

# WORKSHOP

# ARTE- FACTOS RELA- CIONA- LES

PARA EL DISEÑO ESPECULATIVO  
EN EL ANTROPOCENO

26/05/2025 | Ead.PUCV | Matta 79, Recreo

**El grupo interdisciplinario Artefactos Relacionales de la PUCV invita a investigadoras/es y estudiantes de pre y posgrado, a participar en una jornada de workshops dedicada a la experimentación colectiva con 10 artefactos tecnológicos y epistémicos. Esta instancia buscará explorar, materializar y comunicar relaciones complejas entre cuerpos, territorios y ecologías en contextos marcados por intensas transformaciones tecnológicas, geográficas y climáticas del Antropoceno.**

## ORGANIZAN



ANID Fondecyt Iniciación (cod: 11250459)  
ANID Fondecyt Regular (Cod: 1252155)

## APOYAN

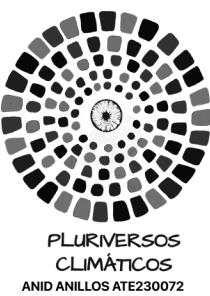


**PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO**  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN  
CREACIÓN E INNOVACIÓN

e[ad]  
Escuela de Arquitectura y Diseño  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

MAD e[ad]  
Magíster en Arquitectura & Diseño  
Escuela de Arquitectura y Diseño

## COLABORAN



## INCRIPCION



La actividad se enmarca en la colaboración entre los proyectos "Artifacts of Entanglement" (proyecto Centenario PUCV, cod: 039.311/2024) Y "Pluriversos Climáticos" (ANID Anillo, cod: ATE230072), en asociación con los proyectos Fondecyt 2025: "Planificación y paisajes comunes en el norte chico de chile: Agenciamientos más-que-urbanos en comunidades agrícolas" (cod: 11250459) y "Geografías animales decoloniales desde el Sur: Trayectorias multiespecies a través de los andes en el contexto de cambio ambiental" (cod: 1252155).

Asimismo, la jornada cuenta con el apoyo del laboratorio TIMS (technology, innovation, management and sustainability in civil engineering) de la escuela de ingeniería civil pucv, del Aconcagua Fablab, y del Magíster en Arquitectura y Diseño de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.

# PROGRAMA

DÍA: 26/05/2025

LUGAR: ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, PUCV.

DIRECCIÓN: MATTA 79, RECREO, VIÑA DEL MAR

10:00 >

Bienvenida [Alvaro Mercado & Pablo Mansilla]

Café

---

10:30 / 13:00 > BLOQUE 1

Co-experimentación con artefactos (en paralelo)

**Artefacto 1 > Geoides Climáticos**

[Coordinadores: Pablo Mansilla, David Silva, Alvaro Mercado]

**Artefacto 2 > Arcillas Performativas**

[Coordinadores: Leonardo Aravena, Daniela Salgado]

**Artefacto 3 > VR Futuros especulativos**

[Coordinadores: Mía Carrere, Ur Barlow]

**Artefacto 4 > VR Memorias del oikos, Sewell**

[Coordinadores: Bastián Quiroz, Ismael Valdés]

**Artefacto 5 > Sonda paisajes sensoriales**

[Coordinadores: José Tapia]

14:00 / 16:30 > BLOQUE 2

**Artefacto 6 > Pluriversal Mapping**

[Coordinadores: Javiera Pavez, Pablo Mansilla, Alvaro Mercado]

**Artefacto 7 > VR Avatar**

[Coordinadores: Felipe Muñoz, Sofía Montecinos, Luis Felipe Alzugaray]

**Artefacto 8 > VR Memorias del oikos, Chuquicamata**

[Coordinadores: Ismael Valdés, Bastián Quiroz]

**Artefacto 9 > Pinturas geo/digitales**

[Coordinadores: Andrés Aliaga, José Tapia]

**Artefactos 10 > Sonda oikos**

[Coordinadores: Yamil Jadue]

---

13:00 / 14:00

Break

---

16:30 / 17:30

Mesa Abierta [moderan: Javiera Pavez & Daniela Salgado]

Conversación entre investigadores y estudiantes

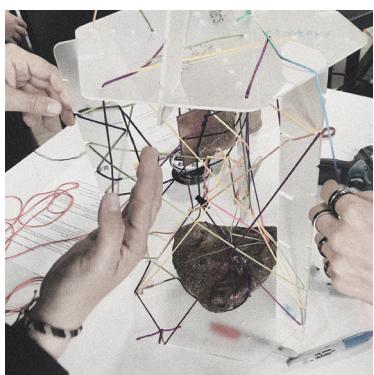
**Artefacto 1 >**  
**Geoides Climáticos**



**Artefacto 2 >**  
**Arcillas Performativas**



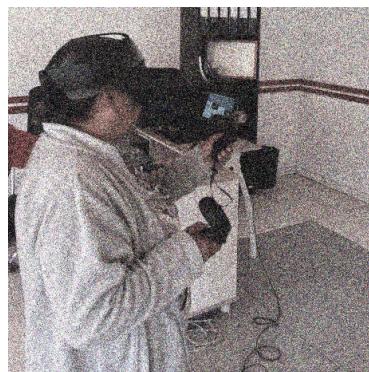
**Artefacto 6 >**  
**Pluriversal Mapping**



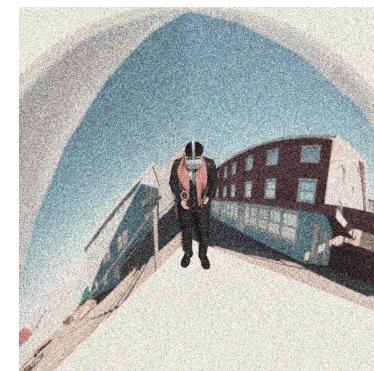
**Artefacto 7 >**  
**VR Avatar**



**Artefacto 3 >**  
**VR Futuros especulativos**



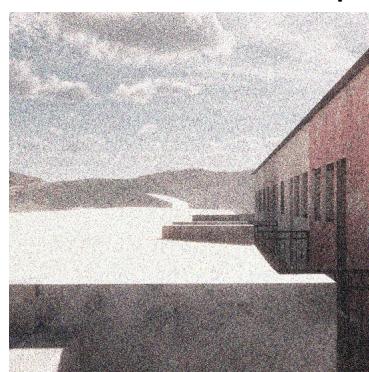
**Artefacto 4 >**  
**VR Memorias del oikos, Sewell**



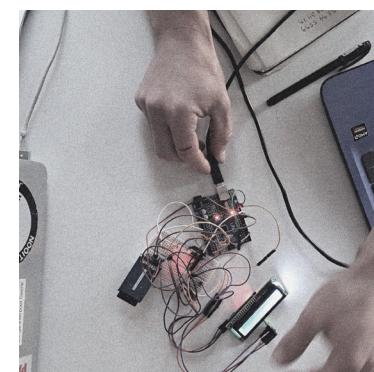
**Artefacto 5 >**  
**Sonda paisajes sensible**



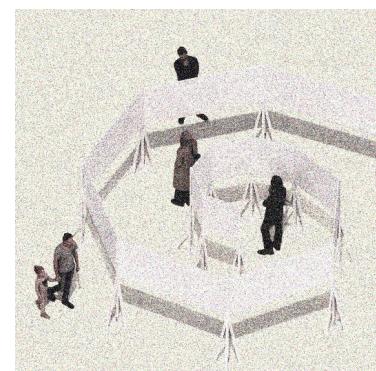
**Artefacto 8 >**  
**VR Memorias del oikos, Chuqui**



**Artefacto 9 >**  
**Pinturas geo/digitales**



**Artefacto 10 >**  
**Sonda oikos**



# EQUIPO

**Andrés Aliaga** es diseñador de profesión y creador visual por oficio. Ha trabajado en la gestión artística y técnica de proyectos de cine independiente, diseño e investigación. En los últimos años, se ha desempeñado como formador en talleres de robótica en la PUCV, diseñador en exposiciones interactivas e investigador del papel del azar en el proceso de diseño.

**Luis Felipe Alzugaray** es Ingeniero Civil y Licenciado en Ciencias de la Ingeniería por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV-Chile). Su investigación se centra en la aplicación de realidad virtual, avatares autónomos e inteligencia artificial en la industria de Arquitectura, Ingeniería, Construcción y Operación (AECO). Explora la integración de tecnologías inmersivas y sistemas inteligentes para apoyar la toma de decisiones, la optimización de procesos y la interacción humano-tecnología en entornos profesionales complejos.

**Leonardo Aravena** es diseñador industrial y profesor en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Máster en Arquitectura y Diseño por la PUCV, es coordinador del laboratorio de fabricación digital MADLAB, colaborando en diversos proyectos mediante la experimentación material en la intersección de técnicas de fabricación análogas y digitales.

**Ur Barlow** es diseñador industrial y Profesor Asociado en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Actualmente cursa el Magíster en Arquitectura y Diseño en la PUCV y participa en el proyecto interdisciplinario "Artifacts of Entanglement", desarrollando experiencias participativas e interactivas en realidad virtual.

**Mía-Sue Carrère** es arquitecta chilena titulada en 2021. Obtuvo su Magíster en Arquitectura y Diseño en 2024, enfocándose en la urbanización extractiva.

va. Actualmente es profesora asistente en la EAD-PUCV. Sus proyectos combinan investigación arquitectónica, visualización de datos y representación artística, utilizando plataformas audiovisuales para abordar conflictos territoriales y procesos de urbanización extractiva en Chile.

**Pablo Mansilla** es profesor adjunto del Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Dirige el Grupo Territorios Alternativos ([www.territoriosalternativos.cl](http://www.territoriosalternativos.cl)), especializado en la intersección entre Geografía Humana, Geografía Social, Decolonialidad y Ordenamiento Territorial. Es Máster en Geografía y Doctor en Geografía Humana por la Universidad Federal Fluminense, Brasil. Actualmente dirige el proyecto interdisciplinario "Pluriversos Climáticos" (ATE2W30072).

**Álvaro Mercado** es arquitecto y Profesor Asociado en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Université Libre de Bruxelles. Sus investigaciones se enfocan en prácticas especulativas situadas para rastrear y proyectar transformaciones y resiliencias en la red de la vida vinculada a la urbanización extractiva en hinterlands locales y regionales de Sudamérica. Actualmente dirige el proyecto de investigación interdisciplinario "Artifacts of Entanglement" (cod: 039.311/2024).

**Sofía Montecinos** es ingeniera civil titulada de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV-Chile), con experiencia en tecnologías aplicadas a la ingeniería, enfocándose en diseño virtual, desarrollo y construcción, BIM y realidad extendida para la industria AECO (Arquitectura, Ingeniería, Construcción y Operaciones). Ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales sobre realidad virtual para inspección remota, accesibilidad y movilidad sensorial. Actualmente trabaja como Ingeniera de Proyectos e Investigación en la Escuela de Ingeniería Civil de la PUCV y colabora en cursos de innovación docente. Sus principales intereses incluyen la aplicación de tecnologías inmersivas en diseño, educación e inclusión en entornos construidos.

**Felipe Muñoz La Rivera** es profesor en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV-Chile), especializado en tecnologías inmersivas. Doctor en Ingeniería Civil por la Universidad Politécnica de Cataluña (España), Máster en Gestión BIM y Máster Internacional en Gestión de Ciudades Inteligentes. Su investigación explora la intersección entre ingeniería civil, transformación digital y tecnologías inmersivas, enfocándose en la aplicación de realidad virtual, aumentada y mixta (XR) para optimizar pro-

cesos en la industria AEC (Arquitectura, Ingeniería y Construcción). Trabaja en proyectos relacionados con Construcción 4.0, BIM, metodologías Lean y herramientas basadas en XR para educación, accesibilidad, inspección de infraestructuras y toma de decisiones colaborativa.

**Javiera Pavez** es psicóloga comunitaria, Doctora en Psicología y Profesora Asociada en la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Su investigación se centra en la participación de organizaciones comunitarias y sus ensamblajes territoriales, abordados mediante métodos etnográficos y participativos.

**Daniela Salgado** es diseñadora industrial y Profesora Asociada en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Doctora en Arquitectura y Urbanismo por la Université Libre de Bruxelles. Su investigación actual se enfoca en las artesanías críticas y en cuestionar las hegemones del diseño moderno y contemporáneo en el contexto chileno. Ha participado en exposiciones de arte internacionales, así como en numerosos talleres y seminarios.

**David Silva** es diseñador de objetos y profesor en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Actualmente cursa el Magíster de Arquitectura y Diseño PUCV participando en proyectos de investigación en Villa Maker (Laboratorio de Fabricación Escolares en Villa Alemana) y es ayudante en el propedéutico de arquitectura de la PUCV.

**José Tapia** es arquitecto por la Universidad de Valparaíso y actualmente estudiante de Magíster en Arquitectura y Diseño en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Participa, como estudiante de posgrado, en el proyecto de investigación "Artifact of Entanglement: In the Web of Extractive Urbanization" (Proyecto Interdisciplinario DI Centennial PUCV 2024). Además, es docente en la Facultad de Arquitectura de la UV.

**Michèle Wilkomirsky** es diseñadora gráfica por la PUCV, Doctora en Turismo por la URJC, Madrid, España. Profesora de diseño en la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV. En el pregrado de Diseño imparte los talleres de Observación, Fundación y Forma, y el taller Ciudad Legible en el ciclo de oficios. Además, enseña la asignatura Diseño y cultura contemporánea en el ciclo disciplinar. Dirige proyectos de titulación en Diseño con mención en Diseño Gráfico y Diseño de Interacción.

## ESTUDIANTES DE PREGRADO

**Arturo Céspedes** es estudiante de Diseño de Interacción en la PUCV, desarrolla el proyecto "Atlas y Bitácora Digital del (post) extractivismo minero en Coquimbo" inscrito en el proyecto "Artifacts of Entanglement". Su investigación se enfoca en el diseño de tecnologías de información (TI) y soportes digitales como herramientas de exploración crítica y comunicación accesible.

**Yamil Jadue** es estudiante de pregrado en Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Ha contribuido en dos proyectos Fondecyt investigando la vivienda desde perspectivas sociales y espaciales. Actualmente es estudiante investigador en el proyecto interdisciplinario "Artifacts of Entanglement: In the Web of Extractive Urbanization", donde se enfoca en el análisis socioespacial y la representación de las transformaciones de la vivienda rural impulsadas por los servicios habitacionales para trabajadores mineros.

**Valentina Leiva** es estudiante de Diseño de Interacción en la PUCV, desarrolla el proyecto "Atlas y Bitácora Digital del (post) extractivismo minero en Coquimbo" inscrito en el proyecto "Artifacts of Entanglement". Su investigación se enfoca en el diseño de interfaz de usuario (UI) para visualizar transformaciones socioambientales y potenciar la navegación accesible en soportes digitales.

**Bastián Quiroz** es estudiante de pregrado en Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso e investigador en el proyecto "Artifacts of Entanglement: In the Web of Extractive Urbanization". Su trabajo explora representaciones en VR para indagar en memorias de la desterritorialización asociada a la operación de la mina El Teniente, con el objetivo de preservar la cultura local mediante entornos virtuales accesibles.

**Ismael Valdés** es estudiante de Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Actualmente integra el equipo de investigación del proyecto interdisciplinario "Artifacts of Entanglement: In the Web of Extractive Urbanization". Su tesis de pregrado se centra en la representación en VR de las viviendas domésticas en el contexto del extractivismo en los paisajes desérticos de Chile.