

# المسألة الثانية "شواغل الإنسان العربي المعاصر"

## المحور الثالث : المحور الرابع

"في حوار الحضارات" "في الفكر والفن"

{ حضارة }

{ حضارة }

التفاعل /  
التبادل  
التشاقف

{ كل ما يميز أمة من مبراث  
ثقافي / وتاريخي / وقيم دينية  
وأخلاقية ومنجزات علمية ... }

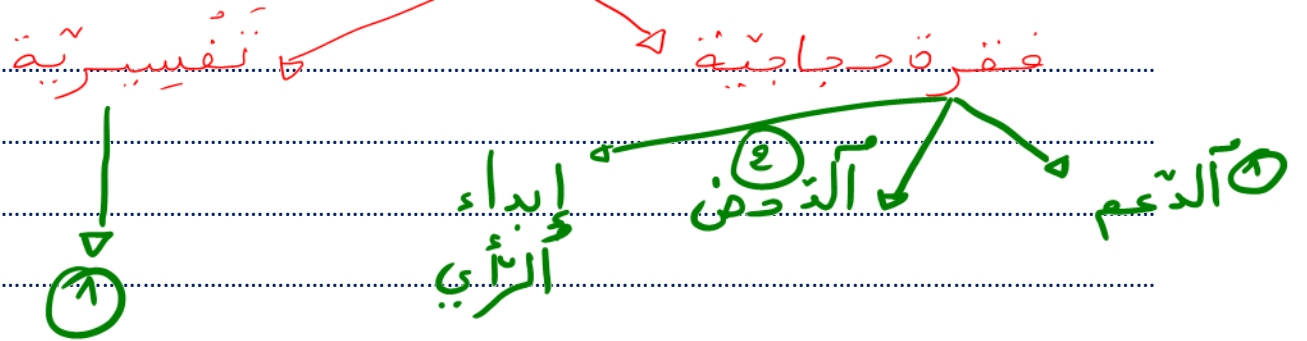
تبادل الخبرات / تفتيش العقائد / تجنب الصدامات

هو إرساء للتواصل بين الحضارات وتجاوز مفهوم  
الصدام ، انطلاقاً من كون الحضارة إرثاً كونياً  
توافده الثقافات الخمومية

التدخل / الحرب  
التي تشامى بالتشاقف والتفاعل  
الانحيازي  
تنتظم  
تزدهر

شروط الحوار  
مكاسد الحوار  
عوائق الحوار  
وسائل الحوار

# الفقرات في الإنتاج الكتابي



١ - الدعم: { ادعم / أيد / أثبت / دافع / برهن }

المنهج ١ - بسط الأطروحة بلفظها ومعناها  
أو إعادة صياغتها

٢ - سيروية الدعم: تأييد الأطروحة وإثباتها  
والاستدلال عليها بحجج

٣ - الاستنتاج (أداة استنتاج: إحصاءاً /  
مقولة القول / وبهذا / إذن /  
لنتأكد على أهمية الفكرة

٢ - الدحض: إبطال فكرة : تفنييد فكرة  
{ ادحض / رد }

المنهج: بسط الأطروحة

سيروية الدحض: دحض الفكرة وتفنيدها  
والاستدلال عليها بحجج  
استنتاج (أداة استنتاج) : بيان  
محدودية الفكرة

3- إبداء الرأي  
مَدَى وَجْاهةً قَلْبًا الرَّأْيُ / بَيْنَ مَدَى مَحَّةً هَذَا  
الرَّأْيُ

- المُسَابِرَة (نعم) + تَعْلِيل (لأنَّ)
- التَّعْدِيل (لكن) + تَعْلِيل (لأنَّ)
- اسْتِنْتَا ح (الأداة) : الحَوَاء مَهْ بَيْن  
المُسَابِرَة وَالتَّعْدِيل

تطبيق:

أَلْمَوْضُوعُ : لَمَّا انْتَشَارَ الْحُرُوبُ فِي كَوُكْبِنَا

حَاجَلَ أَلْبَعْضُ يَغْتَفِدُ أَنَّ حَوَارِ الْحَضَارَاتِ  
يُمْكِنُ أَنْ تَحْنَعُ الْحُرُوبُ

مَالِي أَيْ مَدَى يَبْدُو الرَّأْيُ صَائِبًا ؟

① مُسَابِرَة + تَعْلِيل

② تَعْدِيل + تَعْلِيل

③ اسْتِنْتَا ح

- المُسَابِرَة : حَوَارِ الْحَضَارَاتِ يُمْكِنُ أَنْ تَحْنَعُ  
الْحُرُوبُ + تَعْلِيل (لأنَّ)  
مَنَافِعُ الْحَوَارِ

× ينشُر قيم النّساج  
× يشرّي الهويّة العربيّة ويدعمها لتحقيق الأزهار  
والتّطور  
× تبادل المنافع الاقتصاديّة / التّكنولوجيا

## التّغديل : حوار الحضارات لا نمنع الحروب

{ لَكِنْ إِيَّاهُ أَتَى إِلَّا أَنْ / غَيْرَ أَنْ } بعض الحروب

تكون شرعيّة أو صوريّة بل هي حرب وجود  
مثال " الحرب ضدّ المستعمرات النّساج / أحد  
شوقي ) ، ضدّ المحتل لا استعادة الأرض  
والعرض ( الحرب في فلسطين )

## الاستنتاج :

إجمالاً ، فإنّ حوار الحضارات ضروريٌّ  
لتنفادى الحروب ولكنّ بعض الحروب ضروريّة  
للبقاء

الفقرة التّفسيّريّة  
{ وضح / بيّن / فسّر / اشرح ... }

المنهج : عرف الفكرة  
التّحليل والتّغميل والتّوضيح + الاستدلال  
أمثلة  
الاستنتاج

**ألمو خوي:** تُسَاهِمُ دَعَائِمُ كَثِيرَةٌ فِي تَفْصِيلِ  
الْحَوَارِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ نَحْقِيقًا لِمَقَامَدِ تَبْلِيَّةٍ  
تَوْسِعُ فِي هَذِهِ الْقَوْلَةِ مَدَّةً عَمَّا أَفْكَارُكَ  
بَشِيرًا بِدَقِيقَةٍ.

الدَّعَائِمُ الَّتِي تُفَعِّلُ الْحَوَارِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ  
الْوَسَائِلُ الَّتِي تَحْدِثُ اللُّغَاتِ  
الْبُعْثَاتِ الْعِلْمِيَّةِ  
الْتَّرْجُمَةِ الرَّحَلَاتِ

**أَيْدِ مِلَاح:**

شَهِدَ الْعَالَمُ مَدَّةً أَعْلَمًا وَنَكُونُ لَوْ حَيًّا سَاهِمًا  
فِي الارتفاعِ بِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ إِذْ طُهِيتِ الْحَسَنَاتُ  
بَيْنَ الشُّعُوبِ وَصَارَ الْعَالَمُ قَرِيبَةً كَوْنِيَّةً مَعْرِفَةً  
وَصَكَّنَ هَذَا التَّفَاعُلُ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ مِنْ تَبْدِيدِ مَقَاطِرِ  
الْإِفْخَافِ فِي وَالْعَزَلَةِ التَّفَاقُحَةِ الَّتِي قَدْ تَبْهَتْ لَاضْمَحَلَالِ  
حَضَارَاتٍ وَتَلَدَ شَبَهَا وَبَرَزَتْ كُرُ الْحَوَارِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ  
عَلَى سِلْسِلَةٍ مِنَ الدَّعَائِمِ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ الرَّحَلَاتِ وَالْتَّرْجُمَةِ  
وَحَيْثُ فِي اللُّغَاتِ

فَكَيْفَ تَنْفُخُ فَاعِلِيَّةُ هَذِهِ الْوَسَائِلِ فِي مَدَّةِ جُسُورِ  
الْتَّوَاصِلِ بَيْنَ أُنْبَاءِ الْبَشَرِيَّةِ؟

بَاتَ مِنَ الْمُتَشَاكُدِ فِي عَصْرِ الْعِلْمِ وَالْعَوْلِيَّةِ وَالْمَعَارِفِ  
الْفُطُوحِ مَعَ فِكْرَةِ الْإِفْخَافِ وَالْتَّفَوُّعِ عَلَى الْخَدَاتِ لِأَنَّهَا  
مَذْفُوعُونَ إِلَى التَّحَاوُرِ مَعَ الْآخِرِ وَفِي شُرُوطِ أُسَاسِهَا  
الْمَسَاوَاةِ وَالْتَّحَدِّيَّةِ بَعِيدًا عَنِ مَرَكِّبَاتِ الالْتِّعْلَافِ  
أَوْ نَظَرَاتِ الالْتِّسْتَهْجَانِ وَالْإِزْدِرَاءِ

وَقَدْ قَبِلَتْ الْتَّرْجُمَةُ عَامِلًا أُسَاسِيًّا فِي تَقْوِيَةِ

الْحَمْلَةُ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَفِي آلا نَفْتَا حِ عَلَى مَنُجَزَاتِ  
الْحَضَارَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِأَنَّ "دَعَامَةَ التَّقَدُّمِ  
لِرِسَاءِ نَهْضَةٍ فِكْرِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ تَضطلعُ التَّرَجِيَّةُ  
فِيهَا بِدَوْرِهَا بِمَنْ خَدَلْ نَقْلُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ  
لِخَدِثِ مَنْ الْمُنْجَزَاتِ النَّظَرِيَّةِ وَالنَّطَبِيْقِيَّةِ"

وَنَحْطُ **الترجمات والتبعثات العلمية** بأهميتها  
مَنْ تَفْعِيلُ الْجَوَارِ التَّقَا فِي حَيْثُ أَدَّ طَلَالَةً عَلَى الْأَرْضِ  
وَالْأَقْتِنَاسِ الْوَاعِي مِنْ نَظْمِهِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِحَادِيَّةِ  
وَالْفِكْرِيَّةِ وَلَا أُدَلِّ عَلَى ذَلِكَ سِوَى رَحْلَةِ الشَّيْخِ  
الْأَزْهَرِيِّ "رَفَاعَةِ الطُّمَطَاوِيِّ" إِلَى بَارِيسَ وَاِكْتِشَافِ  
أَسْبَابِ نَهْضَةِ الْغَرْبِيِّينَ وَدَوْنِ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ  
**تَخْلِيصٌ فِي الْأَبْرِيْزِ فِي تَلْخِيصِ بَارِيسَ**  
وَالْحَنْ الْوَعِي بِفَضَائِلِ التَّفَاعُلِ التَّقَا فِي خَرَدِهِ  
الْمَقَامِدِ النَّبِيلَةِ الَّتِي خَفَقَهَا إِذْ تَتَقَاعَلُ مَعَ الْأَخْرَبِ  
أَخْذًا وَعَظَاءً، إِفَادَةً وَاسْتِفَادَةً حَتَّى يُجْعَلَ ثِقَافَتَنَا  
رَافِدًا مِنْ رَوَافِدِ التَّقَاغَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

**مَكْنَزَا** نَرَى أَنَّ حَوَارِ الْحَضَارَاتِ حَتْمِيَّةٌ تَقْتَضِيهَا  
حَضُورِيَّةُ غَالِبِنَا الْمَعَامِرِ وَقَدْ نَشَايَكْتُ وَسَائِلِ  
الْإِنْمَالِ وَأَشْكَالِ التَّخَاطُبِ فَلَا مَحَالَّ لِلْقُطْعِ مَعَ  
الْأَخْرِ وَالْإِعْرَاضِ عَنِ ثِقَافَتِهِ بَلْ لَا مَحَالَّ لِإِحَادِمِ  
الْحَضَارَاتِ وَانْفِلَاقِهَا .