

3.11 Elabora una tabla comparativa con los principales formatos de audio (al menos 7). Para cada uno indica el significado de las siglas, la compañía que lo desarrolla, el tipo de compresión (sin compresión, sin pérdida, con pérdida) y otras peculiaridades que encuentres

Formato	Siglas	Compañía Desarrolladora	Tipo de Compresión	Peculiaridades
MP3	MPEG-1 Audio Layer 3	Fraunhofer IIS	Con pérdida	Muy popular, buena relación calidad-tamaño, pero no ideal para archivos de alta calidad.
WAV	Waveform Audio File Format	Microsoft	Sin compresión	Sin compresión, excelente calidad pero archivos grandes, ideal para grabaciones de estudio.
AAC	Advanced Audio Codec	MPEG	Con pérdida	Mejor calidad que MP3 a la misma tasa de bits, usado en plataformas como YouTube y Apple Music.
FLAC	Free Lossless Audio Codec	Xiph.Org	Sin pérdida	Compresión sin pérdida, popular entre audiófilos y para archivos de alta calidad.
OGG	Ogg Vorbis	Xiph.Org	Con pérdida	Código abierto, similar a MP3 y AAC, usado en juegos y medios en línea.
ALAC	Apple Lossless Audio Codec	Apple	Sin pérdida	Propietario de Apple, similar a FLAC, usado en iTunes y dispositivos Apple.
WMA	Windows Media Audio	Microsoft	Con pérdida	Desarrollado por Microsoft, utilizado principalmente en sistemas Windows y dispositivos móviles.