

Definición

La disciplina que estudia la forma de diseñar sitios webs y aplicaciones para que los usuarios puedan interactuar con ellos de la forma más fácil, cómoda e intuitiva posible.





Definición

No confundir con: accesibilidad y a la utilidad.

- la accesibilidad se refiere a que el diseño del software sea tal que permite a personas discapacitadas acceder a sus contenidos
- la utilidad es un concepto que mide el grado de satisfacción de las necesidades de los usuarios.



ISO 25000

"La capacidad del componente para ser entendido, comprendido, usado y atractivo para el usuario cuando se usa bajo unas determinadas condiciones".

ISO 9241.

"Usabilidad es la eficacia y satisfacción con la que un producto permite alcanzar objetivos específicos a usuarios específicos en un contexto de uso específico".





ISO 14915.- Ergonomía del software para USABILIDADs multimedia.

Recomendaciones acerca del diseño de controles y navegación (por ejemplo, controles de audio con las funciones "play", "stop"...).

Principios Básicos

Los principios básicos que no debes olvidar son:

- Organizar.
- ✓ Economizar.
- ✓ Comunicar.

Características básicas

- ✓ Útil: que sea capaz de cumplir las tareas específicas para la cual se ha diseñado.
- ✓ Fácil de usar: que sea eficiente, veloz y con la menor cantidad de errores posibles.
- ✓ Fácil de aprender: que no se necesite excesivo tiempo en aprender a trabajar con la aplicación y su funcionamiento.
- ✓ Elegante en su diseño: para favorecer la percepción del usuario y sus emociones.

Características básicas +

- ✓ Previsión de errores de los usuarios al navegar por la interfaz: debemos proveer de mecanismos de recuperación de errores y de reversibilidad de acciones.
- ✓ Retroalimentación de la interfaz ante acciones del usuario, para evitar que se sienta perdido.
- ✓ Simplicidad de diseño de la interfaz: evitar sobrecargarla será esencial para un buen uso de la misma.

Atributos

- 1. Facilidad de aprendizaje: Debe ser fácil de aprender.
- 2. Eficiencia: Una vez que sepa manejar la aplicación, el usuario debe adquirir un nivel alto de productividad.
- 3. Recuerdo de utilización en el tiempo: El uso de la aplicación debe ser fácil de recordar.
- 4. Tasas de error: Cuántos errores tiene el usuario por unid/t.
- Satisfacción: Qué grado de satisfacción tiene la utilización de la aplicación para el usuario.

Beneficios de la usabilidad

- ✓ Reducción de los costes de aprendizaje y ayuda.
- Optimización de los costes de diseño, rediseño y mantenimiento.
- ✓ Disminución de la tasa de errores cometidos por el uso cotidiano de la aplicación.
- Aumento de la satisfacción de los usuarios y del prestigio de la marca.

Beneficios de la usabilidad

- ✓ Reducción de los costes de aprendizaje y ayuda.
- Optimización de los costes de diseño, rediseño y mantenimiento.
- ✓ Disminución de la tasa de errores cometidos por el uso cotidiano de la aplicación.
- Aumento de la satisfacción de los usuarios y del prestigio de la marca.

- 1. Efectividad.
- 2. Eficiencia.
- 3. Satisfacción.

- ✓ **Efectividad.** Mide la plenitud con la que se alcanza un objetivo concreto.
 - □ tanto por ciento (%) de tareas completadas;
 - □ tanto por ciento (%) de tareas completadas en el primer intento;
 - □ tanto por ciento (%) de usuarios que completan la tarea en el primer intento, etc.

- Eficiencia. Mide el esfuerzo para conseguir un objetivo.
 - tiempo empleado en completar una tarea;
 - □ tanto por ciento (%) de errores cometidos;
 - ☐ tiempo empleado en recuperarse de los errores
 - unimero de clics necesarios para realizar una tarea,

- Satisfacción. Mide el grado de satisfacción del usuario.
 - □ tanto por ciento (%) de usuarios que recomendarían la aplicación a un amigo;
 - □ tanto por ciento (%) que califican el producto como fácil de usar, etc.

Pautas para medir la USABILIDAD

Con un grupo numeroso de usuarios y seguir:

- Definir las tareas que van a realizar los usuarios y usuarias. → centrarse en aquellas tareas que suponemos más complejas.
- 2. Establecer los objetivos para las tareas seleccionadas. (que alcance el usuario)

Pautas para medir la USABILIDAD

Con un grupo numeroso de usuarios y seguir:

- 3. Definir qué variables se van a medir durante el proceso.
 - a. el tiempo que requiere la realización de una tarea o grupo de tareas,
 - b. el porcentaje de error al realizar las tareas,
 - c. el porcentaje de tiempo en que los usuarios siguen una ruta de acciones de forma óptima
 - d. el número de veces que es necesario retroceder en la aplicación por encontrarse desubicado.
- 4. Planificar cómo se van a recoger los datos.

<u>USABILIDAD</u>

Las pautas de diseño pueden resumirse en:

- Organizar todos los elementos que conforman la interfaz de una manera clara y consistente.
- Economizar elementos y contenidos, para comunicar lo máximo con la mínima cantidad de elementos.
- ✓ Comunicar, ajustando la presentación de contenidos a las capacidades del usuario.

Pautas de diseño que deben tenerse en cuenta:

- Diseño visual.
- Color.
- Matiz, contraste y resplandor.
- Disposición de las ventanas tipo formulario.
- Redacción de texto en la interfaz.
 - Brevedad:
 - Lenguaje:

Pautas de diseño que deben tenerse en cuenta:

Diseño visual.

Para aumentar la comunicación

✓ Color.

Debe ser considerado como una herramienta adicional en el diseño

Aplicar un conjunto limitado de colores,

Los colores apagados, sutiles y complementarios los más apropiados para interfaces de corte empresarial.

<u>USABILIDAD</u>

Pautas de diseño que deben tenerse en cuenta:

✓ Matiz, contraste y resplandor.

Los usuarios con desórdenes visuales requieren alternativas de colores por defecto de una aplicación. Una buena interfaz de usuario lo contempla

Disposición de las ventanas tipo formulario.

La localización visual de los componentes es importante porque la relación entre los componentes es indicada por su posición. QUÉ DISPOSICIÓN ES MEJOR ??

Pautas de diseño que deben tenerse en cuenta:

- Redacción de texto en la interfaz.
 - Brevedad: Es más probable que los usuarios lean bloques cortos de textos que bloques largos.
 - Lenguaje: un lenguaje claro y coherente mejora la facilidad de uso. Escribe frases positivas.

Retroalimenta los errores informando brevemente al usuario cuál es el problema y qué debe hacer para resolverlo.

Principios básicos para el diseño de la estructura de interfaces

- ✓ Familiaridad del usuario.
- ✓ Consistencia.
- ✓ Legibilidad.
- ✓ Mínima sorpresa.
- Recuperabilidad.

Principios básicos para el diseño de la estructura de interfaces

√ Familiaridad del usuario.

Se debe dar al usuario el ambiente flexible para que pueda aprender rápidamente a usar la aplicación.

✓ Consistencia.

La operaciones similares tendrán que activarse de la misma forma. Debemos tener presente la ergonomía mediante menús, barras de acciones e iconos de fácil acceso e identificación.

Principios básicos para el diseño de la estructura de l

- ✓ Legibilidad.
 - La información que se muestra debe ser fácil de ubicar y leer (colocación/agrupación de objetos, evitar la presentación de excesiva información ...).
- ✓ Mínima sorpresa.
 - El comportamiento de la aplicación no debe provocar sorpresa a los usuarios.
- ✓ Recuperabilidad.
 - La interfaz debe incluir mecanismos para permitir a los usuarios recuperarse de los errores.



Pruebas de expertos.

Su objetivo principal es detectar elementos de diseño de la interfaz que pueden confundir al usuario y restar calidad a la aplicación.

- Evaluación heurística
- Revisión de normas
- ✓ Inspección de consistencia
- ✓ Inspección formal de usabilidad
- Caminata cognitiva



Pruebas con usuarios

Nos van a permitir obtener información para lograr un diseño centrado en el usuario, para las etapas posteriores de explotación y mantenimiento.

- Reunión
- ✓ Entrevistas y encuestas
- ✓ Diseño de escenarios
- Diseño participativo



Pruebas con usuarios

Reunión

Son encuentros que se hacen durante distintas etapas del proceso de desarrollo de software. Es aconsejable que en su realización siempre haya presente un experto actuando como moderador.

✓ Entrevistas y encuestas Son contactos personalizados con usuarios y se pueden realizar de manera oral o escrita. Según se realice, obtendremos información cualitativa o cuantitativa, respectivamente.

Pruebas con usuarios

✓ Diseño de escenarios

Es una variante de la encuesta donde se les pide a los usuarios que definan el orden de las acciones que realizan para lograr algún objetivo específico. Su objetivo no es otro que obtener las secuencias lógicas de acción en la consecución de alguna tarea.

Diseño participativo

Se trata de una reunión entre los productores y una muestra de usuarios potenciales del producto final. El objetivo es que los usuarios participen en el diseño de la interfaz.

Estructura de la interfaz de usuario

- Menú
- Ventanas
- Cuadros de diálogo
- Atajos de teclado

Estructura de la interfaz de usuario

Menú

Es una lista de opciones que se muestran en la pantalla o en una ventana de la pantalla para que los usuarios elijan.

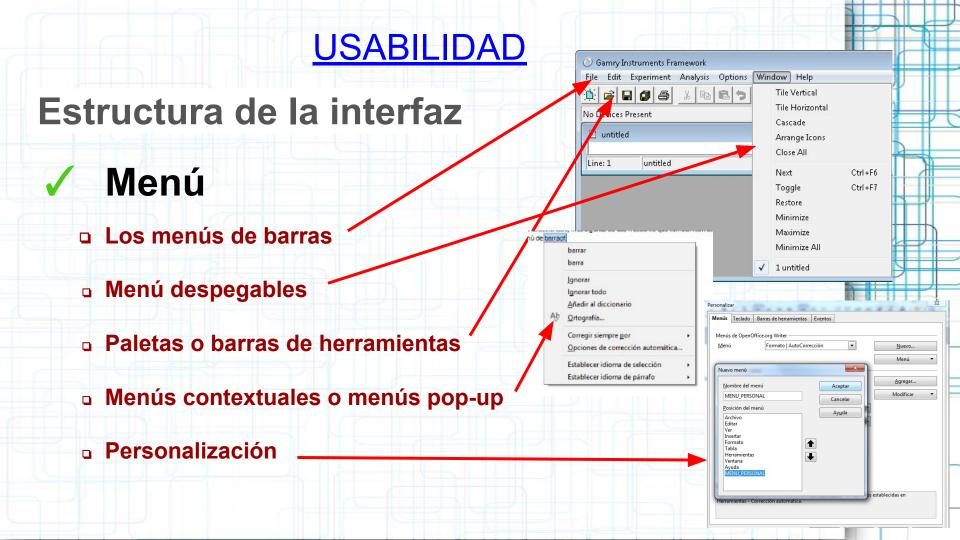
Los menús permiten dos cosas:

- Navegar dentro de un sistema, presentando rutas que llevan de un sitio a otro.
- Seleccionar elementos de una lista, que representan propiedades o acciones que los usuarios desean realizar.

Estructura de la interfaz de usuario

Menú

- Los menús de barras
- Menús de barras y menú despegables
- Paletas o barras de herramientas
- Menús contextuales o menús pop-up
- Personalización

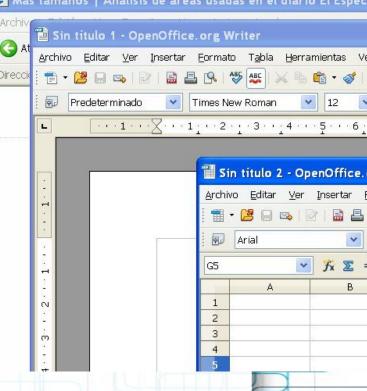


Estructura de la interfaz de usua Más tamaños | Análisis de áreas usada

✓ Ventanas

Pueden moverse, ocultarse, minimizarse,... permitiendo al usuario o usuaria controlar la apariencia de la interfaz: puede abrir, cerrar, restaurar y maximizar los espacios que contienen la información.

Utilizar un número excesivo de ventanas en la aplicación producirá confusión y molestias innecesarias al usuario.



Estructura de la interfaz de usuario

Cuadros de diálogo

Son mensajes producidos por el sistema en respuesta a las acciones del usuario. También se utilizan para el sistema de ayuda en línea y como parte de la documentación suministrada con el sistema.

Estructura de la interfaz de usuario

Cuadros de diálogo: usos

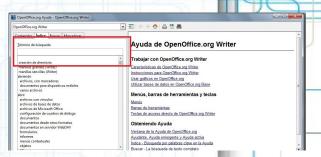
- OpenOffice.org 3.1

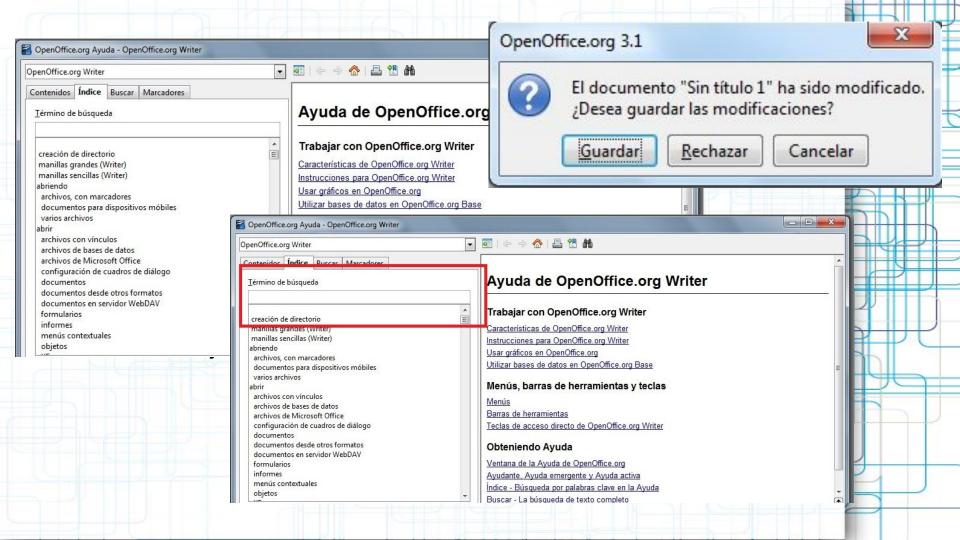
 El documento "Sin título 1" ha sido modificado.
 ¿Desea guardar las modificaciones?

 Guardar

 Rechazar

 Cancelar
- ☐ Para informar del éxito o fracaso de una acción:
- □ Para motores de búsqueda de la aplicación:
- ☐ Para ayuda en línea de la aplicación:





<u>USAILIDAD</u>

Estructura de la interfaz de usuario

Atajos de teclado

Son combinaciones de teclas que realizan una acción determinada, sustituyendo al uso del puntero del ratón sobre el elemento gráfico de la interfaz.

Nos ayuda a aumentar la velocidad de trabajo del usuario en aquellas acciones más frecuentes.



Aspecto de la interfaz de usuario

- √ Colores
- ✓ Fuentes
- ✓ Iconos
- ✓ Distribución de elementos.

√ Colores

- ☐ Es una potente herramienta de comunicación.
- ☐ Permiten resaltar información más importante

Objetivo

agrupar los diferentes elementos de la pantalla en conjuntos para que:

- Estén asociados espacialmente,
- distanciados de los demás,
- haciendo más comprensible el espacio
- disminuyendo errores de interpretación.

Aspecto de la interfaz de usuario

✓ Colores VENTAJAS

- Comunica la ideas rápida y estética
- Podemos presentar mensajes se de forma más llamativa al usuario.
- Tiene un efecto psicológico en el ser humano, ya que llama su atención, se memoriza visualmente y crea emociones, persuadiendo al observador.

Precauciones:

- No hay que abusar del color.
- Cuando hay demasiados colores compitiendo entre sí para captar la atención del usuario se produce confusión.

✓ Colores

Los principios básicospara el uso de colores en las interfaces son:

- 1. Limitar el número de colores a **no más de 4 o 5** en una misma ventana y no más de 7 en la interfaz total de la aplicación.
- 2. Usar cambio de color para un cambio en el estado de sistema.
- 3. Usar para apoyar la tarea: p.ej. usar un color para resaltar una situación anómala y otro para similitudes.
- 4. Ser consciente y consistente: si usamos el rojo para mostrar una alarma, mantendremos esta premisa en toda aplicación.



Los principios básicospara el uso de colores en las interfaces son:

- 5. Ser cuidados al utilizar pares de colores: el ojo humano no puede enforcar el rojo y el azul simultáneamente.
- 6. Se debe de utilizar en todo el espacio de la interfaz un color consistente, dando la apariencia de **homogeneidad**.
- 7. Seleccionar combinaciones de colores más legibles entre el fondo y lo que presentamos en el frente.





Elegir bien la tipografía de la interfaz ayudará al equilibrio y la interacción de los elementos, así como de una igualdad verbal y visual que ayude al lector a entender lo que queremos transmitir.

El tamaño de las fuentes debe ser adecuado: legible y proporcional a la resolución de la pantalla.





Son imágenes que representan acciones o conceptos.

Su ventaja fundamental es que se reconocen más rápido que las palabras y ocupan menos espacio en pantalla.

El equilibrio y organización general:

- Una pantalla con sólo texto provoca rechazo
- Una página con demasiados elementos gráficos distraerá al usuario.

Distribución de elementos

La organización espacial de los elementos cobra su sentido porque puede dirigir las intenciones del usuario y hacer que la interacción sea mucho más amena y eficaz.

Evitar:

- Usar imágenes superpuestas,
- bloques de contenidos dispuestos de forma heterogénea
- encabezados difusos
- Espacios en blanco innecesarios

<u>USAILIDAD</u>

✓ Elementos interactivos de la interfaz.

Si el sistema tarda más tiempo de lo normal en procesar un comando se debe mostrar un mensaje al usuario.

Es necesario informar de los errores, efectos y confirmación de acciones que se lleven a cabo en cada momento.

Esta info debe ser fácil de leer y entender.

Hay que tener en cuenta el tipo de acciones que se van a llevar a cabo y cuál es la interacción más apropiada con el usuario.

<u>USAILIDAD</u>

- ✓ Elementos interactivos de la interfaz.
 - Botones
 - o Botones en relieve.
 - Botones de confirmación.
 - Botones de forma de radio.

imagenes

Feed-back