



FRANÇAIS

Classe : 4ème scientifique

Série : **Méthodologie de l'essai**

Nom du Prof : Sonia Haddad

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra /
CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba /
Jendouba / Sidi Bouzid / Siliana / Béja / Zaghouan



B- Langue:

Vocabulaire:

- Remplacez le mot souligné dans la phrase ci-dessous par un autre de sens proche.

Les parents d'Antoine étaient effarés de cette curiosité semée par la campagne.

.....

- Donnez le nom qui correspond au verbe souligné dans la phrase suivante. Puis construisez une phrase personnelle avec le nom obtenu.

La mère s'obstinait toujours, refusant que son fils se marie à une noire.

.....

Grammaire:

Effarés de cette curiosité, les parents d'Antoine hâtaient le pas devant leur fils.

- Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase. Exprimez ce même rapport par une subordonnée de même sens.

.....

- Il était surpris qu'elle ne les eût pas séduit comme elle l'avait conquis

lui-même.

- Comme sa mère s'opposait farouchement à son mariage, il y a renoncé.

- Comme le soleil se couchait, ils ont regagnés le domicile familial.

.....

- Quel est le rapport exprimé par "comme" dans chacune des phrases Précédentes?



- Transformez les compléments circonstanciels dans les énoncés suivants en subordonnées de même sens.

- Antoine eut beau implorer ses parents, ils ne consentirent jamais.

.....

.....

- Les parents d'Antoine étaient gênés au point de rentrer chez eux précipitamment.

.....

.....

- Dès leur retour à la ferme, la jeune femme a voulu aider la vieille dame.

.....

.....

- Mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

Si Antoine aimait réellement sa compagne, il la (défendre).....contre tous.

Si les Boitelle n'avaient pas craint le regard des villageois, ils ne (s'opposer)pas au bonheur de leur fils.

Quand bien même les deux jeunes gens (s'adorer).....,ils n'ont pas pu faire face aux préjugés de la société.



- Transposez au discours indirect les énoncés suivants.

Antoine déclara à sa mère: " J'aime cette fille et je ne pourrai jamais vivre loin d'elle."

.....

.....

.....

Les villageois s'interrogeaient: " Est-ce que les parents d'Antoine ont accepté de marier leur fils à une femme noire?"

.....

.....

.....

La jeune femme se plaignit à Antoine: " Je comprends que tes parents ne m'aient pas. Je dois rentrer chez moi, maintenant."

.....

.....

.....

Rhétorique:

- Identifiez la figure de style dans chacun des exemples ci-dessous.

On dévisage la noiraude telle une créature extra-terrestre.

.....

Antoine est bourré de remords.

.....

La colère et la rancune guidaient Antoine.

.....

Les souvenirs affluaient par vagues.

.....



Le clair obscur donnait une lueur mystérieuse à la campagne.

.....

Jamais Antoine n'aimerait autant une femme.

.....

Au lieu de s'aimer, les humains s'entretuent.

.....

Essai:

1- Texte argumentatif:

Pensez-vous que l'amour puisse surmonter les différences ?

Exprimez votre avis en l'appuyant par des exemples pertinents.

2- Texte explicatif :

Pourquoi l'image a-t-elle tant de pouvoirs de nos jours?



Le Texte Explicatif

Qu'est-ce que le texte explicatif?

Le texte explicatif est un texte qui explique un phénomène naturel, social ou un fait scientifique de façon neutre.

Les composantes d'un texte explicatif : (plan)

a- Introduction:

- Thème (sujet)
- Définition

b- Question:

La question est obligatoirement introduite par l'une des expressions interrogatives suivantes:

Pourquoi, comment expliquer, par quoi s'explique, quelles sont les raisons....

c- Explication:

- On ne doit pas exprimer son point de vue : on n'utilise pas l'expression de l'opinion;" je pense que, à mon avis, selon moi..."
- On analyse le phénomène de façon neutre voire objective.
- On avance des raisons, des conséquences, des buts...
On recourt à l'expression de la cause, de la conséquence...
- On peut appuyer les explications par des exemples.

d- La conclusion:

- Elle doit être courte ; brève.
- Elle peut comporter une question explicative



EXEMPLE DE TEXTE EXPLICATIF

Sujet: L'image est partout: au foyer, au bureau, dans la rue, dans le métro...

Pourquoi les gens ont-ils un engouement démesuré pour l'image, de nos jours?

Production:

- **Introduction:**

L'époque moderne est incontestablement celle de l'image. Quelle soit mobile où statique, l'iconographie est omniprésente dans tous les milieux et à tous les niveaux. A ce propos une question s'impose :

- **La question :**

Qu'est-ce qui expliquerait cet engouement démesuré pour l'image, par les jeunes et les moins jeunes de nos jours ?

- **L'explication :**

La préférence de l'image est un fait avéré qui s'explique par plusieurs raisons. D'abord, les gens de nos jours sont tentés par la facilité. De ce fait, l'image leur fournit tant d'informations sans le moindre effort. A l'affût d'informations sur le net, dans les journaux, à la télévision, l'homme moderne se tourne le plus souvent vers l'image. Elle en dit plus et plus rapidement. Ensuite, l'image attire par les couleurs et les formes. Ainsi, le destinataire se retrouve incapable de lui résister. D'ailleurs l'iconographie se fixe mieux à la mémoire, étant donné que la mémoire visuelle est la plus performante chez l'être humain. Enfin, et ce n'est pas la moindre des raisons, l'image dispense l'homme de réfléchir. La caricature, l'illustration, la photographie autant que la vidéo, sont désormais des supports prisés par l'homme moderne vu que l'image est pour beaucoup de personnes un gage est une garantie de la véracité de l'information fournie.



- **La conclusion:**

L’emprise de l’image n’est plus à prouver puisqu’elle est utilisée pour appuyer une information, pour expliquer un phénomène naturel et l’illustrer, pour aider des malades à retrouver la mémoire, immortaliser un événement important ... Cette emprise qui émerveille les humains ne doit-elle pas leur donner à réfléchir aux menaces que peut représenter la manipulation de l’image pour le devenir de l’humanité, par une époque où on ne jure que par les écrans?





















