

U3. Integración de contenidos multimedia

Práctica 1. Derechos de autor, Licencias e Imágenes

Javier Dart Belenguer 2º DAW

1. A partir de la visualización del [video](#) (hasta el min 2:51) indica
 - a. ¿Qué es la propiedad intelectual?
[Conjunto de derechos que regula la protección de las creaciones del ser humano.](#)
 - b. ¿Qué tipos de derechos tiene el autor?
[Los derechos morales: reconocimiento de la autoría e integridad de la obra, de explotación: derechos de reproducción y de difusión pública.](#)
 - c. ¿Cuáles de esos derechos permiten al autor percibir ingresos?
[Los derechos de explotación](#)
 - d. ¿Por qué ha cambiado tanto la duración de esos derechos? Pon un ejemplo
[Los cambios de duración se han producido para que las grandes empresas como Disney, no pierdan sus derechos de explotación por sus productos.](#)
2. En el punto 3 del [artículo](#) se detalla qué es susceptible de ser protegido con derechos de autor. Las páginas webs no se encuentran en ese listado. Explica por qué afectan estos derechos a las páginas webs.
[Las páginas webs no están contempladas en el listado porque en sí mismas no son obra de un solo autor, sino que se utilizan elementos, imágenes, videos, etc que tienen diferentes autores.](#)

Tipos de licencias

3. ¿Qué es una licencia de software?
[Es un contrato entre el autor/titular de los derechos de explotación/distribución y el usuario consumidor /usuario profesional o empresa, para utilizar el software cumpliendo una serie de términos y condiciones.](#)
4. Visualiza este [video](#) o [este](#) y explica:
 - a. ¿Qué es el copyright?
[Protege a los propietarios de derechos de autor e informando que no es de dominio público.](#)
Actualmente en España ¿Hace falta registrar una obra en un organismo oficial para tener derechos sobre ella? [No, porque por ley, en cuanto creas algo se le atribuyen automáticamente los derechos de copyright](#)
 - b. ¿Cómo deberíamos proceder para emplear legalmente la creación de alguien que no tiene registro conocido (por ejemplo no emplea el símbolo ©) en su creación?
[Deberíamos preguntar al autor o investigar, si su creación es de dominio publico](#)
 - c. ¿Por qué surge Creative Commons y qué ventajas tiene?
[Surge porque ahora en cuantas creas algo se le atribuyen los derechos automáticamente de copyright, pero no podemos saber si el autor permite permisos de modificación. Creative commons identifica obras que permiten las modificaciones sin que el autor pierda la propiedad intelectual.](#)

- d. Explica los 6 tipos de licencias Creative commons junto a su icono representativo.



Reconocimiento

CC BY

Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.



Reconocimiento-CompartirIgual

CC BY-SA

Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Esta licencia es a menudo comparada con las licencias de "copyleft" y las de software "open source". Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial. Esta licencia es la utilizada por Wikipedia y se recomienda para aquellos materiales que puedan beneficiarse de la incorporación de contenido proveniente de Wikipedia u otros proyectos licenciados de la misma forma.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.



Reconocimiento-NoComercial

CC BY-NC

Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su

autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual CC BY-NC-SA

Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC BY-NC-ND

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

5. Lee el [artículo sobre las licencias Coloriuris](#) y explica resumidamente, 3 diferencias respecto a Creative Commons

Coloriuris es como un contrato, en cambio creative commons es una licencia.

Otra diferencia es que las licencias son firmadas por la legislación del país del autor, mientras que las creative commons están conforme al derecho anglosajón con independencia del país del autor.

Y otra de las diferencia es que con Coloriuris el autor puede fijar un tiempo de vigencia, mientras que creative commons solo tiene la redacción de los acuerdos de licencias.

Imágenes

6. Estas haciendo un proyecto web y necesitas poner imágenes de mascotas. Tratas el tema con el resto de colaboradores y surgen 4 ideas. Investiga las opciones incluyendo la información que se pide, **escoge una** de ellas o propón una alternativa **y razona** el motivo de la decisión tomada:
 - a. Idea colaborador 1: “Podemos usar [esta foto](#)”. Busca información sobre qué coste y qué limitaciones podrías tener usando esa foto.

Esta foto cuesta 29€ y tendríamos pocas limitaciones dado que el autor nos ha permitido su uso (después de pagarle)

- b. Idea colaborador 2: “Buscamos en Flickr que se comparte todo gratis y subimos una foto. Por ejemplo [esta](#)”. Busca información sobre la foto que propone y sobre las fotos Creative Commons de Flickr. Busca si hay alguna plataforma equivalente a Flickr Creative Commons.
- c. Idea colaborador 3: “Buscamos en Google fotos de perro y ponemos una. Por ejemplo he encontrado [esta](#)”. Parece fácil o... ¿te suena [haber leído algo al respecto](#) que tendrías que tener en cuenta?
- d. Idea colaborador 4: “Yo vivo junto a un Pipican y tengo una cámara Reflex. Mañana me paso y le hago fotos a un perro y las colgamos. Si no hay ninguno guapete, le puedo hacer fotos a mi tortuga que es muy expresiva...”. Teniendo en cuenta el apartado anterior, razona qué pasos tendrías que seguir para usar esa foto sin tener problemas legales.