



“Secretaría De La Educación Superior”
“Instituto Tecnológico de Cancún”

Ingeniería en Sistemas Computacionales

Materia: Fundamentos de Telecomunicaciones

Tema: Preguntas Unidad 1

Alumno: Vargas Rodríguez Javier Jesús

Maestro: Ismael Jiménez Sánchez

Fecha De Entrega: 1/Octubre/2020

Horario: 5:00 pm – 6:00 pm

1. Cuando nos comunicamos, compartimos información. Este intercambio recibe el nombre de:

A.-) Local o Remoto.

B.-) Comunicación de datos.

C.-) Telecomunicaciones.

D.-) Jitter

2.- Se refiere a la información presentada en cualquier forma acordada por las partes que se crean y se utilizan.

A.-) Los dispositivos.

B.-) Datos

C.-) Medios de transmisión.

D.-) Cables

3.- Para que se produzcan las comunicaciones de datos, los dispositivos de comunicación deben ser parte de un sistema de comunicación, las cuales son:

A.-) PC

B.-) Telecomunicaciones

C.-) Cable de alambre

D.) Hardware y Software

4.- El sistema debe entregar los datos al destino correcto. Los datos deben ser recibido por el dispositivo o usuario previsto y solo por ese dispositivo o usuario.

A.-) Jitter

B.-) Transmisor

C.-) Delivery

D.-) Receptor

5.- El sistema debe entregar los datos con precisión.

A.-) Delivery

B.-) Accuracy.

C.-) Jitter

D.-) Datos

6.- Es la información (datos) a comunicar. Popular Las formas de información incluyen texto, números, imágenes, audio y video.

A.-) Remitente

B.-) Mensaje

C.-) Receptor

D.-) Protocolo

7.- Es el camino físico por el cual un mensaje viaja de remitente a receptor.

A.-) Receptor

B.-) Mensaje

C.-) Medio de Transmisión.

D.-) Protocolo

8.- Se representa como un patrón de bits, una secuencia de bits Se han diseñado diferentes conjuntos de patrones de bits para representarlo.

A.-) Texto

B.-) Números

C.-) Imágenes

D.-) Audio

9.- Está compuesta de una matriz de píxeles, donde cada píxel es un pequeño punto.

A.-) Audio

B.-) Números

C.-) Imágenes

D.-) Texto

10.- Se refiere a la grabación o transmisión de una imagen o película.

A.-) Audio.

B.-) Video

C.-) Números

D.-) Texto

11.- La comunicación es unidireccional, como en una calle de un solo sentido. Solo uno de los dos dispositivos en un enlace puede transmitir.

A.-) Half – Duplex

B.-) Simplex

C.-) Full – Duplex

D.-) Red

12.- Cada estación puede transmitir y recibir, pero no al mismo tiempo.

A.-) Red

B.-) Full – Duplex

C.-) Half – Duplex

B.-) Simplex

13.- Ambas estaciones pueden transmitir y recibir simultáneamente.

A.-) Simplex

B.-) Datos

C.-) Full – Duplex

D.-) Half – Duplex

14.- Tanto los datos como las señales que los representan pueden ser.

A.-) Analógicos o Digitales

B.-) Medios de transmisión

C.-) Telecomunicaciones

D.-) Señales

15.- Se refiere a la información que es continua.

A.-) Analógicos

B.-) Datos

C.-) Digitales

D.-) Redes de conexión

16.- Se refieren a información que tiene estados discretos.

A.-) Datos analógicos

B.-) Receptor

C.-) Datos digitales

D.-) Red

17.- Son como los sonidos emitidos por una voz humana, adquieren valores continuos.

A.-) Audio

B.-) Datos analógicos

C.-) Datos digitales

D.-) Onda analógica

18.- Tiene infinitos niveles de intensidad durante un período de tiempo. A medida que la ola se mueve desde valor A al valor B, pasa e incluye un número infinito de valores a lo largo de su camino.

A.-) Señal digital

B.-) Señal analógica

C.-) Datos digitales

D.-) Datos analógicos

19.- Solo puede tener un número limitado de valores. Aunque cada valor puede ser cualquier número, a menudo es tan simple como 1 y 0.

A.-) Datos digitales

B.-) Señal analógica

C.-) Señal digital

D.-) Redes

20.- Completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, llamado período, y repite ese patrón en períodos idénticos posteriores.

A.-) Ciclo

B.-) Señal Periódica

C.-) Señal no periódica

D.-) Datos

21.- La finalización de un patrón completo se llama:

A.-) Final

B.-) Señal no periódica

C.-) Ciclo

D.-) Patrón

22.- En las comunicaciones de datos, usamos comúnmente señales analógicas -:

A.-) Periódicas

B.-) No periódicas

C.-) De red

D.-) Ciclo

23.- Las señales analógicas periódicas se pueden clasificar:

A.-) De red

B.-) Simples o Compuestas

C.-) Señales digitales y datos digitales

D.-) Ciclos

24.- Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica.

A.-) Señal digital

B.-) Señal no periódica

C.-) Flujo continuo

D.-) La onda sinusoidal

25.-) Es el valor absoluto de su intensidad más alta, proporcional a la energía que transporta.

A.-) Amplitud máxima

B.-) Señales eléctricos

C.-) Señales máximas

D.-) La onda sinusoidal

26.- Para señales eléctricas, normalmente se mide la amplitud máxima en:

A.-) Voltios

B.-) Radianes

C.-) Cm

D.-) Hercio (Hz)

27.- En el dominio de la frecuencia se ocupa únicamente de valor pico y frecuencia. No se muestran los cambios de amplitud durante un período.

A.-) Un diagrama

B.-) Un plano cartesiano

C.-) Dominios de tiempo

D.-) Una grafica

28.- Está formada por muchas ondas sinusoidales simples.

A.-) Señal digital

B.-) Frecuencia

C.-) Señales compuestas

D.-) Señales periódicas

29.- No es útil en las comunicaciones de datos ya que necesitamos enviar una señal compuesta, una señal compuesta de muchas ondas sinusoidales simples.

A.-) La frecuencia

B.-) Una onda sinusoidal de frecuencia única

C.-) Señales digitales

C.-) Señales compuestas

30.- El rango de frecuencias contenidas en una señal compuesta es normalmente una diferencia entre dos números.

A.-) Una onda

B.-) Banda ancha

C.-) Señales analógicas

D.-) Señales periódicas