

Lista de Factoides

AUTORES:

NICOLÁS NAHUEL ALCÁINE CAMILLI
JAVIER ANTÓN ALONSO
DANIEL FRANCISCO BASTARRICA LACALLE
JAVIER BERDECIO TRIGUEROS
LIDIA CONCEPCIÓN ECHEVERRÍA
JOSÉ JAVIER CORTÉS TEJADA
PEDRO DAVID GONZÁLEZ VÁZQUEZ

Índice

1. Entrevista 1 - Ruth	3
1.1. Factoides varios	3
1.2. Gestos	3
2. Entrevista 2 - Vicky	4
2.1. Factoides varios	4
2.2. Gestos	4
3. Entrevista 3 - Alejandro	4
3.1. Factoides varios	4
3.2. Gestos	5
4. Entrevista 4 - Elena	5
4.1. Factoides varios	5
4.2. Gestos	6

1. Entrevista 1 - Ruth

1.1. Factoides varios

- Le parece más cómodo hacer los gestos solo con una mano.
- Ve útil la posibilidad de enviar lo que estamos visualizando a otro dispositivos.
- Le gustaría tener un menú inicial corto con 4 o 5 cosas.
- Considera que la interfaz para contenido tipo Netflix debería tener columnas navegables en el eje vertical.
- Para que no se sature mucho la información y el tamaño sea el adecuado ve conveniente tener solo 4 o 5 columnas.
- Al seleccionar un recuadro (lo que vendría a ser hacer click en una interfaz en un pc), ve adecuado que se muestre la información de manera más extensa en un cuadro superpuesto con el resto de cosas ofuscadas.
- A parte del recuadro seleccionado (por el cual te estás moviendo) le gustaría ver un mínimo de información en los recuadros restantes en pantalla.

1.2. Gestos

- Le es intuitivo realizar los siguientes gestos para realizar las acciones que se proponen:
- Pausa – señal de stop.
- Play – mano apuntando hacia al frente, movimiento de arriba hacia abajo.
- Avanzar rápido – como el play solo que dos veces.
- Moverse temporalmente a través del vídeo – desplazar dedo índice de izquierda a derecha.
- Llamar la atención al sistema para entrar en modo “escucha” – gesto como haciendo una palmada.
- Omitir intro – mano con gesto positivo de adentro hacia afuera.
- Transición de diapositivas o fotos (adelante) – dedo índice de atrás hacia adelante.
- Transición de diapositivas o fotos (atrás) – dedo índice de adelante hacia atrás completa y viceversa.
- Ampliar a modo pantalla completa – abrir mano.
- Salir de modo pantalla completa – cerrar mano.
- Funcionalidad recomendada - play a un vídeo dentro de la presentación haciendo el mismo gesto de play descrito antes.
- Ir atrás – mano apuntando hacia adelante, movimiento parabólico de izquierda a derecha.
- Método de escritura a través de gestos - escribir en el aire como si nuestro dedo fuera un lápiz.

2. Entrevista 2 - Vicky

2.1. Factoides varios

- Algunos gestos utilizados son inusuales en comparación a los sugeridos por los otros entrevistados.
- Le parece cómodo la visualización de contenido multimedia sentado frente al ordenador.
- Se siente incómoda con la interacción entre ratón y overlay de la app, pero considera útil el overlay, solo que preferiría que se mejorara esa interacción.
- Muestra interés por el control al aplicar streaming en local.
- Le parece molesto tener que moverse de su posición para cambiar de vídeo o realizar acciones sobre el pc, a pesar de que habitualmente no se aleje de la pantalla.
- Para una interfaz para navegar sobre contenido tipo Youtube ve cómodo tener una rueda echada que se pueda ir moviendo en el eje de las x.

2.2. Gestos

- Pausa – palmada.
- Avanzar rápido – símbolo de Spoke (Larga vida y prosperidad) abriendo los dedos.
- Descartar vídeo - corte tajante con mano.
- Llamar la atención al sistema para entrar en modo “escucha” – hacer una boca con las manos.
- Transición de diapositivas o fotos (adelante) – chasquido de dedos.
- Transición de diapositivas o fotos (atrás) – chasquido de dedos pero con la otra mano.

3. Entrevista 3 - Alejandro

3.1. Factoides varios

- Usuario medio cerca de 2-2:3 hora
- Emplea el PC habitualmente en escritorio
- Mira contenidos por la tarde-noche
- Luz encendida
- Usa youtube y animeyt
- Le resulta incómodo levantarse para usar el ratón
- Mira videos desde un puf o pone los pies en el escritorio desde una silla
- Usaría más la TV si hubiese streaming entre PC y TV

- Tiene ordenador conectado a la smartv
- Suelen perder de vista los controles (teclado y mando)

3.2. Gestos

- Pedirle al sistema que quiere hablar con el: signo de boca hablando, similar al de Victoria
- Avanzar reproducción: desliza la mano horizontalmente, al opuesto lo contrario
- Pausar reproducción: cierra mano
- Play reproducción: abre la mano
- Skip reproducción: deslizamiento de mano hacia arriba
- Pantalla completa: expande dos manos / abre la mano de golpe
- Salir de pantalla completa: cierra la mano de golpe
- Salir desde cualquier app hacia el menú: mano abierta que se cierra
- Entrar a una app: click sobre el icono
- Volumen: click en centro y desplazamiento
- Teclado: No se le ocurre ninguna, se le plantean distintas posibilidades:
 - ◊ Escritura en el aire: complicado y poco practico
 - ◊ Click en una letra y arrastrar para seguir escribiendo
 - ◊ Menú de búsqueda con un circulo con letras, navegas por grupos hasta llegar a la letra

Ninguna le resulta atractiva

4. Entrevista 4 - Elena

4.1. Factoides varios

- Universitaria
- Emplea 5 horas al día (2 para comida y 3 para cena)
- Zonas poco iluminadas
- La propuesta de la app le parece útil
- Usa youtube, Netflix y Yombi
- Encuentra bastante útil el streaming de PC-TV

4.2. Gestos

- Solicitar a la aplicación inicio de conversación: Dar una palmada si funcionase por sonido también
- Pausar reproducción: señal de stop
- Play reproducción: gesto ok o tick con los dos dedos
- Skip reproducción: gesto de pasar una hoja
- Pantalla completa: para dos manos, gesto de centro hacia fuera de la pantalla con las dos. Para una, mantiene el puño cerrado y lo abre
- Salir de pantalla completa: lo contrario
- Volumen: dos dedos hacia arriba o abajo
- Salir de menú: Desplazamiento hacia arriba
- Usaría el sistema para música
- Planteamiento similar al usado en vídeo