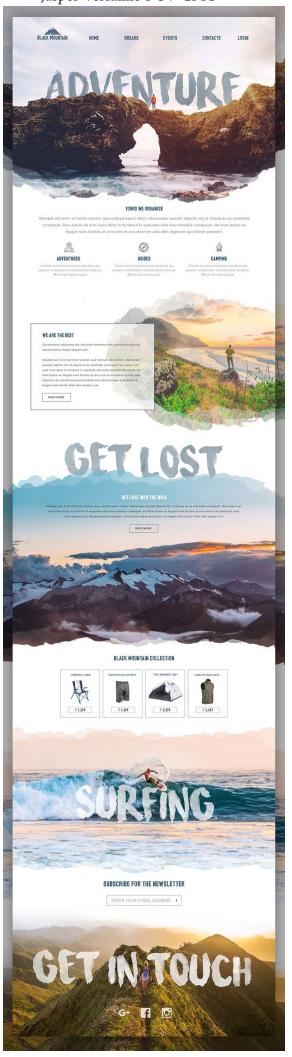
Practicum 2

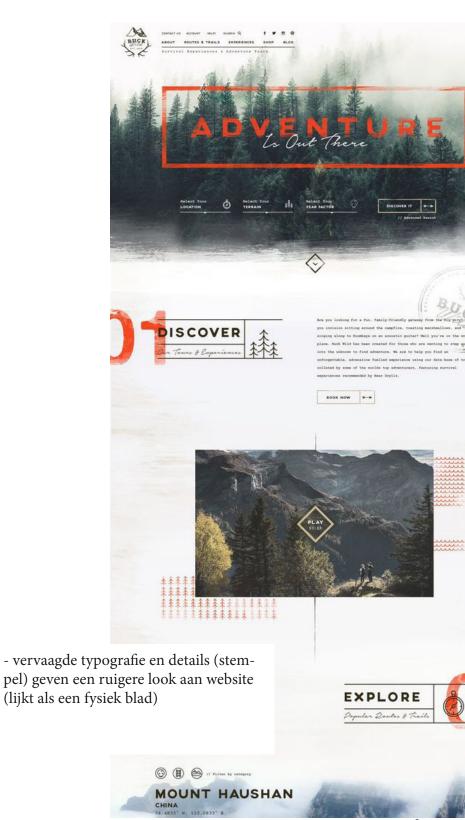
Ideaboard: Vakantiehuizen voor avontuurlijke gezinnen

Jasper Verfaillie 1-SV-CMO



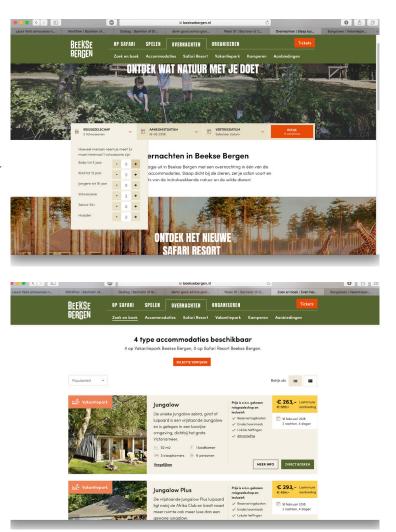
Globale stijl

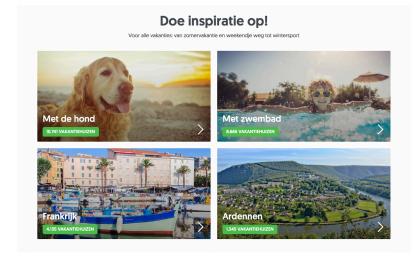
- Typografie blend met foto's
- ruige maar ook artistieke typografie geeft gevoel van ontdekking en avontuur
- mooie foto's zetten aan tot verder lezen en ontdekken
- open design geeft gevoel dat er meer mogelijkheden zijn dan de site laat tonen



Homepage

- meteen boeken op de homepage
- uitgebreide info over huisjes (met eventueel uitgewerkt 3D model van huisje (zie p. 6)
- elk huisje zijn eigen identiteit
- filteren op specifieke noden (zwembad, huisdier ...) dankzij grote buttons
- specifiek avontuur (filteren op verhaal/huisje) want elk huisje heeft zijn eigen verhaal
- infographic geeft overzicht van boekproces, maakt het boeken makkelijker voor mensen die niet vaak zo'n soort boekingen doen op het internet, stelt klant gerust.









Ontdek de wereld van Beekse Bergen

- kaartje met aangeduide vakantiehuisjes (met eventuele beschikbaarheid in een kleurencode) geven een goed beeld van waar je precies gaat verblijven. Als je by dichter bij het meer wil zitten, moet je dus vroeger boeken, of kies je een periode waar het huisje dat je wil nog vrij is.

Typografie

Handgeschilderde letters of zelfgemaakte labeltjes geven het gevoel van een zelf in elkaar gestoken avontuur. lettertypes

- handwritten vb. Rock Salt, Homemade Apple, Wild Youth
- combinatie Courgette met Open Sans
- runenlettertype als decoratie (wekt mysterie en een verhaal op)
- Childish Reverie is dan weer heel kinderlijk en speels en speelt in op de verwondering en leuke kleuren die kinderen aanspreken.
- Besom/Adventure (foto rechts) = brush font, lijkt echte penseelstreek, voelt authentiek.



The spectacle before us was indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.

Rock Salt Sideshow (1 style)

SILVETZMIST SUFFUSED THE DECKOF THE SHIP.

Homemade Apple Font Diner (1 style)

The face of the moon was in shadow.

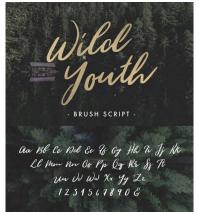




















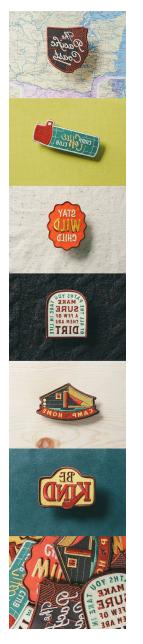


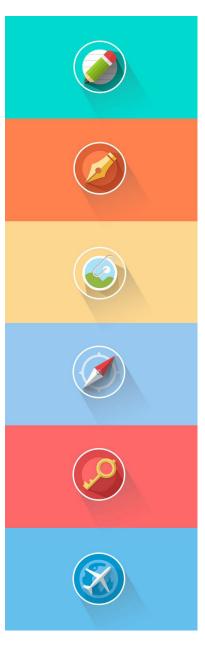




Illustraties

Illustraties die tegelijk avontuur, ontdekking maar ook rust en kalmte uitstralen. Door de zachte kleuren (groen, bruin, geel) kan je de families al geruststellen dat ondanks de lokroep van het avontuur, er toch ook ruimte is voor ontspanning en dat er eigenlijk geen echte risico's verbonden zijn aan de vakantie. Voor de kinderen is de inhoud dan weer belangrijker, dus een stoere beer, de dromerige sterren of de aanlokkelijke bossen kunnen hen dan weer warm maken voor een avontuurlijke vakantie.





Illustratie van het huisje geeft een soort speelgoedversie (poppenhuis) weer van waar je uiteindelijk in verblijft. Zo kan je heel goed inschatten wat je boekt en of het voldoet aan je noden en die van het gezin. Het doet kinderen ook meteen dromen van de mogelijkheden van het verblijf.

Interactiviteit

Eenvoudige buttons of zelfs fysieke patches geven een meer vintage look aan de site. Zo komt de leuze "make your own adventure" ook wat naar voor in de site. Zelf gemaakte dingen geven een familiaal en vintage gevoel.

