#### 1

# **Opdracht 1 — Goal Setting**

# **Inleiding**

Wil je jezelf als ontwerper verder ontwikkelen, zal bijzonder goed van jezelf moeten weten wie je bent, waar je voor staat en wat jouw persoonlijke doelen zijn bij een ontwerpproject. Daarnaast is het van belang dat er een duidelijke klik is tussen jou, je team en de opdrachtgever. Daarom is het van belang dat je goed kunt motiveren wat jouw doelen zijn in het designteam, en wat je persoonlijke doelen zijn voor de komende 20 weken.

Designing Digital Experiences I: Draaiboek

2

**Opdracht** 

Aan de hand van twee oefeningen ga je voor jezelf een doel stellen voor het komende semester. Dit kan een

professioneel doel zijn, maar ook een persoonlijk doel. Belangrijk is dat het een doel is waar je jezelf mee

identificeert en waar je jezelf en anderen aan kunt houden. Onderzoek heeft uitgewezen dat het stellen van

doelen en vervolgens de stappen ondernemen om ze te verwezenlijken leidt tot positieve emoties en als gevolg

daarvan betere studiepresetaties!

De volledige oefening bestaat uit twee verschillende delen, elk met een aantal stappen.

• In deel 1 schrijf je in het algemeen over je doelen.

In deel 2 specificeer en verduidelijk je de aard van die doelen en begin je een te strategie te vormen.

We raden je aan dat je deze oefening in twee of afzonderlijke dagen voltooid.

Mensen die zichzelf wat tijd gunnen om te slapen als ze belangrijke beslissingen moeten nemen, lijken het beter

te doen en daar meer van te profiteren. De gehele oefening duurt ongeveer twee en een half uur.

Op de eerste dag kun je deel 1 voltooien. Op de tweede dag kun je deel 2 voltooien.

Op basis van de uitkomsten van de oefening formuleer je voor jezelf een "Ik ga..." statement. In dit statement

geef je in een of twee zinnen aan, waar je komend semester voor gaat.

In de praktijk zie je dat het maken van interactieve producten en diensten een teamsport is. Professionals met

verschillende soorten expertises dragen verschillende verantwoordelijkheden in het ontwerpteam. Ze zijn in

staat om als een team te werken, maar hebben ieder hun eigen verantwoordelijkheid voor een aspect van het

eindresultaat.

Om de taakverdeling binnen de design teams beter te verdelen en beter toetsbaar te maken werken we met

een aantal vaste verantwoordelijkheden. Bij de team-assessment aan het eind van het kwartaal wordt iedereen

individueel beoordeeld op het deelaspect waar hij of zij tijdens het project voor verantwoordelijk is geweest.

Hierbij moet wel opgemerkt worden dat het onvermijdelijk is dat deze verantwoordelijkheden op verschillende

plekken overlappen, je werkt immers in een team.

Een design team draagt de verantwoordelijkheid voor de volgende deelgebieden:

User Research & Testing

Visual Design

• Interaction Design

Prototyping

Communicatie & Multimedia Design

Wat ieder deelgebied precies inhoudt lees je verder in dit document. Bij ieder deelgebied is er een uitgebreide omschrijving met de bijbehorende verantwoordelijkheden.

## **User Research & Testing**



### **Omschrijving**

Het project begint met het vaststellen van de doelen van het ontwerp en de requirements. De eindverantwoordelijke voor user research & testing praat met de klant en de potentiële gebruikers om deze doelen en intenties vast te stellen. Ze onderzoeken en definiëren de ontwerpdoelen en de criteria voor een succesvol product. Daarnaast spelen ze een coördinerende rol waarbij zij verantwoordelijk zijn voor Quality Control (QA), en het bewaken van de doelgerichtheid van het team.

Vragen waar de verantwoordelijke voor de user research & testen tijdens het project antwoord op moet geven:

- Wat zijn de zakelijke intenties achter het product? Welke zakelijk doelen heeft jouw opdrachtgever voor ogen met het project?
- Wat zijn de werkelijke doelstellingen van het product rekening houdend met het perspectief van de gebruikers en de klant?
- Heeft de klant het bij het juiste eind? Hebben ze de juiste keuzes gemaakt? Is dit product werkelijk wat ze zouden moeten maken? De ontwerpideeën en concepten, zijn die juist georiënteerd voor het project?
- Doet iedereen zijn werk juist? Doet iedereen wat hij/zij zou moeten doen en voeren ze deze taken op een juiste manier met elkaar uit?
- Is de kwaliteit van alles wat geproduceerd wordt van een hoog niveau? Hier is testen zéér belangrijk.
  Testen van prototypes, concepten waardeproposities etc. Het valideren van het product.
- Worden de succescriteria behaald?

# **Visual Design**



### **Omschrijving**

De eindverantwoordelijke voor het visual design is verantwoordelijk voor het visuele ontwerp van zowel interne presentaties als het visuele ontwerp van het definitieve op te leveren product / prototype. Hierbij staat de visuele communicatie met de eindgebruiker en de opdrachtgever centraal.

Vragen waar de eindverantwoordelijke voor het visual design tijdens het project antwoord op moet geven:

- Op welke wijze wordt de boodschap van de opdrachtgever visueel gecommuniceerd?
- Hoe zou het product er uit moeten zien?
- Hoe ziet het product er uit en waarom ziet het er zo uit?
- Past het product bij het merk (indien er sprake is van een merk)
- Roept het product de juiste emoties en ideeën op bij de gebruikers?

Een product heeft een overduidelijke esthetische beleving. Dit komt direct tot uiting in de visuele uitwerking van het product, maar hou er ook rekening mee dat animaties, illustraties en infographics ook een belangrijk onderdeel vormen van hedendaagse interactieve producten en diensten.

# **Interaction Design**



### Omschrijving

Het Interaction Design vormt de blauwdruk voor het volledige product/dienst. Daarnaast is de eindverantwoordelijke voor het Interaction Design ook de advocaat van de gebruiker. Dit houdt in dat er onderzoek gedaan moet worden naar gebruikers, profielen van gebruikers opgesteld moeten worden, maar ook wireframes, flowcharts en alle andere middelen gerealiseerd moeten worden om zo een complete blauwdruk te maken van de gebruiker en het product.

Vragen waar de eindverantwoordelijke voor het Interaction Design tijdens het project antwoord op moet geven:

- Wat is het profiel van de toekomstige gebruiker? Waar zijn ze naar op zoek? Wat zijn hun behoeftes, qua informatievoorziening en op andere wijze(s)?
- Hoe ziet de blauwdruk van dit product er uit? Hou er rekening mee dat jij bepaalt welke blauwdruk het best van toepassing is voor het realiseren product. Dit kunnen wireframes zijn, flowcharts of andere deliverables.
- Hoe gaan mensen het product gebruiken? Hierbij draait het vooral om de gedachten, ideeën en reacties van mensen die het product gebruiken.

Denk aan deliverables zoals scenario's, user stories of bijvoorbeeld een task flow. Ook hier ben je vrij in je keuze van middelen / deliverables, zolang ze maar antwoord geven op de vraag 'Hoe gaan mensen het product gebruiken?'

# **Prototyping**



# **Omschrijving**

De eindverantwoordelijke voor het prototype bouwt werkende low- tot en met high fidelity prototypes gedurende het gehele project. Hiermee kan iedereen tijdens het project het product beleven zodat iedereen (zowel binnen het team als daarbuiten) begrijpt wat er wel en/of niet werkt.

Vragen waar het prototype tijdens het project antwoord op moet geven:

- Hoe moet het écht werken voor gebruikers, en werkt het zoals het zou moeten?
- Heeft het product de karakteristieken van goed interaction design zoals gedefinieerd door Dan Saffer in Designing for Interaction?
- Is de interactie met de gebruiker zonder hickups? Is het vloeiend?
- Andere karakteristieken die van toepassing zijn: Is de interactie van toepassing? Is het responsief? Kan de gebruiker veilig verkennen?

Designing Digital Experiences I: Draaiboek

7

**Taakverdeling** 

Dit is een omschrijving van de vier verantwoordelijkheden. Uiteraard is het van belang dat alle teamleden

intensief communiceren over alle aspecten van het ontwerp, maar de uiteindelijke verantwoordelijkheid ligt bij

de door jou gekozen eindverantwoordelijkheid. Eindverantwoordelijk wil dus niet zeggen dat je als een silo al

het werk naar je toe trekt, maar verantwoordelijk bent voor die specifieke aspecten van de prestatie van het

team.

**Deadline** 

Je "ik ga" statement lever je uiterlijk op **zondag 5 september** om **20:0** in week 1 op via MS Forms op MS Teams.

Opleveren

Je levert je "Ik ga" statement op via MS Forms op MS Teams.

**Toetsing** 

Deze opdracht wordt formatief getoetst. Je projectbegeleider kijkt of je kunt kunt uitleggen waarom je voor een

specifieke verantwoordelijkheid binnen het ontwerpteam kiest, waarom deze bij je past en wat jij met deze

opdracht wil bereiken. Tijdens het project zal je op specifieke moment gevraagd worden om te kijken of je nog

steeds de doelen behaalt die je voor jezelf gesteld hebt.