

بدر شاكر السيّاب/المسرح التجريبي التونسي) بمعنى مستحيل وذلك المنتج

وظائف الفن: المسرح - السينما - الرسم - الشعر - - -

- الوظيفة الإمتاعية: التسلية والترفيه/الترويح عن النفس

- الوظيفة التعبيرية: التعبير عما يعتل في وجدان المبدع/مجال التعبير الحر بعيدا عن القيود.

- الوظيفة التأثيرية: الفن أداة للتحسيس بمواطن الجمال المحسوسة و المجردة مُخلَق

- الوظيفة التوثيقية: الفن سبيل إلى تخليد مآثر الحضارة/هو تعبير عن ملامح الهوية والانتماء/هو تجسيد

للخصوصية الحضارية(مثلا دور العمارة الإسلامية في التعبير عن خصوصية الكيان العربي الإسلامي).

- الوظيفة النقدية الإصلاحية: كشف أشكال الظلم والاستبداد التي تمارس على بني البشر/إدانة القيم

الخاطئة(أغاني مارسل خليفة، الشعر الوطني، شرق المتوسط لعبد الرحمان منيف). الدعوة إلى مجتمع

بديل تشيع فيه القيم السامية.

- الوظيفة التواصلية: القدرة على تحقيق التواصل الحضاري مع الآخر عبر خطاب جمالي/تهدئة أجواء

التوتر ← الفن هو لغة كونية إنسانية مثلا الموسيقى لغة عالمية تتجاوز المكان والزمان لتدافع عن قضايا

الشعوب وتدعو إلى مستقبل أفضل)/مضامينه إنسانية نبيلة/سفير خير وسلام ومحبة.

لكن

