

# Teoría de la Comunicación

Apuntes de clase

Javier Rodrigo López <sup>1</sup>

29 de enero de 2021



<sup>1</sup>Correo electrónico: [javiolonchelo@gmail.com](mailto:javiolonchelo@gmail.com)



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



## Introducción

---

Imagen de la portada: *Le magie noire*, por René Magritte.

# Índice general

Introducción . . . . .	2
<b>1. Modelo de sistema de comunicación</b>	<b>5</b>
<b>2. Caracterización de señales</b>	<b>7</b>
2.1. Representaciones logarítmicas . . . . .	7
2.2. Caracterización Temporal . . . . .	7
2.3. Caracterización Espectral . . . . .	7
2.4. Señales habituales . . . . .	7
<b>3. Ruido térmico</b>	<b>9</b>
3.1. Caracterización del ruido térmico . . . . .	9
3.2. Caracterización del ruido en cuádrupolos y dipolos . . . . .	9
3.3. Fórmula de Fris . . . . .	9
3.4. Modelo de un Analizador de Espectros . . . . .	9
<b>4. Distorsión</b>	<b>11</b>
4.1. Tipos de distorsión . . . . .	11
4.2. Distorsión lineal . . . . .	11
4.3. Distorsión no lineal . . . . .	11
<b>5. Modulaciones analógicas</b>	<b>13</b>
5.1. Concepto de modulación y tipos . . . . .	13
5.2. Modulaciones lineales: AM, DBL . . . . .	13
5.3. Modulaciones angulares: FM . . . . .	13
5.4. Calidad . . . . .	13
<b>6. Conversión A/D y codificación PCM</b>	<b>15</b>
6.1. Elementos de un sistema de comunicaciones digitales . . . . .	15
6.2. Conversión A/D . . . . .	15
6.3. Cuatificación uniforme y no uniforme . . . . .	15
6.4. Multiplex por División en el Tiempo (TDM) . . . . .	15
<b>7. Transmisión digital por canales de ancho de banda limitado</b>	<b>17</b>
7.1. Modelo de Transmisión Digital . . . . .	17
7.2. Ancho de banda de señales banda base . . . . .	17
7.3. Interferencia entre símbolos (ISI) . . . . .	17
7.4. Criterio de Nyquist . . . . .	17
7.5. Filtrado en coseno alzado . . . . .	17
7.6. Diagrama de ojos . . . . .	17
7.7. Códigos de línea . . . . .	17
<b>8. Transmisión digital banda base con ruido</b>	<b>19</b>
8.1. Representación geométrica de señales . . . . .	19
8.2. Implementaciones del receptor: correlador, filtro atrapado . . . . .	19
8.3. Teoría de la Detección (receptor binario óptimo) . . . . .	19
8.4. Probabilidad de error en sistemas binarios . . . . .	19
8.5. Ejemplos de expresiones de probabilidad de error para varias señalizaciones binarias . . . . .	19

<b>9. Modulaciones digitales</b>	<b>21</b>
9.1. Modulaciones lineales. Fórmulas básicas . . . . .	21
9.2. ASK . . . . .	21
9.3. PSK . . . . .	21
9.4. QAM y APK . . . . .	21
9.5. FSK . . . . .	21
9.6. Comparación entre modulaciones digitales . . . . .	21

## Capítulo 1

# Modelo de sistema de comunicación

Javier Rodrigo López

## Capítulo 2

# Caracterización de señales

2.1 Representaciones logarítmicas

---

2.2 Caracterización Temporal

---

2.3 Caracterización Espectral

---

2.4 Señales habituales

---

Javier Rodrigo López



## Capítulo 3

# Ruido térmico

### 3.1 Caracterización del ruido térmico

---

### 3.2 Caracterización del ruido en cuadripolos y dipolos

---

### 3.3 Fórmula de Fris

---

### 3.4 Modelo de un Analizador de Espectros

---

Javier Rodrigo López

## Capítulo 4

# Distorsión

### 4.1 Tipos de distorsión

---

### 4.2 Distorsión lineal

---

### 4.3 Distorsión no lineal

---

Javier Rodrigo López

## Capítulo 5

# Modulaciones analógicas

5.1 Concepto de modulación y tipos

---

5.2 Modulaciones lineales: AM, DBL

---

5.3 Modulaciones angulares: FM

---

5.4 Calidad

---

Javier Rodrigo López

## Capítulo 6

# Conversión A/D y codificación PCM

### 6.1 Elementos de un sistema de comunicaciones digitales

---

### 6.2 Conversión A/D

---

### 6.3 Cuatificación uniforme y no uniforme

---

### 6.4 Multiplex por División en el Tiempo (TDM)

---

Javier Rodrigo López



## Capítulo 7

# Transmisión digital por canales de ancho de banda limitado

7.1 Modelo de Transmisión Digital

---

7.2 Ancho de banda de señales banda base

---

7.3 Interferencia entre símbolos (ISI)

---

7.4 Criterio de Nyquist

---

7.5 Filtrado en coseno alzado

---

7.6 Diagrama de ojos

---

7.7 Códigos de línea

---

Javier Rodrigo López

## Capítulo 8

# Transmisión digital banda base con ruido

8.1 Representación geométrica de señales

---

8.2 Implementaciones del receptor: correlador, filtro atrapado

---

8.3 Teoría de la Detección (receptor binario óptimo)

---

8.4 Probabilidad de error en sistemas binarios

---

8.5 Ejemplos de expresiones de probabilidad de error para varias señalizaciones binarias

---

Javier Rodrigo López

## Capítulo 9

# Modulaciones digitales

9.1 Modulaciones lineales. Fórmulas básicas

---

9.2 ASK

---

9.3 PSK

---

9.4 QAM y APK

---

9.5 FSK

---

9.6 Comparación entre modulaciones digitales

---