实含义。况且，就算是要骗取真经大鹏也不应该出现在花果山呀！他应该带着队伍往西走才对啊！可是，大鹏是不是傻了？在水帘洞前，拿着个通关文牒颠倒来回的念，而且还把伪取经队伍拖出来向沙僧一一展示。他这么做不是在故意暴露自己吗？不错！他就是在故意暴露他自己。他来花果山的目的就是等候取经队伍中的成员来发现他自己。果然，沙僧前来讨要行李受挫，转向南海观音处就暴露了问题。

其实，我们都中计了，包括如来、观音在内的所有人都中计了。什么计？此计，从攻击点上看是“声东击西”之计，从攻击路经来看是“暗渡陈仓”之计。这一节真正要换掉的不是悟空，而是沙僧，此为“声东击西”之计；明换悟空，暗换沙僧，此为“暗渡陈仓”之计。所有人的注意力都集中在了真假悟空上面，谁也没想到沙僧会出问题。

为什么说沙僧被换掉了？

悟空被赶走之后，八戒去替师父化斋。可是，八戒久去未归，沙僧就撇了师父驾云来寻八戒。其实，沙僧此一去就失踪了。下落不明，生死未卜。自此之后出现的沙僧其实是假的。何以见得？沙僧找到八戒之后的第一句话就暴露了他的身份。原文是这样的：【正走间，听得有人叫“八戒”。八戒抬头看时，却是沙僧站在山崖上喊道：“这里来！这里来！”】这一声“八戒”真似晴天霹雳。在此之前，沙僧一直叫八戒为二哥，或者是二师兄。在此节之后，沙僧叫八戒还是二哥，或者是二师兄。为什么沙僧在此却要叫二师兄为八戒呢？因为，假沙僧的角色还没转换过来，口吻自然不对。紧接着，沙僧又叫了二师兄一次八戒。原文是这样的：【沙僧实不忍舍，将唐僧扳转身体，以脸温脸，哭一声：“苦命的师父！”只见那长老口鼻中吐出热气，胸前温暖，连叫：“八戒，你来！师父未伤命哩！”】那么，沙僧是什么时候改口的呢？就在真假悟空在唐僧面前折辨的时候。当时，真假悟空齐齐叫了八戒一声“兄弟”。正是这一声“兄

弟”提醒了沙僧，沙僧立马就改口了。【沙僧道：“施主休讲，师父可坐在这里，等我和二哥去，一家扯一个来到你面前，你就念念那话儿，看那个害疼的就是真的，不疼的就是假的。”】自此，假沙僧改称八戒为二哥了。

实际上，从沙僧寻八戒回到唐僧身边的时候，沙僧的整个人都变了，不仅仅是此一处称呼变化。他兄弟二人发现唐僧倒地后，八戒以为唐僧被劫匪所杀。而当时的沙僧却异常镇定。【沙僧道：“且去把马拴住！”只叫：“怎么好！怎么好！这诚所谓半途而废，中道而止也！”叫一声：“师父！”满眼抛珠，伤心痛哭。】沙僧的第一反映是拴白马，而不是看唐僧。唐僧没有死，沙僧是早就知道的。他在这里哭唐僧只是一出戏而已。紧接着，一向沉默寡言，不出手不献计的沙僧居然做起了取经队伍临时指挥员。八戒本来打算安排沙僧照顾师父，自己去花果山找悟空的。但是，硬生生的让沙僧给顶回去了。从此以后，沙僧的性情大变了。再也不是一个“只顾埋头走路，从不抬头看天”的闷和尚了。凡事都会凑个“热闹”，让悟空“带挈带挈”了。

实际上，沙僧和假悟空在花果山演的那出戏是有破绽的。沙僧刚到花果山的时候，假悟空不认识沙僧，并把沙僧抓了起来。当时，沙僧以为是悟空翻脸不认人。如果那个是真的悟空，那么这话是说得过去的。但是，前面已经说过那个悟空是假的。所以，翻脸一说不能成立。况且，书中说得明白：【那行者闻言，急抬头，不认得是沙僧，叫：“拿来！拿来！”】可见，假悟空真的不认识沙僧。但是，蹊跷的事情发生了。假悟空从水帘洞里拉出了一支伪取经队伍，其中就有沙僧。试问，如果这假悟空不认识沙僧，这个伪取经队伍中的假沙僧是哪里来的？所以，假悟空不认识沙僧是装的。他俩在水帘洞前演的这出戏是前后矛盾的。后来，沙僧解释为什么没有取回包袱时说道他不知道有水帘洞的存在。但是，这个也是假话。伪取经队伍就是从水帘洞中拉出来的。沙僧怎么会不知道水帘洞的存在？【果跑进去，牵出一匹白马，请出一个唐三藏，跟着一个八戒，挑着行李；一个沙僧，拿着锡杖。】这里的【进去】，如果不是进的水帘洞的话，还有其他洞府吗？如果有，书中应该会有说明。之所以这么省略，就是因为这个是大家都知道的水帘洞。

另外，八戒取包袱回来说的话也是假的。他根本就没去花果山，包袱是他的领导大鹏交给他的。他说打死了假唐僧、假八戒是假的。因为，花果山不止有假唐僧和假八戒，假沙僧打死伪沙僧离开之后，伪取经队伍又找了一个妖猴变了一个伪沙僧。但是，这事八戒和假沙僧都不知道。八戒之所以编出打死了假唐僧和假八戒的谎话，是因为他既要证明自己去了花果山，又要和假沙僧的话统一口径。但是，八戒和假沙僧应该是不通气的，八戒之所以要和他统一口径就是担心沙僧会揭穿他。但是，要注意这里八戒取回来包袱是有问题的。通关文牒变掉了。此事干系重大。暂且不提。

这一节发生的事情可以说是惊天动地，而且巧计连环。假沙僧被成功植入取经队伍。由于假沙僧在取经路上一直没有出手，所以这个假沙僧直到最后取经结束也没能被发现。所以，《西游记》注定是一部没有结局的小说。沙僧进入取经队伍的目的就是为了打探取经的真实意图，并籍此潜伏在灵山以做长期斗争。取经结束，只是另一轮争斗的开始。争斗无处不在，矛盾无始无终。至于沙僧的真实身份，书中没有交待。只在第八十一回《镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师》中略略提了一下，算是一个提醒。【那呆子慌得走也没路，沙僧却是个灵山大将，见得事多，就软款温柔，近前跪下道：“……”】可见沙僧原本就在灵山之上。之所以卧底在取经队伍中重上灵山，原因之一当然是为了要搞清楚取经的真实意图。另外一个原因可能是他的原有身份暴露了。当然，这一点只是猜测而已。

现在回过头来，再看看真假悟空在如来面前折辨时的情景吧！为什么如来说出恐吓的话，

大鹏就非常知趣的逃跑了？因为，他的任务已经完成了。他的出现就是为了要迷惑如来。如来的狠话其实并不高明，升堂断案的惯用术语罢了，并没有拿出什么确凿的证据出来。但是，大鹏还是顺着台阶下了。因为，真的较量还没开始呢！

由大鹏和沙僧的合作关系可以看出来，他们后面有人。这个人是谁呢？不用着急。要向玉帝好好学习，戒骄戒躁。不管是谁，西天路上紧要处终究是要露面的。

第三十四回 牛魔王--三调芭蕉扇的矛头所向

悟空一提借芭蕉扇过火焰山之事，牛魔王就怒发冲冠，举棍便打。悟空持棒随手相迎。战经百十合，胜负未分。当此际，山峰之上忽有小妖呼请牛魔王早赴华宴。牛魔王当即罢战，回摩云洞卸甲更衣，跨“辟水金睛兽”奔西北而去。悟空化影随行，至乱石山碧波潭万圣老龙王处，见有众精在座，攻无胜算，等亦心焦，思谋走为上。于是盗走“辟水金睛兽”，假冒牛魔王径王翠云山芭蕉洞骗扇而来。

悟空费尽心思终于巧取芭蕉扇，欢喜无任，一路怡颜悦色而行。及至散会，牛魔王不见了“辟水金睛兽”，料必为悟空所盗，于是只身回翠云山芭蕉洞追赶悟空。回归洞府，闻知悟空辱妻骗扇，阴谋得逞，正欢天喜地而去，遂自不慌不忙追悟空夺宝扇而来。牛魔王忌芭蕉扇之威烈，化八戒模样，趁悟空得意忘形之际，终又骗得宝扇。

骄兵必败。悟空果然中计，恨苦暴跳如雷，即与老牛开战。正相斗难解难分之际，八戒在火焰山土地的带领之下，前来助战。悟空与八戒力战牛魔王，以二敌一，愈战愈勇。牛魔王神倦力疲，料难取胜，正欲退去，却又见火焰山土地帅阴兵截断退路。老牛叫苦不迭，只得转头再斗八戒。悟空亦举棒相迎。牛魔王作困兽斗，十分骁勇，且战且退。前面就到积雷山摩云洞口，不觉天已放光，原来激战一夜，胜负未明。玉面狐狸闻报牛魔王正在洞前鏖战，立即点兵聚将前来助威。牛魔王见援兵已到，越发奋勇，绝地反击，得胜归洞。

牛魔王如此勇武过人，八戒思谋绕道转山继续西行。取经队伍有畏难之意，火焰山土地当即劝解，晓以利害。悟空发狠，定要直捣黄龙，廓清大道。八戒亦生殷勤。他兄弟二人抖擞精神，率领土地及阴兵来到摩云洞口，打破洞门，前来挑战。老牛心中怒气难消，亦不顾疲惫，整装束甲前来应战。三人相见，分外眼红。舍生忘死，又斗经百十回合，牛魔王力有未逮，渐难招架，正欲败回洞中，却又遇土地阴兵截断后路，遂施展变化神通。悟空识其神通，一面以变化之法相斗，一面使八戒及火焰山土地帅阴兵捣毁摩云洞老巢。牛魔王见变化之法难以取胜，便显出本相大白牛，神勇无敌。悟空也使出法天象地之本领，却也难耐他何。正当时，双方憨斗，惊动了过往神祇及揭谛、丁甲和护教伽蓝。一切众神纷纷参战，与悟空助威，牛魔王一见此情景，知大势不妙，滚身复本，回归芭蕉洞。这一场，从摩云洞一直打到芭蕉洞，战场绵延三千余里，斗争激烈。

牛魔王闭门不出，众神将翠云山围困，水泄不通。八戒与土地剿灭摩云洞之后，与悟空及一概众神合兵一处，力攻芭蕉洞。八戒钉耙打上门来，罗刹女有让扇退兵之心，奈何牛魔王愤恨难平，绝不妥协。重新披挂，又选两口宝剑来战八戒。悟空及一概神祇立即参战，四面围困牛魔王，一座翠云山杀气腾腾。老牛苦战五十合，抵挡不住，败北而走。忽见佛前四大金刚四面环绕，领佛旨前来生擒牛魔。四面堵截，下有追兵，老牛心惊胆战，悔之晚矣。正欲驾云往上逃走，却又遇托塔李天王并哪吒太子，领本部人马前来擒魔助剿。老牛六合碰壁，四面楚歌，还复了白牛原身来攻李天王，妄图突围。哪吒变出三头六臂，使斩妖剑连下老牛十数头，又使

风火轮挂牛角纵火烘烤。老牛张狂咆哮，摇头摆尾，正欲脱身，又被李天王使出照妖镜照定原身。老牛腾挪不动，无计逃生，只得投降求生。

终于降伏了牛魔王！这场争斗可以说是整本《西游记》中最为惊心动魄，最为风雷激荡，最为声势浩大的一场况且持久的战役。天庭两次围剿花果山，也没有出现过如此激烈的殊死搏斗，可谓舍生忘死。悟空和八戒一路高歌猛进，不下马，不卸鞍，直奔牛魔王，穷追猛打。不仅如此，揭谛、丁甲及护教伽蓝，过往神祇，佛前四大金刚，天庭李天王父子，先后纷纷参战，使得降伏牛魔王的战役不断升级，最终演化为一场由三界四方参战的翠云山擒魔大会战。然而，这一切到底是为什么呢？仅仅是因为牛魔王神通广大吗？

其实，此为“借题发挥”之计。所谓“借题”就是指借芭蕉扇过火焰山之事，所谓“发挥”就是以借芭蕉扇一事为由生擒牛魔王。记住是生擒牛魔王，不是把牛魔王打死，这一点很重要。所以四大金刚并李天王父子，以及悟空和八戒率领的一切神祇，从上下四方合围牛魔王，恰似撒下来天罗地网，目的就是为了活捉牛魔王。前文说过，牛魔王父子对于取经的成败有着非同一般的作用。老牛被俘时说道【“莫伤我命！情愿归顺佛家也！”】从这句话来推测，牛魔王和红孩儿一样，曾经被佛界劝降过，只不过当时牛魔王父子太过目中无人，没有答应而已。否则，参战的神祇各方各派的都有，为什么牛魔王偏偏心领神会的对佛家情有独钟？而且，这话还是对着哪吒这么个天庭三坛海会大神说的。和红孩儿一样，归顺佛家就可以活命的判断并非没有来由。这相当于，老牛最终接受了无条件投降。

那么为什么一定要生擒牛魔王呢？这一切还需从罗刹女母子的来历说起。

前文说过，红孩儿并非牛魔王亲生，而是太上老君的心肝宝贝。那么，这罗刹女自然就是老君的情人了。既然如此，为什么罗刹女会出现在西天路上？为什么又会在火焰山？为了弄清这一问题，就必须先弄明白火焰山的来历。

说起火焰山的来历，恐怕要追溯到600年前孙悟空大闹天宫的时节。【土地道：“是你也认不得我了。此间原无这座山，因大圣五百年前大闹天宫时，被显圣擒了，压赴老君，将大圣安于八卦炉内，煅炼之后开鼎，被你蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山。我本是兜率宫守炉的道人，当被老君怪我失守，降下此间，就做了火焰山土地也。”】由此可见，这火焰山的来历和悟空大闹天宫有关联。但是，土地的这话到底有几分可信呢？尚难决断。因为，这位火焰山土地在此节中的表现是非常令人生疑的。一开始，土地自己解释前来助战的理由时说道：【“……一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者救我归天，回缴老君法旨。”】这里提到归天回缴老君法旨的事情，说明他是要回天庭的。但是最后火焰山火灭之时，土地的说法又变掉了。【土地道：“大圣！趁此女深知息火之法，断绝火根，还他扇子，小神居此苟安，拯救这方生民，求些血食，诚为恩便。”】可见土地又不须回天庭向老君缴旨了，而是【求些血食】，【居此苟安】了。土地的说法前后不一，说明了一个问题，他被人骗了。一开始，灭了火焰山之火就可以回天庭缴旨是不错的，这大概就是如来派人说服他并令他心动的理由。但是，真的到了灭掉火焰山之火的时候，土地发现事情并不是自己想象的那样，自己回不去了，不敢回去了。特别是老君的宿敌李天王父子的出现彻底惊醒了土地。这间事情闹大了！完全不是一开始说得那样，引导帮助孙悟空降伏了牛魔王就结束了。土地被如来耍了，中了如来的“上屋抽梯”之计。如来可真会过河拆桥啊！

紧接着前面的分析。既然提到火焰山的火是来自老君的八卦炉，那么就先来分析一下这个八卦炉。第七回《八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿》中，【太上老君即奏道：“……不若与老道领去，放在‘八卦炉’中，以文武火煅炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”】可见，这八卦炉中的火是炼丹用的文武火。第三十九回《一粒金丹天上得 三年故主世间生》中，【老君

道：“你那猴子，五百年前大闹天宫，把我灵丹偷吃无数，着小圣二郎捉拿上界，送在我丹炉炼了四十九日，炭也不知费了多少。……】因此，老君的八卦炉是要烧炭的。既然，八卦炉中的火是要烧炭的，那么八卦炉中的几块砖怎么可能有火，而且还烧了五六百年之久。更神奇的是这个火灭了之后还可以自动复燃。因此，这个火焰山土地的话有水份。

那么，火焰山的火究竟是什么火呢？这一点才是真正解开火焰山来历的关键之所在。第四十回《婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空》中，【众神道：“说起他来，或者大圣也知道。他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成三昧真火，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做红孩儿，号叫做圣婴大王。”】说这话的众神都是号山周围的土地山神。红孩儿的来历，他们是不可能这么清楚的。之所以知道这么多，一定是牛魔王告诉他们的。牛魔王拿了领导批的条子到号山，召集众神开会传达最新指示。其间必定是要介绍红孩儿的。三昧真火是老君教授的，他不可能把这事也向大家伙宣布了。因此，谎称红孩儿的三昧真火是在火焰山炼就的。这个谎言必然要有个基础，那就是火焰山的火和三昧真火一定要有联系。否则，平白无故的就炼成了道家的不传之秘三昧真火，说出来谁信啊？因此，可以推测火焰山的火就是三昧真火。悟空之所以没有请龙王来此灭火，而是执意要借芭蕉扇来灭火，除了火焰山土地的唆使，归根结底还是相信了号山诸位土地山神所提供的信息。号山的实践证明，三昧真火龙王私雨是灭不掉的。而且，号山的教训是私雨不但灭不掉三昧真火，还水助火势，越烧越旺。这一点，悟空在使用第一次借得的假芭蕉扇灭火时又领教了一次。三昧真火，不是随便乱灭的，程序错误所导致的后果会很严重。

但是，火焰山土地的话也未必尽是谎言。八百里火焰山的形成不是一件小事，三界那么多双眼睛在看呢！而且，老君还派了看炉的道人来此镇守，天庭势必有所风吹草动。所以，这个火焰山的形成表面上必定要有一个说得过去的理由。这个理由就是悟空踢到八卦炉。悟空的这一举动成为了火焰山形成的一个障眼法。这个障眼法成功的遮蔽了火焰山形成的真正原因。

那么火焰山形成的真正原因是什么呢？【老者道：“我这里人家，十年拜求一度。四猪四羊，花红表里，异香时果，鸡鹅美酒，沐浴虔诚，拜到那仙山，请他出洞，至此施为。”】可见火焰山的存在，给周围百姓的生活造成了极大的威胁，可以说是灭顶之灾。而罗刹女可以救生灵于涂炭，解黎民于倒悬，但是罗刹女的救苦救难是有条件的。这个条件就是周围百姓的定期祭献。因此，老君把罗刹女放到火焰山，并给他安排了一份稳定的工作以谋生。这是老君使得“以逸待劳”之计，是火焰山形成的真正原因。但是，八卦炉中的火肯定不行，火会灭掉的。因此，老君乘机在火焰山再放一把三昧真火，这样就可保无虞了。

灭了火焰山的火实际就是断了罗刹女的生活来源。因此，火焰山的火苗和罗刹女的命运息息相关。但是，暂息火焰山之火让取经队伍通过与罗刹女的根本利益并不冲突。因此，真正阻碍取经队伍过火焰山的不是罗刹女的火焰山利益受损，而是红孩儿的归正。要知道红孩儿的归正，并不是因为观音菩萨缺乏人才、爱惜人才，非要收法力广大的圣婴大王入门不可，而是因为观音菩萨以红孩儿作为人质要挟太上老君。有没有想过为什么红孩儿归正之后的法名是“善财童子”？为什么老君在金兜山派青牛精下界来收买路钱？

前面说过天庭并没有市井繁华，金银在天庭根本没用。在天庭能起到一般等价物的东西，也就是仙丹蟠桃之类的延寿之方。但是，这些东西也是朝廷定制定时分配的。一般来说，为了维护天庭的稳定，这类东西是绝对禁止私下交易的。实际上，因为功能和效用的趋同，交易需求也非常非常之微小。互相赠送倒是经常发生的。因此，老君根本就没有贪财的动机。之所以在金兜山收取买路钱，完全是因为观音菩萨的勒索。佛教在凡间生存，要广建庙宇，拓展业务，前期投入对金钱的需求非常之大。凡间的供奉非常之有限，这正是如来东扩的理由之所在。第

九十八回《猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如》中，【佛祖笑道：“你且休嚷，他两个问你要人事之情，我已知矣。但只是经不可轻传，亦不可以空取，向时众比丘圣僧下山，曾将此经在舍卫国赵长者家与他诵了一遍，保他家生者安全，亡者超脱，只讨得他三斗三升米粒黄金回来，我还说他们忒卖贱了，教后代儿孙没钱使用。你如今空手来取，是以传了白本。白本者，乃无字真经，倒也是好的。因你那东土众生，愚迷不悟，只可以此传之耳。”】佛祖对金钱的贪欲可见一斑。观音菩萨以红孩儿为人质要挟勒索太上老君，老君就反过来为难如来佛祖的取经大计，敲诈如来一笔，再“借花献佛”将十八座金山交给观音。双方在此算是打了一个平手。

但是，如果佛派逼得太急了，老君大不了放弃红孩儿，丢车以自保。佛派照样拿他没办法。可是，事情没有那么简单。红孩儿是老君无法摆脱的梦魇，并不仅仅在于他是老君的亲生儿子，更在于他是老君的一个把柄，一个污点。所以，如来的钱不是那么好拿的！于是，就有了火焰山生擒大力牛魔王这一段。

过火焰山这件事情本来与牛魔王是没有关系的，但是为什么要把老牛扯进来？因为要想坐实罗刹女母子是老君的污点这个罪名，必须要有过硬的人证和物证。否则，老君绝不会轻易低头。物证不用找了，芭蕉扇就是。红孩儿也算得上是个物证，一个可以证明其制造过程是真实存在的物证。人证呢？非牛魔王莫属！这件事情牛魔王绝对知情，而且还是“苦主”。如果没有这个过硬的人证，老君和罗刹女都可以一推二五六，抵死不认，根本拿他们没办法。罗刹女若是一口咬定红孩儿就是跟牛魔王生的，谁也拿她没辙。所以，如来一定要捉住牛魔王，而且还一定要生擒。只要有这个活证据在手，老君就不得不低头的了。

不过，老君是不是在乎他与红孩儿之间的这层关系呢？换句话说老君是不是真的在乎自己的这个污点呢？如果老君“破罐子破摔”根本不在乎这个，怎么办呢？

唐僧师徒刚到火焰山地界，都感觉很奇怪：为什么时值秋凉却酷热难当呢？打听之下才明白，原因就在这火焰山。此处有个小细节：【他三个正都争讲，只见那路旁有座庄院，乃是红瓦盖的房舍，红砖砌的垣墙，红油门扇，红漆板榻，一片都是红的。】这说明，红孩儿之所以称为红孩儿，就是因为在这里出生的。但是，前面推测红孩儿是在天庭长大的。可见，红孩儿一出生就离开了亲娘罗刹女，由老君亲自抚养栽培。红孩儿认识张道陵这样的天界神仙，说明他在天宫是有名份的，否则怎么出来见人？只是不知道老君是怎么安排的。不管怎么安排，红孩儿和老君的父子关系众仙是没有觉察的。大概是直接转介绍交给张道陵做走读学生了吧！不然，红孩儿怎么那么尊敬张道陵，称其为【祖庭道陵张先生】？可见，老君是很在意他与红孩儿的这层关系的。否则，不会让红孩儿躲在火焰山出生，然后再回到天庭抚养，如此费尽周折。换句话说，老君也很在意他与罗刹女之间的关系。否则不会布下如此之计谋来掩饰罗刹女下界，并为其安排生活。

但是，牛魔王这个人交友广阔，而且还神通广大，想要生擒此魔绝非易事。

一开始，悟空前往芭蕉洞借扇，碰壁不提。这事，悟空是有心理准备的。于是，话不投机，开始赌斗。罗刹女使出芭蕉扇，把悟空扇到了小须弥山。悟空因祸得福，灵吉菩萨给了他定风丹以御芭蕉扇之风。虽然如此，罗刹女仍然不肯低头。悟空求胜心切，寻思无计，只得故伎重演，钻进罗刹女的肚子翻肠捣肺，欲强取芭蕉扇。但是，“欲速则不达”，悟空被骗。其实，只要悟空此时再走一遭翠云山，芭蕉扇庶几可得也！因为，后来牛魔王战败的时候，罗刹女曾经打算借芭蕉扇给悟空的，只是牛魔王不同意。看来，罗刹女根本就没有看透这场争斗的实质，她一心只为儿子报仇，没想到其他。牛魔王其实很担心，这件事是冲着他来的。

悟空被骗，火焰山火势愈盛，取经路阻，师徒们开始胡谈乱讲。此时走出来火焰山土地，指明了出路。故而，牵出牛魔王来。其实，悟空应该是最早想到牛魔王的人，毕竟是结拜过的

兄弟。悟空之所以在过火焰山这一节开始之时略显被动，就是因为悟空自知红孩儿一事自己“理亏”在先。所以，政治上悟空处境被动，面对罗刹女和牛魔王的两次诘难悟空都是仔细解释了。但是，两次解释都没有奏效。没有办法，悟空重任在肩，大名垂世，芭蕉扇志在必得。否则，取经功行半途而废，非但自己功果无望，而且齐天大圣威名受损，势必受三界嘲笑。正是应了白骨精的那句“笑破他人口，使碎自家心”了。

悟空经火焰山土地指点，找到了牛魔王，悟空对牛魔王毕恭毕敬。悟空好不容易化解了往日仇今日怨，却才刚刚提出借芭蕉扇之事，没想到牛魔王勃然大怒。为什么牛魔王害子之情不究，惊妾之罪不治，却偏偏对罗刹女如此之敏感呢？牛魔王与罗刹女本是挂名的夫妻，这件事情老牛不可能是真心实意的。否则，老牛怎么会与铁扇公主常年分居呢？这正是他们夫妻二人关系冷淡的真实原因。牛魔王好不容易有机会逃出生天，倒插门到积雷山摩云洞玉面狐狸家。一个西方大力王，居然是倒插门到小妾家，真是不可思议。牛魔王的此种纳妾方式还真是别具一格。玉面狐狸是以向罗刹女年供米、月供柴的方式把牛魔王赎出来的。如果，牛魔王和罗刹女是真夫妻，罗刹女会接受这个二奶的年俸月贡吗？不过，悟空对此全不知情，一下子就捅到了牛魔王的痛楚。

牛魔王就要动手，悟空只能硬着头皮上。要打赢牛魔王，悟空没把握。从前面的情况来看，悟空其实是斗不过牛魔王的。牛魔王不依靠法宝，悟空无机可乘；牛魔王的底细，悟空一清二楚，也没有什么主人公可以攀扯。悟空要制服牛魔王，实在是难度。但是，这个时候众神非常配合的前来参战了。

四大金刚的到来，让牛魔王倍感绝望。【那老牛心惊胆战，悔之不及。】可见，老牛此时此刻已经完全意识到了此战的目的就是冲着自己来的，而不是什么芭蕉扇，如果此前只是担心这一点的话。

老牛不敢与四大金刚起冲突，直接转攻李天王父子，妄图打开缺口以突围。那么李天王父子为什么会出现在这里呢？【却好有托塔李天王并哪吒太子，领鱼肚药叉、巨灵神将，慢住空中，叫道：“慢来！慢来！吾奉玉帝旨意，特来此剿除你也！”】可见，李天王父子是奉玉帝旨意前来助剿的。但是，哪吒后来又做了补充解释：【“大圣，衣甲在身，不能为礼。愚父子昨日见佛如来，发檄奏闻玉帝，言唐僧路阻火焰山，孙大圣难伏牛魔王，玉帝传旨，特差我父王领众助力。”】这说明，哪吒是先见过如来，然后在上报玉帝请战的。那么哪吒为什么会对如来的事这么上心呢？其实，哪吒这么说话，有遮掩之意。这事不是哪吒上心，而是哪吒和四大金刚一样奉了如来密令。哪吒为什么会听命如来？这是后话，暂且不提。牛魔王最终为李天王父子所擒，芭蕉扇亦唾手可得。牛魔王最后去了哪里呢？【天王太子牵牛径归佛地回缴。】因此牛魔王最终是去了如来那里。

其实，生擒牛魔王的方法很多，但是这里如来为什么会如此大费周章呢？在这里，不由得令人想到镇元子的袖子和未来佛祖的袋子。这一点牵涉到五庄观这一节对于全书的意义。暂且不提。过了火焰山之后，罗刹女最终要回了自己的芭蕉扇，并且据书中交待后来罗刹女修成了正果，经藏中万古留名。这是西天路上，唯一修成正果的妖怪，意义重大，值得单独列传，见第四章《风云世家之芭蕉情缘》。

牛魔王一家三口的最终命运：牛魔王在如来处，红孩儿在观音处，罗刹女成了正果，经藏中万古留名，也去了佛派。这三个人分别是太上老君把柄的重要人证物证。因此，根据重要证据保存原则，三者必须异地分开单独封存，以备偷盗遗失毁坏之不测。

（奇谋篇 完）