



Taki Academy
www.takiacademy.com

Classe : Bac scientifique

Série : Module n°1

Nom du Prof : Sonia Haddad

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /
Gabes / Djerba / Jendouba / Sidi Bouzid / Siliana / Béja / Zaghouan



www.takiacademy.com



73.832.000



Module n°1

Souvenirs et Nostalgie

Séance n°1

Tempête de cerveau :

Se souvenir

Se remémorer

Revoir

Reconstituer

Ressusciter

Rendre hommage à

Réhabiliter

Souvenirs et Nostalgie

souvenance

Réminiscence

Commémoration

Photographie

Remémoration

Mémoire

Amnésie

Introduction au thème : SOUVENIRS ET NOSTALGIE

a- Définitions :

Souvenirs : l'ensemble des images, des sensations qu'on garde du passé et qui se gravent dans la mémoire.

Nostalgie : sentiment de tristesse qui accompagne l'évocation du pays natal. Le mal du pays.

b- Introduction :

Même si l'homme est attaché au présent, aspire au futur il n'en demeure pas moins hanté par le passé. Ce passé est une étape capitale dans l'histoire personnelle de tout un chacun. D'abord, les souvenirs ancrent l'individu dans une famille, une communauté, un pays et lui donnent un sentiment d'enracinement

et d'appartenance. Ensuite, le passé est une source d'apprentissage et d'enrichissement. Victor Hugo affirme à ce propos « de la tradition féconde sort tout ce qui couvre le monde. » Le progrès n'est-il pas de ce fait un cumul d'expériences et d'acquis multiples et considérables de l'humanité ? De plus, les souvenirs procurent un sentiment de stabilité et de quiétude favorables à l'équilibre psychologique de tout individu.

Par ailleurs, la mémoire est, et restera un mystère, puisque la quête du passé se fait tantôt spontanément, tantôt de façon laborieuse. Ainsi, il suffit parfois d'un air de musique, d'un parfum léger, d'une dégustation d'un met, pour replonger dans le passé. Mais, parfois d'autres, on peine à revoir un visage ou à reconstituer un événement dont le souvenir reste flou, insaisissable.

Si l'homme semble obnubilé par le passé, c'est parce que le présent n'est envisageable que par rapport au passé « celui qui n'a pas d'histoire, n'a pas non plus d'avenir » dit-on. De nombreuses personnes s'accrochent au passé, parmi elles des auteurs, qui ont décidé de raconter leurs vies. Par conséquent, les autobiographies sont écrites partout et dans toutes les langues.

Pistes de réflexion : problématiques diverses

- Faut-il faire table rase du passé ?
- Les souvenirs sont-ils toujours une source de bien-être ?
- Avoir vécu une enfance malheureuse est-il une condamnation au malheur ?
- Les souvenirs sont-ils un obstacle devant l'accomplissement du bonheur ?

Activités lexicales autour du thème Souvenirs et Nostalgie

Exercice n°1 :

Complétez les énoncés suivants par les mots dans la liste ci-dessous.

Se rappeler, se remémorer, pérenniser, rendre hommage à, immortaliser, se souvenir.

- En visitant la maison paternelle, Chateaubriand..... les jours heureux de son enfance.
- Il de tous les détails, un pincement au cœur.
- Lors des fêtes nous Les moments heureux, en prenant des photos.
- Ma grand-mère regarde l'album de famille. Elle sa jeunesse avec nostalgie.
- La famille se réunit tous les ans, pour au grand-père disparu à la même date.

Exercice n°2

Reliez le mot à sa définition.

Commémorer	rendre immortel dans la mémoire des hommes
Immortaliser	rappeler par une cérémonie le souvenir d'une personne
Perpétuer	tenir dans le même état, préserver
Entretenir	faire durer constamment, toujours ou très longtemps
Mémoriser	fixer dans la mémoire par les méthodes de mémorisation

Exercice n° 3

Donnez les antonymes des mots ci-dessous

Se rappeler
Imprimer
Avoir une mémoire défaillante
Un souvenir défectueux
Avoir la mémoire qui flanche

Exercice n°4

Donnez des adjectifs caractérisant les souvenirs agréables, puis désagréables.

Souvenirs agréables :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Souvenirs désagréables :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etude de texte : répondre par écrit à des questions de compréhension

Texte support :

Accaparé par la préparation de son cours à la faculté de Droit, mon père ne s'occupait guère de moi. Il passait la plus grande partie du jour, enfermé dans un vaste cabinet de travail un peu sombre, où je n'avais accès que lorsqu'il m'invitait à y venir. C'est d'après une photographie que je revois mon père, avec une barbe carrée, des cheveux noirs assez longs et bouclés ; sans cette image je n'aurais gardé souvenir que de son extrême douceur. Ma mère m'a dit plus tard que ses collègues l'avaient surnommé Vir Probus ; et j'ai su par l'un d'eux que souvent on recourait à son conseil.

Je ressentais pour mon père une vénération un peu craintive, qu'aggravait

La solennité de ce lieu. J'y entrais comme dans un temple ; dans la pénombre se dressait le tabernacle de la bibliothèque ; un épais tapis aux tons riches et sombres étouffait le bruit de mes pas. (...)

Mais le souvenir du cabinet de travail est resté lié surtout à celui des lectures que mon père m'y faisait. Il avait à ce sujet des idées très particulières que n'avait pas épousées ma mère ; et souvent je les entendais tous les deux discuter sur la nourriture qu'il convient de donner au cerveau d'un petit enfant. De semblables discussions étaient soulevées parfois au sujet de l'obéissance, ma mère restant d'avis que l'enfant doit se soumettre sans chercher à comprendre, mon père gardant toujours une tendance à tout m'expliquer. (...) Je pense aujourd'hui que ma mère était dans le vrai, n'empêche qu'en ce temps je restais vis-à-vis d'elle dans un état d'insubordination fréquente et de continuelle discussion, tandis que, sur un mot, mon père eût obtenu de moi tout ce qu'il eût voulu. Je crois qu'il cédait au besoin de son cœur plutôt qu'il ne suivait une méthode.

André GIDE, Si le grain ne meurt (1955)

Homme bon, honnête

Grand respect, adoration

Petite armoire que l'on trouve dans une église.

Etat de désobéissance

Compréhension :

1- a – Pour faire le portrait de son père, le narrateur ne s'appuie pas seulement sur

ses souvenirs personnels.

Quelles sont les autres sources qui lui permettent de compléter ce portrait ?

Donnez-en deux.

b – Par quelles qualités morales se caractérisait-il ?

Donnez deux qualités.

2 – a – Quel sentiment l'enfant éprouvait-il à l'égard de son père ?

b - Relevez dans le deuxième paragraphe un procédé d'écriture qui traduit ce sentiment.

3 – Les parents du narrateur avaient-ils le même point de vue sur la façon d'éduquer leur enfant ? Justifiez votre réponse.

