# Taller #1

María Fernanda Osorno p.

Ana Sofia Ibargüen z. PM

Luisa maría Alcaraz s. 3147209

Luisa maría guzmán

1. Espina de pescado

ESCRITURA A MANO

1. Significado “Serif”

Se conoce por tipografía serif a las líneas unidas a las letras. Su origen es un misterio; una teoría dice que los escribas al usar pinceles o plumas dejaban pequeñas marcas al terminar cada trazo. Esto llevo a añadir trazos más pequeños y artísticos con mas frecuencia, y estos trazos decorativos se convirtieron en una parte esencial de las letras.

[https://www.adobe.com/es/creativecloud/design/discover/serif-vs-sans-serif.html](https://www.adobe.com/es/creativecloud/design/discover/serif-vs-sans-serif.html 3)

4.

Los tamaños de plano van desde los más amplios y descriptivos hasta los más cerrados y expresivos. El más amplio es el plano panorámico, en el que se ve el espacio lo más grande posible; si hay personajes en la imagen solo se distinguen como pequeños puntitos. Es un tipo de plano similar a los de las fotos que tomamos desde los puntos panorámicos de algún centro turístico ([M-Multimedia\_PDF.pdf](file:///C:\Users\SENA\Desktop\M-Multimedia_PDF.pdf))

5. ok

6.

Calibri: es una tipografia moderna, diseñada para pantallas y fácil de leer en tamaños pequeños, lo que hace elegante y profesional para documentos formales

Arial: es una fuente sans-serif clásica y neutra, altamente compatible con diferentes dispositivos, ideal para informes, presentaciones y diseño grafico por su versatilidad y claridad

# Taller # 2

1.



2.

3. ok

4.