

Computación de Altas Prestaciones

Conclusiones

José Luis Risco Martín

Dpto. Arquitectura de Computadores y Automática Universidad Complutense de Madrid

This work is licensed under CC BY-SA 4.0



Contenidos y organización por favor

- Organización de las clases
 - Las clases están estructuradas en bloques de 100 minutos, 50 minutos dedicados a clases "teóricas" y 50 minutos dedicados a trabajo práctico con el profesor a disposición del alumno por si fuese necesario
 - Se busca que el alumno pueda realizar los proyectos sin mucha sobrecarga
- Existe abundante material bibliográfico para complementar las diapositivas de clase, por citar algunos:
 - <u>Introduction to Parallel Computing by LLNL</u>, 2017.
 - Georg Hager and Gerhard Wellein. Introduction to High Performance Computing for Scientists and Engineers. CRC Press. 2011.
 - Thomas Sterling, Matthew Anderson, Maciej Brodowicz. High Performance Computing: Modern Systems and Practices. Morgan Kaufmann, 2018.
- Respecto al programa de la asignatura:
 - Teoría: Son 12 temas (ver ficha docente), vemos los 12 temas sin restricciones de tiempo
 - Práctica: Se proponen 10x6=60 aplicaciones prácticas para que los alumnos trabajen sobre ellas. Los alumnos pueden proponer alternativas a estas.

¿Y qué habéis aprendido?

En un marco global:

• Introducción a HPC, Arquitecturas paralelas, Optimización de aplicaciones (en jerarquía de memoria, en arquitectura del procesador, en entrada/salida), paralelización en memoria compartida (con y sin directivas), paralelización en memoria distribuida (con* (muy vagamente) y sin directivas), gestión de recursos.

Mediante los proyectos:

Generalidades HPC (Amazon HPC, Top 500, etc.), HPC benchmarks (Linpack, HPC Challenge, etc.), Herramientas de profiling (time, gprof, Valgrind, etc.), Paralelización básica (POSIX, C++11, CUDA, Unified Parallel C, etc.), Optimización de código, Programación con OpenMP, Programación con MPI, Gestores (SLURM, PBS, Moab, etc.), Revisión de artículos, HPC en Cloud

Otros:

- Aplicar conocimientos adquiridos en entornos nuevos o poco conocidos
- Estudiar/Aprender de un modo autodirigido o autónomo
- Presentar un trabajo, producto o idea
- etc.

