

南台灣至今留存的大山大海,居 民樂在其中享受悠活慢生活。於 是,低調隱居人士得以在田野山 涯靜悄悄的各自享有一山的淨 土,卻又不約而同的將自己山居 夢打造出普羅旺斯風情或原中歐 建築莊園。

還有人收藏了 20 年歐洲古董燈 鐘,館藏經典原跡有如小凡爾賽 宮,又慢雕細琢出一處彩魚優游 的水上庭園。

南台灣村落美學再度引領超越想 像的企業家的山居歲月。





圖 / 歐式秘境莊園 提供





- 高鐵左營站相見歡
- 受邀鑑賞小凡爾賽宮館藏
- 獨探台灣之光靈性人魚共舞
- 莊園企業家迎賓燭光盛宴
- 夜遊水花園湖畔觀星賞月

- 產地餐桌晨光五蔬朝食
- 園療師親授盆栽舒壓療癒法
- ●品味「類」普羅旺斯家滋味
- 禮納里部落美學行禮
- 受邀莊園作客享南國晚宴

- ●南台灣古傳在地古早味
- 私人百萬餐瓷創作午宴
- 職人獲獎無數鄉野隱居創作
- 經典白瓷獨創新東西方雅趣
- 高鐵左營賦歸

4 | 企業家山居歲月十三

護漁外交大



水上歐式莊園



圖 / 歐式秘境莊園 提供



鍾情法國美學女主人因專研與歐洲文史,遂醉心於歐洲古典莊園與人文藝術,並不斷地雲遊、開擴視野鑑賞美學,婚後更因有先生的寵愛,得以打造一棟有如小凡爾賽宮的歐洲古董、石雕、燈飾、掛鐘典藏館。

如今事業有成的賢伉儷有著全世 界獨家神仙熱帶魚基因研究技 術,又肩負「護魚」外交大使, 時常要接待國際友人,遂決定在 鄉間靜地,打造一處能在水上庭 園賞彩魚的歐洲莊園,更把多年 收藏的珍寶陳列在莊園內,讓更 多的工作夥伴來雅俗共賞。

莊園佔地萬坪,環繞在綠意草坪、香草花園、有機農場、清悠水塘之間,白天可以享受抓魚樂、夜晚則有令人羨慕的螢光小魚悠遊,以及國寶級藍眼淚與旅

人共舞的獨家人魚秀,是主人心 血與珍藏藝術品的莊園。

* 莊園不對外開放,僅接待受邀至熱帶 魚工作坊之學員 6 | 企業家山居歳月十三

國際 園藝 治療師

親引拈花惹草 手作好療癒





羅大佑的〈童年〉歌詞:「池塘邊的榕 樹上,知了在聲聲叫著夏天……陽光下 蜻蜓飛過來,一片片綠油油的稻田。」 而五月流螢飛舞,八月柚香撲鼻是藏身 市郊農園的日常。國際園藝治療師農場 主人不但擅於園區美學打造,更藉由接 觸農園的泥土、植物、蔬果各種素材啟 發人的五官六感,讓旅人從視覺、聽覺、 嗅覺、味覺、觸覺以及接觸自然大地, 感受植物的生命能量,產生愉悅的心情, 是一種可以療癒、撫慰、紓壓的心靈感 受,也是自我健康管理。

人的本性原有著與綠色自然互動會增加 心靈平安與自尊的呼應,而遠自古埃及 時代,就會引導高壓者花園散步、接觸 陽光、照顧植栽以平緩身心及穩定情緒, 即使在水泥森林裡探索自然,養花、插 花、製作盆景也是一種方式,我們將藉 著園藝師的引導開啟拈花惹草的修行禪, 在回到都市叢林後仍可尋得園藝紓壓的 愉悅之祕。

旁聽席

中歐石頭莊園山居

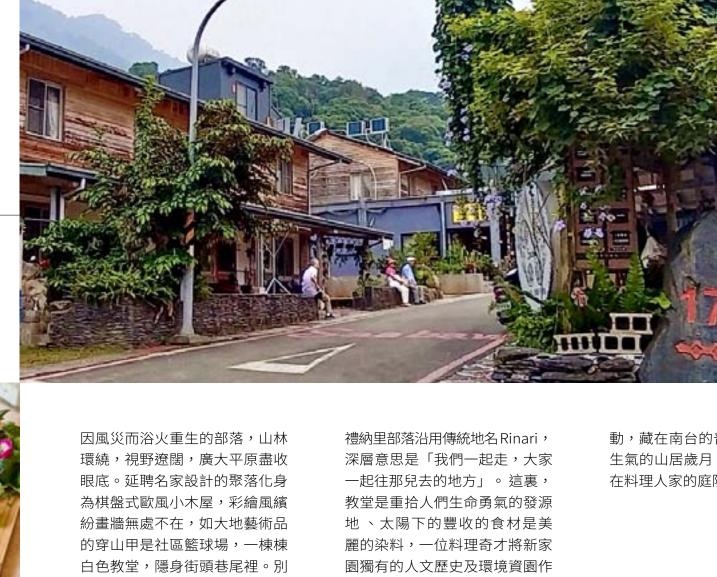
數年前法國設計師來訪、自由發揮改造 閒置老屋,而熱愛歐洲文化的建築師也 超乎期待地在山崖雕琢出一處中歐城堡。

園區以歐洲建築風格為藍圖,建造出綠 色植物包覆的「石頭城堡」,大門有如 德國中世紀木構造建築的「書房」,接 待大廳則是大器的歐風庭園,會呼吸的 綠天空造景則是女主人親手植栽的創作。 由於女主人為古件老物愛好者,多年珍 藏在設計師的巧手下,無違和融入歐風 建築裡,彷彿這些老傢俱本來就在這裡, 為莊園增添濃厚的歐式氣息。

* 柚園與旁聽席將依季節擇一前往

遺落 迦南 仙境 聚落

庭院家宴品味 類普羅旺斯家滋味





具特色的百合校舍宛如小迷宫, 讓人充滿鬥志地想闖關。開放鋼 琴空間,讓有音樂天分的人,信 手捻來就是一首天籟美聲。

發想,再將自己履歷80餘國的 視野融入料理中。紅蔥頭起司是 中西協奏曲、洣铁香春雞有偽出 國的滿足、牛骨膠凍有回春的感 動,藏在南台的普羅旺斯有充滿 生氣的山居歲月,我們也將受邀 在料理人家的庭院---嘗家滋味。

台灣 之光 魚博士

指揮冠軍 靈性彩魚 人魚共舞





溫暖的天氣及得天獨厚豐沛的地 下水,水質又因含有豐富的鈣、 鎂等礦物質,非常適合養殖熱帶 觀賞魚,而就在不起眼的農田小 徑,竟隱藏著一棟金碧輝煌莊 園,這是全台灣最大的觀賞魚的 基地,而從美國水族館到德國家 庭的觀賞魚、竟然都來自這位中 生代創業家締造水族王國傳奇。

魚博士對發光的海底世界著迷不 已,也發現神仙魚的靈性十足, 同時具有策略多思考的能力。他 觀察到一向夫唱婦隨的神仙魚竟 然會吵架。但一吵架,魚夫妻會 把孵出來的小魚,叼到認為安全 的地盤藏起來後,還會去搶叼對 方的小魚。

魚博士對於自己養魚研發的三百 多種魚,都有類似神仙魚的長串 故事。我們也將進入研發密室與 觀賞令人嘆為觀止的五彩世界。



12 | 企業家山居歲月十三

私人 會館 午宴



古典純粹隱居創作 瓷藝躍上國際舞台



圖 /1300 提供



「1300是一種焠煉,自然的土 壤,在1300°C高溫下轉化為歌 頌古典、唯美的瓷藝禮讚。」 1300是一段歷史,唐宋時期, 瓷藝名揚國際,縱貫華人文化, 開啟榮耀與輝煌。藝術家自美國 學成歸國後,有感於台灣陶瓷產 業以代工居多,創作人才漸漸流 失,為了堅持在地創作,從自己 的家鄉-旗津,創立「旗津窯文 化藝術 | 開始培養台灣工藝家,

歷經14年多的努力,在公共藝 術、生活藝術的領域獨樹一格, 作品獲獎無數。堅信細探自然萬 物的紋理、神韻、觸感、光影變 化,自然是創作的根本,創意才 能依附其上而成長,用瓷藝重新 詮釋對於世間萬物的感動。

獲獎名作便是白瓷與描金的純粹 之美挑戰不上釉的白瓷,展現 白瓷在1300℃高温下天生麗質

毫無雜質的光澤,並僅綴以 22K 手工描金,呈現作品典雅尊貴之 感,以純粹之美站上世界舞台。 我們將在私人收藏會館午宴並欣 賞百萬瓷盤演繹創作料理。



報名資訊

團 費:39,800 元,16 人以上成行

費用包含:期間導覽、參訪、食宿、交通、保險、小費等。 費用不含:高鐵來回程車票、因不可抗力因素而衍生之費用。

備 註:

1. 全團人數:18名,16名以上成行。

2. 本團住宿為私人招待所,僅接待 18-79 歲旅人,每房僅接受兩人入住。

3. 主人宅邸房型各有品味,分床房僅有 4 間,會依年齡、腳力、同房人關係等 人性考量優先安排。

4. 為保留貴賓的房間之權益,請於報名完時繳交全額費用。

5. 本行程內容於印製前已致力提供正確資訊,如遇天候等不可抗力之因素,或 因臨時變動而不及通知之處,包括行程內容、順序、旅宿及餐廳,請以行 前手冊之行程表或說明會資料為準。如有離隊或放棄行程者,恕無法退費。

6. 為顧及旅客人身安全與相關問題,在旅遊行程期間如有脫隊要求,須填寫離 隊同意書。

7. 如有特殊餐食者,請於出發前至少三天(不含假日)告知承辦人員,以便提早為您安排。

8. 此行程所有取消規定及扣款原則,以交通部觀光局旅遊定型化契約之規定為準。

9. 如在出發前確診新冠肺炎或仍在管制時間內,主辦單位有權利拒絕旅客參團,旅客因此產生的可能損失,將由旅客自行負擔;惟我方會盡量協助旅客向相關場域爭取,減少顧客損失。不便之處,敬請見諒。

10. 和新冠肺炎相關之進出國規定,以中華民國 CDC 及各國政府之宣布為準。

11. 如有任何問題,請和您專屬的旅程服務專員聯絡。

繳款帳號/

銀 行:臺灣銀行松山分行 (銀行代碼 004 / 分行代碼 0646)

帳 號:064-001-056-509

戶 名:有行旅旅行社股份有限公司

專 線:(02)8643-3905、(02)8643-3517、(02)8643-3543、(02)8643-3581

傳 真:(02)8643-3545

信 箱:udntravel@udngroup.com.tw

