



Taki Academy
www.takiacademy.com

FRANÇAIS

Classe : Bac scientifique

Série : Module n°2

Nom du Prof : Sonia Haddad

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /
Gabes / Djerba / Jendouba / Sidi Bouzid / Siliana / Béja / Zaghouan



www.takiacademy.com



73.832.000



Thème : Histoires d'amour

Introduction au thème :

Les histoires d'amour qu'elles soient réelles ou fictives n'ont pas fini de nous fasciner. Le thème de l'amour est récurrent parce qu'il est au sein de la vie. D'ailleurs il est à l'origine de l'inspiration littéraire et artistique de façon qu'il est traité dans des romans tels *Le Rouge et le Noir* de Stendhal, *Le Lys dans la vallée* de Proust, *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra... Il est également, le thème principal de nombreuses pièces de théâtre mondialement connues comme *Roméo et Juliette* de Shakespeare, *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, ou encore *Dom Juan* de Molière... De même, le sentiment amoureux est un sujet remarquablement présent dans la poésie. Aragon, le poète français pour ne citer que lui, a célébré son amour pour Elsa dans de nombreux poèmes à l'instar de « Que serais-je sans toi ? », « Les mains d'Elsa » ...

Le sentiment amoureux est également à l'origine de nombreux tableaux, comme ceux de Klimt dont on peut citer « *Le Baiser* », ou encore celui de Renoir intitulé « *Les Amoureux* ». Le septième art, lui aussi a retrouvé dans l'amour une source inépuisable puisque de nombreux longs métrages racontent des histoires sentimentales tels que *le Titanic*, *Orgueil et préjugés*, ou encore *la Cité des anges*. De même, la musique a immortalisé des histoires d'amour, étant donné que plusieurs chansons et morceaux de musique célèbrent le sentiment amoureux comme « *Lettre à Elise* », « *La vie en rose* », « *Ne me quitte pas* ».

L'amour, sentiment prisé certes, il n'en demeure pas moins controversé et critiqué.

Pour certains il est source de bonheur, pour d'autres il provoque le mal-être. Malgré tous les malheurs qu'on rattache à l'amour et à sa perte, ce sentiment fabuleux continue de faire rêver voire d'ensorceler. Tantôt, assimilé à un feu qui brûle tantôt à un délire, « la maladie d'amour », il est aussi un délice, un sentiment fantastique capable de transformer notre vision du monde et de nous-mêmes « la magie de l'amour ».

L'amour dites-vous ?

Champ lexical de l'amour:

NOMS:

Vénération, ferveur, attachement, tendresse, inclination, penchant, faible, adoration,
Séduction, passion, flamme, embrasement, dévotion, communion, ardeur, émoi, émerveillement, fascination, coup de foudre, ravissement, affection...
Eros ou Cupidon le dieu de l'amour.

EXPRESSONS :

Tomber amoureux, avoir le coup de foudre, être sous le charme de, être sous l'emprise de, être séduit par, être mordu, être sous le coup de, avoir un faible pour, avoir un cœur d'artichaut...

Verbes:

S'éprendre de, s'amouracher de, s'enticher de, éprouver de l'attraction pour, séduire être séduit par...

Quelques couples célèbres :

Roméo et Juliette, Tristan et Iseult, Quays et Leyla, Camille Claudel et Rodin, Aragon et Elsa Triolet, Mme De Rênal et Julien Sorel, Ulysse et Pénélope...

Quelques pistes de réflexion :

L'amour est une source de souffrance.

Le sentiment amoureux peut-il résister à l'usure du temps ?

La passion est-elle un stimulus pour aller de l'avant ou bien un obstacle ?

Un amour vrai peut-il naître à travers le web ?

Autour du thème de l'amour

Activité lexicale :

Exercice n°1

Reliez le mot à la définition qui lui correspond.

Attachement	tendance à aimer quelqu'un, à éprouver pour lui de la sympathie
Affection	sentiment d'affection, de sympathie qui lie fortement à quelqu'un
Inclination	sentiment de tendresse pour quelqu'un
Penchant	mouvement qui porte une personne vers une autre, par sympathie

Exercice n°2

Classez ses mots selon l'intensité du sentiment amoureux.

Amourette

Passion

Fougue

Passade

Amour

Exercice n° 3

Donnez trois synonymes de l'expression :

Tomber amoureux de quelqu'un : -

-

-

Exercice n°4

Remplacez l'adjectif « amoureux » dans la phrase suivante par un autre de sens proche.

Rodolphe était **amoureux** d'Emma au point de répondre à tous ses caprices.

Mémo-fiche :**La caractérisation****Caractériser : décrire****Exemple n°1 :**

Mon grand-père avait soixante-dix ans, un maître soixante-dix-huit, une silhouette droite malgré son âge avancé et des mains faites pour le travail. Il mettait son costume de velours côtelé le dimanche, pour aller à l'église.

Exemple n°2

Mon grand-père était un homme d'exception. Malgré son âge avancé, il étonnait les villageois par sa bonne volonté et son amour pour le travail. Cet homme dont je suis si fier était un exemple d'honnêteté et de sagesse qui forçait le respect et l'adoration de tous ceux qui l'avaient connu.

Questions :

Comment le narrateur brosse-t-il le portrait de son grand-père dans le premier exemple ?

A-t-on le même type de description dans le second ? qu'est-ce qui le montre ?

Retenons :

Il y a deux types de description.

- La description objective ou neutre : on décrit sans laisser transparaître ses sentiments. On ne montre pas qu'on aime ou qu'on déprécie.
- La description subjective : on décrit en exprimant ses sentiments.

Les procédés de la caractérisation :

Pour décrire, on recourt à divers moyens grammaticaux, lexicaux et stylistiques :

- a- Les procédés grammaticaux : les adjectifs, les compléments de noms, les subordonnées relatives et l'apposition.
- b- Les procédés lexicaux : les champs lexicaux, le vocabulaire mélioratif, le vocabulaire péjoratif...
- c- Les procédés stylistiques : la comparaison, la métaphore, l'hyperbole...

Exercice d'application :

Relevez les procédés de la caractérisation dans l'extrait suivant et indiquez leurs natures grammaticales.

Mme de Rênal regardait les grosses larmes qui s'étaient arrêtaient sur les joues si pâles d'abord et maintenant si roses de ce jeune paysan. Bientôt elle se mit à rire, avec tout la gaieté folle d'une jeune fille, elle se moquait d'elle-même et ne pouvait se figurer tout son bonheur. Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !

Rappel des types de consignes

