



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Banda Municipal Infantil - juvenil San Mateo
Nombre de representante artístico	Municipio de Capulalpam de Méndez
Correo electrónico de participante o representante	bijsm.capu@gmail.com casaculturacapulal
Número telefónico de participante o representante	951 5392164
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	15	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	N/A		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Compartiendo la musica de mi tierra	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	35
Número de mujeres en escena:	13	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=3aq5agBkn5Q https://www.facebook.com/Bandainfantiljuvenilsanmateo https://youtu.be/5riiyRMJmJs https://youtu.be/3aq5agBkn5Q
Número de hombres en escena	22	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	La música de la banda presta oídos a los diferentes sentimientos y momentos de vida de cada ser humano, que se traduce como canto o canción al expresar el repertorio de emociones, acontecimientos y perspectiva social- cultural de la comunidad, de nuestro estado de Oaxaca, desde su propia lengua materna en lo musical. De ahí que esta presentación artística constituye un espacio privilegiado de expresión y reivindicación identitaria. La participación de niñas, niños, señoritas y jóvenes dan muestra de cómo la agrupación musical opera como escuela de formación musical y de la afirmación de la ide		

Municipio de Capulalpam de Méndez
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SEMBLANZA Y COTIZACIÓN DE LOS ARTISTAS Y GRUPOS

CONVOCATORIA

APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROFEST 2021

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Alebrijes SOn Jarocho
Nombre de representante artístico	Herman Yair Leyva Trujano
Correo electrónico de participante o representante	grupoalebrijesonjarocho@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	28710067
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	8	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Universidad del Papaloapan Campus Tuxtepec – 13 de mayo, 2018 – participación en el marco de la 11 semana de las culturas del Papaloapan. 2. Universidad del Papaloapan Campus Loma Bonita – 19 de junio, 2016 – participación en el concierto de gala inaugural de la 9 semana de las culturas del Papaloapan. 3. Festival del Tesechoacán, Playa Vicente, Ver. – 15 al 17 de junio, 2016 – Participación en la 13 edición del festival. 4. El Oro, Edo. De Mex. - 3 de noviembre, 2013 – Participación en el XXIV Festival Brisas del Sotavento. 5. Tuxtepec, Oax. – 23 de diciembre, 2019 – Entrega de reconocimiento a la juventud de la región en el evento Talento Juvenil 2019. 6. Alvarado, Ver. – 2014 – V Festival Cultural del Sotavento. 7. Tlacotalpan, Ver. – 2019 – Foro especial de son jarocho para Radio Educación en las Fiestas de la Candelaria. 8. Centro Nacional de las Artes, CDMx – 2016 – Fiesta de las Jaranas y las tarimas. 9. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMx – 2016 – Concierto por 20 años de los Cojolites. 10. Jardín El Pañuelito, Oaxaca de Juárez – 2014 – Concierto en el marco de las festividades de la Guelaguetza		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	En tiempo viejo	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	6
Número de mujeres en escena:	2	Links a material videográfico de la propuesta:	. https://www.youtube.com/watch?v=4VOO6cdVUK4 2. https://www.youtube.com/watch?v=qAVVCR5DbXQ 3. https://www.youtube.com/watch?v=u7TVq76fsCM 4. https://www.youtube.com/watch?v=Y_fghJVEfSU 5. https://www.youtube.com/watch?v=JEYEG7Dr8 6. https://www.youtube.com/watch?v=JQ4jLnvNzmc 7. https://www.youtube.com/watch?v=ImI7sBEcS7c 8. https://www.youtube.com/watch?v=VWRXO-6_aMI 9. https://www.youtube.com/watch?v=zeA7EukAygE 10. https://www.youtube.com/watch?v=6vrQnMeAxWw 11. https://www.youtube.com/watch?v=erzADGs51WM 12. https://www.youtube.com/watch?v=-3tQ1vXyDO4 13. https://www.youtube.com/watch?v=WfG31YIdhJU 14. https://www.youtube.com/watch?v=64soMkmmYIk 15. https://www.facebook.com/100063592839578/videos/398255394464542 16. https://www.facebook.com/100063592839578/videos/613465666097944 17. https://www.facebook.com/100063592839578/videos/1754594931339553 18. https://www.facebook.com/100063592839578/videos/346452372650174 19. https://www.facebook.com/100063592839578/videos/1976878689287605
Número de hombres en escena	4	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$26,500.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Esta propuesta es el resultado de años de aprendizaje e interés por el modo de ejecución de la música de los viejos soneros de la Cuenca del Papaloapan y los Llanos Piñeros, cuya geografía abarca lugares como Playa Vicente, Tesechoacán, Mazoco, Loma Bonita, Tuxtepec, Rodríguez Clara, El Blanco, El Nape, El Mirador, El Santuario, Mixtán, Tlacotalpan, Cosamaloapan, entre otras poblaciones de Oaxaca y Veracruz. Es así como la agrupación recoge afinaciones y repertorio local que se encuentra actualmente en peligro de extinción y lo aterriza a una propuesta fresca pero a su vez llena de madurez,		

Herman Yair Leyva Trujano

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Yii Naban (Flores Vivas)
Nombre de representante artístico	Sandro Alberto Bustamante Cortes
Correo electrónico de participante o representante	sandroabcmusic@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511802645
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	5	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Participación en la feria del libro "EL balcón" de la central de abastos minigra por las bibliotecas BS con la ópera de la selva padrona.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Las niñas en la musica	Público al que va dirigida:	Infantil
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	10
Número de mujeres en escena:	9	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=cFx4xx96JDs
Número de hombres en escena	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$17,400.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Concierto de musica tradicional oaxaqueña, presentando de manera lúdica y en zapote y español los elementos musicales de las obras a interpretar.		

Sandro Alberto Bustamante Cortes
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Son Gubidxa
Nombre de representante artístico	NASTASIO HERNANDEZ LOPEZ
Correo electrónico de participante o representante	tachoncho@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9711181426
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	25	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Inicio del SON GUB9DXA 1995-1996 Durante este tiempo realizan presentaciones esporádicas en restaurantes y cafés locales, así también en convivencias que organizan amigos. Noviembre 10 2009 Son Gubidxa en concierto en el teatro Macedonio Alcalá. En el marco de los festejos del centenario del teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca, Oax. Octubre 17 2010, Vela Istmeña, Fiestas tradicionales indígenas en el Museo Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México D. F. INAH-INALI Febrero 20 de 2012, día internacional de la lengua materna. INALI, centro histórico Valladolid, Yucatán. Diciembre 23 2019 Noche de Rábanos. Son Gubidxa en concierto. Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Bajo los laureles. Solo algunas de las muchas presentaciones...		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Son Gubidxa "En concierto"	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	8
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=vgCUDq_DFEc https://www.youtube.com/watch?v=G7RuFc7_Q2M https://www.youtube.com/watch?v=ATXKCePRTPo https://www.youtube.com/watch?v=iue5r15RIns
Número de hombres en escena	8	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$60,000.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	SON GUBIDXA EN CONCIERTO. Se pretende que a través de este festival se pueda llegar a proyectar la propuesta musical y brindar al auditorio un momento de alegría y disfrute, al presenciar y escuchar los temas musicales interpretados por esta agrupación. La experiencia de 25 años respalda el conocimiento del gusto del público y la interacción del grupo con sus espectadores. Esperamos poder contar con la oportunidad de ofrecer el espectáculo único y diferente que el SON GUBIDXA muestra siempre en sus presentaciones.		

NASTASIO HERNANDEZ LOPEZ

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SEMBLANZA Y COTIZACIÓN DE LOS ARTISTAS Y GRUPOS

CONVOCATORIA

APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROFEST 2021

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Carolina Silvia Zuñiga Arellanes
Nombre de representante artístico	CARLOS ENRIQUE ESTRADA ZUÑIGA
Correo electrónico de participante o representante	carlos.estrada27@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	951 527 2910
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	60	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	1971- Inauguración del Polyforum Siqueiros. Diciembre de 1971. 1973-Premio Lenin, Festival de la Canción y los Estudiantes en Berlín Oriental. 2009- Nombrada Patrimonio Cultural Vivo de Oaxaca, por el Señor Chérif Khaznadar, Presidente de la Casa de las Culturas del Mundo / Centro Francés para el Patrimonio Cultural Inmaterial y Presidente del Comité de Cultura y Comunicación y Vicepresidente de la Comisión Nacional Francesa para la UNESCO, en el evento: "COMPARTIR EL PATRIMONIO INTANGIBLE: NARRATIVAS Y REPRESENTACIONES", auspiciado por la UNESCO, UNAM, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas del CONACULTA y la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca llevado a cabo en el Centro Cultural Santo Domingo de la ciudad de Oaxaca del 21 al 23 de enero del 2009. 2015- "Ciudadana de Antequera". Honorable Ayuntamiento de la Cd. De Oaxaca. Abril 2015. 2016- "Por la gran condición humana y destacada trayectoria profesional, social y cultural." Cormun América Latina. Cedepu de Chile, Grupo Ruta de Honduras, Consejo Iberoamericano para la Calidad Educativa. Socpinda A.C. Puerto Escondido, Oax. Julio 2016. 2019- "Grandes Mujeres. Grandes Historias" Secretaría de las Mujeres de Oaxaca del Gobierno del Estado. Marzo 2019. 2019.- "Por la contribución a la Cultura del Estado de Oaxaca". La LXIV Legislatura del H Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca. Abril 2019 Presentaciones en: 1958 Inicia carrera musical en la radiodifusora XEAX (Edificio Collada, calle García Vigil esquina con Morelos). 1973: "Festival de la Canción y los Estudiantes". Alemania: Berlín Oriental. 1991: "Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Cuba. Instituto Mexicano Cubano de Relaciones Culturales" JUAREZ.MARTI 1991: Venezuela: en 12 estados en la Gira con la Trova Serrana de Oaxaca. 1990: EE.UU. Minneapolis, Sn Paulo. Chicago, Indianápolis y Wisconsin "Festival: In the Heart of the Beast Puppet and Mask Theatre". 1990: Costa Rica: Alajuela y Limón en la Gira con la Trova Serrana de Oaxaca. 1997 y 1998: EE.UU: Minneapolis, Sn Paulo, Delavan. "Festival: In the Heart of the Beast Puppet and Mask Theatre". 2006: Huatulco, Oaxaca. "Festival Internacional HUATULCO06". 2007: Álamos y Hermosillo, Sonora. "Festival Internacional "FAOT ALFONSO ORTIZ TIRADO". 2008: Aguascalientes. "Feria de San Marcos". 2009: Marruecos. "31 Festival Cultural Internacional d' Assilah". 2010: París, Francia. "Festival de L'imaginaire". Maison des Cultures du Monde. Unesco. 2013: Majahualt, Quintana Roo. "Festival Cruzando Fronteras México-Italia". 2015: Punta Chueca, Sonora. Festival Internacional "XEPE AN CÔICOOS y las Músicas del Mundo" 2015: Festival Internacional del Bolero en Chihuahua. Más de 15 Presentaciones en el Teatro Macedonio Alcalá.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Silvia María, Canta Oaxaca	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	2
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://fb.watch/5XIZL28tc/ https://fb.watch/5X1_N-gS3C/ https://youtu.be/M4wGr-AGJ8l https://fb.watch/5XIZL28tc/ https://fb.watch/5Xn2PweiGq/ https://youtube.com/channel/UCaK85qrJPWTgslh5eWNUXUg https://m.facebook.com/SilviaMariaOaxaca/
Número de hombres en escena	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$20,880.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Concierto de música de Oaxaca y México. Acompañada del músico Héctor Díaz. La música que interpretaré será Tradicional y Contemporánea Oaxaqueña. Los autores: Maestros: Juan G. Vasconcelos, Samuel Mondragón, Genaro V. Vásquez, Hermanos García Pujol, Guillermo Rosas Solaegui, Tata Nacho, Francisco Ruiz G y Enrique Sandoval. Maestros contemporáneos: Chu Rasgado, Álvaro Carrillo, Fernando Amaya, Gustavo López, Narciso Lico, Arcelia Yañiz y Silvia María.		

CARLOS ENRIQUE ESTRADA ZUÑIGA

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Mario Alberto Carrillo Incháustegui
Nombre de representante artístico	Mario Alberto Carrillo Incháustegui
Correo electrónico de participante o representante	Pinoteparecords
Número telefónico de participante o representante	9511653298
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo			
Años de experiencia comprobables:	25	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	PARTICIPACIONES EN SALA MANUEL M. PONCE DE BELLAS ARTES; VARIAS PARTICIPACIONES EN TEATRO MACEDONIO ALCALÁ DE OAXACA; MÚLTIPLES PARTICIPACIONES EN FOROS DE LOS E.U.A (SPORTS ARENA LA; GRITO DE LA INDEPENDENCIA CITY HALL DE LA CD LA; PLAZA OLVERA DE L.A; HOLLYWOOD CEMENTERY DIA DE MUERTOS, ETC). PARTICIPACIÓN EN FOROS Y FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN ESPAÑA;		

Información de la presentación artística propuesta			
Nombre de la presentación:	Mario Alberto Carrillo Incháustegui	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	3
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=gFVS DfvLkwM
Número de hombres en escena	3	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	El espectáculo consta de un repertorio básico de temas de Álvaro Carrillo. Durante el show y previo a las canciones se relatan anécdotas de las mismas, con el propósito de involucrar a los espectadores con las motivaciones que generaron las obras. La obra de Álvaro Carrillo es amplia y variada, por lo cual, y de acuerdo al entusiasmo del público, se pueden incluir muchos temas más, pues es autor de más de 300 canciones. Asimismo, Mario Carrillo también es cantautor, por lo que el show se enriquecerse con sus composiciones. TEMAS REPERTORIO BÁSICO: 1. Cáncer; 2. El andariego; 3. Luz de luna; 4.		

Mario Alberto Carrillo Incháustegui
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Orquesta la Tezoateca
Nombre de representante artístico	Patricia Justina García López
Correo electrónico de participante o representante	patriciagarlo2010@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9512167917
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	8	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Participación en la feria de la Pitaya, Huajuapán 2017. Participación en el encuentro de Pacmyc 2018. Participación en el programa de radio de CORTV músicos y música 2018. Participación en la clausura del diplomado Evaluación informativa en el aula 2018.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Historias de tezoatlán	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	18
Número de mujeres en escena:	9	Links a material videográfico de la propuesta:	https://youtu.be/psCATIWsmLQ
Número de hombres en escena	9	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$52,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	lo largo de 45 minutos de hará una historia musical, donde se entrelazarán pasos dobles, danzones, chilenas y canciones con anécdotas importantes de la vida de los tezoatecos.		

Patricia Justina García López
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Grupo son los enanos
Nombre de representante artístico	Sakyamuni Chavarro Russell
Correo electrónico de participante o representante	sonlosenanosoficial@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	2871552633 ? 2291409322
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	8	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Encuentro internacional de soneros y versadores en Tlacotalpan Veracruz, festival del Papaloapan.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	El Son Jarocho Oaxaqueño	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	6
Número de mujeres en escena:	2	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.facebook.com/sonlosenanosoficial/videos/245441843935167/
Número de hombres en escena	4	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$26,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Demostración de nuestra labor musical preservando la cultura regional de la ciudad de tuxtepec y sus comunidades. El arte del canto, el baile, la música y la versada.		

Sakyamuni Chavarro Russell

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Victor Robles Trovador y compositor Zapoteca
Nombre de representante artístico	Víctor Robles Santiago
Correo electrónico de participante o representante	trovazapoteca@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9711028895
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	15	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	, El trovador de la plata, junto con Feliciano Marín en el festival Netzahualcoyotl. Revelación de la triva zapoteca por su disco Huipilito, otorgado por la fundación López-Lena y la radiodifusora XETKA radio teka. Auditorio Guelaguetza cantando como parte de la delegación juchiteca dn el 2008,2009,2010 y 2012		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Del verso al canto	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	3
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	N/A
Número de hombres en escena	3	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$17,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Se compartirá la Poesía musicalizada por el trovador zapoteca Víctor Robles. El público podrá escuchar y conocer la poesía de escritores zapotecas. ej. Pancho Nácar, de poetas mexicanos ej, jime Sabines y de poetas internacionales el. Carlos Pellicer y Pablo Neruda		

Víctor Robles Santiago

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Chogo Prudente "El Bandeño"
Nombre de representante artístico	Lucio Jiménez Díaz
Correo electrónico de participante o representante	chogoprudente@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9541255512
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	10	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	<p>El cantante y compositor afromexicano, Chogo Prudente, nació en Santiago Llano Grande La Banda, en la Costa Chica de Oaxaca. Este artista nato recrea la música de su pueblo con instrumentos de la danza de los diablos, con un toque de blues y con mucho ritmo. Siempre tocaba en su pueblo, pero en los últimos años ha grabado varios CDs y actualmente participa en festivales para poder poner el mapa su pueblo natal, por medio de la música. Le acompañan en la guitarra y en percusiones afro y, para este proyecto, participan también dos invitados que tocan la guitarra y el acordeón. Santiago Llano Grande La Banda es un pueblo aislado y olvidado, según Chogo Prudente, pero es su pasión y este espectáculo retrata, con mucho sentimiento, las canciones que Chogo escuchaba de joven en los altavoces del pueblo; los boleros poéticos de sus enamoramientos; los corridos interpretados en las cantinas y en las peleas de gallos y las chilenas que son la tradición del baile y la alegría, con la chispa de sus versos improvisados. Chogo recrea estos géneros con un estilo muy propio, con composiciones que son suyas o de su padrino, Paco Melo, una figura épica que trajo instrumentos, maestros y escuelas a Santiago Llano Grande, sacándolo del abandono y dándole nombre como el lugar de 'La Banda'. Cinco músicos acompañan a Chogo Prudente: dos guitarristas virtuosos de distintas tradiciones, dos percusionistas de su familia y una acordeonista, proveniente de la polka punk. Chogo Prudente se ha presentado, entre muchos eventos más, en el Festival Cervantino (2016 y 2018); en el Festival del Café en Córdoba, Ver. (2017) múltiples veces en conciertos en la Ciudad de Oaxaca; en festivales de la cultura afromexicana en la Costa Chica, en el festival dedicado a Álvaro Carrillo en Cacahuatpec Oaxaca (2016). Ha presentado conciertos cinco veces en la Guelaguetza de Oaxaca; ha participado en Las Jornadas Alarconianas en Taxco Guerrero (2018) en conciertos en Ometepe, Guerrero año con año en eventos independientes organizados por compositores locales y en eventos organizados por la Casa de la Cultura. El 2015 y 2017, Chogo Prudente participó en talleres internacionales con destacados músicos tradicionales de Mali, África Occidental. Ha hecho tres grabaciones profesionales para CDs producidos por las disqueras Xquenda (Oaxaca) y Discos Corason (CDMX). El programa musical, 'Soy Bandeño', producido por Chogo Prudente y por Discos Corason para el Festival Cervantino 2018, es un retrato musical de su pueblo, Santiago Llano Grande la Banda, Oaxaca. Este concierto, con cinco músicos y dos bailarines, ha sido presentado en La Universidad de Chapingo, en la UNAM, en el Festival Internacional Cervantino 2018 y en el Teatro Macedonio Alcalá de Oaxaca. Chogo lleva a un grupo de músicos y bailarines a la Guelaguetza de Oaxaca año con año y en esa Ciudad, como en otras partes de México, es considerado como el más importante músico y compositor afromexicano en este momento.</p>		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Cogo prudente en concierto	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	8
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=m9ml4zLKPal https://www.youtube.com/watch?v=nOU3y-hs4m8
Número de hombres en escena	7	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$50,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	<p>En la presentación, se recrea con matices, la música de mi pueblo afromexicano Santiago Llano Grande, de la costa choca de Oaxaca, con instrumentos tradicionales de la danza de los diablos , arcuza, quijada de burro y guitarra, demás me acompañan otros músicos para interpretar algunos boleros de Álvaro Carrillo y creaciones musicales de mi autoría; con un toque de blues, jazz y otros ritmos musicales.</p>		

Lucio Jiménez Díaz

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SEMBLANZA Y COTIZACIÓN DE LOS ARTISTAS Y GRUPOS

CONVOCATORIA

APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROFEST 2021

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	MUSIJUGARTE
Nombre de representante artístico	Karla Martínez cruz
Correo electrónico de participante o representante	musijugarte@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511595582
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	10	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	UNA CANCION PARA LOS QUE ESTAN EN EXTINCION,CONCIERTO INFANTIL EN EL PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO",2021. "DIA DEL NIÑO EN BBMUNDO CON MARTHA DEBAYLE, 2021. ENTREVISTA EN ARISTEGUI NOTICIAS ,2021. ENTREVISTA EN LA JORNADA,2021 "FESTIVAL EDUARDO MATA, 2020". FESTIVAL INFANTIL EN EL MUESO DEL NIÑO ,2019. FESTIVALES CULTURALES INFANTILES "ALAS Y RAICES, 2017".EN LA REGION DEL ISTMO DAÑADA POR LOS SISMOS , 4 PRESENTACIONES EN COMUNIDADES INDIGENAS,COMITANCILLO,ALMOLOYA,JUCHITAN E IXTALTEPEC.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Vamos a jugar, rondas y canciones infantiles con música de viento	Público al que va dirigida:	Infantil
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	12
Número de mujeres en escena:	10	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=NhvfUNDmxUw&feature=youtu.be
Número de hombres en escena	2	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$25,500.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	RONDAS Y CANCIONES INFANTILES CON MUSICA DE VIENTO" CONCIERTO INFANTIL CON MUSICA DE BANDA DE VIENTO E INSTRUMENTOS PREHISPANICOS,CON UN REPERTORIO ORIGINAL DE CANCIONES INFANTILES EN ESPAÑOL Y ZAPOTECO ,PROMOVIENDO LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA LIRICA POPULAR INFANTIL MEXICANA Y CANCIONES ORIGINALES ,PROMOVIENDO LA MUSICA TRADICIONAL Y PREHISPANICA EN LAS INFANCIAS,FOMENTANDO LA INCLUSION YA QUE CUENTA CON LENGUAJE DE SEÑAS		

Karla Martínez cruz

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Grupo Diapasón
Nombre de representante artístico	Heladio Acosta Palafox
Correo electrónico de participante o representante	casa.sotaventina@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	2811023279
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	4	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Concierto Sones para convertirse en Nahual en el Teatro Macedonio Alcalá 1o y 3er Encuentro de Cocineras Tradicionales de Oaxaca realizado en Tuxtepec Fiesta de las jaranas y tarimas en el CNART Encuentro de Arte y Cultura de las Altas Montañas en el Poliforum Mier y Pesado de Orizaba, Ver. Festival Redes al Mar. Controversia con Alexis Díaz Pimienta en la Plaza Fundadores San Luis Potosí. Jornada Iberoamericana de Niños y Jóvenes Poetas Troveros y Versadores. Participantes: Cuba, Chile, Argentina, Perú?, Colombia, Panamá?, Puerto Rico y México EN LA SIERRA GORDA QUERETANA VIII festival de Decimistas de Latinoamérica en Rio Verde, San Luis Potosí		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Concierto de sones tradicionales del Sotavento	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	8
Número de mujeres en escena:	4	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=4tf9RH2egio&feature=youtu.be
Número de hombres en escena	4	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Concierto de Sones tradicionales del Sotavento con una duración de 45 minutos. Se presentan décimas, sones de pareja, sones de montón, solistas de requinto y bailadoras. Se presentarán los siguientes sones: Justicias (décimas cantadas), siquisiri, ahualulco, el buscapié, intervención de décima, butaquito y toro.		

Heladio Acosta Palafox
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Enrique Guajiro Lopez
Nombre de representante artístico	Enrique López Hernández
Correo electrónico de participante o representante	guajiria@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511999240
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	40	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Es originario de Juchitán Oaxaca En la década de los setenta, siendo estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM formó el Grupo CADE junto con Gustavo López, Roberto Morales, Jorge Luis Gaitán, Manuel García y Andrés Sierra. Fue miembro fundador e integrante de la directiva del Centro para el Estudio del Folklore Latinoamericano CEFOL A.C., asociación que se destacó por buscar la vinculación de la expresión musical con los movimientos sociales y organizaciones políticas de izquierda de la época. Allí se gestó la iniciativa de formar el Frente por la Libre Expresión de la Cultura FLEC, que reunió a lo más destacado del Movimiento de la Música Folclórica y la Nueva Canción del país, y que dio a conocer su programa en un memorable concierto en el Palacio de las Bellas Artes de la ciudad de México. En 1979 fue director musical del espectáculo "Imágenes y cantos de América latina" en gira por Francia y Suiza. Con Evelyn Carlton formó el dueto Evelyn y Guajiro realizando conciertos en varios países como: Francia, Suiza, Cuba y Estados Unidos. Sus canciones han sido interpretadas por: Mario López, Alejandra Robles, Paulina y el buscapié, Gustavo López, Edilberto Regalado, Dueto de violín y piano y Natalia Cruz entre otros artistas y, la Orquesta Primavera de Oaxaca, la Banda del Estado de Oaxaca y La Orquesta Sinfónica de Oaxaca. Ha realizado trabajo de recopilación e investigación de la música tradicional oaxaqueña. Ha publicado: Es autor del libreto de la ópera en zapoteco Dunaxhii, estrenada en el 2013 en el teatro Macedonio Alcalá de la ciudad de Oaxaca, en el marco del Festival Eduardo Mata. Es miembro directivo de la Lira de Cantautores de Oaxaca LICANTO y Socio Honorario de sección 225 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Música. Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en la categoría de Músicos Tradicionales 2002. Miembro del Sistema Nacional de Creadores del FONCA en la categoría de Músicos Tradicionales con Trayectoria 2012 – 2014. Es licenciado en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable y Master en Educación Comunal por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca y ha desempeñado cargos en la administración pública como: Coordinador Nacional de Bandas de Música, del Sistema Nacional de Fomento Musical de CONACULTA, Subsecretario de Promoción y Fomento Cultural, en la Secretaría de Cultura del Estado de Oaxaca, Director de Fortalecimiento Cultural de la Secretaría de Asuntos Indígenas de Oaxaca, Director de Cultura Municipal y de la Casa de Cultura de Santa Lucía del Camino, Oaxaca		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	El Son Oaxaqueño. Concierto de Enrique Guajiro López	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	5
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.facebook.com/236525599709682/posts/4020376707991200/
Número de hombres en escena	5	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$53,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Es un concierto de 45 minutos de duración conformado con canciones de mi autoría, compuestas en los diferentes estilos musicales tradicionales de Oaxaca. Es un recorrido por las Regiones Culturales del estado, en donde se muestra en su diversidad, la riqueza de la música oaxaqueña tanto en su rítmica y secuencias armónicas, como en sus diferentes formatos de coplas y estrofas con que se construye el Son oaxaqueño. El acompañamiento musical se complementa con músicos ejecutantes de instrumentos de alientos metales y madera, cuerdas y percusión.		

Enrique López Hernández

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Orquesta Típica de Juquila
Nombre de representante artístico	Cesar Oamar Zavaleta Morales
Correo electrónico de participante o representante	cozavaleta@outlook.com
Número telefónico de participante o representante	9541034058
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	26	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Presentaciones y reconocimientos Orquesta Típica de Juquila Presentaciones acompañando a la Delegación Folclórica de Juquila en la Guelaguetza desde 1995, participaciones en todas las regiones del estado de Oaxaca, exponentes del folclor Oaxaqueño en 10 estados de la República Mexicana y en la República del Ecuador, presentaciones de 21 guelaguetzas en Ciudad de México en la Expo de los Pueblos Indígenas organizadas por CDI y actuaciones musicales en las fiestas alternas de la Guelaguetza, El Pañuelito, Feria del Mezcal, etc. Varios premios ganados en los concursos chilenos entre músicos Oaxaqueños y del Estado de Guerrero, todos los temas autorizados por el Director de esta orquesta: "La Juquilen?" 2do lugar año 1997 "Tierra de mis sueños" 1er lugar año 2000 "La chilena" 2do lugar. Año 2006 "Bodas de plata" 4to lugar año 2008 "Bello Puerto Escondido" 1er Lugar año 2011 "San Pedro Mixtepec" 1er lugar año 2012 "La que trajo el mar" 5to lugar "Rio Grande querido" 2do lugar.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Chilenas y sones de Santa Catarina Juquila	Público al que va dirigida:	General
Duración:	30 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	22
Número de mujeres en escena:	8	Links a material videográfico de la propuesta:	https://youtu.be/4dUSHeBX9ng
Número de hombres en escena:	14	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$29,000.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Presentarán en la plaza pública Los Fresnos de Santa Catarina Juquila los Sonos y Jarabes que se presentan en la Guelaguetza de los Lunes del Cerro, con la música original de la orquesta típica de Juquila y el vestuario tradicional para deleite del público en general.		

Cesar Oamar Zavaleta Morales
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Tlalok Guerrero
Nombre de representante artístico	Lucio Jiménez
Correo electrónico de participante o representante	tlalokguerrero@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	971 349 2431
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	20	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	A nivel nacional Tlalok Guerrero ha participado en el Encuentro De tradición y nuevas rolas. Perspectivas actuales entre la juventud de los pueblos indígenas. Transformación y fusión sonora, en 2010 y el Festival Iberoamericano de Cultura Musical, VIVE LATINO 2014. Además de diversas participaciones en eventos culturales como recitales en la Escuela Nacional de Trabajo Social, de la UNAM 2018 y 2020, Homenaje a Saúl Martínez "El trovador del recuerdo" en la Fonoteca Nacional 2019. A nivel internacional ha participado en diversos festivales culturales tales como el Kultur Festival Onda Latina, Austria en 2006; el Hof Tüschchenbonnen, Alemania en 2006; el Recital Poético Musical: México, Luz de Luna, Ecuador en 2008 y el Festival Internacional Romerías de Mayo, Cuba en 2012, en enero 2017 y 2018 en el Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado internacional, Álamos, Sonora , en enero de 2018 Festival xepe an cōicoos, Punta Chueca, Sonora entre otros		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Guie' ne ruunda. Flor y canto	Público al que va dirigida:	Adultos
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	5
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://youtu.be/pcgvibOC-h8 https://www.youtube.com/channel/UCxRqKpVmWonymn7OHEmTAng
Número de hombres en escena	4	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$18,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Guie' ne ruunda es un concierto de música tradicional y contemporánea, en español y zapoteco, de la mano de un quinteto de músicos oaxaqueños integrado por dos percusionistas, un bajista y una violinista, que acompañan al guitarrista e interprete Tlalok Guerrero en un recorrido por la música oaxaqueña a través de una fusión de ritmos.		

Lucio Jiménez

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Pasatono Orquesta
Nombre de representante artístico	Pablo Maya Ortega
Correo electrónico de participante o representante	pablomaya@pasatono.com
Número telefónico de participante o representante	5540550275
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	22	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Concierto en el Teatro de la Ciudad, México, D.F., Abril de 2016 y 2018. - Concierto en Kennedy Center, Washington D.C. 2014 - Concierto con Saúl Hernández en la Sala Nezahualcoyotl, 8 de marzo de 2013. - En diversos programas de Televisión y radio, como "La raíz doble", "Conversando con Cristina Pacheco" y "Sonidos del barrio." - Participaciones en bandas sonoras de películas y cortometrajes, como "Cabras" y "Tirisia". - En diversas celebraciones de comunidades mixtecas, como casamientos, difuntos y labranzas, etc		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Camino largo	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	8
Número de mujeres en escena:	2	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=J1sFmaUwYO0&feature=youtu.be
Número de hombres en escena	6	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$98,600.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	ras más de 20 años de andar un largo camino, Pasatono ve un camino largo por recorrer aún. Su sonido, temáticas y experiencias, se originan en un mundo viejo, antiguo, cosas de antes que son reelaboradas para crear nuevas propuestas de música de la tradición oaxaqueña traídas al mundo actual. Pasatono es algo nuevo hecho con algo muy viejo. Músicos trashumantes, atemporales, que remiten a una idea de un tiempo y un espacio que hubo o que tal vez existe pero que no se deja ver del todo pero sí escuchar en las músicas de Pasatono. De sus instrumentos emanan ritmos viejos como los pasodobles c		

Pablo Maya Ortega

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SEMBLANZA Y COTIZACIÓN DE LOS ARTISTAS Y GRUPOS

CONVOCATORIA

APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROFEST 2021

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Emiliano Lopez y Banda del Sur
Nombre de representante artístico	Emiliano López Carlton
Correo electrónico de participante o representante	lopezcarlto@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9512278926
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	20	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Músicos tradicionales mexicanos 2010 y 2014. Movilidad para Creadores Latinoamericanos otorgado por la Organización de Estados Iberoamericanos. Beca para Berklee College of Music. Participación en festivales en Francia, Canadá, India, Corea del Sur, Vietnam, Cuba y Argentina		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Rutas del pacífico	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	6
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.bandadelsur.com/videos
Número de hombres en escena	6	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Las rutas del pacífico explora la música del continente americano que ha estado interrelacionada históricamente con la música oaxaqueña, a través de las rutas comerciales de la costa del Pacífico, tratando de re- integrar los ritmos de Chile, Perú y el Pacífico Colombiano con el sonido oaxaqueño de las bandas de viento		

Emiliano López Carlton

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Los rurales
Nombre de representante artístico	Francisco Jiménez Martínez
Correo electrónico de participante o representante	pacorno@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	2221652777
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	7	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Feria del libro y la rosa de la UNAM 2017, Cumbre tajín 2018 y feria del libro en el Museo nacional de Antropología e Historia de México 2018 y 2019.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Ocotita	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	6
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://youtube.com/whatch?y=_R5L5fyqE
Número de hombres en escena	6	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$29,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Presentación de los temas del primer disco de los rurales donde los géneros principales a interpretar serán la musica de los balcanes, música de Nueva Orleans y mucica tradicional Oaxaqueña		

Francisco Jiménez Martínez
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Cuarteto de clarineros Nabor Vazquez
Nombre de representante artístico	Alicia Osorio Martinez
Correo electrónico de participante o representante	luciosolis74@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511217268
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	8	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Festival eduardo Mata, Concierto de fin de año Centro Cultural COMunitario Teotitlan del valle		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Gala Mexicana	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	4
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.facebook.com/118073613382433/videos/1048840555611852/
Número de hombres en escena	4	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	El concierto abarca música mexicana y música tradicional oaxaqueña		

Alicia Osorio Martinez

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SEMBLANZA Y COTIZACIÓN DE LOS ARTISTAS Y GRUPOS

CONVOCATORIA

APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROFEST 2021

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Camerata Oaxaca
Nombre de representante artístico	Camerata Oaxaca A.C.
Correo electrónico de participante o representante	oaxaca.camerata@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9513984915
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	3	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Reconocimientos Presea Laurel de Oro al Merito Ramon Valdiosera Berman por la Asociacion Nacional de Locutores de Mexico. Septimo Festival Por eso cantamos Juntos San Juan de Pasto Colombia (Edicion virtual) Festival Eduardo Mata 2020. Seculta Gala Bach con la violinista internacional Erika Dobosiewics (Teatro Macedonio Alcalá)		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Telemannia con camerata Oaxaca	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	15
Número de mujeres en escena:	7	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=HrrreWjfrJA&t=187s
Número de hombres en escena	8	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$40,600.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Concierto barroco con pieza escrita por el celebre compositor George Phillipe Tellemann con las obras Obertura Darmstadt, que hace la presentacion de un concierto para tres oboes solistas con el acompañamiento de la orquesta de cuerdas y la intervencion de un actor (narrador) para la obra Don Quijote tratando las grandes hazañas relatadas por Miugel de Cervantes Saavedra en una adaptacion ludica para presentarse al publico y en especifico publico infantil.		

Camerata Oaxaca A.C.

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Isidro Muñetón Pérez y Pierre-Arnaud Thierry Le Guérinel
Nombre de representante artístico	Pierre-Arnaud Thierry Le Guérinel
Correo electrónico de participante o representante	ssslitz@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9512227359
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	20	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Ganadores de varios concursos nacionales e internaciones, participantes en diversos festivales (Instrumenta Puebla, Instrumenta Oaxaca, Eduardo Mata Oaxaca, Pianofolies Paris, Aspen Music Festival, Festival de música de cámara de San Miguel de Allende, Festival de música de cámara de Aguascalientes, etc.), participaciones con diversos ensambles y orquestas (orquestas sinfónicas Oaxaca, Orquesta Filarmónica de Boca del Río, Orquesta del festival Ricardo Castro, Filarmónica de Sonora, Sinfónica de las UANL y OFUNAM, Orquesta Sinfónica de Sinaloa de las Artes, etc.)		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Concierto de clarinete y Piano	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	2
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=O3Gn2SL3i9M https://www.facebook.com/InstitutoSinaloenseDeCulturalSIC/videos/252908803054505/ https://www.youtube.com/watch?v=QEeqTpKFB8Q
Número de hombres en escena	2	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$30,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Concierto de clarinete y piano, obras de compositores clásicos y contemporáneos : Sonatina para clarinete y piano de Bohuslav Martinu (Duración aproximada: 10 min.) Sonata para clarinete y piano de Leonard Bernstein (10 min.) Cinco Bocetos (clarinete solo) de Roberto Sierra (10 min.) Intermezzo Op. 117 n.1 (piano solo) de Johannes Brahms (6 min.) Sonata para clarinete y piano en Fa menor Op. 120 No. 1 de Johannes Brahms (20 min.)		

Pierre-Arnaud Thierry Le Guérinel

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	José Felipe Espinosa Olmedo
Nombre de representante artístico	José Felipe Espinosa Olmedo
Correo electrónico de participante o representante	-espinos@hotmail.com olmedofe@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511744029
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	20	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Becario Fonca del Noreste 2010 y 2015; Reconocimiento del Municipio de Oaxaca de Juárez por labor artística; 15 roles protagónicos operísticos; Solista de IOHIO instituto de órganos históricos de Oaxaca; Solista en 6 oratorios con orquesta Sinfónica. Director interno del concierto de Plácido Domingo en Tamaulipas 2010; Director del Taller de ópera permanente de Oaxaca		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Recital de canto latino mexicano	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	5
Número de mujeres en escena:	2	Links a material videográfico de la propuesta:	Concierto Fundación Harp Hel? 2020 https://www.facebook.com/fahhoaxaca/videos/834291030444929/ https://www.facebook.com/felipe.espinosaolmedo/videos/4073115789406035/ https://www.facebook.com/watch/?v=2830264623889211
Número de hombres en escena:	3	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$34,800.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Recital de canto, expresión de música contemporánea, en su mayoría son piezas mexicanas y algunas latinoamericanas hechas por compositores serios de trayectorias destacables. Incluida una pieza de música antigua del compositor oaxaqueño Manuel de Sumaya que sirve al contraste histórico y artístico. Cada pieza con alto grado de dificultad poética, de gran belleza.		

José Felipe Espinosa Olmedo
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Dinastía Díaz
Nombre de representante artístico	Ricardo Faustino Díaz Méndez
Correo electrónico de participante o representante	dinastiadiaz@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511258069
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	20	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Muestra Internacional de Jazz en el Teatro Bicentenario Texcoco – Concierto online para la Universidad de NY – Concierto online para la Universidad Fullerton en California EUA, concierto online para el Festival Internacional de Trompeta (ITG) Festival Decembrino Oaxaca Festival de Otoño Arturo Márquez para la SACM en le sala Roberto Cantoral		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Dinastia Díaz "Latin Oax"	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	12
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=Z9JOY1wgiCw
Número de hombres en escena	11	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$58,000.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Música Oaxaqueña transformada a ritmos latinos con pasajes de latín jazz		

Ricardo Faustino Díaz Méndez
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Orquesta de Alejandro Díaz
Nombre de representante artístico	Alejandro Díaz Avendaño
Correo electrónico de participante o representante	trombolex83@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	5518181496
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	9	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	ERIA DE LA SALCHICHA EJUTLA OAX. 8 EDICIONES, PLACITAS ESPAÑOLAS OCOTLAN OAX 3 RDICIONES. HOMENAJE A ALVARO CARRILLO OAX. 2015, FERIA INTERNACIONAL DEL MEZCAL OAX. 2019, CONCIERTO DEL DIA DE LA INDEPENDENCIA OAX.2020 ACOMPAÑANDO A LA CANTANTE LILA DOWNS, EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALA DE OAX		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Orquesta de Alejandro Díaz a través de la música regional mexicana y oaxaqueña	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	16
Número de mujeres en escena:	2	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/watch?v=4-CgmKxSzTk&ab_channel=PedroRomeroPedroRomero
Número de hombres en escena	14	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$37,120.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	DICH0 CONCIERTO ES UN VAJE MUSICAL EN EL CUAL LA ORQUESTA LLEVA DE LA MANO AL PUBLICO CON GENEROS MUSICALES DESDE EL DANZON, MAMBO HASTA LA MUSICA DE NUESTROS DIAS, CON UNA PROPUESTA MUSICAL MUY FRESCA Y FUSION DE GENEROS MUSICALES, LO CUAL SE LOGRA CON LOS ARREGLOS MUSICALES PROPIOS PARA ESTA AGRUPACION A CARGO DEL MAESTRO ALEJANDRO DIAZ AVENDAÑO.		

Alejandro Díaz Avendaño
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Úrsula Topete Cerón
Nombre de representante artístico	Úrsula Topete Cerón
Correo electrónico de participante o representante	ursulitat@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9513608990
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	15	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	<p>Obtuvo el segundo lugar en el "Primer Concurso Estatal de Piano Claudio Herrera", Morelos. En 2007 obtiene el primer lugar en el "Concurso artístico del Rotary Club, región Lorraine" y en el año 2008 obtiene el primer lugar en el "Concurso artístico de Epinal". También es laureada del "Concurso internacional de piano de Lagny y de Sète los últimos cuatro en Francia. En el año de 2016 participa en la IX Bienal Internacional de piano en Mexicali, Baja California, en los años de 2017 y 2019 es artista invitada del Festival Internacional de piano Papatla, Veracruz. El mismo año 2019 participa como finalista Concurso Nacional de piano del Festival Internacional FOFEST Guadalajara. Este año participa en los concursos Internacionales de piano, 3rd Vienna Music Competition Musikverein, Austria, International Piano Competition Ischia, Napoles, así como Roma Chopin Prize, Italia.</p>		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Panorama de épocas	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	1
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://drive.google.com/file/d/17_F9dyU8Y_Jv8p3uGR0kctMuQIJNEg_E/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/15PsfX2cP5Lh_RovrNyuc7LKQexF9HYQ9/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1i--jxJfXUTGgGFIOl3pBURw8mTV4dP-r/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1cJsDR6apo99As5hrdm1AYivoG8JDr1tj/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ViM68QAGrzcZ4ZE6t6rLxZdrM-2L-ON/view?usp=sharing
Número de hombres en escena	0	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$35,000.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	<p>El propósito de la presentación del recital de piano Panorama de épocas es contribuir al desarrollo humano y a la superación de los procesos post pandémicos mediante la realización de un recital de piano cuyo repertorio considere las diferentes épocas de la historia de la música, para potenciar la sensibilidad individual y colectiva de nuestra sociedad. La difusión del patrimonio musical de la humanidad y la preservación de la tradición pianística de los clásicos, incluyendo la tradición pianística mexicana, es trascendental en el bienestar integral del individuo a demás amplía la cultura gen</p>		

Úrsula Topete Cerón

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Rodrigo Petate Aragón
Nombre de representante artístico	Rodrigo Petate Aragón
Correo electrónico de participante o representante	rodrigopetate@live.com
Número telefónico de participante o representante	5540219503
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	7	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	<p>anador del 3er lugar en el XXXII Concurso Nacional de canto Carlo Morelli, 2015. Ganador del 3er lugar en el Concurso Internacional de canto, Sinaloa 2015 Menció de honor en el XIX Concurso Internacional de cantolirico "Voces del mundo en Trujillo" 2016. Ganador del 3er lugar en el XX Concurso Internacional de cantolirico "Voces del mundo en Trujillo" 2017, así como el premio al mejor Tenor del concurso y el premio de la Universidad de Montecristi, Ecuador. Finalista del Concurso Internacional de canto "Voces de Sevilla 2018", así como finalista y premiado en el Concurso Internacional de canto "Lescortes" en Barcelona, 2018. Semifinalista del concurso Internacional "Centre Perfectionnement Plácido Domingo, 2018" Integrante del coro de Andrea Bocelli en su visita a México en el 2013 y del Tenor Javier Camarena en el 2015. En 2014 debutó internacionalmente dentro de "The Yorke Trust International Summer Opera" en la ciudad de Norfolk Inglaterra, interpretando el rol de Renaud en la ópera "Armide" de Gluck En Marzo del año 2016 debutó en el Palacio de Bellas Artes, con el estreno de "Me y xico delao" para "Elviaje a Reims" de G. Rossini, interpretando el papel de Gelsomino. Y único mexicano en el Femusc 2015 Festival Internacional de Música de Santa Catarina, realizado en Jaragua do Sul, SC, Brasil, en enero del 2015. Siendo invitado para cantar la 9a sinfonía de Beethoven al lado del reconocido barítono, Mtro. Gino Quilico, y bajo la dirección del Mtro. Alex Klain, Director del dicho festival Formo parte del proyecto "Cue y tume unao" para con la Coordinación Nacional de Música y, vinculado con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Interpretando el papel de Nemorino en la ópera "El elixir de amor" y el de Beppe en "Rita" de G. Donizetti En Marzo del 2018, debutó como parte del elenco de solistas en la Sala Nezahualcoyotl, interpretando la obra "Stabat Mater" de Gioachino Rossini, con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata, bajo la dirección del Mtro. Gustavo Rivero Weber y en Octubre del presente año, debutó como solista en el Requiem de Mozart, acompañando a la OSUAEH dirigida por el Mtro. Gae y tan Kuchta. Creador y productor del proyecto "Almam" y a conciertos seleccionados para cerrar uno de los festivales más importantes de Latinoamérica, rica, Guelaguetza 2019 en el Teatro Macedonio Alcalá en la ciudad de Oaxaca. En el mes de Julio del presente año. Participo en dos producciones de la Compañía Nacional de Ópera en el Palacio de Bellas Artes: Salsipuedes de Daniel Cata y n (Mayo/Junio) y La Fanciulla del West de Giacomo Puccini (Sep/Oct). Posteriormente en el mes de Noviembre, nuevamente invitado alao para Salsipuedes, como parte del Festival Internacional Cervantino 2019. Recientemente, debutó como NEMORINO en la ópera L'elisir d'amore, en el Taller de ópera del Mtro. Enrique Patrón de Rueda con la Orquesta Sinfónica de Mazatlán, en el mes de MAYO DE 2021</p>		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Gala de Ópera "Festival Eduardo Mata 2021"	Público al que va dirigida:	General
Duración:	45 minutos	Número de participantes en escena de la presentación artística:	2
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://youtu.be/UqpgdGnOhC4 https://web.facebook.com/dulcemaria.guadarramaalaniz/videos/10160419431412837 https://www.youtube.com/watch?v=9F9Opo1o
Número de hombres en escena:	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$82,000.00
Síntesis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	La ópera ha representado a lo largo de la historia, una forma de contar al público, un sin fin de relatos, acontecimientos, mitos, novelas y tramas que han acontecido. Por lo que se ha convertido en uno de los géneros más importantes en la música, interpretándose en los principales Teatros del mundo, atrayendo a un sin fin de público, que cada vez está más cercano y ávido de escuchar a los grandes Maestros de este género. Acompañados por la orquesta sinfónica de Oaxaca y reactivando uno de los teatros más importantes en Latinoamérica, el Teatro Macedonio Alcalá y el festival Eduardo Mata		

Rodrigo Petate Aragón

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Javier Nandayapa Velasco
Nombre de representante artístico	Javier Nandayapa Velasco
Correo electrónico de participante o representante	mexmarimba@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	5523320750
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	31	Estado de origen de la o el participante:	CDMX
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	Si
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Cómo integrante de la Marimba Nandayapa, recibió el Premio del "HOMENAJE DE EUROPA A LA EXCELENCIA MEXICANA" (1992), MÉXICO D.F. Beneficiario del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México) en 1997, 2002, 2007, 2012-14, 2019 y 2021. Becario del FOCAEM (Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México) en 1999 y 2009. Beneficiario del programa IBERMÚSICAS en 2015 y 2019. Ha recorrido a la fecha cincuenta países de los cinco continentes del orbe, ha grabado quince discos como solista y participado en más de veinte producciones como músico invitado. Con la Marimba Nandayapa ha grabado quince discos a la fecha.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Curso de interpretación de marimba Tradicional Mexicana	Público al que va dirigida:	Otros
Duración:	1 semana	Número de participantes en escena de la presentación artística:	1
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/channel/UCr_5VkXRKToxeb0bS_e7pOg
Número de hombres en escena	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$23,200.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Curso de Interpretación de marimba Tradicional Mexicana" Mostrando diversos ejercicios de técnica musical, Armonía tradicional y moderna, Arreglo e interpretación de diversos géneros musicales, aplicados a la marimba tradicional mexicana.		

Javier Nandayapa Velasco
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Jaime Allende Cuevas
Nombre de representante artístico	Jaime Allende
Correo electrónico de participante o representante	jamesllende@hotmail.com
Número telefónico de participante o representante	9511161325
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	30	Estado de origen de la o el participante:	OAXACA
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	<p>Nacido en la Población de Villa Hidalgo Yalálag el 8 de abril de 1960, inicia sus estudios musicales a temprana edad. A la edad de 19 años se traslada a la ciudad de Oaxaca para realizar sus estudios de bachillerato y a la vez sus estudios de música en la Escuela de Bellas Artes de la UABJO. Ha estudiado composición y arreglo, así como composición contemporánea con importantes maestros como: Carlos Pazos Ortiz; Alberto Zapata Salazar, María Cristina Gálvez y Víctor Rasgado. A cursado diplomados de Composición para Banda Sinfónica, con los Maestros; Armando Luna, Heber Vázquez, Mario Lavista e, Georgina Derbéz entre otros. Como compositor sus obras han sido grabadas e interpretadas por diferentes agrupaciones musicales como en las cuales destacan; Banda de Música Eco Serrano, Banda de Música de San Melchor Betaza, Banda de Música Autóctona de Yalálag, Banda de Música Lira Serrana, Banda de Música de San Pedro Cajonos, Banda de Música Ameyalli, Banda de Música de Villa Alta, Oaxaca, Banda de Música de Tlayacapam Morelos, Banda de música de integración social de Zoogocho CIS.No 8, Grupo de Jazz Nunduvaya, Ensemble Tambuco, Ensemble Carivato de Colombia, Quinteto de aliento Paramirabo de Canadá, Quinteto de Metales del Mtro. Director Faustino Díaz , Banda de música Cielo Oaxaqueño, Banda "Alma de mi pueblo" de San Pedro Cajonos, Banda Femenil "Viento Florido" de Tlahuitoltepec Mixes, Banda Bachillerato Musical de Solaga Villa Alta, Oaxaca, Banda Filarmónica de Teotitlán del Valle. Ha compuesto Obras para Banda sinfónica tales como lo son Yalálag en el año 2012, Voces Indígenas en el 2013 (Concierto para Flauta y Banda Sinfónica,) y Rapsodia Mixteca. Las primeras dos obras estrenadas por la Banda de música del Estado de Oaxaca, en el Teatro Macedonio Alcalá, diciembre del 2012 y diciembre del 2013, bajo la dirección de los Mtros. Juan Trigos y Cesar Amóra. La última obra es una rapsodia para flauta y banda, estrenada en el Primer Festival Internacional de Piccolo y Flauta Julio 2019, realizado en Oaxaca de Juárez. Además de ser Mtro. Jubilado de Educación Musical nivel Preescolar (1983-2014), Coordinador Estatal de Educación Musical de preescolar, en el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Director de la Banda de Música del CIMO durante un periodo de 6 años y Maestro de Flauta de la misma Institución. Maestro de la sección de madera de la Orquesta del Instituto Euro- Americano Oaxaca. Director de las Bandas Eco Serrano (1986-actualmente), Banda Infantil y Juvenil San Sebastián Etla (2006-2020) y actualmente es Director del Centro de Enseñanza Musical de San Agustín Etla. Actualmente cursa estudios de composición y contrapunto por parte de la Academia Vivaldi bajo la Tutela del maestro Ruben Calderoni</p>		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	El danzón, métodos de composición para banda tradicional	Público al que va dirigida:	Otros
Duración:	1 semana	Número de participantes en escena de la presentación artística:	1
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.youtube.com/channel/UCckwrDUzLh1nFXbBp_SCllg/videos https://www.facebook.com/Jaime-Allende-Cuevas-658085901215535
Número de hombres en escena	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$22,040.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	<p>24horasse enseñara a realizar la primera fase de una estructura danzón, dando como resultado el inicio de 10 danzones diferentes. • En este curso se otorgarán conocimientos sobre: • ¿Qué es un danzón? • Estructura del danzón • Armonización y Re armonización • Armonía básica para la textura del danzón • Sustitución de Acordes a través de las regiones armónicas • Sustitución de Acordes a través de Mixturas simples y secundarias • Patrones rítmicos para danzones clásicos. • Estructuración melódica del danzón • Estructuración rítmica del danzón a través de las percusiones básicas del danzón • Revi</p>		

Jaime Allende

Nombre y firma de la o el artista o
representante del grupo artístico



Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Emi Fujimaki
Nombre de representante artístico	EMI TSUGAOKA FUJIMAKI
Correo electrónico de participante o representante	e7makimaki@yahoo.co.jp
Número telefónico de participante o representante	9511137774
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo

Años de experiencia comprobables:	38	Estado de origen de la o el participante:	JAPON
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Orquesta Sinfonica de Oaxaca JICA proyecto de gobierno japonés, participo como la maestra de violin en Guatemala.		

Información de la presentación artística propuesta

Nombre de la presentación:	Curso de capacitación de violin	Público al que va dirigida:	Juvenil
Duración:	1 semana	Número de participantes en escena de la presentación artística:	1
Número de mujeres en escena:	0	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.facebook.com/pasatono/posts/10156411015229865/
Número de hombres en escena	1	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$20,880.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	El curso tratara mejorar las técnicas de violin para cada uno de su nivel. depende de cómo están participantes va ser técnica básicas o avanzados y espero que alcance a hacer cosas musicales en grupo.		

EMI TSUGAOKA FUJIMAKI

Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico

Nombre del Festival: XXIV Festival Eduardo Mata

Datos de contacto	
Nombre de participante	Dora María Vera Esperanza
Nombre de representante artístico	Dora María Vera Esperanza
Correo electrónico de participante o representante	doramaves@gmail.com
Número telefónico de participante o representante	9515446085
Cuenta con CFDI	Si

Datos generales del artista y/o grupo			
Años de experiencia comprobables:	10	Estado de origen de la o el participante:	Chiapas
Disciplina:	Música	Recibe apoyo del FONCA actualmente y qué tipo de apoyo es:	No
Reconocimientos y/o participaciones importantes:	Miembro del Sistema Nacional de creadores 2016-2019. Sus obras se han estrenado en México, Canadá, Italia y Francia, con destacados ensambles como ENSamble Syntax, Trio d'Argent, Paramirabo Ensemble, DUplum, Cuartero Arcano, Orquesra Sinfónica de Oaxaca, Banda de música dek Estado de Oaxaca y Orquesta sinfonica del Instituto Politécnico Nacional. El Festival Eduardo Mata en varias de sus ediciones, Festival Humanitas, Festival de Órgano de Saltillo, Festival Internacional de Música Vocal Jalisco Canta, etc.		

Información de la presentación artística propuesta			
Nombre de la presentación:	Taller de análisis y creación musical. Modulo II	Público al que va dirigida:	Otros
Duración:	1 semana	Número de participantes en escena de la presentación artística:	1
Número de mujeres en escena:	1	Links a material videográfico de la propuesta:	https://www.doravera.mx/video
Número de hombres en escena:	0	Monto de honorarios con impuestos incluidos (M.N.):	\$20,880.00
Sinopsis de la presentación artística propuesta o descripción del servicio profesional prestado:	Realizar un taller de análisis y creación musical online, dirigido a músicos oaxaqueños que quieran incursionar o se encuentren incursionando en el área de la composición, con el fin de orientar la creación hacia la estética de los nuevos lenguajes musicales, impartido por la compositora Dora Vera, a través de tres módulos de tres sesiones cada uno a lo largo del segundo semestre de 2021 y como parte de las actividades académicas del Festival Eduardo Mata 2021, con el propósito de apreciar la estética de la música contemporánea y fomentar la creación musical contemporánea para el desarrollo de		

Dora María Vera Esperanza
Nombre y firma de la o el artista o representante del grupo artístico