



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

PAUTA METODOLÓGICA APROPIACIÓN SOCIAL
I Encuentro COMUNIDADES VÍCTIMAS Y LUGARES DE MEMORIA
CALI, CIUDAD - REGIÓN
18 y 19 de noviembre de 2017

Actividad	Mesas de trabajo <i>Sentidos y sentires de la conformación de un Lugar de Memoria en Cali Ciudad-Región</i>
Tiempo de la actividad	2 y ½ horas
Número de participantes	150 personas
Objetivo (s)	<ul style="list-style-type: none">• Explorar los sentidos y sentires de las víctimas participantes del Encuentro Regional en torno a la construcción de Memoria Histórica y la constitución de un lugar de Memoria del Conflicto y Reconciliación, en Cali Ciudad-Región.• Promover el intercambio de solidaridades, saberes y experiencias entre las víctimas, las iniciativas de Memoria histórica de las comunidades y las organizaciones de víctimas participantes del Encuentro de Comunidades.
Momentos	<ol style="list-style-type: none">1. Conformación de las Mesas de trabajo2. ¿Por qué y para qué los Lugares de Memoria?3. Sentidos y sentires de un Lugar de Memoria en Cali4. Plenaria
Metodología	Acción participación
Notas metodológicas	<ul style="list-style-type: none">• Se conformarán 6 <i>MESAS DE TRABAJO</i>. Cada una será liderada por un Lugar de Memoria invitado que hará dupla con representantes de las Mesas de Participación Efectiva de las Víctimas. Los Lugares de Memoria y las Mesas de Víctimas invitados pertenecen a los departamentos de la Región Suroccidente: Valle, Cauca, Chocó y Nariño. La delegación a nivel nacional estará representada por el Museo Nacional de Memoria Histórica y la Red Colombiana de Lugares de Memoria y la delegación municipal por la Mesa de Participación Efectiva de las Víctimas de Santiago de Cali.• Cada <i>Mesa de trabajo</i> tendrá un cupo máximo de 25 personas (víctimas/sobrevivientes) que serán distribuidas según el orden en que se acerquen a reclamar la ficha de la <i>dupla Lugar de</i>



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

	<p>Memoria – Mesa de Víctimas con la que quieran desarrollar esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none">• La presentación de las personas, la definición de los acuerdos mínimos y el establecimiento de la dinámica de trabajo se realizará por cada Mesa de trabajo de acuerdo a sus propias decisiones y de cara a los objetivos de la actividad. Es recomendable que los acuerdos mínimos se orienten a facilitar el diálogo, promover la participación de todas las personas (garantizando la palabra a mujeres y varones por igual) y a lograr los objetivos propuestos.• Como producto de cada Mesa de trabajo, deberá resultar una reflexión colectiva que será presentada durante la plenaria en el salón grande.• Los tiempos para los momentos 1, 2 y 3 son aproximativos por lo que cada Mesa de trabajo podrá distribuirlos según sus necesidades, pero en cualquier caso la sumatoria no podrá sobre pasar un tiempo total de 1 ½ horas. El momento 4 tiene un tiempo fijo de 1 hora.• La apertura a la plenaria y la reflexión inicial estará a cargo del director del Museo Nacional de Memoria Histórica: Luis Sánchez, con una duración aproximada de 15 minutos. Cada Mesa de trabajo dispondrá de aproximadamente 7 minutos para su intervención.
<p>Desarrollo de las Mesas de Trabajo</p> <p>Sentidos y sentires de la</p>	<p>1. Primer momento: Introducción a la actividad y conformación de las Mesas de Trabajo (15 minutos) Las Mesas de Trabajo se distribuirán así:</p> <p>Mesa 1: Dinamiza el Museo Nacional de Memoria Histórica, apoya la Red Colombiana de la Memoria y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p> <p>Mesa 2: Dinamiza la Capilla de la Memoria de Buenaventura, apoya la Mesa Departamental de Participación Efectiva de las Víctimas del Valle y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p> <p>Mesa 3: Dinamiza el Lugar de Memoria del Atrato- Bojayá, apoya la Mesa Departamental de Participación Efectiva de las Víctimas del Chocó y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de</p>



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

conformación de un lugar de Memoria en Cali	<p>Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p> <p>Mesa 4: Dinamiza la Casa de la Memoria de Tumaco y la Costa del Pacífico Nariñense, apoya la Mesa Departamental de Participación Efectiva de las Víctimas de Nariño y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p> <p>Mesa 5: Dinamiza el Parque Monumento a las Víctimas de Trujillo, apoya la Mesa Municipal de Participación Efectiva de las Víctimas de Santiago de Cali y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p> <p>Mesa 6: Dinamiza Casa de la Memoria La Gaitana, apoya la Mesa Departamental de Participación Efectiva de las Víctimas del Cauca y acompaña el Equipo de Memoria de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.</p>
Desarrollo de las Mesas de Trabajo Sentidos y sentires de la conformación de un lugar de Memoria en Cali	<p>2. <u>Segundo momento:</u> ¿Por qué y para qué los Lugares de Memoria? (50 minutos)</p> <p>Esta primera aproximación a los Lugares de Memoria pretende que, desde la experiencia de cada Lugar invitado y de las Mesas de Participación Efectiva de las Víctimas, se pueda discernir los porqués y para qué de estos Memoriales. Es en este espacio donde los Lugares de Memoria pueden contar su experiencia en la construcción participativa de la Memoria y su gestión como una herramienta pedagógica y de sensibilización, que coadyuva a la garantía de No Repetición de las violaciones a los DD.HH. en el marco de un conflicto armado; igualmente se intentarán vislumbrar los alcances que da la Ley 1448 de 2011 en lo que se refiere a la reparación simbólica. En este espacio habrá lugar intercambios de opiniones, reflexiones e inquietudes de todas las personas participantes.</p> <p>3. <u>Tercer momento:</u> Sentidos y sentires de un Lugar de Memoria en Cali (25 minutos)</p> <p>Momento de creatividad de cada una de las Mesas de trabajo: por medio de una exposición, canto, baile, dramatización, declamación o el medio que se escoja, explorarán la importancia, o no, de la constitución de un Lugar de Memoria en Cali, partiendo de los criterios explorados anteriormente. Se debe considerar que este lugar de Memoria que se está construyendo tiene un enfoque regional, debido a que gran parte de la población víctima del</p>



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

	conflicto en Cali proviene de los departamentos con salida al Pacífico Colombiano, pero su alcance es local municipal en tanto que es el ente territorial (Alcaldía de Cali) quien está dando impulso a este proceso.
	4. Cuarto momento: Plenaria (60 minutos) Espacio de intercambio sobre lo trabajado por cada Mesa de Trabajo según los lenguajes o metodologías definidas por cada una.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• 1 espacio con sillas para las y los participantes• Materiales varios• Micrófono (plenaria)