《西方音乐艺术》期末课程论文

22221324 - 22硕5班 - 计算机学院计算机系 – 段裕

**摘要**：配乐是动漫组成的一个重要部分，动漫是场景、人物、剧情、对话与配乐的有机结合，合适的音乐配置往往能使观众得到更强烈的情感共鸣，进一步的使动漫的主题得到升华，动漫的成功离不开音乐的成功，成功的动漫也将使音乐成为经典。本文以日本动漫《あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない》（未闻花名）为基础探讨了动漫音乐的艺术魅力这一主题，并对该动漫片尾插曲《secret base~君がくれたもの~》进行了简要赏析。

**关键词**：动漫音乐、《未闻花名》、动漫、音乐、片尾曲

一、《未闻花名》故事简析

“超和平Busters”─ 为了守护世界上的所有和平成立的组织，由“仁太”担任队长，其他“芽间”、“安鸣”、“雪集”、“鹤子”、“波波”等五人担任小队队员，组织有一个秘密基地，他们六人青梅竹马在这个基地度过了欢愉的童年时光。

在一次六人的秘密聚会中，女主角本间芽衣子（芽间）死于意外，另外五人对芽间的死而留下各自的心结，渐行渐远，“超和平Busters”的亦随之而解散…

一个夏天，离世的芽间突然化身幽灵出现在男主角面前，拜托仁太实现她的愿望，一场“超和平Busters”成员的心灵救赎就此展开。随着故事发展，不单只是仁太内心对芽间的死耿耿于怀，其他成员内心埋藏已久的不同情感一一爆发出来。最终，“超和平Busters”全员帮助完成芽芽的愿望，组织成员间的心结也终于解开。

二、《secret base~君がくれたもの~》音乐赏析

**二、（一）歌词介绍**

在回家途中的十字路口，听见你的一声『一起回家吧』，我当时有点脸红，还用书包遮住脸，其实心里是多么的开心，多么的高兴。

时光匆匆溜走，风儿吹过，烟花在夜空绽放那样美好，我们也曾欢声笑语，也曾多次地争吵，暑假就快要结束了，那个秘密基地永远不会废弃吧。

突如其来的转学彼此也无能为力，强忍着泪水，笑着说再见，有些伤感吧。与你在最后的夏末有说不完的话，从夕阳西下到繁星点点，在你面颊流过的眼泪，我永远不会忘记你直到最后都不停地用力向我挥手

请不要忘记在两人的秘密基地里与你在夏末的约定，十年后的八月，我相信我们还能再相见，怀着最美好的回忆……

**二、（二）歌曲创作背景**

该歌曲是乐队组合zone演奏的歌曲，由町田纪彦填词、谱曲，收录于2001年8月8日发行的单曲辑《secret base~君がくれたもの~》中，然而zone于2005年解散。为了实现10年前歌中许下的承诺——“10年后8月，请相信我们一定还会再见”，zone再次登上舞台，赴10年之前那一场盛夏之约。

**二、（三）《未闻花名》片尾曲**

合适的音乐配置往往能使观众得到更强烈的情感共鸣，进一步的使动漫的主题得到升华，动漫的成功离不开音乐的成功，成功的动漫也将使音乐成为经典。两者相得益彰--《未闻花名》是关于童年、分离、回忆、友情、改变以及不变等母题的一部动画，而《secret base~君がくれたもの~》原创乐队也经历了创立、解散与重聚的过程，一时间，感慨颇多，10年之后，我在哪里，你又在哪里呢？

三、结论

《secret base~君がくれたもの~》旋律在迂回中递进，在蜿蜒中前行，《未闻花名》也是情感丰富细腻、平凡而又真实的动画，我们生命之中是否也会有这样的一些人、这样一些事情呢，这些作品一定也会勾起不少回忆吧，致郁需要治愈，愿我们都能温柔的面对生活，勇敢的拥抱这个世界。