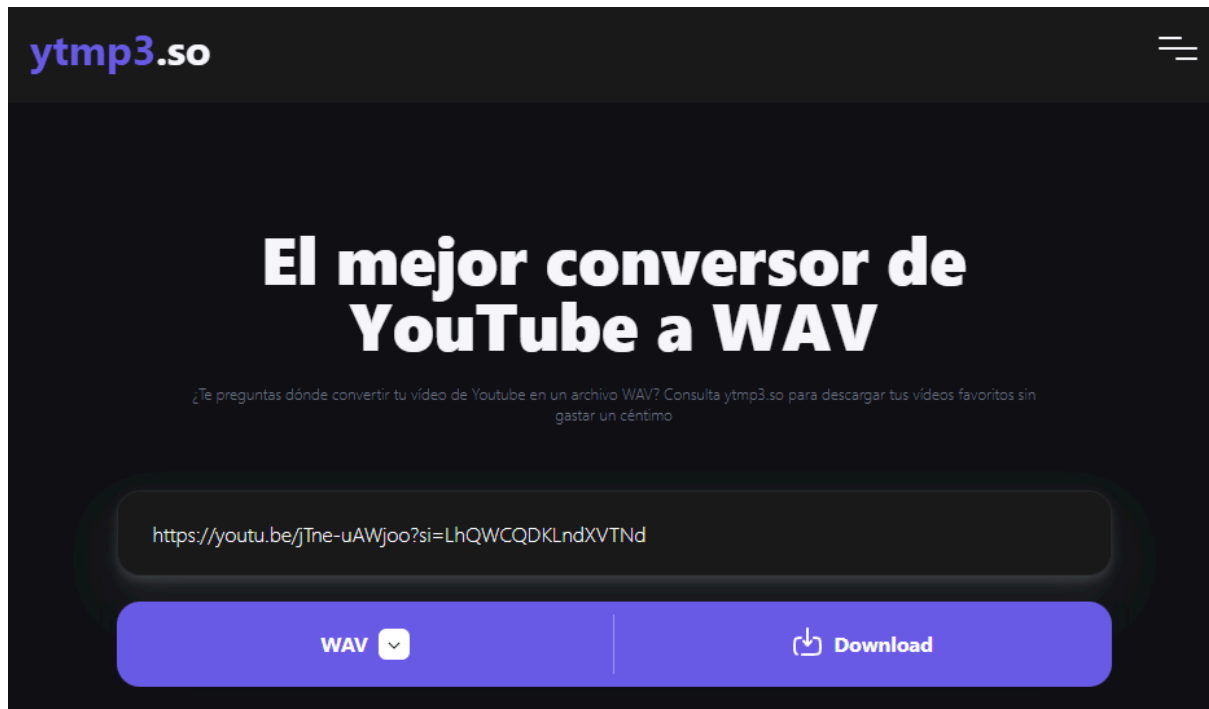


**3.11 Elabora una tabla comparativa con los principales formatos de audio (al menos 7). Para cada uno indica el significado de las siglas, la compañía que lo desarrolla, el tipo de compresión (sin compresión, sin pérdida, con pérdida) y otras peculiaridades que encuentres**

<b>Formato</b>	<b>Siglas</b>	<b>Compañía Desarrolladora</b>	<b>Tipo de Compresión</b>	<b>Peculiaridades</b>
<b>MP3</b>	MPEG-1 Audio Layer 3	Fraunhofer IIS	Con pérdida	Muy popular, buena relación calidad-tamaño, pero no ideal para archivos de alta calidad.
<b>WAV</b>	Waveform Audio File Format	Microsoft	Sin compresión	Sin compresión, excelente calidad pero archivos grandes, ideal para grabaciones de estudio.
<b>AAC</b>	Advanced Audio Codec	MPEG	Con pérdida	Mejor calidad que MP3 a la misma tasa de bits, usado en plataformas como YouTube y Apple Music.
<b>FLAC</b>	Free Lossless Audio Codec	Xiph.Org	Sin pérdida	Compresión sin pérdida, popular entre audiófilos y para archivos de alta calidad.
<b>OGG</b>	Ogg Vorbis	Xiph.Org	Con pérdida	Código abierto, similar a MP3 y AAC, usado en juegos y medios en línea.
<b>ALAC</b>	Apple Lossless Audio Codec	Apple	Sin pérdida	Propietario de Apple, similar a FLAC, usado en iTunes y dispositivos Apple.
<b>WMA</b>	Windows Media Audio	Microsoft	Con pérdida	Desarrollado por Microsoft, utilizado principalmente en sistemas Windows y dispositivos móviles.

Crea o descarga un audio en formato wav. Después conviértelo a MP3.  
Modifica los parámetros posibles para reducir el tamaño afectando lo menos posible a la calidad.



## Convertidor de WAV a MP3

Convierta WAV a MP3 en línea, de forma gratuita.



Ha pasado de 884.20 KB a 81.2 KB