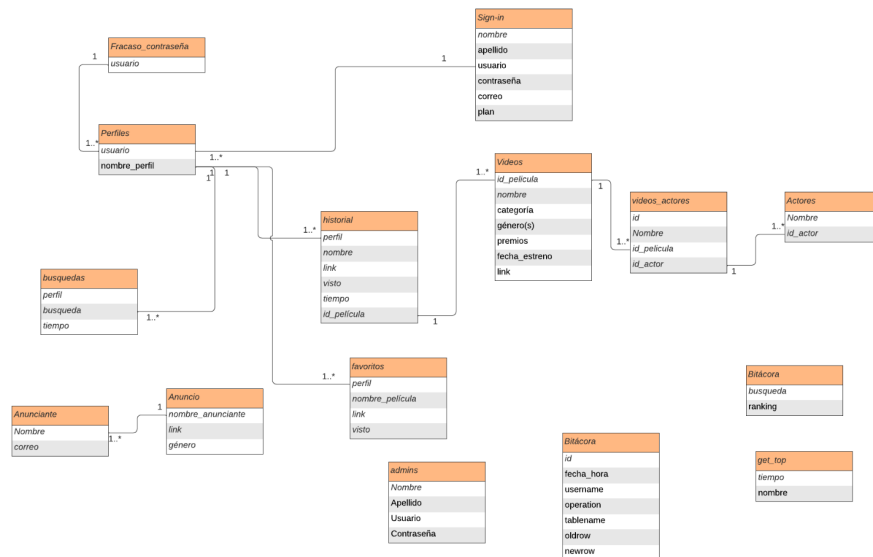


Diagrama E/R y diccionario de datos



Diccionario de entidades y atributos

Diccionario realizado en Word para mayor comodidad

Fracaso	Perfiles	Datos usuario	Historial	Videos	Videos actores	Actores	Busquedas	Anunciante	Anuncios	Favoritos	Admins	Bitácora
Usuario	Usuario	Usuario	Perfil	Id	Id	Id	Perfil	Nombre	Nombre anuncia nte	Perfil	Usuari o	Id
	Perfil	Nombre	Nombre	Nombre	Id pelicula	Nombr e	Busqueda	Correo	Link	Nombre	Nombr e	Fecha hora
	Ingreso	Apellido	Link	Genero	Id actor		Tiempo		Genero	Link	Apellid o	Userna me
		Contraseña	Visto	Director						Visto	Contra seña	Operati on
		Correo	Tiempo	Premio						Tiempo	Ingreso	Tablena me
		Plan	Id pelicula	Fecha streno						Id pelicu la		Oldrow
		Tiempo		Link								Newrow

Buscar	Get top
Busqueda	Tiempo
Ranking	Nombre

Índices creados:

- Tabla de Historial:
 - Nombre del índice y columna de aplicación:
 - Dos, aplicado sobre la columna de tiempo, para que la extracción del mes en el tiempo de cada tupla no sea tan tardada.
 - Nombres, aplicado sobre la columna de nombre para que el ranking no tarde mucho con los aproximados 60 mil datos.
- Tabla búsquedas:
 - Nombre del índice y columna de aplicación:
 - Uno, aplicado sobre la columna de búsqueda, para que el ranking que se hace en el subquery sea más rápido y eficaz.
- Tabla Favoritos:
 - Nombre del índice y columna de aplicación:
 - Tres, aplicado sobre la columna tiempos para poder hacer la búsqueda por días/meses más rápido y para que la resta de tiempos no se vea afectada.
 - NombresF se aplicó sobre la columna de nombres en la tabla de Favoritos, para que no se tarde tanto en distinguir los nombres de las películas y la selección distintiva sea más rápida.
- Bitácora:
 - Nombre del índice y columna de aplicación:
 - mods1 aplicado sobre la columna operation para poder contar de manera más rápida las operaciones que hizo el usuario.
 - mods2 aplicado sobre username para poder agrupar de manera más rápida los usuarios de las personas modificadoras.

Conclusión de tendencias

- **Horas más pico de abril:**
 - 6 a.m. (1 de abril), este día tuvo un total de 64 visualizaciones en el registro de historiales.
 - 7 p.m. (7 de abril) a diferencia del día anterior, en el cual a la misma hora se tuvieron 22 vistas, en este día se tuvieron 65 visualizaciones.
 - 4 p.m (11 de abril) a diferencia del día anterior, en el cual a la misma hora se tuvieron 35 vistas, en este día se tuvieron 62 visualizaciones al contenido.
- **Horas más pico de mayo:**
 - 2 p.m. (6 de mayo) a diferencia con el día anterior en el cual se vieron 33 películas a la misma hora, la cantidad de películas que se vieron fue 96.

- 3 p.m. (9 de mayo) a diferencia del día anterior, en el cual se vieron 34 a la misma hora, en este día a las 3:00 p.m. se vieron 96 películas.
- 11 p.m. (13 de mayo) a diferencia con el siguiente día anterior en el cual se vieron 31 películas, el 13 de mayo se vieron 95 películas.
- 6 p.m. (18 de mayo) a diferencia del día anterior, el cual se vieron 52 películas, el 18 de mayo se vieron 87 películas.
- **Días pico en abril:**
 - 1 de abril con 1,152 visualizaciones al contenido.
 - 11 de abril con 1,119 visualizaciones al contenido.
 - 21 de abril con 1,145 visualizaciones al contenido.
- **Días pico en mayo:**
 - 6 de mayo con 1,800 visualizaciones al contenido.
 - 9 de mayo con 1.860 visualizaciones al contenido.
 - 13 de mayo con 1,854 visualizaciones al contenido.
 - 18 de mayo con 1,663 visualizaciones al contenido.
- **Visualizaciones que generaron los actores:**
 - El catálogo de los actores generó entre las 500 y las 620 visualizaciones durante abril.
 - El catálogo de actores generó entre las 500 y casi 700 visualizaciones durante mayo.
- **Actores que presentaron mayor consumo por parte de los clientes:**
 - En abril, el director George Miller generó 614 visualizaciones (Mad Max). También el director Carlos Saldanha generó 590 visualizaciones (Río 2). Finalmente, el director Ted Kotcheff generó 583 visualizaciones (Acorralado).
 - En mayo, el director John G. Avildsen generó la cantidad de 691 visualizaciones (Salvad al Tigre). Asimismo, el director Berry Jenkins generó 690 visualizaciones (Moon Light) y el director Alfred Hitchcock generó 686 visualizaciones (Con la Muerte entre los Talones).
 - En este análisis se puede apreciar que a parte de los géneros más consumidos, o sea acción y suspenso, otro generó que también generó bastante consumo es comedia.
- **Películas más consumidas en abril y mayo:**
 - En mayo, las películas que más presentaron consumo fueron:
 - Centauros del Desierto (Drama)
 - El Rey León (Aventura)
 - Río 2 (Comedia)
 - Mad Max Furia en la Carretera (Acción)
 - Acorralado (Ficción)
 - En mayo, las películas que más presentaron consumo fueron:
 - El Rey León (Drama)
 - El Hombre Araña (Acción)
 - Brokeback Mountain (Acción)
 - Chicas Malas (Comedia)

- Moon Light (Suspense)
- Salvad al Tigre (Suspense)
- Con la Muerte en los Talones (Acción)
- Tras este análisis, se puede llegar a concluir que los géneros más vistos serían acción y suspense. Luego de estos géneros, siguen los géneros comedia, drama y ficción. Por otro lado, se está considerando introducir más películas de los directores John. G. Avildsen, Berry Jenkins, Alfred Hitchcock, George Miller, Carlos Saldana y Ted Kotcheff. Finalmente, se desea introducir más películas en donde aparezcan los actores de las películas en las que más consumo presentaron en los meses de abril y mayo pues estos generaron un aumento de consumo por parte de los perfiles hacia dichos actores y películas entre los meses de abril y mayo.

Librerías utilizadas en el Proyecto

- **Cryptocode:** pip install cryptocode
- **Datetime:** pip install DateTime
- **Psycopg2:** pip install psycopg2
- **Random:** Librería que viene ya instalada con Python
- **Namegenerator:** pip install namegenerator
- **String:** pip install strings