**Fases del desarrollo del sistema (Método Cascada)**

**Identificar problemas, objetivos y oportunidades – 0%**

* **Empresa: información**
* **Problemas, objetivos y oportunidades: oportunidades de mejora**
* **Viabilidad técnica, económica y operacional: Nos van a salir positivas**

**Determinación de requerimientos – 2%**

* **Algo que se necesita (lo determina el cliente junto con nosotros)**

**Análisis de las necesidades – 3%**

* **Método de recolección de datos:**
  + **Entrevistas**
  + **Encuestas**
  + **Reuniones (se hace un acta y va firmada por las dos partes)**

**Diagramas de Gantt**

**Diseño recomendado – 3%**

* **Diagrama de flujo de datos (de contexto o diagrama 0)**

**Modelo Entidad-Relación (MER) – 2%**

**Diccionario de datos**

**🔎 1. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS, OBJETIVOS Y OPORTUNIDADES**

**a. ¿Qué es un canal de televisión?**

Redacta una breve descripción sobre qué es un canal de TV, cómo funciona, qué servicios presta (transmisión de contenido, producción audiovisual, noticias, entretenimiento), y cuál es el enfoque del canal (regional, nacional, educativo, comercial, etc.).

**b. Problemas, objetivos y oportunidades**

* **Problemas**: falta de automatización, errores en la programación, manejo ineficiente de contenido, poca integración entre departamentos.
* **Objetivos**: mejorar la gestión de contenido, automatizar programación, integrar operaciones de producción, publicidad, y administración.
* **Oportunidades**: monetización digital, streaming, publicidad programática, gestión eficiente del talento, mejor experiencia del espectador.

**c. Viabilidad (hacer un estudio para justificar el proyecto)**

* **Técnica**: ¿tienes el equipo tecnológico necesario (servidores, cámaras, redes)? ¿Qué software usarás?
* **Económica**: ¿cuánto costará y cómo se financiará?
* **Financiera**: retorno esperado de inversión.
* **Comercial**: análisis de audiencia, competencia y demanda.

**🧾 2. DETERMINACIÓN DE REQUERIMIENTOS**

Haz entrevistas o encuestas al personal del canal:

* Producción
* Edición
* Transmisión
* Publicidad
* Administración
* Archivo

Recolecta requerimientos funcionales (lo que el sistema debe hacer) y no funcionales (rendimiento, seguridad, escalabilidad).

**📊 3. ANÁLISIS DE REQUERIMIENTOS**

* **Cuestionario**: aplica uno a los distintos departamentos.
* **Diagrama de Gantt**: cronograma del desarrollo del sistema.

**🧩 4. DISEÑO DE SISTEMA RECOMENDADO**

**a. Diagramas de flujo de datos (DFD)**

* **Contexto general del sistema** (Canal de Televisión como entidad principal).
* **Módulos sugeridos**:
  + Producción de contenido
  + Transmisión
  + Publicidad
  + Recursos humanos (talento, técnicos, editores)
  + Inventario técnico (cámaras, consolas, luces)
  + Programación
  + Reportes (Finanzas y contabilidad)
  + Archivo y repositorio de videos

**b. Modelo entidad-relación (base de datos)**

Diseña entidades como:

* Programas
* Episodios
* Empleados
* Equipos
* Publicidad
* Clientes
* Horarios de programación
* Patrocinadores
* Medios (radio, TV, streaming)

**c. Diccionario de datos**

Define cada campo: nombre, tipo de dato, tamaño, descripción.

**📌 ¿CÓMO EMPEZAR PRÁCTICAMENTE?**

1. **Haz entrevistas** con personal del canal.
2. **Esquematiza los procesos actuales**: producción, edición, transmisión, finanzas.
3. **Define tus objetivos**: ¿Mejorar flujo de trabajo? ¿Centralizar operaciones?
4. **Escoge herramientas**:
   * Para análisis: Word, Excel, Lucidchart, Draw.io
   * Para prototipos: Figma, Adobe XD
   * Para base de datos: MySQL, PostgreSQL
   * Para desarrollo: Django, Laravel, Node.js, dependiendo de tus recursos.