



Actividad integradora

Creación de un proyecto mostrando los 6 tipos de música que se bailan en una reunión

El proyecto consiste en mostrar una breve descripción de cada uno de los tipos de baile que se llevan a cabo en una fiesta, además de insertar una imagen referente a cada tipo de baile, también crear una tabla para mostrar cinco cantantes o grupos musicales más representativos de cada género, así como su canción o éxito con el que se hicieron famosos y una foto que identifique a cada cantante o grupo musical. El proyecto muestra en un archivo extra una presentación de una animación y un video de los tipos de baile que se prefieren en una reunión social.

La creación del sitio web se realiza a través de actividades de aprendizaje que guían al alumno en la realización del proyecto, por ello se recomienda que se elaboren las actividades de aprendizaje de acuerdo al orden consecutivo que se plantea a continuación:

Proyecto de música bailable

En esta actividad de aprendizaje inicia el proyecto de la creación de un sitio web de la música bailable, abarca 6 tipos de géneros musicales: cumbia, disco, electrónica, reggaetón, rock and roll y salsa. Inicia con la creación de un archivo que lleva por nombre portada.htm, el cual contiene una breve descripción de la historia de la música, así como, de cada género musical que abarca el proyecto.



Actividad de aprendizaje 1 Parte 1

Estructura básica de una página web

El objetivo de la actividad de aprendizaje 1 parte 1 es aprender la estructura básica de una página web, a través de la escritura de las etiquetas del lenguaje HTML en el bloc de notas, es decir, el editor que viene con el sistema operativo de Windows. La estructura básica de una página web se compone de las siguientes etiquetas:

```
<html>  
<head>  
<title> titulo de la página </title>  
</head>  
<body>  
Cuerpo del programa  
</body>  
</html>
```

Una vez escrita la estructura básica de una página web en el bloc de notas de Windows, proceder a escribir el contenido del archivo de “portada.htm”, insertar el texto después de la apertura de la etiqueta `<body>`, dentro del cuerpo del programa, siendo esto lo que se va a visualizar en el navegador, y al terminar el contenido se procede a su correspondiente cierre `</body>`, como se muestra enseguida.



```
<html>
<head>
<title> título de la página </title>
</head>
<body>
La música
<br>
```

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacía música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.
 Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto se invita a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales:

- 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas generaciones.
- 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul.



3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día se observa más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares.

4) El género musical reggaetón es la combinación del reggae jamaiquino, la percusión africana, y el rap americano.

5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley.

6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jíbara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos rítmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.

Se espera que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.

</body>

Nota: El archivo de "portada.htm" se debe guardar en una carpeta llamada "actividad integradora" en la cual se incluyen todos los datos del proyecto de música bailable que se desarrollan en el transcurso de las diferentes actividades de aprendizaje.



La visualización final de la sección del cuerpo del programa <body> </body> del archivo de "portada.htm" en el bloc de notas se muestra en la siguiente imagen, observando que se escribe una etiqueta denominada
 al final de cada párrafo, la cual sirve para dar un salto de línea:

```
portada: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
<body>
La música <br>
Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacía música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.<br>
Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas generaciones; 2) La música&nbsp;disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaíquino, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jíbara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos rítmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.<br>
Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.<br>
</body>
```

La visualización final del archivo de "portada.htm" en un navegador como Google Chrome se muestra en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the title "Portada o bienvenida a la música". The address bar displays the local file path "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesapre...". The main content area contains the following text:

La música

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacía música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.

Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaiquino, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jibara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos ritmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.

Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.

También en esta actividad de aprendizaje para reforzar la estructura básica de una página web, se elabora en el software profesional llamado Dreamweaver CS6 en su vista de diseño, el archivo que se debe llamar "índice.htm", el cual tiene la lista de los 6 géneros musicales que contiene el proyecto del sitio Web, además de la opción de ver una animación y un video de la música bailable como se muestra enseguida.

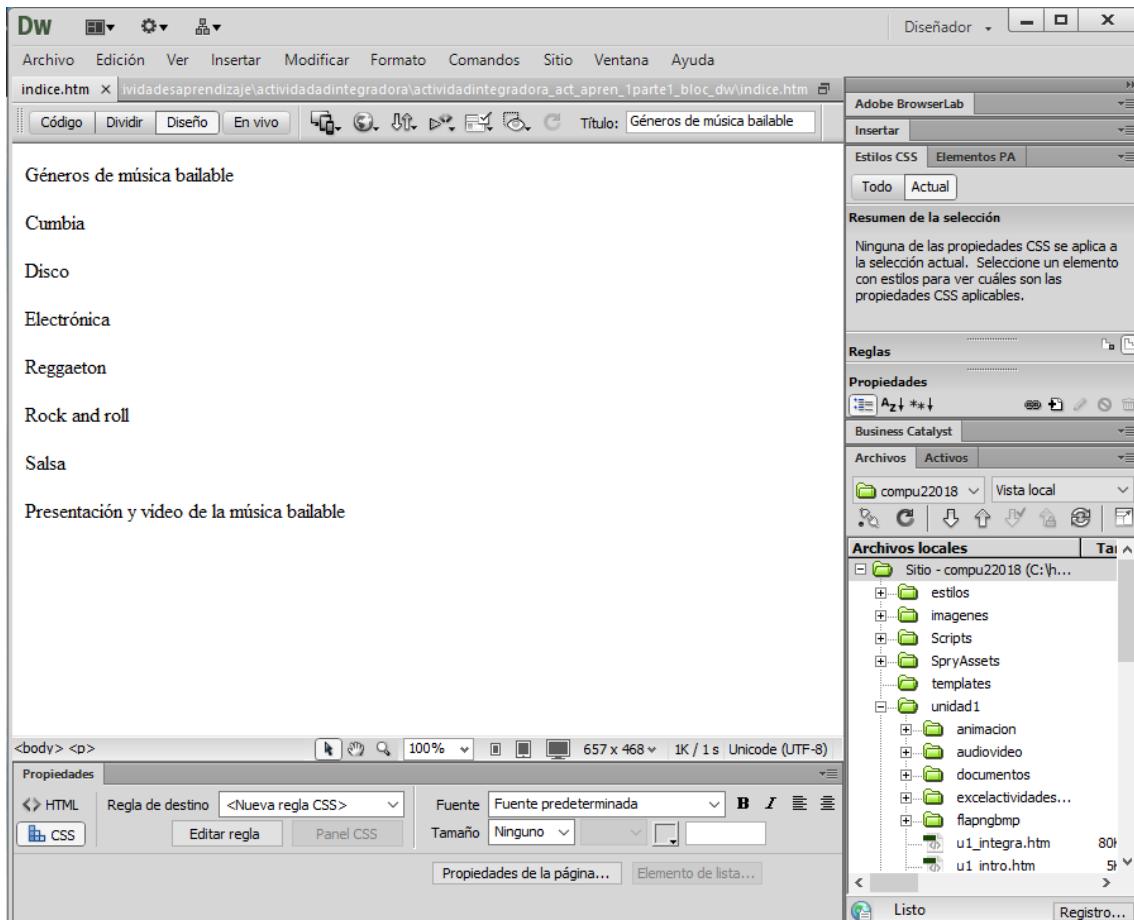
Géneros de música bailable

- Cumbia.
- Disco.
- Electrónica.
- Reggaetón.
- Rock and roll.
- Salsa.
- Presentación y video de la música bailable.

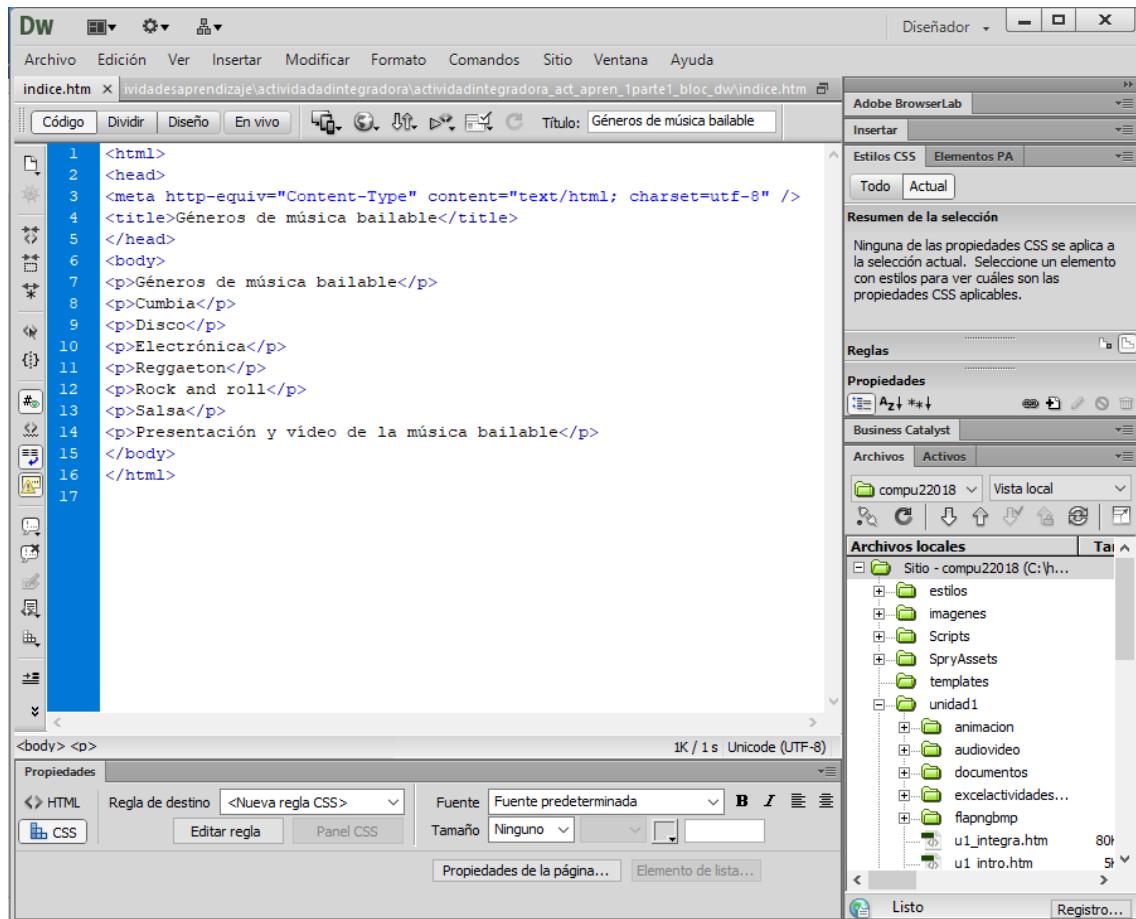


Nota: El archivo “indice.htm” se guarda en una carpeta llamada actividad integradora la cual contiene todos los datos del proyecto de música bailable que se debe desarrollar en el transcurso de las diferentes actividades de aprendizaje.

Una vez escrito el contenido del archivo llamado “indice.htm” en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



Para visualizar el código HTML o estructura básica del archivo “indice.htm” en el software de Dreamweaver CS6, basta con dar un clic en el ícono llamado código de la barra de herramientas del documento y se muestra la siguiente programación HTML del archivo.



Nota: la etiqueta `<p>` significa una marca de párrafo que permite distribuir adecuadamente el contenido de la página web en el visualizador.

Una vez terminado el archivo llamado "indice.htm" se visualiza en el navegador Google Chrome, como se muestra en la siguiente imagen:



Géneros de música bailable

Cumbia

Disco

Electrónica

Reggaeton

Rock and roll

Salsa

Presentación y vídeo de la música bailable

En esta actividad de aprendizaje y para reforzar la estructura básica de una página web, crear en el software profesional llamado Dreamweaver CS6 en su vista de diseño, el archivo llamado “presentacion.htm”, su contenido consiste de una breve descripción de los géneros musicales y en actividades de aprendizaje posteriores se inserta una animación SWF creada en el software de Flash CS4 que muestre la música cumbia, disco, electrónica, reggaetón, rock and roll y la salsa. Además, en una actividad correspondiente a futuro se inserta un video que despliegue los diferentes tipos de bailes en una reunión social.

Nota: El archivo de “presentacion.htm” se debe guardar en una carpeta llamada “actividad integradora” en la cual se colocan todos los datos del proyecto de música bailable que se desarrollan en el transcurso de las diferentes actividades de aprendizaje.



Una vez escrito el contenido del archivo llamado "presentacion.htm" en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:

Presentación y video de la música bailable

Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.

Para visualizar el código HTML o estructura básica del archivo "presentacion.htm" en el software de Dreamweaver CS6, basta con dar un clic en el ícono llamado código de la barra de herramientas del documento y se muestra la siguiente programación HTML del archivo.

```
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
2 "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
4 <head>
5 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
6 <title>presentación y video de los géneros musicales</title>
7 </head>
8 <body>
9 <p>Presentación y video de la música bailable</p>
10 <p>Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad
11 de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te
12 mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música
de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe
mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron
solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del
nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la
vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es
preferida en una reunión social.</p>
13 </body>
14 </html>
```



Por el momento, el archivo “presentacion.htm” se visualiza en el navegador Google Chrome, mostrando solamente el texto que describe someramente los diferentes tipos de géneros de música bailable, como se muestra en la imagen:

The screenshot shows a Google Chrome window with the title bar "presentación y video de los géne". The address bar displays the URL "Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area contains the following text:

Presentación y video de la música bailable

Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.



Actividad de aprendizaje 1 Parte 2

Creación de la estructura básica, mediante el software Dreamweaver CS6

Continuando con el aprendizaje de la estructura básica de una página web, se debe elaborar en el software profesional llamado Dreamweaver CS6 en su vista de diseño, un archivo htm para Internet, de cada género de música bailable sobre los que se realiza el proyecto. En cada archivo de un tipo de música en particular se describe el nombre del género musical, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, así como, su éxito y su correspondiente fotografía (solamente se indica el enunciado principal y posteriormente se crea una tabla con sus datos. Se va a teclear el contenido y después en otra actividad de aprendizaje se le debe aplicar el formato correspondiente a cada archivo del género musical.

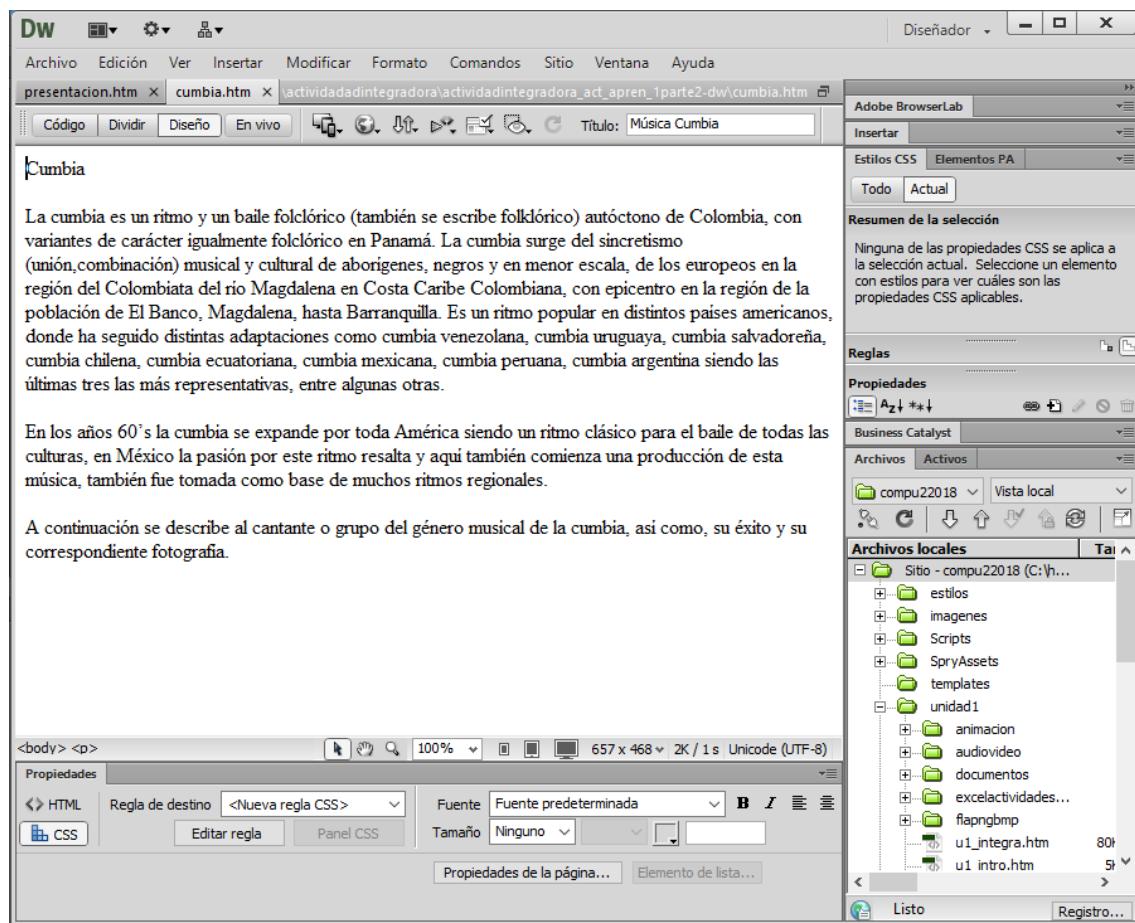
Enseguida se muestra la relación del género de música bailable y el nombre que lleva el archivo htm, se recomienda asignar este nombre, debido a que en una actividad de aprendizaje en el futuro o más adelante se hace referencia a estos nombres de archivos.

Género musical	Nombre del archivo de la página web
Cumbia	cumbia.htm
Disco	disco.htm
Electrónica	electronica.htm
Reggaetón	reggaeton.htm
Rock and all	rock.htm
Salsa	salsa.htm



Se recomienda que en el nombre del archivo se omitan los acentos y los caracteres especiales y se respete la extensión de 3 letras htm solamente.

Se comienza por escribir el contenido del género musical llamado cumbia, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo tiene por nombre "cumbia.htm" y se debe guardar en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado "actividad integradora", una vez escrito el contenido del archivo llamado cumbia.htm en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:





Para visualizar el código HTML o estructura básica del archivo "cumbia.htm" en el software de Dreamweaver "CS4", basta con dar un clic en el ícono llamado código de la barra de herramientas del documento y se muestra la siguiente programación HTML del archivo.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver CS4 interface in 'Diseñador' mode. The title bar says 'Dw' and 'Diseñador'. The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The toolbar has icons for Código, Dividir, Diseño, En vivo, and others. The code editor window displays the following HTML code:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Música Cumbia</title>
</head>
<body>
<p>Cumbia</p>
<p>La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborigenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.</p>
<p>En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.</p>
<p>A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia así como su éxito y su correspondiente fotografía </p>>
```

The Properties panel at the bottom left shows settings for the selected paragraph tag. The right side of the interface features panels for Adobe BrowserLab, Insertar, Estilos CSS, Elementos PA, Resumen de la selección, Reglas, Propiedades, Archivos, and Archivos locales, which lists files and folders in the local site.

Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable cumbia, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the title "Música Cumbia". The address bar displays the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area contains the following text:

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborígenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Se continua por escribir el contenido del género musical llamado disco, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo debe tener por nombre "disco.htm" y se guarda en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado "actividad integradora", una vez escrito el contenido del archivo llamado "disco.htm" en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with the following details:

- Title Bar:** DW, Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda.
- Toolbar:** Código, Dividir, Diseño, En vivo, various icons for selection, copy/paste, etc.
- Document Window:** Título: Música disco. Content area contains the text "Disco".
- Side Panels:**
 - Insertar (Insert): Adobe BrowserLab, Insertar.
 - Estilos CSS: Todo, Actual.
 - Resumen de la selección: Ninguna de las propiedades CSS se aplica a la selección actual. Seleccione un elemento con estilos para ver cuáles son las propiedades CSS aplicables.
 - Reglas (Rules): Business Catalyst.
 - Propiedades (Properties): CSS tab selected, showing Rule destination as <Nueva regla CSS>, Font as Fuente predeterminada, Size as Ninguno.
- File Explorer:** Archivos locales (Local Files) panel showing the site structure:
 - Sito - compu22018 (C:\...)
 - estilos
 - imagenes
 - Scripts
 - SpryAssets
 - templates
 - unidad1
 - animacion
 - audiovideo
 - documentos
 - excelactividades...
 - flapngbmp
 - u1_integra.htm
 - u1_intro.htm

Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable disco, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the title "Música disco". The address bar displays the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area contains the following text:

Disco

La música disco es un género de música de baile derivada del R&B (rhythm & blues) que mezcló elementos de géneros anteriores, como el funk y el soul, con toques latinos en muchos casos, y que se popularizó en las salas de baile (discotecas) a finales de los setenta. Toma sus raíces del soul de finales de los años 60.

Barry White es uno de estos nexos y el primero que resaltó el papel del ritmo frente a las melodías y arreglos orquestales. Sin embargo, quizás sea el tema de Jerry Butler, *Only the Strong Survive* (1969), el primer ejemplo de combinación de los elementos que definirían la música disco. El soul de Filadelfia, precisamente, se caracterizaba por su mezcla de percusión hipnótica con arreglos de cuerdas, y su huella se ve claramente en temas como "*Soul Makossa*" (1972), de Manu Dibango, uno de los primeros grandes éxitos disco.

Películas como "Fiebre del sábado por la noche" o "Por fin es viernes" nos mostraron por primera vez una discoteca. A finales de los años 70 la Psicodelia y el Funky se adueñaron de las pistas de baile, todo el mundo la bailaba con John Travolta. Artistas como Earth, Wind & Fire, The Jacksons, Donna Summer y muchos otros llenaban las discotecas de todo el mundo con su música.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical disco, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Enseguida teclear el contenido del género musical electrónica, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo debe tener por nombre “electronica.htm” y se guarda en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado “actividad integradora”, una vez escrito el contenido del archivo llamado “electronica.htm” en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



DW

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda

disco.htm x electronica.htm x reggaeton.htm x rock.htm x salsa.htm x apren_1parte2-dw\electronica.htm

Código Dividir Diseño En vivo Título: Música electrónica

Electrónica

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta, creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical electrónica, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Propiedades

Regla de destino <Nueva regla CSS> Fuente Fuente predeterminada Tamaño Ninguno

Panel CSS

Archivos locales

Sito - compu22018 (C:\h...)

estilos

imagenes

Scripts

SpryAssets

templates

unidad1

animacion

audiovideo

documentos

exclactividades...

flapngbmp

u1_integra.htm

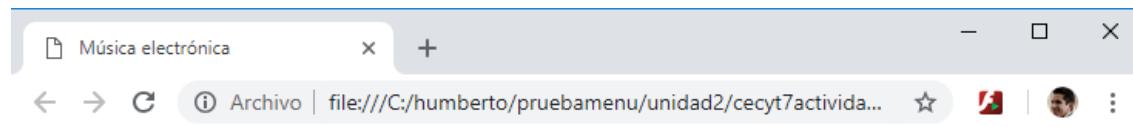
u1_intro.htm

80%

5%

Listo Registro...

Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable electrónico, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



Electrónica

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta ,creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical electrónica, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Siguiendo digitando el contenido del género musical reggaeton, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo debe tener por nombre "reggaeton.htm" y se guarda en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado "actividad integradora", una vez escrito el contenido del archivo llamado "reggaeton.htm" en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



Dw Diseñador

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda

disco.htm x electronica.htm x reggaeton.htm x rock.htm x salsa.htm x apren_1parte2-dw\reggaeton.htm

Código Dividir Diseño En vivo Título: Música reggaeton

Reggaeton

El Reggaeton se podría decir que nace de un intercambio cultural y musical entre Panamá y Puerto Rico a partir de los años 80. Panamá, país donde se cantó por primera vez reggae en español para 1985, con el "Chicho Man". Puerto Rico, país donde se canto por primera vez rap en español para ese mismo año con "Vico C".

El reggaeton es un género musical. El predecesor del reggaeton se originó en Panamá hacia mediados de los años 1970, como reggae en español. Tras la aparición del género en Puerto Rico en los años 1990, posteriormente continuó evolucionando donde se convirtió en el reggaeton, es un derivado del reggae y el dancehall, con influencias del hip hop, la percusión africana y la música latina.

Para 1994, nacen las primeras producciones con The Noise y Playero 37. Luego se organizaron otros grupos como Cuentos de la Cripta y La Factoría, que han hecho eco en Venezuela. Pero lo que hizo que el reggae boricua se quedara marcado en Panamá fue "The Noise Live" donde Baby Rasta, Gringo e Ivy Queen fueron los principales protagonistas. Entonces el reggae de Panamá dejó de ser él mismo. Surgió una forma de cantar que no tenían los boricuas. A partir de ese momento comenzó la historia de lo que hoy llamamos Reggaeton, ritmo que se ha convertido casi en una cultura en Puerto Rico y que ha gustado mucho en los venezolanos. No falta en ninguna discoteca ni en ninguna fiesta.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Propiedades

Regla de destino <Nueva regla CSS> Fuente Fuente predeterminada Tamaño Ninguno

Panel CSS Editar regla Propiedades de la página... Elemento de lista...

Archivos locales

- Sitio - compu2018 (C:\h...)
 - estilos
 - imagenes
 - Scripts
 - SpryAssets
 - templates
 - unidad1
 - animacion
 - audiovideo
 - documentos
 - excelactividades...
 - flapngbmp
 - u1_integra.htm
 - u1_intro.htm

Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable reggaetón, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



Música reggaeton

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...

Reggaeton

El Reggaeton se podría decir que nace de un intercambio cultural y musical entre Panamá y Puerto Rico a partir de los años 80. Panamá, país donde se cantó por primera vez reggae en español para 1985, con el "Chicho Man". Puerto Rico, país donde se canto por primera vez rap en español para ese mismo año con "Vico C".

El reggaeton es un género musical. El predecesor del reggaeton se originó en Panamá hacia mediados de los años 1970, como reggae en español. Tras la aparición del género en Puerto Rico en los años 1990, posteriormente continuó evolucionando donde se convirtió en el reggaeton, es un derivado del reggae y el dancehall, con influencias del hip hop, la percusión africana y la música latina.

Para 1994, nacen las primeras producciones con The Noise y Playero 37. Luego se organizaron otros grupos como Cuentos de la Cripta y La Factoría, que han hecho eco en Venezuela. Pero lo que hizo que el reggae boricua se quedara marcado en Panamá fue "The Noise Live" donde Baby Rasta, Gringo e Ivy Queen fueron los principales protagonistas. Entonces el reggae de Panamá dejó de ser el mismo. Surgió una forma de cantar que no tenían los boricuas. A partir de ese momento comenzó la historia de lo que hoy llamamos Reggaeton, ritmo que se ha convertido casi en una cultura en Puerto Rico y que ha gustado mucho en los venezolanos. No falta en ninguna discoteca ni en ninguna fiesta.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando escribiendo el contenido del género musical rock and roll, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo debe tener por nombre “rock.htm” y se guarda en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado “actividad integradora”, una vez escrito el contenido del archivo llamado “rock.htm” en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



Dw

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda

disco.htm x electronica.htm x reggaeton.htm x rock.htm x salsa.htm x ra_act_apren_1parte2-dw/rock.htm

Código Dividir Diseño En vivo Título: Música rock and roll

Rock and roll

Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música.

La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacia décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfebreecer a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía.

El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

<body> <p>

Propiedades

Regla de destino <Nueva regla CSS> Fuente Fuente predeterminada Tamaño Ninguno

Propiedades de la página... Elemento de lista...

Archivos locales

- Síte - compu22018 (C:\...)
 - + estilos
 - + imágenes
 - + Scripts
 - + SpryAssets
 - + templates
 - unidad1
 - + animacion
 - + audiovideo
 - + documentos
 - + excelactividades...
 - + flapingbmp
 - u1_integra.htm 80t
 - u1_intro.htm 5t

Listo Registro...

Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable rock and roll, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



Música rock and roll

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...

Rock and roll

Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música.

La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacia décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfocar a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía.

El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Finalizamos la escritura del contenido del género musical denominado salsa, en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, el archivo debe tener por nombre "salsa.htm" y se guarda en la carpeta del sitio, es decir, en el folder llamado "actividad integradora", una vez escrito el contenido del archivo llamado "salsa.htm" en el software de Dreamweaver CS6 en la vista diseño, se observa como en la siguiente imagen:



Una vez digitada la información referente al título del género musical bailable salsa, una breve descripción del tipo de música, y se menciona al cantante o grupo del género musical, su visualización en el navegador de Google Chrome se muestra como en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the title "Música salsa". The address bar displays the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area contains the following text:

Salsa

Salsa, género afroantillano que nace de la combinación de los ritmos regionales latinos como son la rumba, la guaracha, la cumbia, son cubano, chachachá y jazz. No existe un punto de origen concreto ya que todos estos géneros son de países diferentes, los sitios más importantes para el surgimiento de este ritmo son: Cuba ya que en este sitio existió una transformación del son aumentando más instrumentos y llevando una mejor tonada de cada pieza musical. Puerto Rico porque en este lugar surgen los primeros cantantes y los que llevan este género al mundo entero. Y también tenemos a New York sitio donde se encontraba la tecnología en los estudios de grabación.

El movimiento que originó esta nueva música comenzó en Nueva York - en El Barrio, y el South Bronx, la llamada "Caldera del Diablo" - cuando un grupo de jóvenes músicos comenzó a mezclar sonidos y ritmos intentando crear un nuevo ritmo que conservara el "SABOR" que tenían otros ritmos afroantillanos.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical salsa, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Hasta el momento se han tecleado 9 archivos htm sobre los cuales giran las siguientes actividades de aprendizaje.



Actividad de aprendizaje 2

Diseño y formato de una página web

En esta actividad de aprendizaje se tiene como objetivo principal aprender las etiquetas del lenguaje HTML para darle un formato y diseño a las páginas creadas anteriormente, con la finalidad de hacerlas agradables al usuario final, para que disfrute su contenido, el cual no debe ser extenso y aburrido.

Actividad de aprendizaje 2 Parte 1

Se comienza por la aplicación de formato al archivo “portada.htm” utilizando las etiquetas del lenguaje HTML, empleando el software de Dreamweaver CS6, en su vista de código, debido a que brindan algunas facilidades en la programación como es completar la etiqueta en inglés y distinguirlas mediante colores, así como, la numeración de las líneas de código en la sección izquierda de la pantalla. En el archivo de “portada.htm” aplicar las siguientes etiquetas del lenguaje HTML a cada sección del documento tal como lo indica y se visualiza en la programación:

Centrado <center> (se aplica al título de la página de la portada).

Encabezados <h1> - <h6> (se aplica al título de la página de la portada).



Salto de línea **
** (se aplica al título de la página de la portada).

Párrafo **<p>** (se aplica al párrafo de texto de la historia de la música y los géneros musicales bailables)

Tipos de fuentes **** (se aplica al párrafo de texto de la historia de la música y los géneros musicales bailables)

Estilo (negrita, cursiva, subrayado) ****, **<i>**, **<u>** (se aplica a la última línea del final del documento)

Una vez que se han escrito las etiquetas HTML correspondientes a cada sección del archivo “portada.htm” en su vista de código en el software de Dreamweaver CS6 la programación queda como se muestra en la siguiente figura:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Portada o bienvenida a la música</title>
</head>
<body>
<center><h2>La música</h2></center><br>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodioidas, más adelante no sólo se hacia con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacia música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.</font></p>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="black">Hoy en dia la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género popular que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continua produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaicano, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jibara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos ritmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.</font></p>
<p align="center"><font face="verdana" size="3" color="black"><b><i><u>Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.</u></i></b></u></font></p>
</body>
</html>
```

Para verificar el correcto funcionamiento de las etiquetas del lenguaje HTML en el archivo “portada.htm”, se visualiza en el navegador de Google Chrome como se muestra en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the title bar "Portada o bienvenida a la música". The address bar displays the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegra...". The main content area has a dark header with the text "La música". Below the header, there is a paragraph of text about the history of music in ceremonies. The text discusses how people used to move to the rhythm of melodic compositions, and how the expansion of humanity led to different types of music in various cultures. It highlights six genres: cumbia, disco, electronic music, reggaeton, rock and roll, and salsa. The text also mentions the influence of various styles like jamaiquino, percusion africana, rap, blues, country, western, and various native styles from Antillanos, Guaracha, Bomba, Guaguancó, Cumbia, Mambo, Chachachá, Son Montuno, and Jíbara music. The text concludes with a call to action: "Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido."

Continuando con la aplicación de formato al archivo "indice.htm" se utilizan las etiquetas del lenguaje HTML, empleando el software de Dreamweaver CS6, en su vista de código, debido a que brinda algunas facilidades en la programación como es completar la etiqueta en inglés y distinguirlas mediante colores, así como, la numeración de las líneas de código en la sección izquierda de la pantalla. En el archivo de "indice.htm" se aplican las siguientes etiquetas del lenguaje HMTL a cada sección del documento tal como lo indica y se visualiza en la programación:



En cuanto a las propiedades de la página web en la etiqueta <body> se aplican los siguientes parámetros:

Color de fondo - bgcolor

Color de texto - text

Margen superior - topmargin

Margen izquierdo - leftmargin

Línea horizontal <hr> (se aplica después del título de la página del índice)

Lista sin orden (se aplica a las opciones de los géneros musicales)

Superíndice <sup>(se aplica a la opción de la música de cumbia)

Subíndice <sub> (se aplica como referencia de la información obtenida y se colocará al final del documento)

Espacio en blanco (se aplica en la referencia de la información para dar más espacios en blanco)

Una vez aplicadas las etiquetas correspondientes a cada sección del archivo “indice.htm” en su vista de código en el software de Dreamweaver CS6, la programación queda como se muestra en la siguiente figura:



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with the following details:

- Title Bar:** Shows "Dw" and the title "indice.htm" which is located at "C:\7actividadesaprendizaje\actividadadintegradora\actividadadintegradora_act_apren_2parte\blo\indice.htm".
- Menu Bar:** Includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda.
- Toolbar:** Includes icons for Código, Dividir, Diseño, En vivo, and several others.
- Code Editor:** Displays the HTML code for "indice.htm". The code includes a header with meta tags, a title, a body with a centered font, a horizontal line, an unordered list of music genres (Cumbia, Disco, Electrónica, Reggaeton, Rock and roll, Salsa), and a paragraph about the presentation.
- Properties Panel:** Shows settings for the selected element, including "Regla de destino" set to "Nueva regla CSS", "Fuente" set to "Fuente predeterminada", "Tamaño" set to "Ninguno", and a color swatch.
- Insert Bar:** Shows options for Insertar, including Estilos CSS, Elementos PA, Todo, and Actual.
- Resumen de la selección:** States that no CSS properties are applied to the current selection.
- Reglas:** Shows a list of rules.
- Propiedades:** Shows properties for the selected element.
- Business Catalyst:** Shows site navigation.
- Archivos:** Shows the local file structure under "compu22018".
- Archivos locales:** Shows the local site structure with folders like "estilos", "imagenes", "Scripts", "SpryAssets", "templates", and "unidad1" containing "animacion", "audiovideo", "documentos", and "excelactividades...".

Para verificar el correcto funcionamiento de las etiquetas del lenguaje HTML en el archivo "indice.htm", se visualiza en el navegador de Google Chrome como se muestra en la siguiente imagen:



Géneros de música bailable

- Cumbia¹
- Disco
- Electrónica
- Reggaeton
- Rock and roll
- Salsa
- Presentación y vídeo de la música bailable

(1) La información, la música y el vídeo sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.

Siguiendo con la aplicación de formato al archivo “presentacion.htm” utilizando las etiquetas del lenguaje HTML, se emplea el software de Dreamweaver CS6, en su vista de código, debido a que brinda algunas facilidades para programación como es completar la etiqueta en inglés y distinguirlas mediante colores, así como, la numeración de las líneas de código en la sección izquierda de la pantalla. En el archivo de “presentacion.htm” se aplican las siguientes etiquetas del lenguaje HTML a cada sección del documento tal como lo indica y se visualiza en la programación:

Párrafo <p> (se aplica al título de la página de la portada y al párrafo de texto)

Tipos de fuentes (se aplica al título de la página de la portada y al párrafo de texto)



Una vez aplicadas las etiquetas correspondientes a cada sección del archivo “presentacion.htm” en su vista de código en el software de Dreamweaver CS6, quedando como se muestra en la siguiente figura:

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver CS6 interface. The title bar says "Dw" and "presentacion.htm". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The toolbar has icons for Código, Dividir, Diseño, En vivo, etc. The code editor window displays the following HTML code:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>presentación y video de los géneros musicales</title>
</head>
<body>
<p align="center"><font face="verdana" size="4" color="black">
Presentación y video de la música bailable</font></p>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Hoy en
día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de
géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te
mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música
de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe
mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron
solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del
nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la
vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es
preferida en una reunión social.</font></p>
</body>
</html>
```

The status bar at the bottom right says "2K / 1 s Unicode (UTF-8)". The Properties panel shows settings for HTML and CSS. The Insert bar has "Adobe BrowserLab" and "Insertar" tabs. The Styles CSS panel shows "Todo" selected. The Resumen de la selección panel states: "Ninguna de las propiedades CSS se aplica a la selección actual. Seleccione un elemento con estilos para ver cuáles son las propiedades CSS aplicables." The Rules panel shows "Reglas". The Business Catalyst panel shows "Archivos" and "Activos". The Site panel shows a local site structure with folders like Sitio - compu22018, estilos, imágenes, Scripts, SpryAssets, templates, unidad1, animación, audiovideo, documentos, excelactividades, etc.

Para verificar el correcto funcionamiento de las etiquetas del lenguaje HTML en el archivo “presentacion.htm”, se visualiza en el navegador de Google Chrome como se muestra en la siguiente imagen:



The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Title bar: "presentación y vídeo de los géne" (with a close button)
- Address bar: "Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida..."
- Toolbar: Back, Forward, Stop, Refresh, Home, Favorites, and other standard icons.
- Content area:
 - Section Header:** "Presentación y vídeo de la música bailable"
 - Text Content:** "Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social."

Hasta el momento se ha aplicado formato, utilizando las etiquetas del lenguaje HTML, empleando el software de Dreamweaver CS6, en su vista de código, a los siguientes archivos:

“portada.htm”

“indice.htm”

“presentacion.htm”



Actividad de aprendizaje 2 Parte 2

Diseño y formato de una página web, empleando las hojas de estilo en cascada (CSS)

Una parte muy importante en la creación de una página web es la aplicación del diseño y formato al contenido de la misma, existe una técnica que permite realizar esta función de una manera más eficiente cuando se trata de aplicarlo a una gran cantidad de archivos HTML o páginas web, y es conocida como hojas de estilo en cascada (CSS), es muy práctico definir una regla que se va a aplicar por ejemplo a 50 archivos HTML, y solamente se tiene que definir una sola vez para posteriormente aplicarse a cada elemento de la página web. La regla que se define se guarda en un archivo con extensión CSS, y dentro de él se declaran las clases que se emplean a cada objeto de la página web, cada clase declarada tiene las propiedades muy específicas que se le aplican a cada elemento de la página web. La técnica de las hojas de estilo en cascada se entiende mejor mediante su aplicación a un proyecto como el que se está creando, por ello, se va a realizar la aplicación del diseño y formato a los seis archivos de los géneros musicales, empleando las hojas de estilo en cascada (CSS), utilizando la vista de diseño del software Dreamweaver CS6. las páginas web a las que se les aplica la técnica (CSS) son las siguientes:

cumbia.htm

disco.htm

electronica.htm

reggaeton.htm

rock.htm

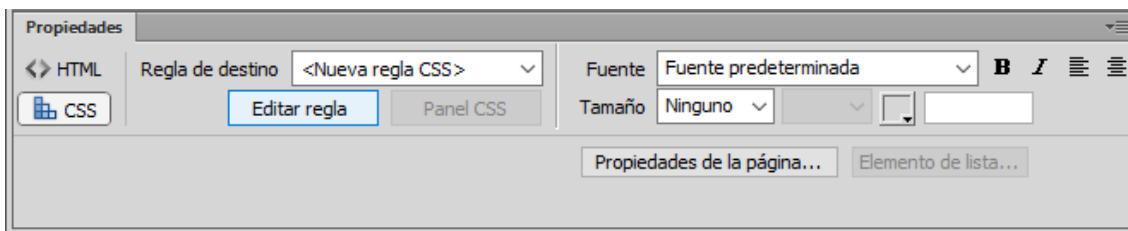
salsa.htm



Enseguida se describe someramente el procedimiento para la creación y empleo de las hojas de estilo en cascada en cada uno de los archivos HTML de cada tipo de música bailable en la que se basa el proyecto Web.

Iniciar abriendo en el software Dreamweaver CS6, en su vista de diseño el archivo “cumbia.htm” creado previamente, ubicarse en el panel de propiedades y dar clic en el icono que lleva por título CSS, para trabajar con las hojas de estilo en cascada.

Enseguida seleccionar el botón que se llama editar regla, para definir la hoja de estilo en cascada, las clases a declarar y las propiedades de cada elemento de la página web, como se muestra en la figura:

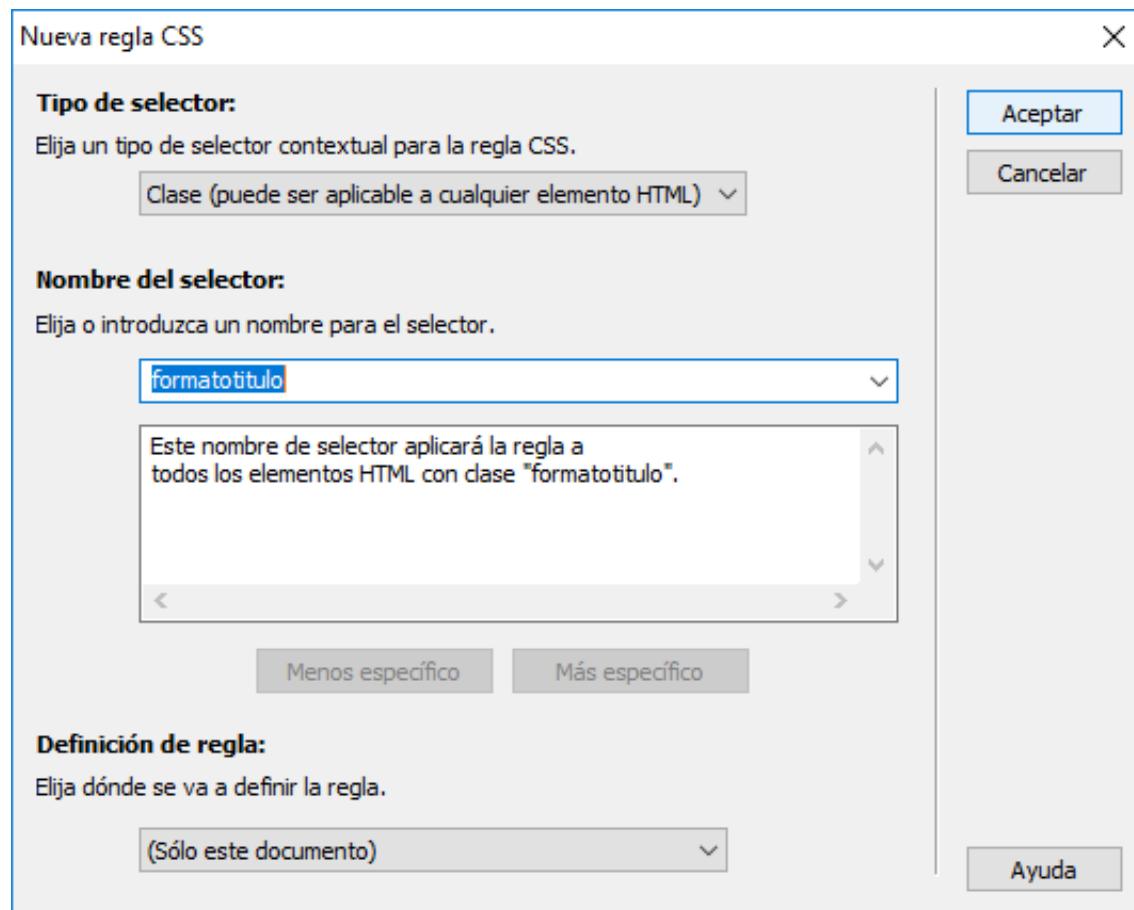


Aparece el cuadro de diálogo para definir la nueva regla CSS, comenzando por crear una clase o selector para aplicarse a cualquier elemento que se encuentra en la página web.

Otro parámetro muy importante es asignar nombre a la clase o selector, asignando el nombre “formatotitulo” (sin espacios), es decir, esta clase debe contener las propiedades que se le aplican a todos los títulos en el contenido de la página web de cada género de música bailable, aunque inicialmente se emplea en el archivo cumbia.htm.



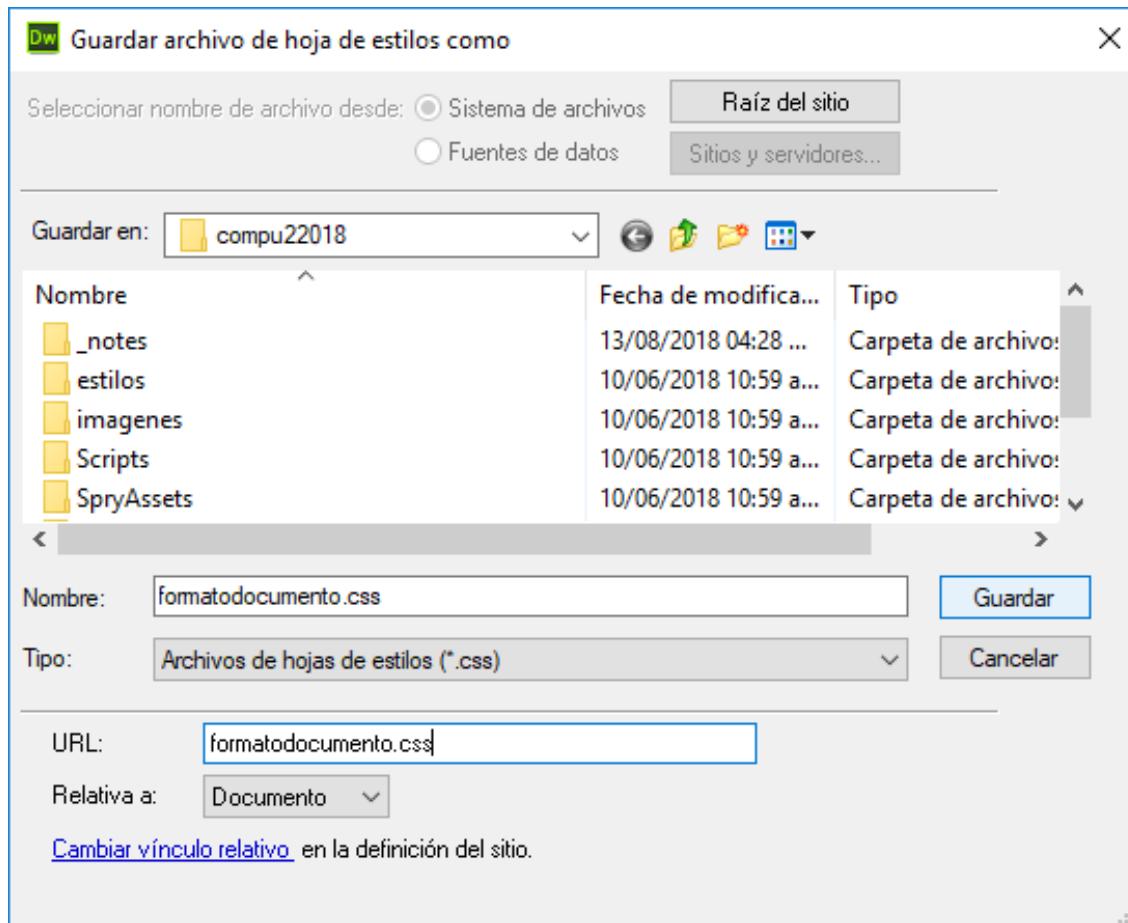
También se tiene que definir si la regla solamente se emplea en una sola página web o bien en una gran cantidad de archivos HTML, en este caso se aplica a 6 géneros de música bailable o páginas web creadas previamente, por ello, seleccionar la opción en un nuevo archivo de hojas de estilo, y dar un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen.



Enseguida aparece el cuadro de diálogo para guardar la hoja de estilo en cascada, en él se le indica la carpeta donde se debe depositar el archivo CSS, en este caso seleccionar la carpeta de cecyt7 la cual contiene el proyecto y los archivos HTML elaborados hasta el momento.



Otro parámetro es asignarle nombre al archivo que contiene la regla CSS, en este caso se debe llamar “formatodocumento.css” (sin espacios) debido a que en él se tienen las clases que definen las propiedades de todos los elementos de las páginas web de los géneros de música bailable del proyecto, el archivo “formatodocumento.css” se guarda en la carpeta llamada “actividad integradora”, donde residen todos los archivos htm. Es importante observar que el archivo tiene la extensión CSS, lo cual indica que se trata de una hoja de estilos en cascada. Además, se indica el modo de direccionamiento relativo para aplicarse en la declaración de la etiqueta para hacer la liga al archivo que contiene la nueva regla CSS, es decir, la URL solamente debe indicar “formatodocumento.css”, por lo tanto, debemos eliminar cualquier otro carácter que aparezca, como se muestra en la figura.



Una vez definido el archivo de la hoja de estilos en cascada (formatodocumento.css) y la clase o selector para los títulos del contenido (formatotitulo), proceder a la asignación de las propiedades para los títulos mediante el siguiente cuadro de diálogo denominado definición de regla para “formatotitulo” en formatodocumento.css, en el que se declaran las siguientes propiedades:

Tipo de fuente: Verdana

Estilo de fuente: Negritas

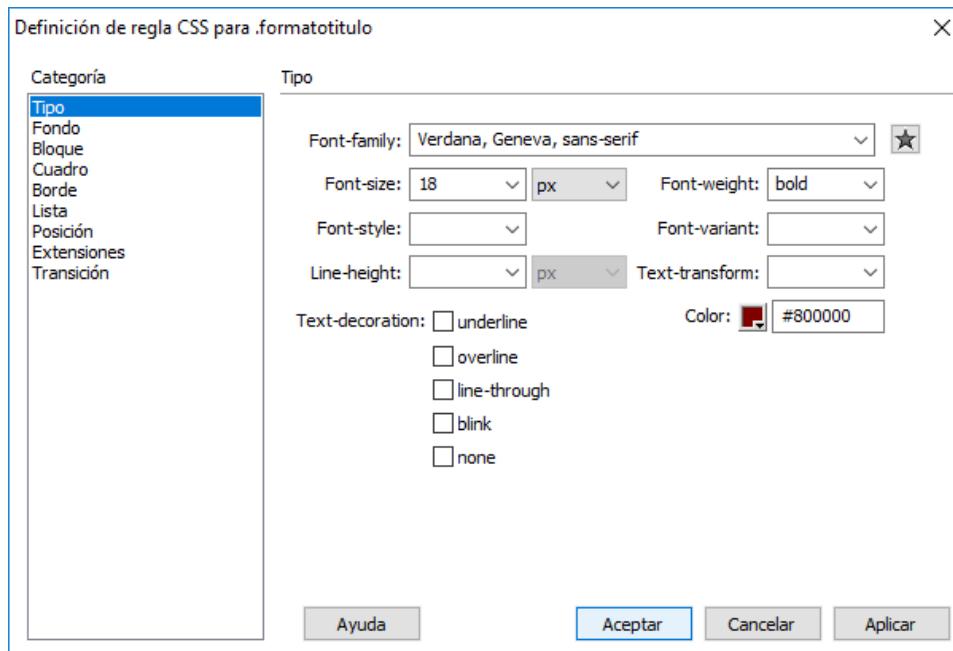
Alineación: Centrado

Tamaño de la fuente: 18 pixeles

Color de la fuente: Vino



Cuatro de los parámetros se definen en la categoría tipo mediante el despliegue de las opciones y seleccionando la propiedad mencionada anteriormente, y el parámetro para la alineación se declara en la categoría bloque y seleccionando la alineación centrada, posteriormente se da un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen:



Una vez definida la hoja de estilo en cascada (formatodocuemento.css), la clase (formatotitulo) y establecido las propiedades para los títulos del contenido de las páginas web, aplicar la siguiente forma:

Primero seleccionar el título en el contenido del archivo cumbia.htm, el cual dice "Cumbia".

Posteriormente ubicarse en el panel de propiedades y dar un clic en el botón CSS.

En la lista despegable que lleva por nombre "regla de destino" seleccionar la clase "formatotitulo" definida anterior y automáticamente se asignan las propiedades al elemento marcado.



Para verificar puedes observar el panel de propiedades teniendo seleccionado el título "Cumbia" y se activan las características que se definieron en la clase "formatotitulo", como se muestra en la siguiente figura.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface in 'Diseñador' mode. The main workspace displays the title "Cumbia" in bold red font. The properties panel on the left is set to "formatotitulo" and shows the following CSS rules:

```

font-family: Verdana, Geneva, sans-serif;
font-size: 18px;
font-weight: bold;
color: #800000;
text-align: center;

```

The code editor at the bottom shows the corresponding HTML and CSS code:

```

<body> <p class="formatotitulo">

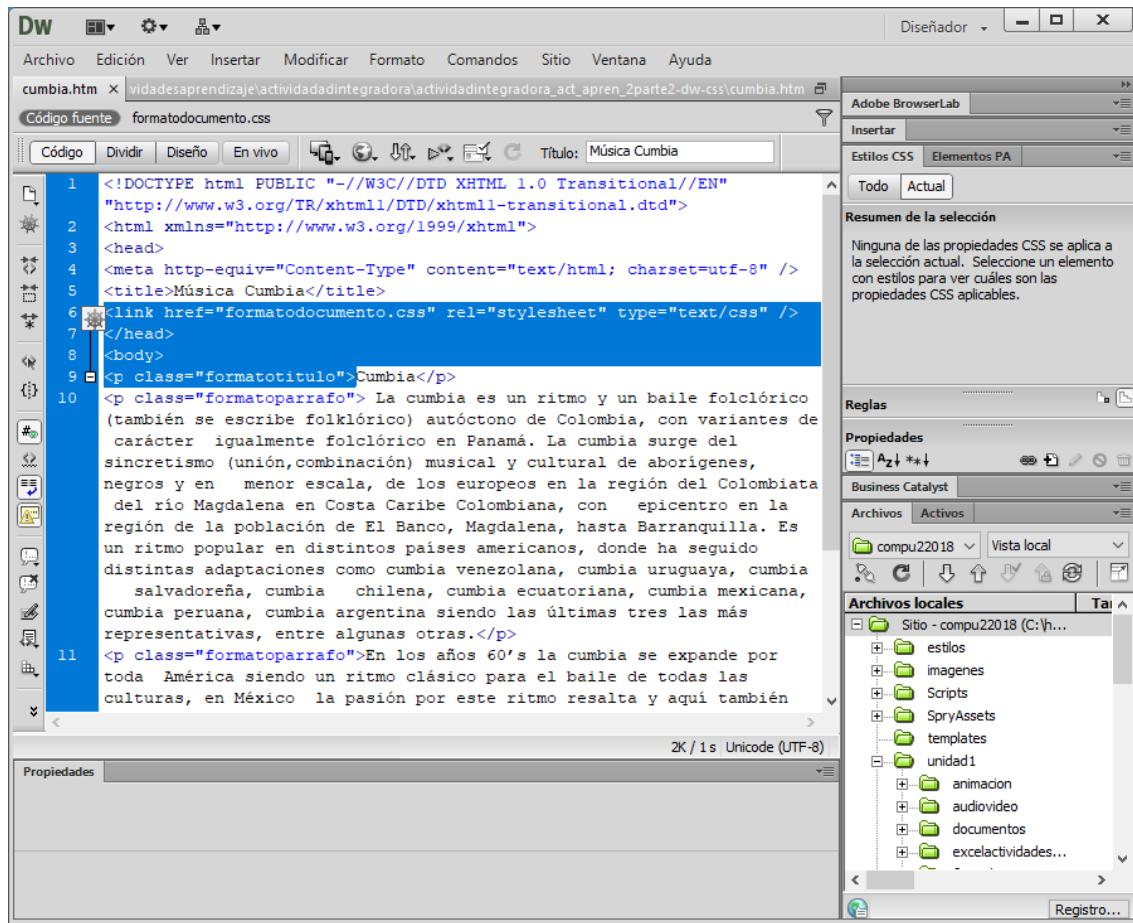
```

```

Reglas de ".formatotitulo"
A2 A1 *+*
Business Catalyst
Archivos Activos
compu22018 Vista local
Archivos locales
Síntesis - compu22018 (C:\... )
estilos
ícones
Scripts
SpryAssets
templates
unidad1
animación
audiovideo
documentos
excelactividades...

```

A manera de comprobación, se puede visualizar la vista de código del archivo de "cumbia.htm", para darse cuenta de la declaración de la hoja de estilos en cascada creada anteriormente "formatodocumento.css" en la etiqueta de enlace `<link href="formatodocumento.css" rel="stylesheet" type="text/css" />` y también observar la declaración de la clase de "formatotitulo" en la etiqueta de párrafo `<p class="formatotitulo">` del título de cumbia, como se muestra en la figura.



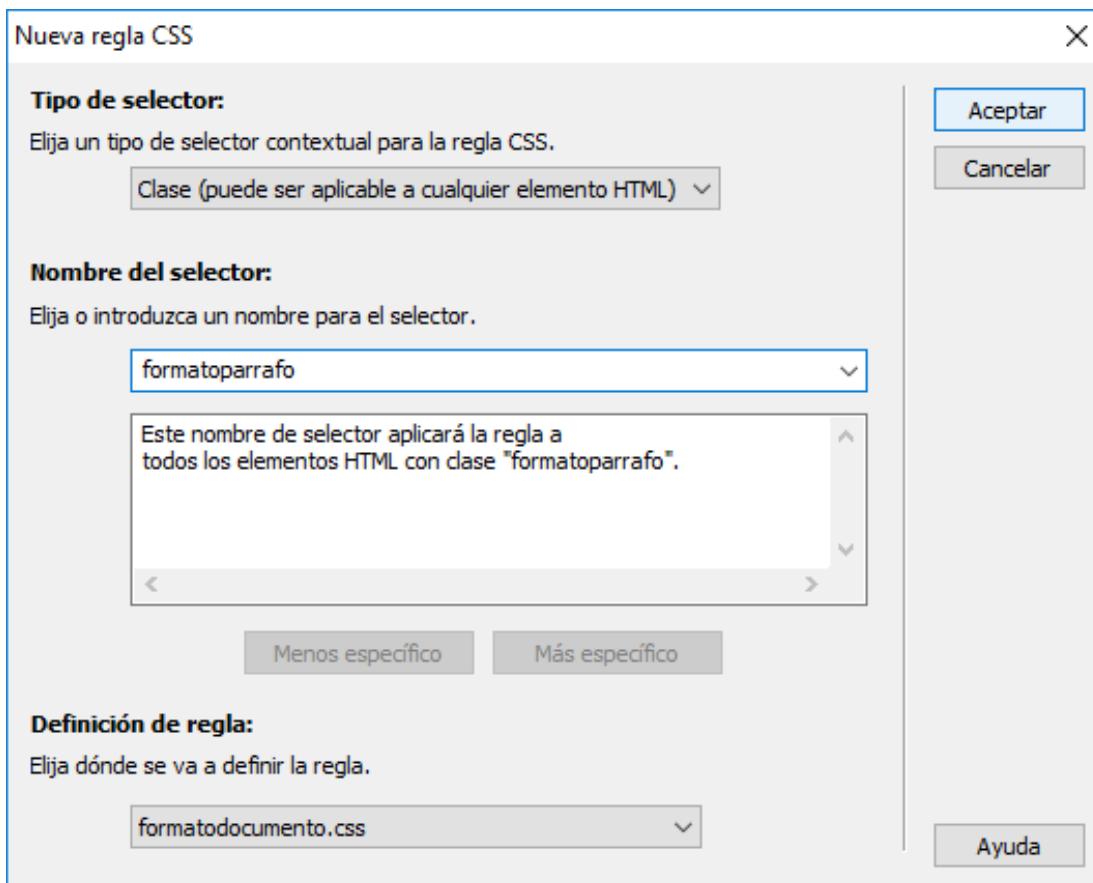
Enseguida se describe brevemente el procedimiento para definir las propiedades de los párrafos, iniciar seleccionando el botón que se llama “editar regla”, para definir la hoja de estilo en cascada, la clase a declarar y las propiedades de cada elemento de la página web.

Aparece el cuadro de diálogo para definir la nueva regla CSS, empezando indicando que deseamos crear una clase o selector para aplicarse a cualquier elemento que se encuentra en la página web.

Otro parámetro muy importante es poner nombre a la clase o selector, en esta ocasión se debe nombrar “formatoparrafo” (sin espacios), es decir, esta clase contiene las propiedades que se le aplican a todos los párrafos en el contenido de la página web de cada género de música bailable, aunque inicialmente se aplica en el archivo de “cumbia.htm”.



También se tiene que definir si la regla solamente se emplea en una sola página web o bien en una gran cantidad de archivos HTML, en este caso se aplica a 6 tipos de música o páginas web creadas previamente, por ello, seleccionar la opción en el archivo "formatodocumento.css", y dar un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen.



Una vez definido el archivo de la hoja de estilos en cascada (formatodocumento.css) y la clase o selector para los párrafos del contenido (formatosubtitulo), proceder a la asignación de las propiedades para los párrafos mediante el siguiente cuadro de diálogo denominado definición de regla para .formatoparrafo en formatodocumento.css, en el que se declaran las siguientes propiedades:

Tipo de fuente: Verdana

Estilo de fuente: normal

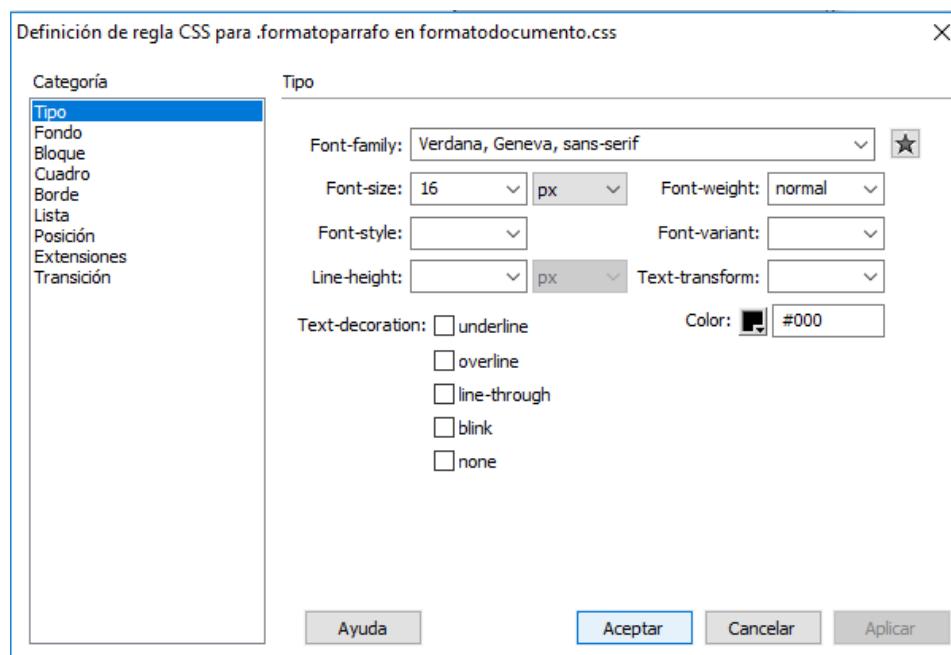


Alineación: Justificado

Tamaño de la fuente: 16 pixeles

Color de la fuente: Negro

Cuatro de los parámetros se definen en la categoría tipo mediante el despliegue de las opciones y seleccionando la propiedad mencionada anteriormente, y el parámetro para la alineación se declara en la categoría bloque y seleccionando la alineación justificado, posteriormente se da un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen:



Una vez definida la hoja de estilo en cascada (formatodocumento.css), la clase (formatoparrafo) y establecido las propiedades para los párrafos del contenido de las páginas web, se aplica de la siguiente forma:

Primero seleccionar el primer párrafo en el contenido del archivo cumbia.htm.

Posteriormente ubicarse en el panel de propiedades y dar un clic en el botón CSS.



En la lista despegable que lleva por nombre regla de destino seleccionar la clase “formatoparrafo” definida anteriormente y automáticamente se asignan las propiedades al elemento marcado.

Para verificar observar el panel de propiedades y se activan las características definidas por la clase “formatoparrafo”, como se muestra en la siguiente figura.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "Dw". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The title of the document is "cumbia.htm*". The left sidebar shows "Código fuente" and "formatodocumento.css". The main workspace contains the following text:

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborígenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiense del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

The bottom part of the screenshot shows the "Properties" panel for the selected paragraph tag. It shows the CSS class ".formatoparrafo" applied, with the following properties set: Fuente (Font) to Verdana, Geneva, sans-serif, Tamaño (Size) to 16px, and Color to #000. The "Text" tab is selected in the panel.

Para aplicar el formato al segundo párrafo que describe la música de la cumbia, basta con seleccionarlo y elegir la clase “formatoparrafo” con el procedimiento antes descrito. De igual forma se le aplica el formato al párrafo que menciona al cantante o grupo musical de la cumbia, con ello, se termina de aplicar la clase “formatoparrafo”.

Es muy importante observar el código HTML del archivo “cumbia.htm”, porque se observa que en la línea 6 de la etiqueta link que hace el enlace hacia el archivo que contiene las clases (formatodocumento.css) y sus propiedades de los



diferentes elementos de la página web, además que declara que se trata de una hoja de estilos, también se observa que en la línea 9 se aplica la clase “formatotitulo” al título de la página web y en la línea 10 se aplica la clase “formatoparrafo” al contenido de la página web, como se muestra en la siguiente figura.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with the following details:

- Title Bar:** Shows "Dw" and "Computación Básica II".
- Menu Bar:** Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda.
- Toolbar:** Includes icons for New, Open, Save, Find, Replace, and others.
- Code Editor:** Displays the HTML code for "cumbia.htm". Lines 1-11 are shown, with line 10 highlighted. The code includes a link to "formatodocumento.css" and two paragraphs with classes "formatotitulo" and "formatoparrafo".
- Properties Panel:** Located at the bottom left, it shows "Propiedades" (Properties).
- Sidebar Panels:**
 - Resumen de la selección:** States that no CSS properties are applied to the current selection.
 - Reglas (Rules):** Shows a list of rules.
 - Propiedades (Properties):** Shows a list of properties.
 - Archivos locales (Local Files):** Shows the local site structure under "Síntesis - compu22018" (C:\...).
- Bottom Status Bar:** Shows "Fecha: 21/09/2018 12:21 Registro...".



Otro aspecto valioso es aprender el código CSS en el archivo llamado “formatodocumento.css”, en el cual se declaran las dos clases: formatotitulo y formatoparrafo, además se observan las propiedades de cada clase, y en un momento dado se pueden modificar directamente en este archivo, obviamente para ver los cambios se tiene que guardar previamente el archivo “formatodocumento.css”, como se muestra en la siguiente imagen.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. On the left, the CSS code editor displays the following CSS rules:

```

1 @charset "utf-8";
2 .formatotitulo {
3     font-family: Verdana,
4     Geneva, sans-serif;
5     font-size: 18px;
6     font-weight: bold;
7     color: #800000;
8     text-align: center;
9 }
10 .formatoparrafo {
11     font-family: Verdana,
12     Geneva, sans-serif;
13     font-size: 16px;
14     font-weight: normal;
15     color: #000;
16     text-align: justify;
17 }

```

The right side of the interface shows a preview of a page titled "Cumbia". The preview content is:

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborígenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia

The "Properties" panel at the bottom left shows the properties for the ".formatotitulo" rule, including:

- Rule destination: .formatotitulo
- Font: Verdana, Geneva, sans-serif
- Size: 18px
- Color: #800000

Para finalizar el procedimiento de diseño y aplicación de formato a una página web empleando las hojas de estilo en cascada, visualizar el archivo “cumbia.htm” en el navegador Google Chrome, y debe tener la siguiente apariencia, lo cual mejora el diseño de nuestra página web.



Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborígenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colobiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

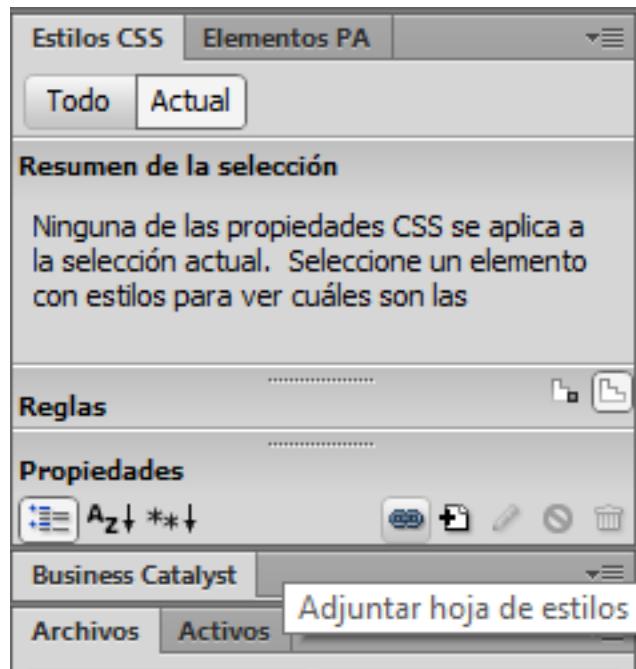
En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

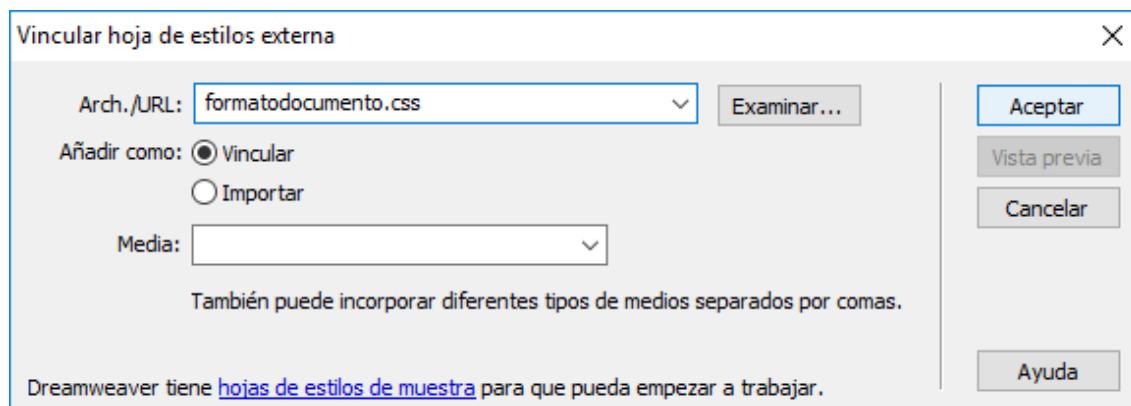
Continuando con la aplicación del diseño y formato a una página web mediante el empleo de las hojas de estilo en cascada, proceder a aplicarlo a cada uno de los géneros de música bailable sobre el cual gira el proyecto web, por lo tanto, abrir el archivo "disco.htm" y seguir las instrucciones que se mencionan a continuación:

Primero se tiene que adjuntar el archivo que contiene la hoja de estilos en cascada y que lleva por nombre "formatodocumento.css", definida previamente en el archivo "cumbia.htm", sin embargo, se tiene que hacer que se ligue a este archivo llamado "disco.htm", para realizar el siguiente procedimiento:

Activar el panel de estilos CSS que se ubica en el lado derecho de la pantalla y seleccionar el ícono en forma de cadena que se llama adjuntar hojas de estilo, como se muestra en la figura, o bien activar desde el menú llamado formato, en la opción estilos CSS y elegir adjuntar hojas de estilos.



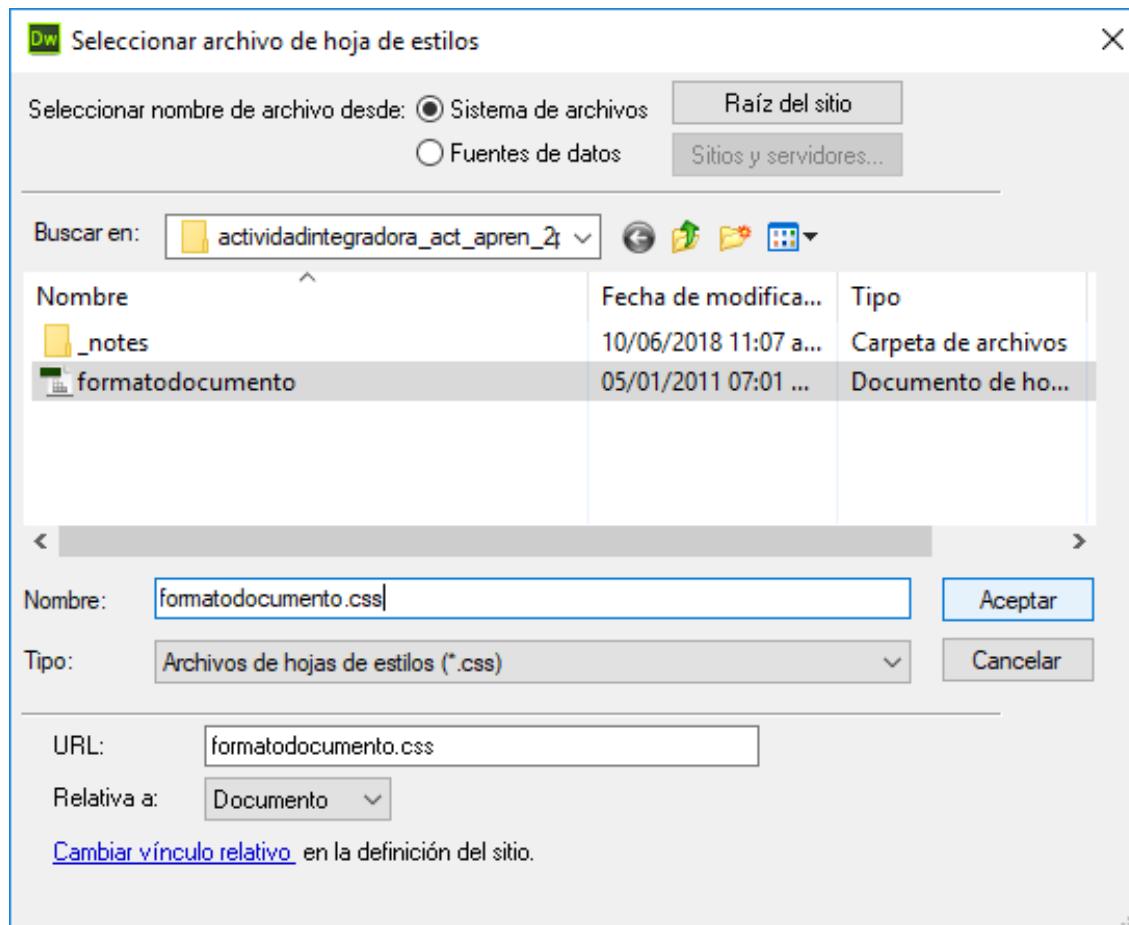
Aparece un cuadro de diálogo llamado vincular hoja de estilos externa que solicita se le indique los siguientes parámetros: primero pide la ubicación del archivo llamado formatodocumento.css, lo cual se le indica dando un clic en el botón de examinar ".



Aparece el cuadro de diálogo de seleccionar archivo hoja de estilos, en el cual navegar para localizar la carpeta de actividad integradora y elegir el archivo que contiene la hoja de estilos llamado “formatodocumento.css”, en el cuadro de texto de la dirección URL solamente se va a dejar el nombre del archivo,



como se muestra en la imagen y dar un clic en el botón de aceptar".



Regresando al cuadro de diálogo de vincular hojas de estilos externa y dar un clic en el botón de radio denominado vincular y enseguida dar clic en el botón de aceptar, para la hoja de estilos "formatodocumento.css" se incorpore al archivo llamado "disco.htm", como se observa en la imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "Dw". The menu bar includes "Archivo", "Edición", "Ver", "Insertar", "Modificar", "Formato", "Comandos", "Sitio", "Ventana", and "Ayuda". A tab labeled "disco.htm*" is open, showing the path "actividadesaprendizaje\actividadadintegradora\actividadadintegradora_act_apren_2parte2-dw-css\disco.htm". Below the menu is a toolbar with icons for "Código fuente" and "formatodocumento.css*". The main workspace contains the word "Disco" in red bold font. Below it is a paragraph of text: "La música disco es un género de música de baile derivada del R&B (rhythm & blues) que mezcló elementos de géneros anteriores, como el funk y el soul, con toques latinos en muchos casos, y que se popularizó en las salas de baile (discotecas) a finales de los setenta. Toma sus raíces del soul de finales de los años 60." At the bottom of the workspace, there is a status bar with "Título: Música disco".

En este momento está preparado para aplicar la clase o regla CSS llamada "formatotitulo" al título del contenido de la página web que dice "Disco".

Usar la clase o regla CSS que tiene por nombre "formatoparrafo" a los cuatro párrafos del contenido del archivo "disco.htm"

El resultado de la aplicación de las clases de la hoja de estilo en cascada llamada "formatodocumento.css", se puede observar en la siguiente imagen.



The screenshot shows a web browser window titled "Música disco". The address bar indicates the file path: "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendi...". The main content area has a red header "Disco". Below it, a paragraph describes the Disco genre as a dance music genre derived from R&B (rhythm & blues), which blended elements from previous genres like funk and soul, with Latin touches in many cases, and became popular in dance clubs (discotecas) at the end of the 1970s. It traces its roots to the soul music of the late 1960s. A second paragraph discusses Barry White's role in highlighting the rhythm's importance over melodies and orchestral arrangements. It also mentions the 1969 song "Only the Strong Survive" by Jerry Butler as an early example of the genre's combination of elements. The text continues with the influence of disco on movie soundtracks like "Saturday Night Fever" and "Grease", and the global impact of artists like Earth, Wind & Fire, The Jacksons, and Donna Summer in the 1970s. A third paragraph notes that the following text describes the artist/group for the Disco genre and includes their photo.

Siguiendo con la aplicación del diseño y formato a una página web mediante el empleo de las hojas de estilo en cascada, proceder a aplicarlo a cada uno de los géneros de música bailable sobre el cual gira el proyecto Web, por lo tanto, abrir el archivo “electronica.htm” y seguir las instrucciones a continuación:

Primero se tiene que adjuntar el archivo que contiene la hoja de estilos en cascada y que lleva por nombre “formatodocumento.css”, definido previamente en el archivo “cumbia.htm”, sin embargo, tenemos que hacer que se ligue al archivo llamado “electronica.htm”, para ello realizar el procedimiento descrito anteriormente.

En este momento está listo para aplicar la clase o regla CSS llamada “formatotitulo” al título del contenido de la página web que dice “Electrónica”.



Usar la clase o regla CSS que tiene por nombre "formatoparrafo" a los tres párrafos del contenido del archivo "electronica.htm"

El resultado de la aplicación de las clases de la hoja de estilo en cascada llamada "formatodocumento.css", se puede observar en la siguiente figura.

Electrónica

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta, creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical electrónica, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con la aplicación del diseño y formato a una página web mediante el empleo de las hojas de estilo en cascada, proceder a aplicarlo a cada uno de los géneros de música bailable sobre el cual gira el proyecto web, por lo tanto, proceder a abrir el archivo "reggaeton.htm" y seguir las instrucciones a continuación:

Primero adjuntar el archivo que contiene la hoja de estilos en cascada y que lleva por nombre "formatodocumento.css",



definido previamente en el archivo “cumbia.htm”, sin embargo, se tiene hacer que se ligue a este archivo llamado “reggaeton.htm”, para ello realizar el procedimiento descrito anteriormente.

En este momento está listo para aplicar la clase o regla CSS llamada “formatotitulo” al título del contenido de la página web que dice “Reggaetón”.

Usar la clase o regla CSS que tiene por nombre “formatoparrafo” a los cuatro párrafos del contenido del archivo “reggaeton.htm”

El resultado de la aplicación de las clases de la hoja de estilo en cascada llamada “formatodocumento.css”, se puede observar en la siguiente imagen.



The screenshot shows a web browser window titled "Música reggaeton". The address bar displays the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje...". The main content area is titled "Reggaeton" in red. The text discusses the origin of Reggaeton as a cultural and musical exchange between Panama and Puerto Rico in the 1980s, mentioning "Chicho Man" and "Vico C". It also describes the genre's evolution from reggae and dancehall, influenced by hip hop, African percussion, and Latin music. The text continues to describe the genre's rise in 1994 with groups like The Noise and Playero 37, followed by Cuentos de la Cripta and La Factoria in Venezuela, with Baby Rasta, Gringo, and Ivy Queen becoming key figures. The text concludes with a note about the genre's popularity in Puerto Rico and Venezuela.

El Reggaeton se podría decir que nace de un intercambio cultural y musical entre Panamá y Puerto Rico a partir de los años 80. Panamá, país donde se cantó por primera vez reggae en español para 1985, con el "Chicho Man". Puerto Rico, país donde se canto por primera vez rap en español para ese mismo año con "Vico C".

El reggaeton es un género musical. El predecesor del reggaeton se originó en Panamá hacia mediados de los años 1970, como reggae en español. Tras la aparición del género en Puerto Rico en los años 1990, posteriormente continuó evolucionando donde se convirtió en el reggaeton, es un derivado del reggae y el dancehall, con influencias del hip hop, la percusión africana y la música latina.

Para 1994, nacen las primeras producciones con The Noise y Playero 37. Luego se organizaron otros grupos como Cuentos de la Cripta y La Factoría, que han hecho eco en Venezuela. Pero lo que hizo que el reggae boricua se quedara marcado en Panamá fue "The Noise Live" donde Baby Rasta, Gringo e Ivy Queen fueron los principales protagonistas. Entonces el reggae de Panamá dejó de ser el mismo. Surgió una forma de cantar que no tenían los boricuas, A partir de ese momento comenzó la historia de lo que hoy llamamos Reggaeton, ritmo que se ha convertido casi en una cultura en Puerto Rico y que ha gustado mucho en los venezolanos. No falta en ninguna discoteca ni en ninguna fiesta.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Prosiguiendo con la aplicación del diseño y formato a una página web mediante el empleo de las hojas de estilo en cascada, proceder a aplicarlo a cada uno de los géneros de música bailable sobre el cual gira el proyecto Web, por lo tanto, abrir el archivo "rock.htm" y seguir las instrucciones a continuación:

Primero se tiene adjuntar el archivo que contiene la hoja de estilos en cascada y que lleva por nombre "formatodocumento.css", definido previamente en el archivo "cumbia.htm", sin embargo, hay que hacer que se ligue al archivo llamado "rock.htm", para ello realizar el procedimiento descrito anteriormente.

En este momento está listo para aplicar la clase o regla CSS llamada "formatotitulo" al título del contenido de la página web que dice "Rock and roll".



Usar la clase o regla CSS que tiene por nombre "formatoparrafo" a los cuatro párrafos del contenido del archivo "rock.htm"

El resultado de la aplicación de las clases de la hoja de estilo en cascada llamada "formatodocumento.css", se puede observar en la siguiente imagen.

The screenshot shows a web browser window with the title bar "Música rock and roll". The address bar shows "Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area has a red header "Rock and roll". Below it is a paragraph of text: "Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música." Another paragraph follows: "La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacía décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfebreecer a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía". A third paragraph is present: "El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México." At the bottom, there is a note: "A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía."

Para finalizar con la aplicación del diseño y formato a una página web mediante el empleo de las hojas de estilo en cascada, proceder a aplicarlo a cada uno de los géneros de música bailable sobre el cual gira el proyecto web, por lo tanto, abrir el archivo "salsa.htm" y seguir las instrucciones a continuación:

Primero adjuntar el archivo que contiene la hoja de estilos en cascada y que lleva por nombre "formatodocumento.css", definido previamente en el archivo "cumbia.htm", sin embargo, se tiene que hacer que se ligue al archivo llamado "salsa.htm", para ello realizar el procedimiento descrito anteriormente.



En este momento está listo para aplicar la clase o regla CSS llamada "formatotitulo" al título del contenido de la página web que dice "Salsa".

Usar la clase o regla CSS que tiene por nombre "formatoparrafo" a los tres párrafos del contenido del archivo "salsa.htm".

El resultado de la aplicación de las clases de la hoja de estilo en cascada llamada "formatodocumento.css", se puede observar en la siguiente imagen.

The screenshot shows a web browser window titled "Música salsa". The address bar indicates the file is located at "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida...". The main content area displays the word "Salsa" in bold red font, followed by a paragraph of text about the origin and history of salsa music. Below the text, there is a brief description of the movement's origin in New York. At the bottom, there is a note about the genre's description and its success.

Salsa

Salsa, género afroantillano que nace de la combinación de los ritmos regionales latinos como son la rumba, la guaracha, la cumbia, son cubano, chachachá y jazz. No existe un punto de origen concreto ya que todos estos géneros son de países diferentes, los sitios más importantes para el surgimiento de este ritmo son: Cuba ya que en este sitio existió una transformación del son aumentando más instrumentos y llevando una mejor tonada de cada pieza musical. Puerto Rico porque en este lugar surgen los primeros cantantes y los que llevan este género al mundo entero. Y también tenemos a New York sitio donde se encontraba la tecnología en los estudios de grabación.

El movimiento que originó esta nueva música comenzó en Nueva York - en El Barrio, y el South Bronx, la llamada "Caldera del Diablo" - cuando un grupo de jóvenes músicos comenzó a mezclar sonidos y ritmos intentando crear un nuevo ritmo que conservara el "SABOR" que tenían otros ritmos afroantillanos.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical salsa, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Hasta este momento se ha aplicado formato y diseño a 9 archivos HTML.



Actividad de aprendizaje 3

Manejo de imágenes en una página web

Una parte muy importante dentro del diseño de una página web, es insertar una imagen relacionada con el contenido del tema, actualmente existen dos formatos de archivos gráficos que se emplean mucho en la Internet y son los archivos gráficos “JPG” y las imágenes “GIF”, cada uno tiene sus características específicas, pero lo que las hace idóneas para ser utilizadas en la Internet es su pequeño tamaño, lo cual, es perfecto para transferirlas en la red y en particular en el servicio web. En este tema se va a aprender a insertar imágenes a través de las etiquetas del lenguaje HTML, así como, por medio del software profesional de Dreamweaver CS6.

Actividad de aprendizaje 3 parte 1

A continuación, se describe el procedimiento para la inserción de una imagen (portada.jpg) dentro del archivo “portada.htm” por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “portada.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “portada.jpg”, obviamente este archivo está preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 399 por 336 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.



Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de código del archivo “portada.htm”, en específico al final del párrafo, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Escribir la etiqueta HTML para insertar la imagen con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```

```

Donde:

img. - Es la etiqueta HTML para decirle al navegador Google Chrome que se trata de una imagen.

src. - Es la trayectoria completa de la ubicación del archivo gráfico, así como, su nombre con todo y extensión, se observa que debe ir encerrado entre comillas, en este caso es "imagenes/portada.jpg", es decir, se encuentra en la carpeta llamada imágenes y el archivo gráfico lleva por nombre "portada.jpg".

width. - Es la dimensión del ancho de la imagen, en el ejemplo, la anchura es de 399 pixeles, se hace la aclaración que, si no se indica este parámetro, la imagen toma su valor original.

height. - Es la magnitud a la alto de la imagen, en este caso, la altura es de 336 pixeles, se hace la aclaración que, si no se indica este parámetro, la imagen toma su valor original.

alt. - Este parámetro sirve para colocar un letrero sobre la imagen cuando el cursor pasa sobre ella, para indicar al usuario del objetivo de colocar la imagen.

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar la imagen, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “portada.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The code editor displays the following HTML code:

```
<genero que llego para quedarse. Cada dia observamos mas innovacion, mas creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-generos y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de musica de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electronica se hicieron cada vez mas populares; 4) El genero musical reggaeton es la combinacion del reggae jamaicano, la percusion africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un genero musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos generos de musica folclorica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los mas destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante mas influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguanco, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la musica jibara, indistinguibles para la mayoria de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la musica aborigen caribeña y elementos ritmicos de la musica afro-americana como el Jazz y el Soul.</font></p>

<p align="center"><font face="verdana" size="3" color="black"><b><i><u> Esperamos que visites y recorras el sitio de la musica bailable y te diviertas durante su recorrido.</u></i></b></font></p>
</body>
</html>
```

The properties panel shows the following settings for the image:

- Imagen, 118K
- Origen: imagenes/portada.jpg
- Alt: La música bailable
- An. 399 px
- Al. 336 px

Para centrar la imagen en la pantalla colocar la etiqueta "img" dentro de la etiqueta de párrafo con el parámetro de alineación centrado `<p align="center">`, como se muestra en la vista de código del archivo "portada.htm"

Para verificar el funcionamiento de la etiqueta "img" para insertar una imagen, proceder a visualizar el archivo llamado "portada.htm" en el navegador Google Chrome y se observa de la siguiente forma.



Portada o bienvenida a la música x +

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte1-bloc/portada.htm

La música

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacía música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.

Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaicano, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jíbara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos rítmicos de la música afroamericana como el Jazz y el Soul.



Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.

Enseguida describir el procedimiento para la inserción de una imagen (indice.jpg) dentro del archivo “indice.htm” por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “indice.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “indice.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 260 por 218 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de código del archivo “indice.htm”, en específico al final del párrafo que contiene a las especialidades con viñetas, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.



Escribir la etiqueta HTML para insertar la imagen con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```

```

Donde:

img. - Es la etiqueta HTML para decirle al navegador Google Chrome que se trata de una imagen.

src. - Es la trayectoria completa de la ubicación del archivo gráfico, así como, su nombre con todo y extensión, se observa que debe ir encerrado entre comillas, en este caso es "imagenes/indice.jpg", es decir, se encuentra en la carpeta llamada imágenes y el archivo gráfico lleva por nombre "indice.jpg"

width. - Es la dimensión del ancho de la imagen, en el ejemplo, la anchura es de 260 pixeles, se hace la aclaración que, si no se indica este parámetro, la imagen toma su valor original.

height. - Es la magnitud a la alto de la imagen, en este caso, la altura es de 218 pixeles, se hace la aclaración que, si no se indica este parámetro, la imagen toma su valor original.

alt. - Este parámetro sirve colocar un letrero sobre la imagen cuando el cursor pasa sobre ella, para indicar al usuario del objetivo de colocar la imagen.

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar la imagen, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo "indice.htm" debe observarse como en la siguiente imagen.



Dw

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda

indice.htm X |7actividadesaprendizaje\actividadadintegradora\actividadadintegradora_act_apren_3parte1-blo\indice.htm

Código Dividir Diseño En vivo Título: Géneros de música bailable

```

<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Géneros de música bailable</title>
</head>
<body bgcolor="white" text="#000000" leftmargin="20" topmargin="20">
<p align="center"><font face="verdana" size="4" color="black">Géneros de música bailable</font></p>
<hr size="5" width="95%" color="blue">
<ul>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">
<li>Cumbia<sup>l</sup></li>
<li>Disco</li>
<li>Electrónica</li>
<li>Reggaeton</li>
<li>Rock and roll</li>
<li>Salsa</li>
</li>Presentación y video de la música bailable</li>
</font>
</ul>
<p align="center"></p>
<p align="justify"><font face="arial" size="2" color="#000000">(<sub>l</sub> &ampnbsp&ampnbsp&ampnbsp La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.</font></p>
</body>
</html>

```

<body> <p>

88K / 2 s Unicode (UTF-8)

Propiedades

Imagen, 87K Origen imágenes/indice.jpg Alt Géneros de música An. 260 px
ID Vínculo Editar Ps Al. 218 px
Mapa Destino Original

Archivos locales

- Sitio - compu22018 (C:\...)
- estilos
- imágenes
- Scripts

Para centrar la imagen en la pantalla colocar la etiqueta "img" dentro de la etiqueta de párrafo con el parámetro de alineación centrado `<p align="center">`, como se muestra en la vista de código del archivo "indice.htm"

Para verificar el funcionamiento de la etiqueta "img" para insertar una imagen, proceder a visualizar el archivo llamado "indice.htm" en el navegador Google Chrome y se observa de la siguiente forma.

Géneros de música bailable

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/a...

Géneros de música bailable

- Cumbia¹
- Disco
- Electrónica
- Reggaeton
- Rock and roll
- Salsa
- Presentación y vídeo de la música bailable

(1) La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.



Actividad de aprendizaje 3 parte 2

Insertar una imagen empleando el software Dreamweaver CS6

Continuando con la actividad de aprendizaje para el uso de imágenes dentro de una página web, se va a describir el procedimiento para insertar una imagen a cada uno de los seis archivos de los géneros de música bailable, empleando la vista de diseño del software Dreamweaver CS6. Enseguida se muestra el nombre de la imagen que fue preparada previamente para ser incrustada en su respectivo archivo HTM.

cumbia.jpg	en el archivo	cumbia.htm
disco.jpg	en el archivo	disco.htm
electronica.jpg	en el archivo	electronica.htm
reggaeton.jpg	en el archivo	reggaeton.htm
rockandroll.jpg	en el archivo	rockandroll.htm
salsa.jpg	en el archivo	salsa.htm



Iniciar con la música denominada cumbia, abrir el archivo “cumbia.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “cumbia.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 400 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “cumbia.htm”, en específico al final del párrafo que describe la historia de ese género musical, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Ubicarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada imágenes, en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado “cumbia.jpg”.

Una vez teniendo a la vista el archivo “cumbia.jpg”, colocar el puntero sobre él, y dar un clic, y sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.



Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborígenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Al momento de insertar la imagen "cumbia.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribir "música cumbia".

Observar la imagen del género musical de la cumbia, para darse cuenta que puede ser que este alineada a la izquierda, por lo tanto, se debe centrar en la página web, para ello, se tiene que crear en el archivo "formatodocumento.css" una clase llamada "formatoimagen" que se encargue de centrar las imágenes de los demás géneros de música bailable.

Enseguida se describe brevemente el procedimiento para definir las propiedades de la imagen, iniciar seleccionando el botón que se llama editar regla, para definir la hoja de estilo en cascada, la clase a declarar y las propiedades de cada elemento de la página web.

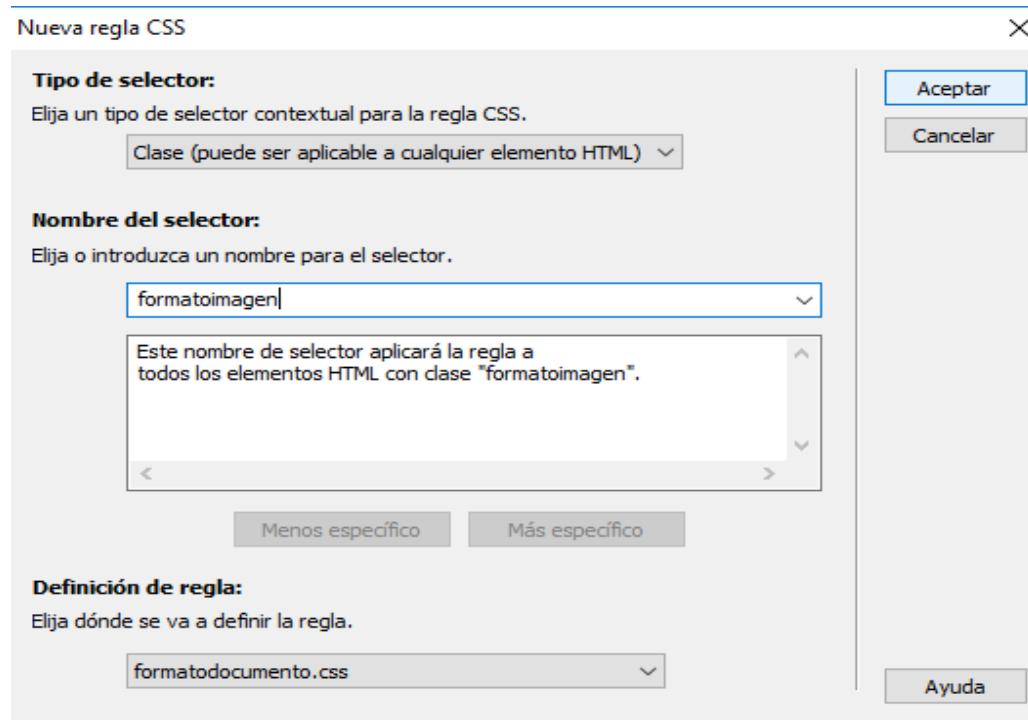
Aparece el cuadro de diálogo para definir la nueva regla CSS, empezando por indicar que se desea crear una clase o selector



para aplicarse a cualquier elemento que se encuentra en la página web.

Otro parámetro muy importante es poner nombre a la clase o selector, en esta ocasión se debe llamar “formatoimagen” (sin espacios), es decir, esta clase contiene las propiedades que se le aplican a todas las imágenes en el contenido de la página web de cada tipo de música, aunque inicialmente se aplica en género de la música de la cumbia.

También se tiene que definir si la regla solamente se debe emplear en una sola página web o bien en una gran cantidad de archivos HTML, en este caso se tiene que aplicar a los 6 géneros musicales o páginas web creadas previamente, por ello, seleccionar la opción en el archivo “formatodocumento.css”, y dar un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen.





Una vez definido el archivo de la hoja de estilos en cascada (formatodocumento.css) y la clase o selector para la imagen (formatoimagen), proceder a la asignación de las propiedades para la imagen mediante el siguiente cuadro de diálogo denominado definición de regla para “formatoimagen” en formatodocumento.css, en el que se declaran las siguientes propiedades:/

Alineación: Centrada.

El parámetro para la alineación se declara en la categoría bloque y seleccionando la alineación centrada, posteriormente se da un clic en el botón de aceptar, como se muestra en la siguiente imagen.



Definición de regla CSS para .formatoimagen en formatodocumento.css

X

Categoría	Bloque
Tipo	Word-spacing: [dropdown] em [dropdown]
Fondo	Letter-spacing: [dropdown] em [dropdown]
Bloque	Vertical-align: [dropdown] % [dropdown]
Cuadro	Text-align: center [dropdown]
Borde	Text-indent: [dropdown] [dropdown]
Lista	White-space: [dropdown]
Posición	Display: [dropdown]
Extensiones	
Transición	

Ayuda Aceptar Cancelar Aplicar

Una vez definida la hoja de estilo en cascada (formatodocumento.css), la clase (formatoimagen) y establecido la propiedad para la imagen del contenido de las páginas web, aplicarlo de la siguiente forma:

Primeramente, seleccionar la imagen en el contenido del archivo "cumbia.htm"

Posteriormente ubicarse en el panel de propiedades y dar un clic en el botón CSS.

En la lista despegable que lleva por nombre regla de destino seleccionar la clase "formatoimagen" definida anteriormente y automáticamente se asignan las propiedades al elemento marcado.

Para verificar, observar el panel de propiedades y se activa la característica que se definió en la clase "formatoimagen".



Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase “formatoImagen”, abrir el archivo “cumbia.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente figura.

The screenshot shows a browser window with the title "Música Cumbia". The page content is as follows:

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborigenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiata del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el género de la música disco, abrir el archivo “disco.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo jpg, que lleva por nombre “disco.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 400 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

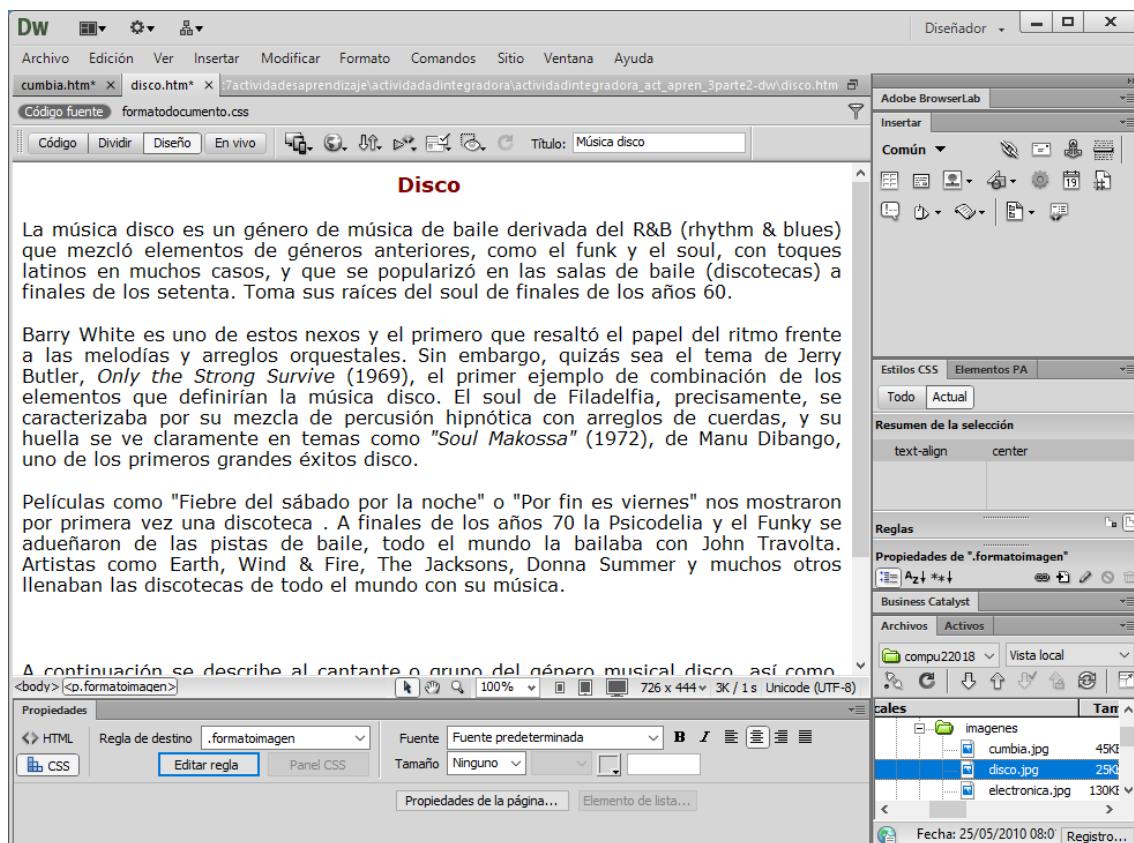
Una vez preparada la imagen, ubicar la vista de diseño del archivo “disco.htm”, en específico al final del párrafo que



describe el contenido de la música disco, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Colocarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada imágenes, en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado "disco.jpg"

Una vez teniendo a la vista el archivo "disco.jpg", colocar el puntero sobre él, y dar un clic, y sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.

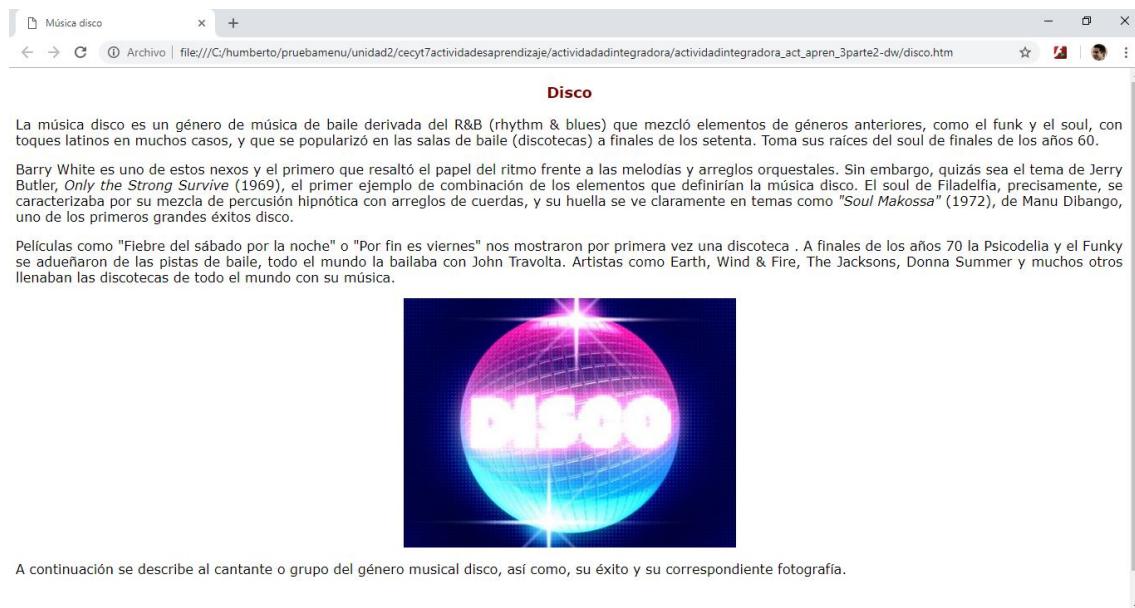


Al momento de insertar la imagen "disco.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribiremos "Música disco".



Observando la imagen de la música disco, su alineación es a la izquierda, por lo tanto, debe centrarla en la página web, para ello, aplicar la clase llamada “formatoImagen” del archivo “formatodocumento.css” que se encarga de centrar la imagen en la página web.

Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase “formatoImagen”, abrir el archivo “disco.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Seguir con género de la música electrónica, abrir el archivo “electronica.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo jpg, que lleva por nombre “electronica.jpg”, obviamente este archivo está preparado



previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 400 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “electronica.htm”, en específico al final del párrafo que describe los contenidos de la música electrónica, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Ubicarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada imágenes, en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado “electronica.jpg”.

Una vez teniendo a la vista el archivo “electronica.jpg”, colocar el puntero sobre él, y dar un clic, y sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The main window displays a page titled "Electrónica" with the following text:

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta ,creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.

In the bottom-left corner of the Dreamweaver interface, the properties panel shows the CSS rule ".formatoImagen" applied to the image element. The rule defines the font-family as "Fuente predeterminada" and the text-align as "Ninguno". The file browser on the right lists several images: disco.jpg (25K), electronica.jpg (130K, currently selected), indice.jpg (87K), and portada.jpg (118K). The status bar at the bottom indicates the date and time: "Fecha: 04/06/2010 02:21 Registro...".

Al momento de insertar la imagen "electronica.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribir "Música electrónica".

Observando la imagen del género de la música electrónica, puede ser que este alineada a la izquierda, por lo tanto, debemos centrarla en la página web, para ello, vamos a aplicar la clase llamada "formatoImagen" del archivo "formatodocumento.css" que se encarga de centrar la imagen en la página web.

Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase "formatoImagen", abrir el archivo "electronica.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música electrónica

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte2-dw/electronica.htm

Electrónica

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta, creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical electrónica, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Adobe Premiere Pro CS6

Continuando con el tipo de música “reggaetón”, abrir el archivo “reggaeton.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

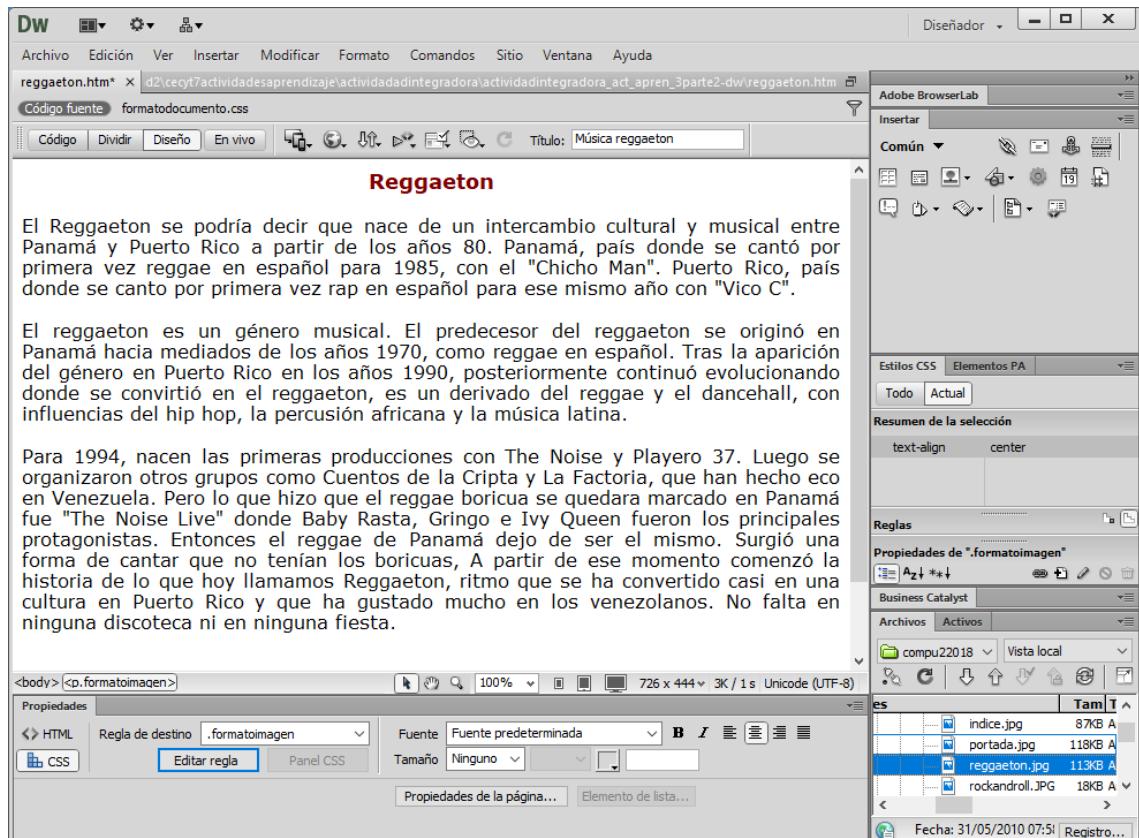
Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “reggaeton.jpg”, obviamente este archivo se preparó previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 300 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “reggaeton.htm”, en específico al final del párrafo que describe los tópicos del origen del reggaetón, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Ubicarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada “imágenes”, en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado “reggaeton.jpg”.



Una vez teniendo a la vista el archivo "reggaeton.jpg", colocar el puntero sobre él, y dar un clic, sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.



Al momento de insertar la imagen "reggaeton.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribir "Música de reggaetón".

Observando la imagen de la del género del reggaetón, que puede ser que este alineada a la izquierda, por lo tanto, se debe centrar en la página web, para ello, se debe aplicar la clase llamada "formatoImagen" del archivo "formatodocumento.css" que se encarga de centrar la imagen en la página web.



Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase “formatoimagen”, abrir el archivo “reggaeton.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.

Música reggaeton

Reggaeton

El Reggaeton se podría decir que nace de un intercambio cultural y musical entre Panamá y Puerto Rico a partir de los años 80. Panamá, país donde se cantó por primera vez reggae en español para 1985, con el "Chicho Man". Puerto Rico, país donde se canto por primera vez rap en español para ese mismo año con "Vico C".

El reggaeton es un género musical. El predecesor del reggaeton se originó en Panamá hacia mediados de los años 1970, como reggae en español. Tras la aparición del género en Puerto Rico en los años 1990, posteriormente continuó evolucionando donde se convirtió en el reggaeton, es un derivado del reggae y el dancehall, con influencias del hip hop, la percusión africana y la música latina.

Para 1994, nacen las primeras producciones con The Noise y Playero 37. Luego se organizaron otros grupos como Cuentos de la Cripta y La Factoría, que han hecho eco en Venezuela. Pero lo que hizo que el reggae boricua se quedara marcado en Panamá fue "The Noise Live" donde Baby Rasta, Gringo e Ivy Queen fueron los principales protagonistas. Entonces el reggae de Panamá dejó de ser el mismo. Surgió una forma de cantar que no tenían los boricuas. A partir de ese momento comenzó la historia de lo que hoy llamamos Reggaeton, ritmo que se ha convertido casi en una cultura en Puerto Rico y que ha gustado mucho en los venezolanos. No falta en ninguna discoteca ni en ninguna fiesta.

Di Sin-cero®

Reggaeton Evolution

VOL 4

TALKING - NO DANCING

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Siguiendo con la música del rock and roll, abrir el archivo “rock.htm”, en el software “Dreamweaver CS6” en la vista de diseño.

Enseguida se prepara la imagen a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “rockandroll.jpg”, obviamente este archivo preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 374 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “rock.htm”, en específico al final del párrafo que describe la historia del rock and roll, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.



Ubicarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada imágenes, en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado "rockandroll.jpg"

Una vez teniendo a la vista el archivo "rockandroll.jpg", colocar el puntero sobre él, y dar un clic, sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver CS6 interface. The main workspace displays a page titled "Rock and roll" with the following content:

```
<body><p>Rock and roll</p><p>Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música.</p><p>La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacia décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfebreecer a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía</p><p>El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México.</p>
```

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

In the bottom right corner of the workspace, there is a preview window titled "Adobe BrowserLab" showing a mobile device interface. The bottom right corner of the screen shows the operating system's taskbar with icons for various applications.

The right side of the interface features the "Archivos" (Files) panel, which lists files in the "compu22018" folder. The file "rockandroll.JPG" is selected, showing its details: 11 KB, 1 version, and a registration date of 30/05/2010 06:41.

Al momento de insertar la imagen "rockandroll.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribir "Música rock and roll".



Observando la imagen del género del rock and roll, puede ser que este alineada a la izquierda, por lo tanto, se debe centrar en la página web, para ello, aplicar la clase llamada "formatoimagen" del archivo "formatodocumento.css" que se encarga de centrar la imagen en la página web.

Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase "formatoimagen", abrir el archivo "rock.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Rock and roll

Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música.

La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacia décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfebrecer a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía.

El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el género de la música salsa, abrir el archivo "salsa.htm", en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

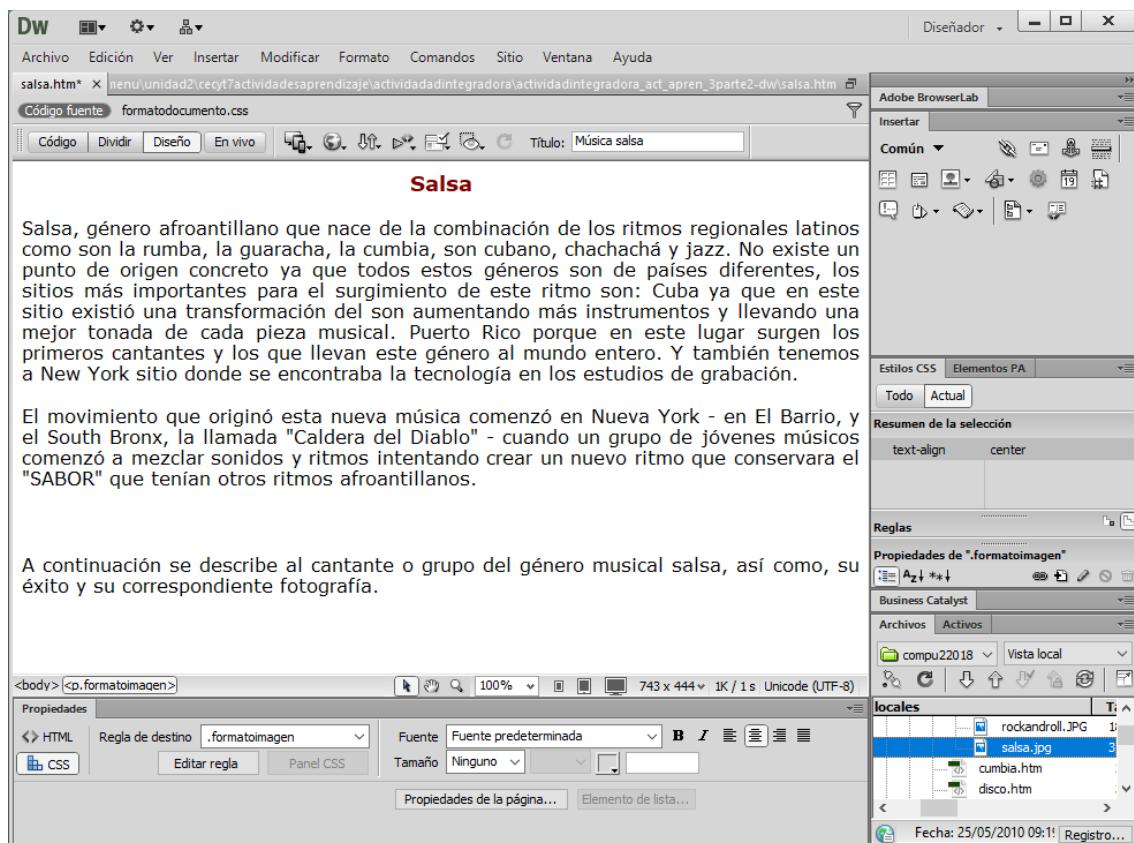
Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo "jpg", que lleva por nombre "salsa.jpg", obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 400 por 300 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.



Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo salsa.htm, en específico al final del párrafo que describe el contenido de la salsa, siendo el lugar más adecuado para insertar la imagen.

Ubicarse en el panel de administrador de archivos, localizado a la derecha de la pantalla de Dreamweaver CS6, en específico abrir la carpeta denominada "imagenes", en la cual se encuentra el archivo gráfico llamado "salsa.jpg".

Una vez teniendo a la vista el archivo "salsa.jpg", colocar el puntero sobre él, y dar un clic, sin soltar el botón del ratón arrastrarlo hasta la posición donde se desea colocar la imagen en la página web, como se muestra en la imagen.





Al momento de insertar la imagen "salsa.jpg", pide el letrero que se muestra cuando el usuario desplace el puntero sobre ella, en este ejemplo escribir "Música salsa".

Observando la imagen del género musical salsa, puede ser que este alineada a la izquierda, por lo tanto, se debe centrar en la página web, para ello, aplicar la clase llamada "formatoImagen" del archivo "formatodocumento.css" que se encarga de centrar la imagen en la página web.

Para comprobar la inserción de la imagen, así como, la aplicación de la clase "formatoImagen", abrir el archivo "salsa.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.

Salsa

Salsa, género afroantillano que nace de la combinación de los ritmos regionales latinos como son la rumba, la guaracha, la cumbia, son cubano, chachachá y jazz. No existe un punto de origen concreto ya que todos estos géneros son de países diferentes, los sitios más importantes para el surgimiento de este ritmo son: Cuba ya que en este sitio existió una transformación del son aumentando más instrumentos y llevando una mejor tonada de cada pieza musical. Puerto Rico porque en este lugar surgen los primeros cantantes y los que llevan este género al mundo entero. Y también tenemos a New York sitio donde se encontraba la tecnología en los estudios de grabación.

El movimiento que originó esta nueva música comenzó en Nueva York - en El Barrio, y el South Bronx, la llamada "Caldera del Diablo" - cuando un grupo de jóvenes músicos comenzó a mezclar sonidos y ritmos intentando crear un nuevo ritmo que conservara el "SABOR" que tenían otros ritmos afroantillanos.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical salsa, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.



Actividad de aprendizaje 3 parte 3

Inserción de una imagen como fondo de una página, utilizando etiquetas

Un aspecto muy importante para el diseño de un archivo htm, es insertar una imagen como fondo de la página web, para ello, deben de tomarse en cuenta varios factores, por ejemplo: el formato del archivo gráfico (jpg o gif), el tamaño de archivo que no sea muy grande o pesado, y algo muy relevante es las dimensiones de la imagen a colocar como fondo de la página web, es decir, trabajar para usuarios con pantallas de una resolución 1024 x 768 pixeles u otra diferente, para que la imagen cubra la totalidad de la pantalla, de otra manera, se duplica la imagen en una serie de mosaicos, por ello, es muy importante definir las características que debe reunir la imagen para que el diseñador la cree adecuadamente al proyecto, además de que no impida leer el texto del contenido de la página web o interfiera con las imágenes del archivo htm.

A continuación, se describe el procedimiento para colocar una imagen (fondopagina.jpg) preparada previamente, como fondo de la página web dentro de cada uno de los archivos “portada.htm”, “indice.htm” y “presentacion.htm” por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Comenzando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la portada, por medio de las etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “portada.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.



Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo jpg, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software “Fireworks CS4” y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de código del archivo “portada.htm”, en específico dentro de la etiqueta <body>, siendo el lugar preciso para colocar el parámetro para insertar la imagen como fondo, como se muestra enseguida:

```
<body background="imagenes/fondopagina.jpg">
```

donde:

background. - Es el parámetro para insertar una imagen como fondo de la página web.

imagenes/fondopagina.jpg. - Es la trayectoria completa donde reside la imagen y su nombre con todo y extensión, es decir, en este caso, la imagen se encuentra en la carpeta llamada imágenes y su nombre es “fondopagina.jpg”, recordando que debe ir encerrado entre comillas, como se muestra en la figura.



Dw

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda

portada.htm | unidad2\ceyt7actividadesaprendizaje\actividadadintegradora\actividadadintegradora_act_apren_3parte3blo\portada.htm

Código Dividir Diseño En vivo Título: Portada o bienvenida a la mís

```

1 <html>
2 <head>
3 <title> Portada o bienvenida a la música bailable </title>
4 </head>
5 <body background="imagenes/fondopagina.jpg">
6 <center><h2>La música</h2></center><br>
7 <p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Anteriormente en
las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las
composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer
culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la
humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacia música muy diferente a
otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser
apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen
su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el
pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.</font></p>
8 <p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="black">Hoy en día la
música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y
artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6
géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy
sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas
generaciones; 2) La música&ampnbspdisco nace gracias a la evolución del sonido
negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música
electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más
innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean
nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de
música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se
hicieron cada vez más populares. 4) El género musical <a href="#">reggaeton</a> es la

```

</body>

Propiedades

Regla de destino <Nueva regla CSS> Fuente Fuente predeterminada Tamaño Ninguno

HTML CSS Propiedades de la página... Elemento de lista...

Archivos locales

Sitio - compu22018 (C:\humberto\)
 - estilos
 - formatodocumento.css
 - imágenes

Guardar el archivo "portada.htm", mediante las teclas control-S.

Para comprobar la imagen como fondo de página web de la portada, abrir el archivo "portada.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Portada o bienvenida a la música

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenú/unidad2/cecy7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte3bloc/portada.htm

La música

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacia música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.

Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continua produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton la combinación del reggae jamaicano, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música Jibara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos rítmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.



Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.

Continuando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web del índice, por medio de las etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “indice.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

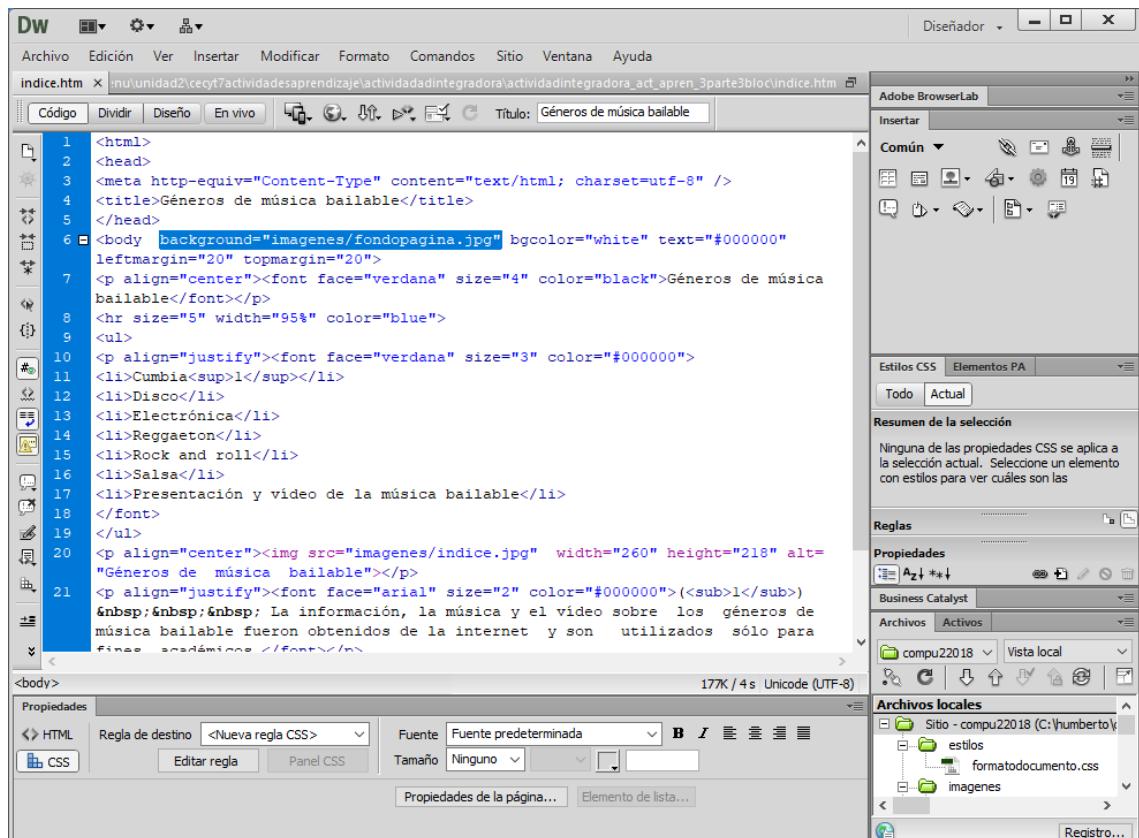
Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo jpg, que lleva por nombre fondopagina.jpg, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de código del archivo “indice.htm”, en específico dentro de la etiqueta `<body>`, siendo el lugar preciso para colocar el parámetro para insertar la imagen como fondo.

```
<body background="imagenes/fondopagina.jpg">
```



Guardar el archivo "indice.htm", mediante las teclas control-s.



Para comprobar la imagen como fondo de página web de la portada, abrir el archivo "indice.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Enseguida se describe el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la presentación de la música bailable, por medio de las etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “presentacion.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

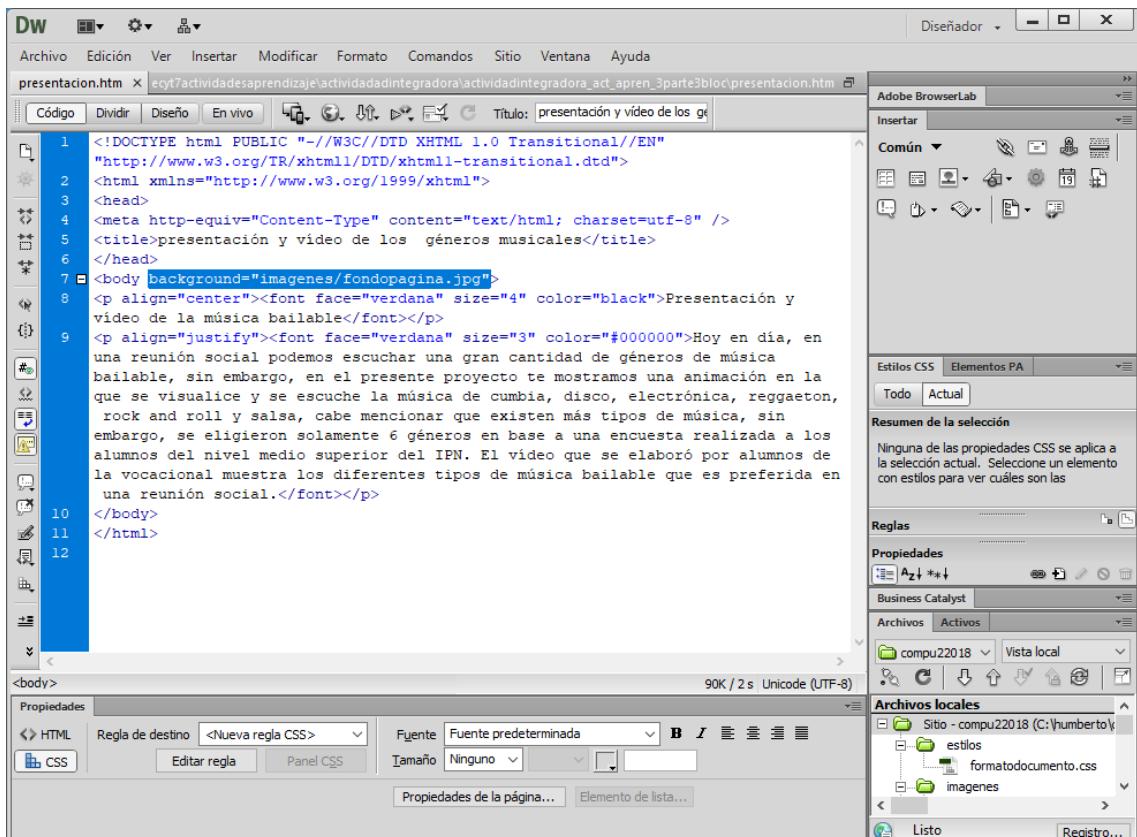
Enseguida se prepara la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de código del archivo “presentacion.htm”, en específico dentro de la etiqueta <body>, siendo el lugar preciso para colocar el parámetro para insertar la imagen como fondo.



```
<body background="imagenes/fondopagina.jpg">
```

Guardar el archivo "presentacion.htm", mediante las teclas control-s.



Para comprobar la imagen como fondo de página web de la portada, abrir el archivo "presentacion.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.

presentación y vídeo de los géne x + - □ ×

← → C ⓘ Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7activida... ☆ 1 | 2 | 3 : :

Presentación y vídeo de la música bailable

Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.



Actividad de aprendizaje 3 parte 4

Inserción de una imagen como fondo a través de una hoja de estilo

Hoy en día existe otra forma de colocar una imagen como fondo de una página web, además de definir propiedades de la página web que se tiene en pantalla, y es utilizando hojas de estilo en cascada, que se crean por medio de cuadro de diálogos y eligiendo las opciones deseadas, con ello, el software Dreamweaver CS6 crea una sección con el código requerido y lo coloca dentro de la etiqueta <head> y antes de la etiqueta <body>. A continuación, se describe cómo colocar una imagen (fondopagina.jpg) como fondo de la página web dentro de cada uno de los archivos de los géneros de música bailable, empleando las hojas de estilo en cascada (CSS), en la vista de diseño del software Dreamweaver CS6. Además de aplicar las propiedades de página (márgenes) por medio de las hojas de estilo en cascada.

Comenzando por describir el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la música de la cumbia, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

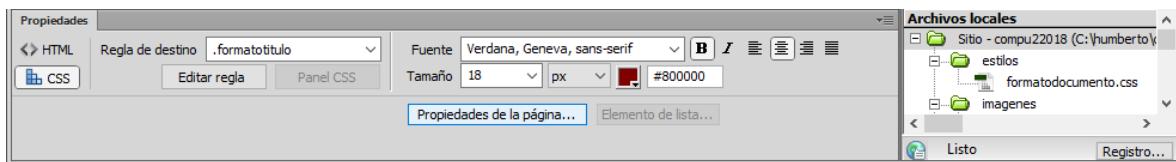
Abrir el archivo “cumbia.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.



Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “cumbia.htm”, en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genera la hoja de estilo necesaria.

Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades, como se observa en la figura.



Aparece el cuadro de diálogo “propiedades de la página”, en donde se definen las siguientes características del archivo “cumbia.htm”, como se muestra en la imagen.

Color de fondo de la página web. - un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página. - Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado fondopagina.jpg

Margen izquierdo. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Nota: Cabe aclarar que se tiene definido un color de fondo de la página web, además de la imagen de fondo, siendo la prioridad mayor la imagen, es decir, se muestra la imagen llamada “fondopagina.jpg”, pero, si por algún error no se visualiza debe aparecer el color cyan como fondo de la página web.



Propiedades de la página

Categoría	Apariencia (CSS)
Apariencia (CSS)	Fuente de página: Fuente predeterminada
Apariencia (HTML)	Tamaño: <input type="text"/> px
Vínculos (CSS)	Color del texto: <input type="color"/>
Encabezados (CSS)	Color de fondo: <input type="color"/> #CFF
Título/Codificación	Imagen de fondo: imágenes/fondopagina.jpg <input type="button" value="Examinar..."/>
Imagen de rastreo	Repetir: <input type="text"/>
	Margen izquierdo: <input type="text"/> px Margen derecho: <input type="text"/> px
	Margen superior: <input type="text"/> px Margen inferior: <input type="text"/> px

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas, como se puede observar en la vista de código del archivo "cumbia.htm", como se observa en la figura.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "Dw". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The toolbar has icons for Código fuente, Dividir, Diseño, En vivo, Insertar, and others. The title field says "cumbia.htm" and "Título: Música Cumbia". The code editor contains the following HTML and CSS:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Música Cumbia</title>
<link href="formatodocumento.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
<style type="text/css">
<!--
body {
    background-color: #FFF;
    background-image: url(imagenes/fondopagina.jpg);
    margin-left: 20px;
    margin-top: 20px;
    margin-right: 20px;
}
-->
</style>
</head>
<body>
<p class="formatotitulo">Cumbia</p>
<p class="formatoparrafo"> La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborigenes, negros y en menor escala, v
</body>
</html>
```

The status bar at the bottom says "136K / 3 s Unicode (UTF-8)". The right panel includes the "Adobe BrowserLab" panel, the "Insertar" toolbar, the "Estilos CSS" and "Elementos PA" panels, the "Resumen de la selección" panel (which says "Ninguna de las propiedades CSS se aplica a la selección actual. Seleccione un elemento con estilos para ver cuáles son las"), the "Reglas" panel, the "Propiedades" panel (with "Business Catalyst" selected), the "Archivos" panel (with "Activos" selected and "compu22018" chosen), and the "Archivos locales" panel which shows a local site structure with files like "formatodocumento.css" and "imagenes".

Guardar el archivo “cumbia.htm”, mediante las teclas control-S.

Para comprobar la imagen como fondo de la página web del género de la música cumbia, abrir el archivo “cumbia.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música Cumbia

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/cumbia.htm

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklorico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborigenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la música disco, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “disco.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo jpg, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “disco.htm”, en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genere la hoja de estilo necesaria.

Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades.



Aparece el cuadro de diálogo propiedades de la página, en donde se definen las siguientes características del archivo "disco.htm"

Color de fondo de la página web. - un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página. - Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado fondopagina.jpg

Margen izquierdo. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas.

Guardar el archivo "disco.htm", mediante las teclas control-s.

Para comprobar la imagen como fondo de la página web de música disco, abrir el archivo "disco.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música disco

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/disco.htm

Disco

La música disco es un género de música de baile derivada del R&B (rhythm & blues) que mezcló elementos de géneros anteriores, como el funk y el soul, con toques latinos en muchos casos, y que se popularizó en las salas de baile (discotecas) a finales de los setenta. Toma sus raíces del soul de finales de los años 60.

Barry White es uno de estos nexos y el primero que resaltó el papel del ritmo frente a las melodías y arreglos orquestales. Sin embargo, quizás sea el tema de Jerry Butler, *Only the Strong Survive* (1969), el primer ejemplo de combinación de los elementos que definirían la música disco. El soul de Filadelfia, precisamente, se caracterizaba por su mezcla de percusión hipnótica con arreglos de cuerdas, y su huella se ve claramente en temas como "Soul Makossa" (1972), de Manu Dibango, uno de los primeros grandes éxitos disco.

Películas como "Fiebre del sábado por la noche" o "Por fin es viernes" nos mostraron por primera vez una discoteca. A finales de los años 70 la Psicodelia y el Funky se adueñaron de las pistas de baile, todo el mundo la bailaba con John Travolta. Artistas como Earth, Wind & Fire, The Jacksons, Donna Summer y muchos otros llenaban las discotecas de todo el mundo con su música.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical disco, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Se describe el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la música electrónica, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “electronica.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “jpg”, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “electronica.htm”, en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genera la hoja de estilo necesaria.

Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades.



Aparece el cuadro de diálogo propiedades de la página, en donde se definen las siguientes características del archivo “electronica.htm”

Color de fondo de la página web. - un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página. - Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado fondopagina.jpg

Margen izquierdo. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior. - Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas.

Guardar el archivo “electronica.htm”, mediante las teclas control-s.

Para comprobar la imagen como fondo de la música electrónica, abrir el archivo “electronica.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música electrónica

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/electronica.htm

Electrónica

La música electrónica es, con relación a la música en general, un campo muy nuevo que ha sabido adaptarse a los rápidos avances tecnológicos. En años recientes ha habido enormes avances en la tecnología interactiva y multimedia, de gran influencia en el carácter de la música electrónica y en su interpretación. La disponibilidad de cada vez mayor tecnología de comunicaciones como Internet y otras redes informáticas han permitido a los compositores intercambiar programas de música e incluso sonidos grabados. Si se observa este género de forma aislada, tanto desde el punto de vista de los compositores como del público, se apreciarán las diferencias tecnológicas y estéticas con respecto a la música convencional.

Se denomina música electrónica en general a aquella música interpretada por medio de aparatos electrónicos. Este concepto también incluye la música creada con cintas magnetofónicas, la música electrónica en vivo creada en tiempo real con sintetizadores y otros equipos electrónicos, la música concreta, creada a partir de sonidos grabados y luego modificados, y la música que combina las anteriores. En la actualidad, la música electrónica se puede encontrar en muchas ramificaciones de estilos claramente definidos. Hoy están en uso otras terminologías como "música por computadora", "música electroacústica" o "música radiofónica", definiciones que suelen referirse más a la estética que a las tecnologías utilizadas.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical electrónica, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web del género de música del reggaetón, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “reggaeton.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen que se va a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “JPG”, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “reggaeton.htm”, en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genera la hoja de estilo necesaria.



Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades.

Aparece el cuadro de diálogo propiedades de la página, en donde se definen las siguientes características del archivo “reggaeton.htm”

Color de fondo de la página web.- un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página.- Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado fondopagina.jpg

Margen izquierdo.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas.

Guardar el archivo “reggaeton.htm”, mediante las teclas control-s.

Para comprobar la imagen como fondo de la página web de la música de reggaetón, abrir el archivo “reggaeton.htm” en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música reggaeton

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/reggaeton.htm

Reggaeton

El Reggaeton se podría decir que nace de un intercambio cultural y musical entre Panamá y Puerto Rico a partir de los años 80. Panamá, país donde se cantó por primera vez reggae en español para 1985, con el "Chicho Man". Puerto Rico, país donde se canto por primera vez rap en español para ese mismo año con "Vico C".

El reggaeton es un género musical. El predecesor del reggaeton se originó en Panamá hacia mediados de los años 1970, como reggae en español. Tras la aparición del género en Puerto Rico en los años 1990, posteriormente continuó evolucionando donde se convirtió en el reggaeton, es un derivado del reggae y el dancehall, con influencias del hip hop, la percusión africana y la música latina.

Para 1994, nacen las primeras producciones con The Noise y Playero 37. Luego se organizaron otros grupos como Cuentos de la Cripta y La Factoría, que han hecho eco en Venezuela. Pero lo que hizo que el reggae boricua se quedara marcado en Panamá fue "The Noise Live" donde Baby Rasta, Gringo e Ivy Queen fueron los principales protagonistas. Entonces el reggae de Panamá dejó de ser el mismo. Surgió una forma de cantar que no tenían los boricuas, A partir de ese momento comenzó la historia de lo que hoy llamamos Reggaeton, ritmo que se ha convertido casi en una cultura en Puerto Rico y que ha gustado mucho en los venezolanos. No falta en ninguna discoteca ni en ninguna fiesta.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web de la música del rock and roll, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo "rock.htm", en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo "JPG", que lleva por nombre "fondopagina.jpg", obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo "rock.htm", en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genera la hoja de estilo necesaria.

Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades.



Aparece el cuadro de diálogo propiedades de la página, en donde se define las siguientes características del archivo "rock.htm".

Color de fondo de la página web.- un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página. - Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado "fondopagina.jpg"

Margen izquierdo.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas.

Guardar el archivo "rock.htm", mediante las teclas control-s.

Para comprobar la imagen como fondo de la página web de la música del rock and roll, abrir el archivo "rock.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música rock and roll

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/rock.htm

Rock and roll

Es un género musical el cual se popularizó en los años 50. En 1951, el disc jockey estadounidense Alan Freed se le ha atribuido por ser el primero en utilizar la expresión "rock and roll" para describir la música que difundía; Leo Mintz impulsó a Freed a difundir ese estilo de música.

La forma de bailar el rock y el propio vocablo que lo designa rondaban desde hacia décadas en la cultura popular norteamericana cuando, a mediados de los años 50, una forma de cantar y tocar empieza a enfebrecer a los jóvenes que ven en ella la vía para canalizar sus ansias de disconformidad y rebeldía.

El rock de Elvis y otros grupos fue traducido e interpretado por grupos de rock mexicanos dentro de un proceso de imitación que se manifestó no sólo en lo musical, sino también en lo social. Se dice que esta época marca el rompimiento de la influencia europea en México.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Continuando con el procedimiento para colocar la imagen (fondopagina.jpg), como fondo de la página web del género de la música salsa, por medio de la vista de diseño del software de Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “salsa.htm”, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida preparar la imagen a insertar, en este caso, se trata de una imagen del tipo “JPG”, que lleva por nombre “fondopagina.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS4 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 1280 por 690 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “salsa.htm”, en el panel de propiedades y dar un clic en el botón de CSS para trabajar en esta modalidad y que se genera la hoja de estilo necesaria.

Dar un clic en el botón que define las propiedades de la página, ubicado en el panel de propiedades.



Aparece el cuadro de diálogo propiedades de la página, en donde se definen las siguientes características del archivo "salsa.htm"

Color de fondo de la página web.- un color cyan con código RGB de #CFF

Imagen de fondo de la página.- Examinar y localizar en la carpeta imágenes el archivo gráfico llamado "fondopagina.jpg"

Margen izquierdo.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen derecho.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Margen superior.- Escribir el valor de 20 pixeles para este margen.

Dar un clic en el botón aceptar para crear la hoja de estilo en cascada que define las características antes mencionadas.

Guardar el archivo "salsa.htm", mediante las teclas control-s.

Para comprobar la imagen como fondo de la página web de la música salsa, abrir el archivo "salsa.htm" en el navegador de Google Chrome y se visualiza como se muestra en la siguiente imagen.



Música salsa x +

← → C ⌂ Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_3parte4-dw-css/salsa.htm ☆ ☰ ☱ :

Salsa

Salsa, género afroantillano que nace de la combinación de los ritmos regionales latinos como son la rumba, la guaracha, la cumbia, son cubano, chachachá y jazz. No existe un punto de origen concreto ya que todos estos géneros son de países diferentes, los sitios más importantes para el surgimiento de este ritmo son: Cuba ya que en este sitio existió una transformación del son aumentando más instrumentos y llevando una mejor tonada de cada pieza musical. Puerto Rico porque en este lugar surgen los primeros cantantes y los que llevan este género al mundo entero. Y también tenemos a New York sitio donde se encontraba la tecnología en los estudios de grabación.

El movimiento que originó esta nueva música comenzó en Nueva York - en El Barrio, y el South Bronx, la llamada "Caldera del Diablo" - cuando un grupo de jóvenes músicos comenzó a mezclar sonidos y ritmos intentando crear un nuevo ritmo que conservara el "SABOR" que tenían otros ritmos afroantillanos.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical salsa, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.



Actividad de aprendizaje 4

Vínculos en una página web

Una de las bondades de la programación HTML para el ambiente de Internet radica en la posibilidad de dirigir las ligas, enlaces o vínculos hacia cualquier parte, es decir, poder enlazar hacia un documento o archivo del propio proyecto o bien hacia otra carpeta de otro proyecto, e incluso hacia otro archivo o documento que se encuentre en otra computadora o servidor www en la Internet. En esta actividad de aprendizaje se deben crear vínculos o ligas de una página web a hacia otra, mediante las etiquetas del lenguaje HTML. Además de crear un mapa de imagen para elaborar vínculos por medio de secciones de una imagen hacia otro archivo de Internet, empleando el software de Dreamweaver CS6.

Actividad de aprendizaje 4 parte 1

Continuando con el proyecto de los géneros de la música bailable, proceder a crear los vínculos en el archivo "indice.htm" hacia los seis archivos de los diferentes tipos de música y al archivo "presentacion.htm" por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software



Dreamweaver CS6. Además de modificar los parámetros para el color de los enlaces en la etiqueta “body”.

El archivo “indice.htm” tiene una lista en forma de viñetas de los seis géneros de música bailable y una presentación de los tipos de bailes, por ello, se tiene que programar las ligas de cada uno de los talleres hacia su archivo HTM correspondiente, además de dirigir la liga de la opción de la presentación y video de la música bailable hacia la página correspondiente, tal como, se muestra en la siguiente tabla.

Género de música bailable	Archivo a mostrar o ligar
Cumbia	cumbia.htm
Disco	disco.htm
Electrónica	electronica.htm
Reggaetón	reggaeton.htm
Rock and roll	rock.htm
Salsa	salsa.htm
Presentación y video de la música bailable	presentacion.htm

A continuación, se describe el procedimiento para crear la liga del archivo “indice.htm” hacia la página web denominada “cumbia.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “indice.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.



Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “cumbia.htm” en el explorador de Internet, para asegurar la correcta apertura desde la liga correspondiente.

Ubicarse en la vista de código del archivo “indice.htm”, en específico en la línea 11, donde se encuentra el género musical de la cumbia.

Escribir la etiqueta HTML para crear la liga hacia la página web de la música de la cumbia, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<a href="cumbia.htm">Cumbia</a>
```

Donde:

a.- Es la etiqueta para crear una liga o ancla hacia un archivo de Internet u otro documento.

href.- Es la trayectoria completa de la ubicación del archivo htm que se desea observar, así como, su nombre con todo y extensión, se observa que debe ir encerrado entre comillas ,en este caso es "cumbia.htm", es decir, se encuentra en la misma carpeta donde reside el archivo “indice.htm” y el archivo lleva por nombre “cumbia.htm”.

.- Es la etiqueta de cierre de la liga o vínculo, y es muy importante porque nos indica cual es el texto que sirve como hipertexto, es decir, lo que está entre la etiqueta de apertura y su respectivo cierre es la liga o la zona caliente en caso de una imagen. En el navegador de Internet se observa porque al pasar el puntero por el hipertexto o zona caliente cambia de forma a una mano.



Enseguida se crea la liga hacia la música disco (disco.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="disco.htm">Disco</a>
```

A continuación, se elabora el vínculo hacia la música electrónica (electronica.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="electronica.htm">Electrónica</a>
```

Proseguir con la creación del enlace hacia la música del reggaetón (reggaeton.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="reggaeton.htm">Reggaetón</a>
```

A continuación, se realiza el ancla hacia el género del rock and roll (rock.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="rock.htm">Rock and roll</a>
```

Enseguida se crea la liga hacia la música de la salsa (salsa.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="salsa.htm">Salsa</a>
```



Para finalizar con las ligas se crea el enlace hacia la presentación y video de la música bailable (presentacion.htm) y el código a teclear en el archivo "indice.htm", es el siguiente:

```
<a href="presentacion.htm">Presentación y video de la música bailable</a>
```

Terminando de escribir las etiquetas HTML para las ligas hacia los géneros de música bailable y la presentación de los diferentes tipos de bailes, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo "indice.htm" debe observarse como en la siguiente imagen.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver CS6 interface. The title bar says "Dw" and "indice.htm". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The toolbar has icons for New, Open, Save, Find, Replace, Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, etc. The code editor window displays the following HTML code:

```
1 <html>
2 <head>
3 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
4 <title>Géneros de música bailable</title>
5 </head>
6 <body background="imagenes/fondopagina.jpg" bgcolor="white" text="#000000" link="#0000ff" alink="#CC0000" vlink="#0000FF" leftmargin="20" topmargin="20">
7 <p align="center"><font face="verdana" size="4" color="black">Géneros de música bailable</font></p>
8 <hr size="5" width="95%" color="blue">
9 <ul>
10 <p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">
11 <li><a href="cumbia.htm">Cumbia</a><sup>l</sup></li>
12 <li><a href="disco.htm">Disco</a></li>
13 <li><a href="electronica.htm">Electrónica</a></li>
14 <li><a href="reggaeton.htm">Reggaeton</a></li>
15 <li><a href="rock.htm">Rock and roll</a></li>
16 <li><a href="salsa.htm">Salsa</a></li>
17 <li><a href="presentacion.htm">Presentación y video de la música bailable</a></li>
18 </font>
19 </ul>
20 <p align="center"></p>
21 <p align="justify"><font face="arial" size="2" color="#000000">(<sub>l</sub>)
&ampnbsp&ampnbsp&ampnbsp La información, la música y el video sobre los géneros de
música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para
```

The Properties panel at the bottom shows settings for the selected element, including "Regla de destino: Nueva regla CSS", "Fuente: Fuente predeterminada", "Tamaño: Ninguno", and "Propiedades de la página...". The Insert panel on the right contains various icons for inserting media, tables, and other elements. The Files panel shows a local site structure with files like "estilos.css" and "formatodocumento.css" under "estilos", and "indice.htm" under "indice".



Para verificar el funcionamiento de las ligas hacia los géneros de música bailable y la presentación de la animación y video de la música, proceder a visualizar el archivo llamado "indice.htm" en el navegador Google Chrome y se observa en la siguiente figura.



Una característica de las ligas o vínculos es poder modificar el color del enlace, es decir, después de colocar una imagen o un color sólido como fondo de la página, es necesario cambiar el color de los vínculos para que se muestren perfectamente y no se pierdan con los colores de las imágenes o los colores sólidos del fondo, para ello, existen tres parámetros que se escriben dentro de la etiqueta body y son los siguientes:

link.- Permite fijar el color de los vínculos inicialmente, tal como aparecen cuando se entra por primera vez a la página web que contiene las ligas, en el navegador de Internet, en este caso, se fija a un color azul, mediante el empleo del código RGB, como se muestra enseguida.

link="#0000ff"

alink.- Su función es fijar el color de los enlaces al momento de mantener presionado el botón izquierdo del puntero sobre el



vínculo, en este ejemplo, se coloca a un color vino, mediante el código RGB, como se observa a continuación

`alink="#CC0000"`

`vlink.`- Este parámetro establece el color del enlace, después de que fue visitado, de esa manera, se puede saber que liga ya fue visitada y continuar con las demás, en este caso, se va a mantener el color azul mediante el código RGB, de tal manera que haga contraste con el fondo de la página web, de esta manera el parámetro se muestra como en la siguiente línea.

`vlink="#0000FF"`

Una vez tecleados los parámetros dentro de la etiqueta body, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo "indice.htm" debe observarse como en la siguiente imagen.

The screenshot shows the Dreamweaver CS6 interface with the following details:

- Title Bar:** Shows "Dw" icon, menu bar with Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda, and a tab for "indice.htm".
- Code View:** Displays the HTML code for "indice.htm". The line `alink="#CC0000" vlink="#0000FF"` is highlighted in blue, indicating it's selected. The code includes a title, a body with a background image, a paragraph, a horizontal line, and an unordered list of links to various music genres.
- Insert Bar:** Located at the top right, showing icons for common elements like images, tables, and lists.
- Properties Panel:** At the bottom left, showing options for HTML, CSS, and other properties.
- Behaviors Panel:** Shows a list of behaviors applied to the selected element.
- Styles CSS Panel:** Shows a list of styles defined for the current page.
- Archivos Locales Panel:** Shows the local file structure for the website, including a folder for the site and its subfolders like "estilos" and "formatodocumento.css".



Para comprobar los parámetros para modificar el color de los enlaces y verificar el funcionamiento de las ligas hacia los géneros de música bailable y la presentación de la animación y video, proceder a visualizar el archivo llamado indice.htm en el navegador Google Chrome, y se observa como al presionar el botón izquierdo del puntero se activa el parámetro `alink="#cc0000"`, estableciendo un color vino para el vínculo activo, tal y como se observa en la siguiente imagen.



Nota: Al momento de probar los colores de los vínculos en las páginas que contiene ligas hacia otros archivos, se observa pequeñas incompatibilidades que dependen del navegador o visualizador, sin embargo, después de muchas pruebas podemos modificar los colores para que puedan ser observados claramente los enlaces, así como, el fondo de la página y el texto de las ligas.



Actividad de aprendizaje 4 parte 2

Mapas de imagen

Otra forma de crear una liga o vínculo es mediante la utilización de una imagen, es decir, en lugar de ser un hipertexto, una imagen que, al momento de dar clic sobre ella, redirige al archivo deseado. Esto se logra colocando la imagen dentro de la etiqueta `<a>` y su respectivo cierre ``.

Una de las aplicaciones que nos brinda la herramienta de Dreamweaver CS6 es la creación de los mapas de imagen, es decir, crear a través de una imagen dividida en secciones, diferentes enlaces o ligas hacia la información requerida por el usuario, con la ventaja de emplear una imagen descriptiva de la aplicación que se esté diseñando, es decir, en este caso, se aplica una imagen que contiene los seis géneros de música bailable en los que se basa el proyecto de trabajo en esta unidad de aprendizaje, pero, dependiendo del área que se esté laborando, se puede diseñar una imagen real que se emplee para dividirla en secciones o áreas y crear las ligas hacia la información respectiva, por ejemplo, las delegaciones del Distrito Federal, las áreas de un museo, las partes de un avión, las partes de un motor de auto, etc.

A continuación, se describe el procedimiento para elaborar un mapa de imagen en el archivo “indice.htm” que utilice cada sección de la imagen (indice.jpg) de los géneros de música bailable para lograr el enlace hacia cada uno de ellos, a través de la aplicación de mapas de imagen, utilizando la vista de diseño del software Dreamweaver CS6.



Abrir el archivo “indice.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida se prepara la imagen que se va a utilizar para crear el mapa de imagen, en este caso, se trata de una imagen del tipo “JPG”, que lleva por nombre “indice.jpg”, obviamente este archivo fue preparado previamente en el software Fireworks CS6 y cubre ciertos requisitos como su tamaño de 260 por 218 pixeles y una calidad adecuada para ser insertada dentro de la página web, la razón de tamaño es muy importante, porque una vez creado el mapa de imagen, cualquier cambio en la imagen afecta su correcto funcionamiento.

Una vez preparada la imagen, ubicarse en la vista de diseño del archivo “indice.htm”, en específico dar un clic sobre la imagen que contiene los seis tipos de música bailable.

Ubicarse en el panel de propiedades de la imagen que va a funcionar como mapa de imagen, y expandirlo dando un clic sobre el ícono de flecha hacia abajo, ubicado en la esquina inferior derecha, de tal manera, que se muestra una sección denominada mapa.

Desplazarse a la esquina inferior izquierda de la sección mapa, donde se encuentran las tres figuras geométricas, para crear las zonas calientes del mapa de imagen, dar un clic en la figura del rectángulo, para crear una sección rectangular de un género de música bailable, como se muestra en la figura.



The screenshot shows a web browser window titled "Géneros de música bailable". The address bar indicates the file path: "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_4parte2-dw/indice.htm". The page content includes a list of music genres:

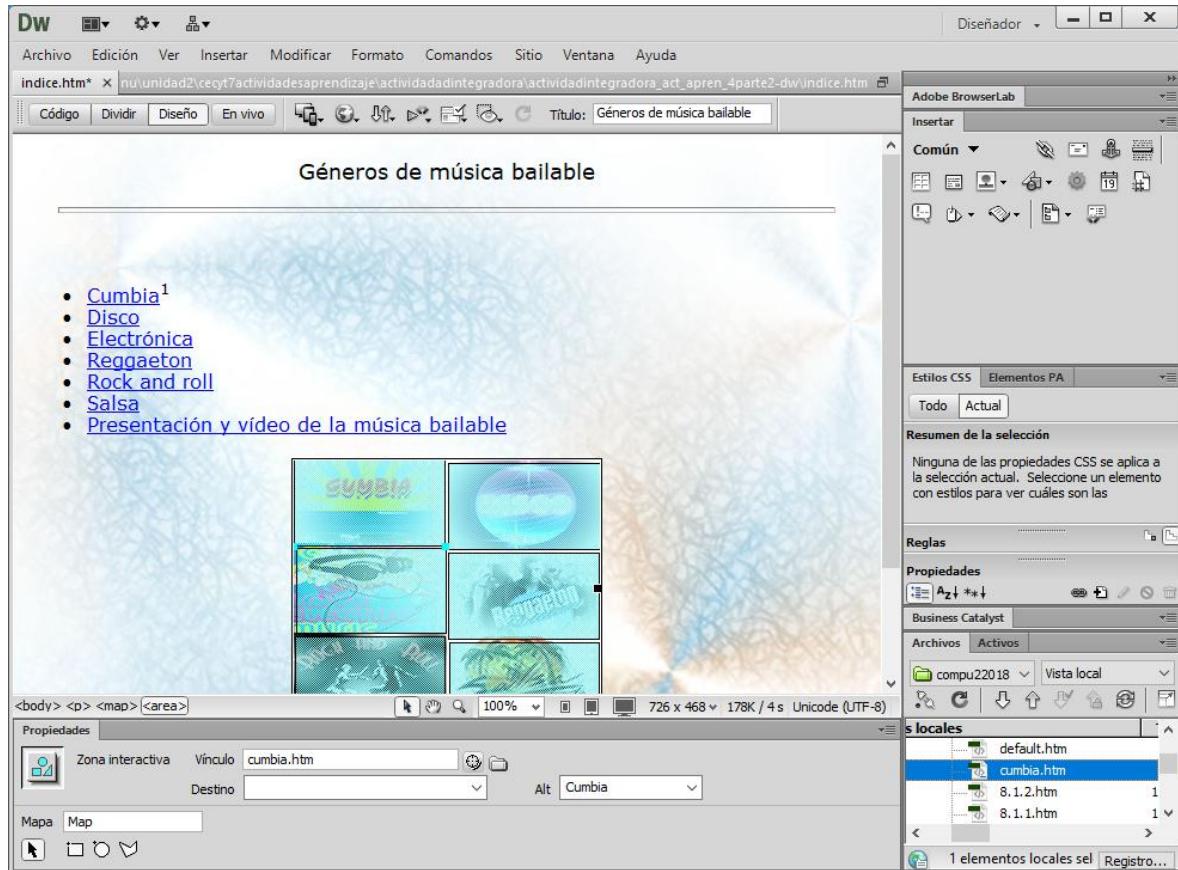
- Cumbia¹
- Disco
- Electrónica
- Reggaeton
- Rock and roll
- Salsa
- [Presentación y video de la música bailable](#)

Below the list is a collage of four images: "CUMBIA" (featuring a person in a mask), "Disco" (featuring a person in a mask), "Danza salsa" (featuring two people dancing), and "Reggaeton" (featuring a person in a mask). A small note at the bottom left states: "(1) La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos."

Habiendo seleccionado la zona caliente en forma de rectángulo, se desplaza el puntero hacia la imagen (indice.jpg) en específico al área correspondiente a la música de la cumbia, dar un clic en la esquina superior derecha para marcar una esquina del rectángulo y sin soltar el botón del ratón arrastrar el puntero hasta la contra esquina del rectángulo abarcando la zona correspondiente al género de la cumbia, de esta manera se forma la zona caliente de la música bailable de la cumbia, es decir, el usuario al dar un clic sobre esta zona se envía a la información de la cumbia.

Para la elaboración de la liga hacia el archivo de "cumbia.htm", se procede de la siguiente manera, ubicarse en el panel de archivos localizado en la parte derecha de la pantalla, localizar el archivo "cumbia.htm" y tenerlo a la vista para crear la liga con la técnica del arrastre.

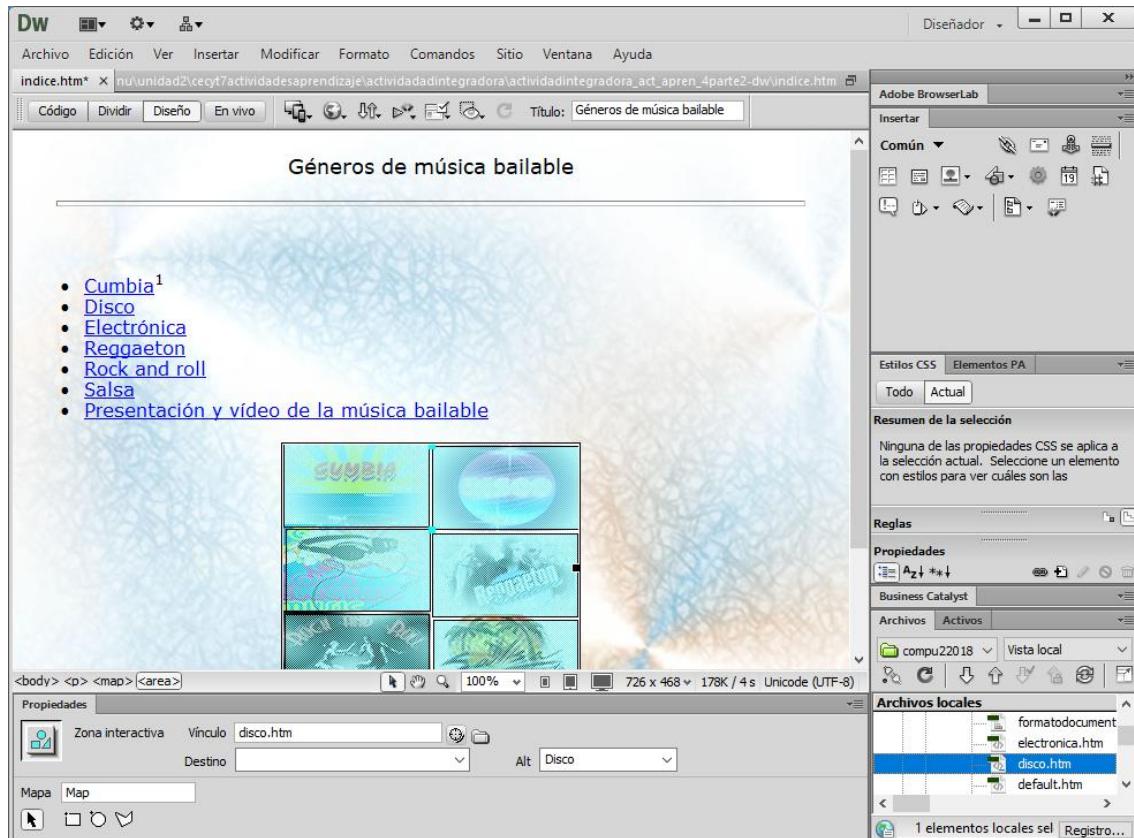
Desplazarse al panel de propiedades en específico al vínculo, dar un clic en el ícono del timón ubicado a la derecha del cuadro de texto, sin soltar el botón izquierdo del ratón arrastrarlo hasta el archivo "cumbia.htm" y en ese momento soltar el botón del puntero, como se muestra en la figura.



En el caso de estudio del proyecto de la música bailable, el cuadro de texto del vínculo solamente debe indicar al archivo "cumbia.htm".

En el cuadro de texto del parámetro "alt", debe teclearse el tipo de música, es decir, cumbia, y así sucesivamente en cada género musical.

Continuando con la zona interactiva para la música disco marcando el área correspondiente y haciendo la liga hacia el archivo llamado "disco.htm", de acuerdo al procedimiento antes descrito, como se muestra en la imagen.



Continuando con la zona interactiva para la música electrónica marcando el área correspondiente y haciendo la liga hacia el archivo llamado "electronica.htm", de acuerdo al procedimiento antes descrito, como se muestra en la imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface in 'Diseñador' (Designer) mode. The main workspace displays a grid of five images representing different music genres: Cumbia, Disco, Electrónica, Reggaeton, and Salsa. Below the images is a bulleted list of genres: Cumbia¹, Disco, Electrónica, Reggaeton, Rock and roll, Salsa, and Presentación y vídeo de la música bailable.

The 'Propiedades' (Properties) panel at the bottom left shows the properties for the 'electronica.htm' area. It includes fields for 'Zona interactiva' (Interactive zone), 'Vínculo' (Link) set to 'electronica.htm', 'Destino' (Destination) set to 'electronica.htm', and 'Alt' (Alt text) set to 'Electrónica'. The 'Mapa' (Map) tab is selected.

The 'Archivos locales' (Local files) panel on the right shows the local file structure: 'compu2018' folder containing 'formatodocument', 'electronica.htm' (which is selected), 'disco.htm', and 'default.htm'.

Enseguida se crea la zona interactiva para la música de reggaetón marcando el área correspondiente y haciendo la liga hacia el archivo llamado “reggaeton.htm”, de acuerdo al procedimiento antes descrito, como se muestra en la imagen.



Se prosigue a la elaboración de la zona interactiva para la música de rock and roll marcando el área correspondiente y haciendo la liga hacia el archivo llamado "rock.htm", de acuerdo al procedimiento antes descrito, como se muestra en la imagen.

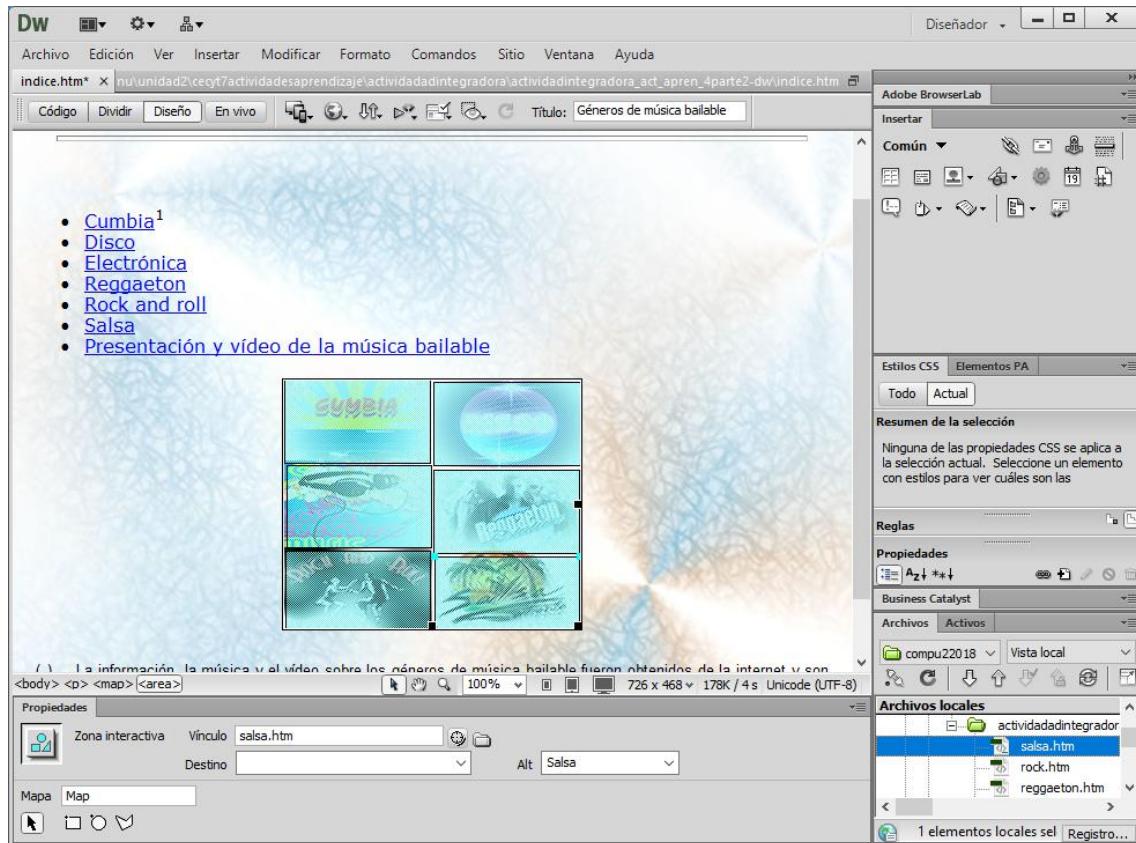


The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface in 'Diseñador' mode. The main workspace displays a grid of five images representing different music genres: Cumbia, Disco, Electrónica, Reggaeton, and Rock and roll. Below the grid is a list of links:

- [Cumbia¹](#)
- [Disco](#)
- [Electrónica](#)
- [Reggaeton](#)
- [Rock and roll](#)
- [Salsa](#)
- [Presentación y video de la música bailable](#)

The 'Propiedades' panel at the bottom left shows the configuration for the 'Salsa' area: 'Zona interactiva' is set to 'rock.htm', 'Destino' is empty, and 'Alt' is 'Rock and roll'. The 'Archivos locales' panel on the right lists files like rock.htm, reggaeton.htm, presentacion.htm, and portada.htm.

Para finalizar el mapa de imagen se crea la zona interactiva para el tipo de música de salsa marcando el área correspondiente y haciendo la liga hacia el archivo llamado "salsa.htm", de acuerdo al procedimiento antes descrito, como se muestra en la imagen.



Una vez creado el mapa de imagen, en la vista de diseño en el software Dreamweaver CS6, en el archivo “indice.htm”, seguir a ver todo el código HTML generado con la aplicación de Dreamweaver CS6, como se muestra en la siguiente imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "DW" and "Computación Básica II". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The main window shows the code for "indice.htm". The code includes a map named "Map" with several area elements pointing to different music genres. A descriptive paragraph at the bottom explains the source of the information. The "Archivos locales" panel on the right shows files like "actividadadintegradora", "salsa.htm", "rock.htm", and "reggaeton.htm". The "Propiedades" panel at the bottom left shows settings for the selected element.

```
<li><a href="electronica.htm">Electrónica</a></li>
<li><a href="reggaeton.htm">Reggaeton</a></li>
<li><a href="rock.htm">Rock and roll</a></li>
<li><a href="salsa.htm">Salsa</a></li>
<li><a href="presentacion.htm">Presentación y video de la música bailable</a></li>
</ul>
</font>
</p>
<p align="center">
<map name="Map">
<area shape="rect" coords="2,-1,129,74" href="cumbia.htm" alt="Cumbia">
<area shape="rect" coords="131,3,268,76" href="disco.htm" alt="Disco">
<area shape="rect" coords="4,75,130,147" href="electronica.htm" alt="Electrónica">
<area shape="rect" coords="131,79,258,152" href="reggaeton.htm" alt="Reggaeton">
<area shape="rect" coords="3,149,129,219" href="rock.htm" alt="Rock and roll">
<area shape="rect" coords="132,154,258,217" href="salsa.htm" alt="Salsa">
</map>
</p>
<p align="justify"><font face="arial" size="2" color="#000000">(<sub>l</sub></font>)
&ampnbsp&ampnbsp&ampnbsp La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.</p>
</body>
```

Para verificar el funcionamiento de las ligas en el mapa de imagen hacia los géneros de música bailable y la presentación de la animación y video, proceder a visualizar el archivo llamado "indice.htm" en el navegador Google Chrome y se observa en la siguiente figura.



Géneros de música bailable

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_4parte2-dw/indice.htm

Cumbia¹

- Disco
- Electrónica
- Reggaeton
- Rock and roll
- Salsa
- [Presentación y video de la música bailable](#)

(*) La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.

file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_4parte2-dw/cumbia.htm

Actividad de aprendizaje 5

Sonido, animación y video en una página web

Una parte importante en el diseño de una página web es lo relacionado con la multimedia, es decir, poder usar sonido, animaciones y un poco de video como elementos en el contenido de una página web, en la parte de la música existen muchos formatos para los archivos que albergan las melodías, sin embargo, en la Internet se han probado los archivos de sonido "mp3" y han trabajado adecuadamente, recordando que se tienen que editar con un buen software para extraer solamente la parte musical que se desee en el proyecto. En lo referente a las animaciones en formato "swf", provenientes del software de Flash CS6, se ha observado poco soporte al desarrollo de las animaciones. Con respecto al video se tienen grandes avances en la Internet, hoy en día se trabajan los videos con extensión ".avi" y ".mp4", a pesar de existir una gran variedad de formatos, sin embargo, algunos presentan incompatibilidad en los navegadores o requieren de un software especial para reproducirse, además que requieren una



infraestructura de comunicaciones bastante fuerte para poder transmitir un video de gran tamaño.

La actividad de aprendizaje 5 consiste en insertar un archivo de sonido mp3 a una página web empleando las etiquetas del lenguaje HTML. Además, insertar una animación “.swf” y un video “.avi” o “.mp4” en una página web utilizando el software de Dreamweaver CS6.

Actividad de aprendizaje 5 parte 1

Inserción de sonido como fondo

En esta sección se debe insertar una porción de música previamente preparada en un archivo con formato mp3, la melodía se encuentra en un archivo que tiene por nombre “portada.mp3”, cuyo objetivo es que se reproduzca al momento de abrir la página web que lleva por título “portada.htm”, es decir, se incrusta un sonido como fondo musical de entrada. La inserción se realiza a través de las etiquetas del código HTML, en la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

A continuación, se describe el procedimiento para insertar el archivo de sonido (portada.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “portada.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.



Abrir el archivo “portada.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “portada.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de código del archivo “portada.htm”, en específico al final de la línea 5, dar un enter para crear una línea en blanco para escribir la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/portada.mp3" loop="1">
```

Donde:

bgsound.- Es la etiqueta para insertar un archivo de sonido y que se reproduzca al iniciar la página web.

src.- Es el parámetro que indica la trayectoria completa de la ubicación del archivo de sonido que se desea insertar, así como, su nombre con todo y extensión, se observa que debe ir encerrado entre comillas ,en este caso es "portada.mp3", es decir, se encuentra en la carpeta llamada sonido y el archivo lleva por nombre portada.mp3.

loop.- Es el parámetro que indica el número de veces que se reproduce el archivo de sonido, en el ejemplo, solamente se reproduce una sola vez y se detiene.

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “portada.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



Screenshot of Adobe Dreamweaver showing the code editor and various panels. The code editor displays HTML and CSS for a page titled "Portada o bienvenida a la música bailable". The CSS panel shows styles for the document, and the properties panel shows settings for the selected element.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title> Portada o bienvenida a la música bailable </title>
</head>
<body background="#imagenes/fondopagina.jpg">
<bgsound src="sonido/portada.mp3" loop="1">
<center><h2>La música:</h2></center><br>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melódicas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacía música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.</font></p>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="black">Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continúa produciendo en nuevas generaciones; 2) La música&nbsp;disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaíquino, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly, blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvin Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguancó, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jibara, indistinguible para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos ritmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.</font></p>
<p align="center"></p>
```

Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “bgsound” para insertar un archivo de sonido (portada.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “portada.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.



Portada o bienvenida a la música x +

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_5parte1-bloc/portada.htm

La música

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacia música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile; otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.

Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continua produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido negro americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llegó para quedarse. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton la combinación del reggae jamaicano, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguanco, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jibara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos ritmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.



Esperamos que visites y recorras el sitio de la música bailable y te diviertas durante su recorrido.

Nota: Al momento de abrir la página web en el navegador Google Chrome recordar que depende de las condiciones de la computadora para escuchar adecuadamente el sonido, es decir, debe estar bien configurado su reproductor de Windows media y su equipo de sonido, por ello, se prueba previamente el archivo de sonido, pero aún así, puede haber pequeñas fallas.

Si el navegador a utilizar no soporta la etiqueta bgsound, se recomienda utilizar la etiqueta embed.



Actividad de aprendizaje 5 parte 2

Inserción de un sonido de fondo a través de etiquetas

Continuando con la actividad de aprendizaje para realizar el procedimiento para insertar un sonido de fondo de la página web a cada género de música bailable, utilizando la vista de código del software Dreamweaver CS6. De acuerdo a la siguiente distribución que indica que archivo de sonido debe incrustarse a cada género musical:

Género de música bailable	Archivo de sonido a insertar
cumbia.htm	cumbia.mp3
disco.htm	disco.mp3
electronica.htm	electronica.mp3
reggaeton.htm	reggaeton. mp3
rock.htm	rock.mp3
salsa.htm	salsa. mp3

A continuación se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (cumbia.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “cumbia.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “cumbia.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.



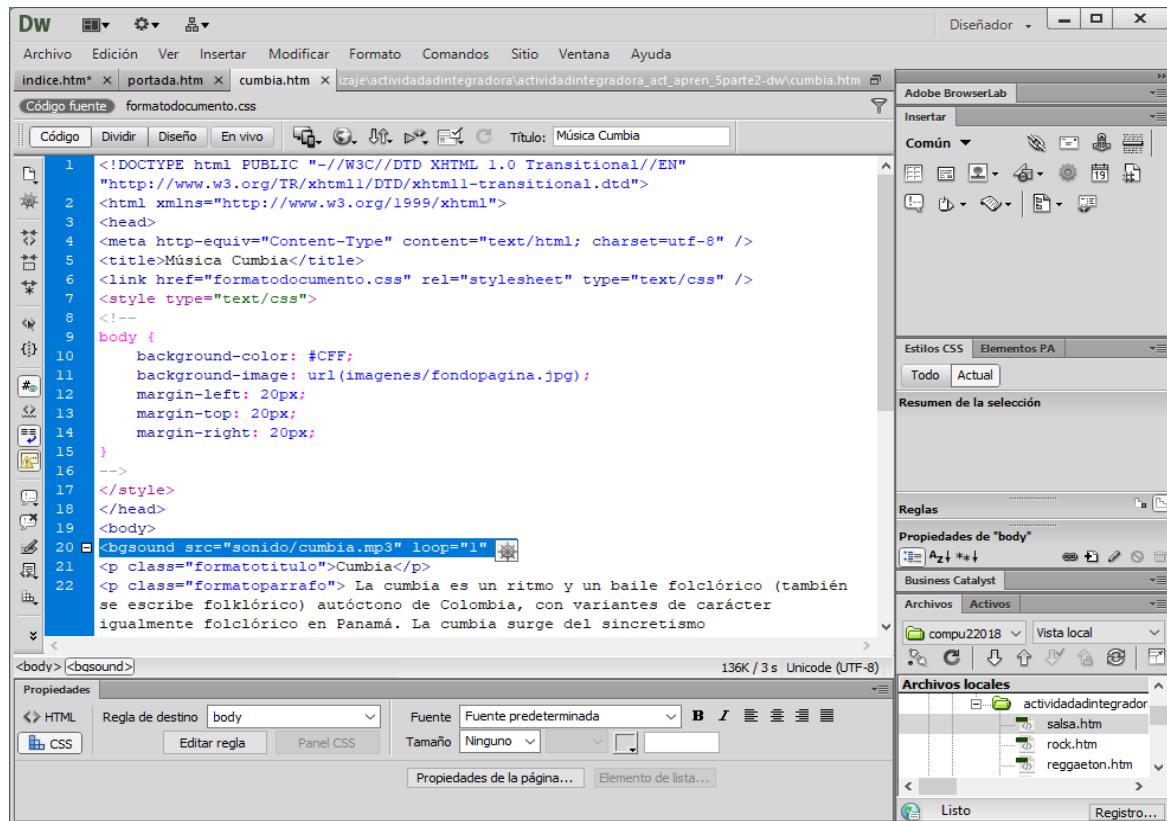
Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “cumbia.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de código del archivo cumbia.htm, en específico al final de la línea 19, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escribe la etiqueta html.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/cumbia.mp3" loop="1">
```

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “cumbia.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “**bgsound**” para insertar un archivo de sonido (cumbia.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “cumbia.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.

Enseguida se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (disco.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “disco.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “disco.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo disco.mp3, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo



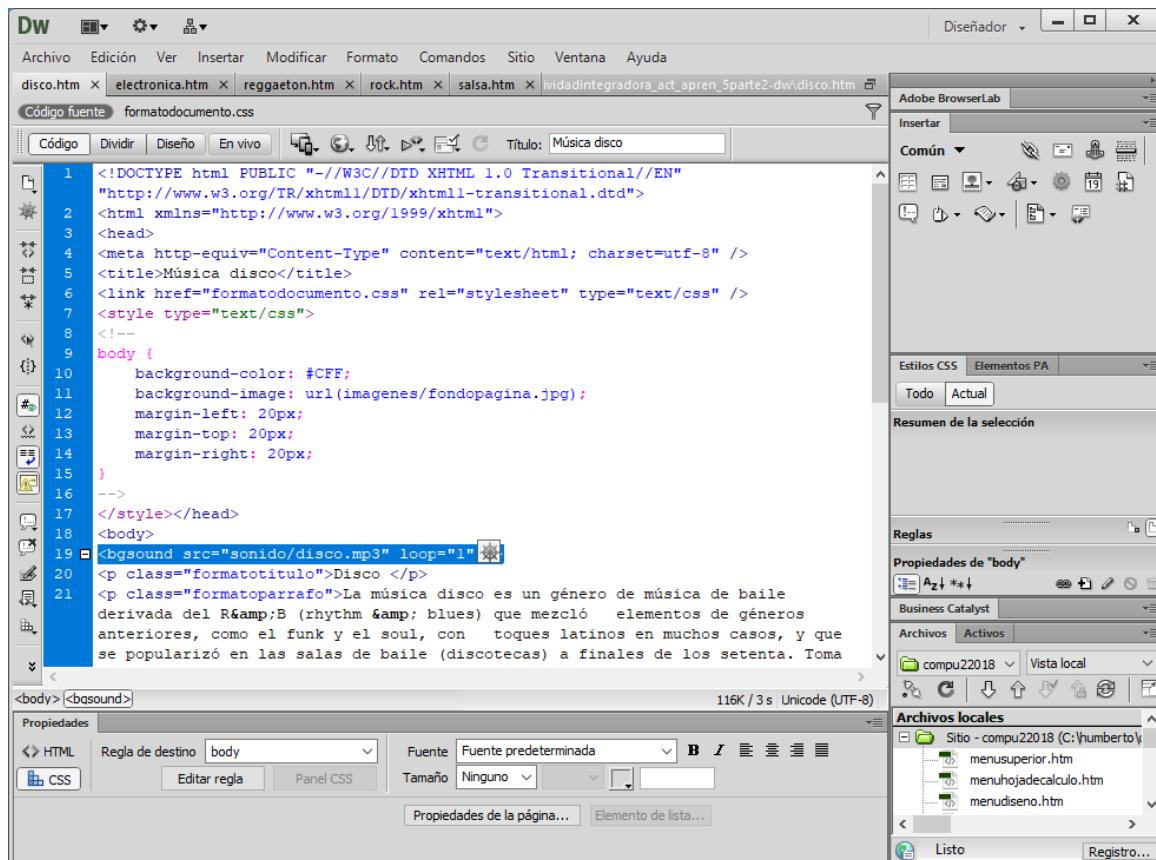
de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de código del archivo "disco.htm", en específico al final de la línea 18, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escribe la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/disco.mp3" loop="1">
```

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo "disco.htm" debe observarse como en la siguiente imagen.





Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “bgsound” para insertar un archivo de sonido (disco.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “disco.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.

En esta sección se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (electronica.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “electronica.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “electronica.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “electronica.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

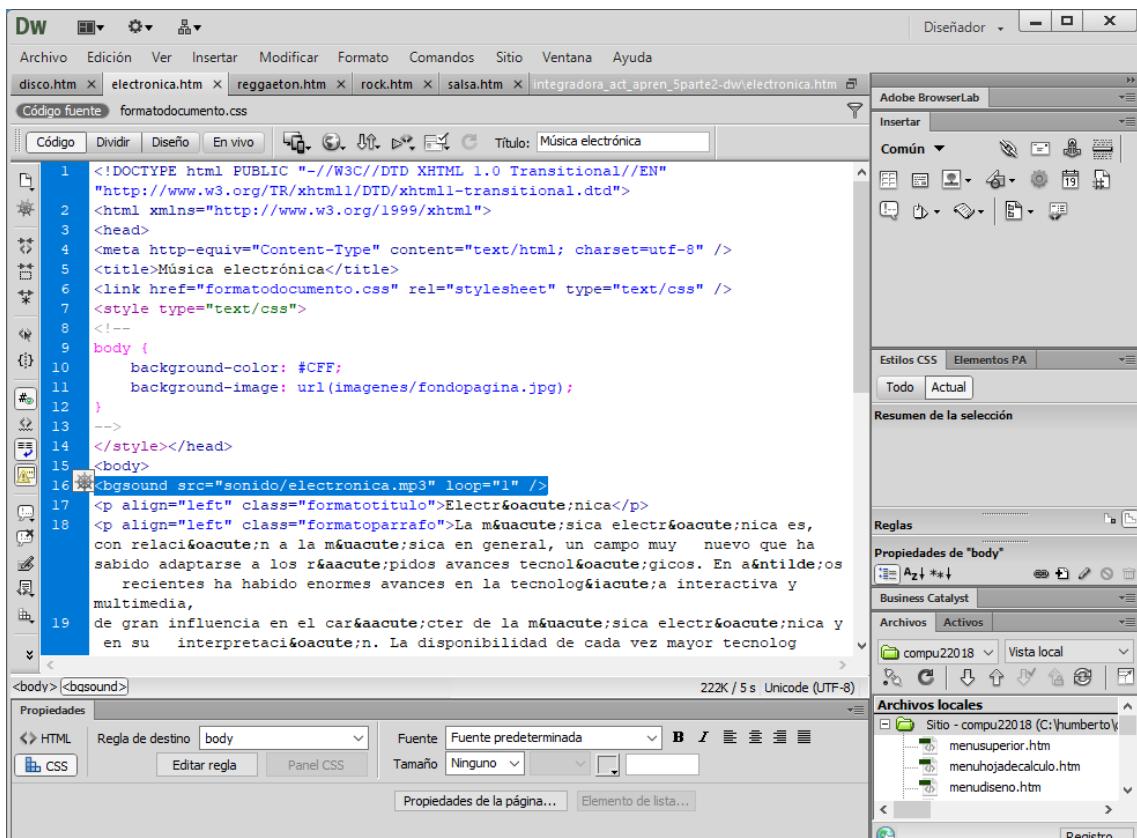
Ubicarse en la vista de código del archivo “electronica.htm”, en específico al final de la línea 15, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escriba la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/electronica.mp3" loop="1">
```



Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo "electronica.htm" debe observarse como en la siguiente imagen.



Para verificar el funcionamiento de la etiqueta "bgsound" para insertar un archivo de sonido (electronica.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado "electronica.htm" en el navegador Google Chrome y escuchar la música.

A continuación, se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (reggaeton.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo "reggaeton.htm", por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.



Abrir el archivo “reggaeton.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

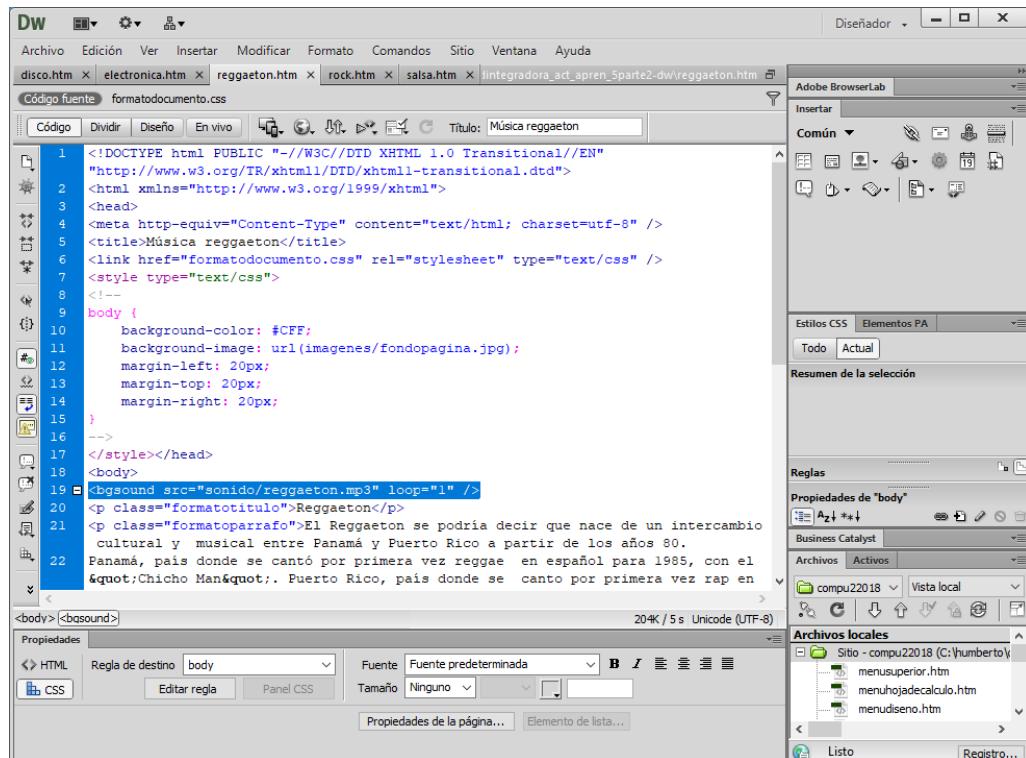
Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “reggaeton.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de código del archivo “reggaeton.htm”, en específico al final de la línea 18, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escribe la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/reggaeton.mp3" loop="1">
```

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “reggaeton.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “bgsound” para insertar un archivo de sonido (reggaeton.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “reggaeton.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.

Enseguida se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (rock.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “rock.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “rock.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “rock.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

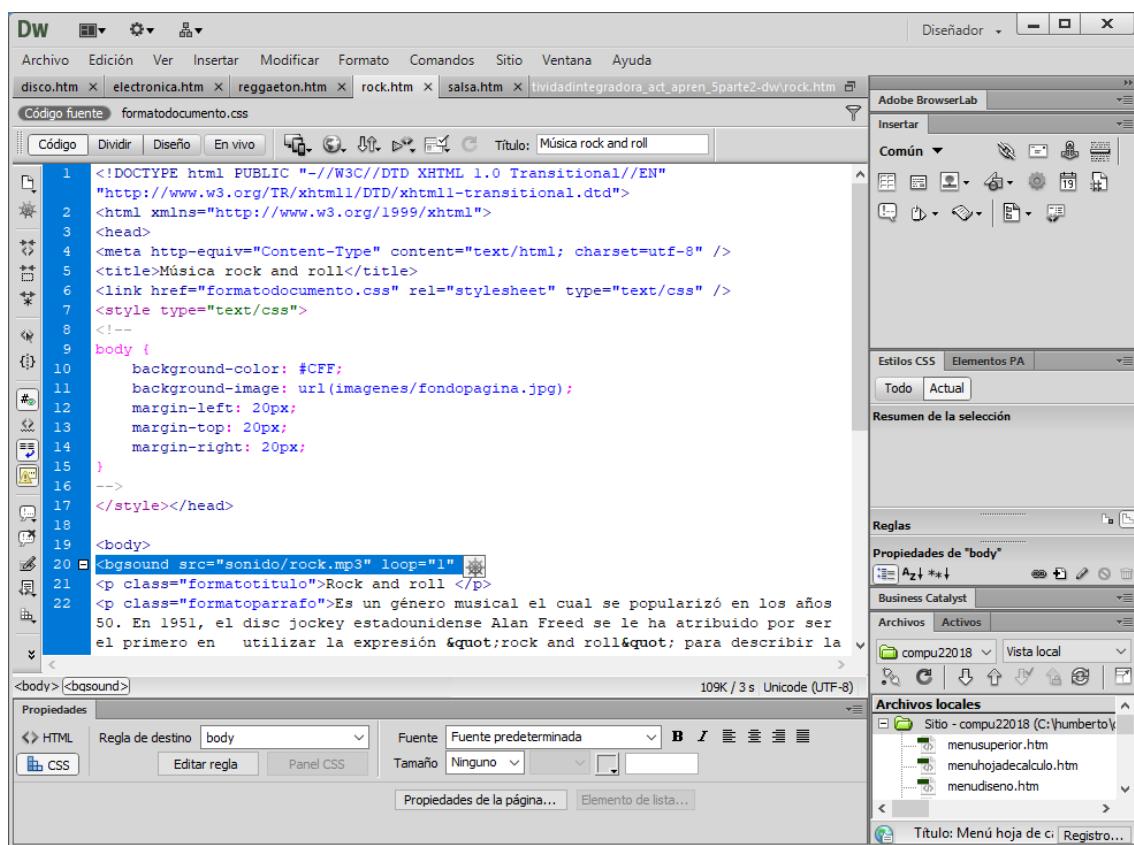


Ubicarse en la vista de código del archivo “rock.htm”, en específico al final de la línea 19, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escribe la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/rock.mp3" loop="1">
```

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “rock.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “bgsound” para insertar un archivo de sonido (rock.mp3) y se reproduzca al



iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “rock.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.

Para finalizar esta parte de la actividad de aprendizaje se describe brevemente el procedimiento para insertar el archivo de sonido (salsa.mp3), de tal manera que se reproduzca al iniciar el archivo “salsa.htm”, por medio de etiquetas básicas del lenguaje HTML, en la vista de código del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “salsa.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “salsa.mp3”, en el reproductor de Windows media o bien en cualquier reproductor de sonido, para asegurar que el archivo de sonido se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de código del archivo “salsa.htm”, en específico al final de la línea 18, dar un enter para crear una línea en blanco donde se escribe la etiqueta HTML.

Escribir la etiqueta HTML para incrustar un archivo de sonido como fondo musical en la página web, con todos sus parámetros más importantes, como se muestra enseguida:

```
<bgsound src="sonido/salsa.mp3" loop="1">
```

Terminando de escribir la etiqueta HTML para insertar un archivo de sonido como fondo musical en una página web, la vista de código en el software Dreamweaver CS6, del archivo “salsa.htm” debe observarse como en la siguiente imagen.



```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Música salsa</title>
<link href="formatodocumento.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
<style type="text/css">
<!--
body {
    background-color: #CFF;
    background-image: url(imagenes/fondopagina.jpg);
    margin-left: 20px;
    margin-top: 20px;
    margin-right: 20px;
}
-->
</style></head>
<body>
<bgsound src="sonido/salsa.mp3" loop="1" />
<p class="formatotitulo">Salsa</p>
<p class="formatoparrafo">Salsa, género afroantillano que nace de la combinación de los ritmos regionales latinos como son la rumba, la guaracha, la cumbia, son cubano, chachachá y jazz. No existe un punto de origen concreto ya que todos estos géneros son de países diferentes, los sitios más importantes para el
</body>
```

Para verificar el funcionamiento de la etiqueta “bgsound” para insertar un archivo de sonido (salsa.mp3) y se reproduzca al iniciar la página web, proceder a abrir el archivo llamado “salsa.htm” en el navegador Google Chrome y escuchar la música.



Actividad de aprendizaje 5 parte 3

Inserción de una animación

En esta actividad de aprendizaje se trabaja en el archivo de “presentacion.htm”, el cual muestra las bondades de la música bailable en la cual se basa el proyecto web, además de resaltar los géneros musicales, se inserta una animación de los géneros bailables y un video de los tipos de bailes.

A continuación, se describe brevemente el procedimiento para insertar en el archivo de “presentacion.htm” una animación referente a la música, la animación fue creada en el software de Flash y tiene por nombre “presentacion.swf”, se debe incrustar utilizando la vista de diseño del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo “presentacion.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

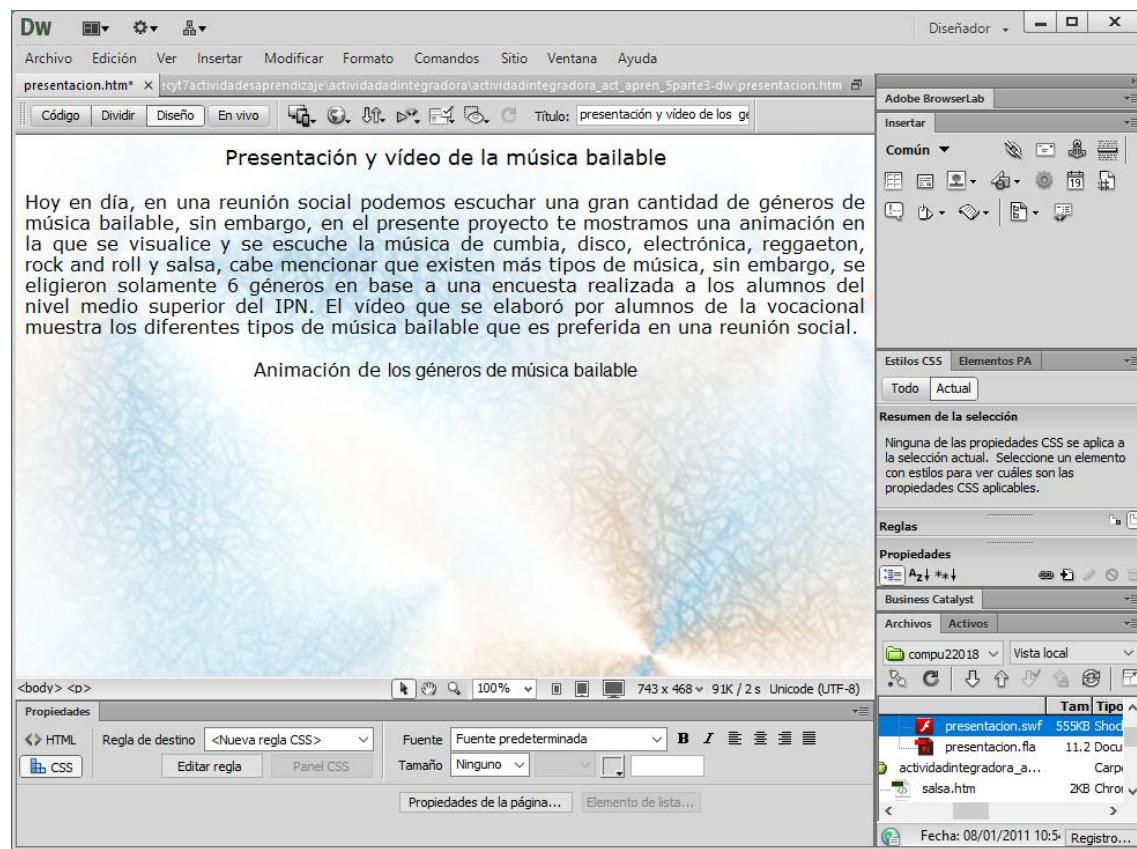
Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo “presentacion.swf”, dando doble clic sobre él y reproduciéndose en una ventana de Flash Player, para asegurar que el archivo de la animación se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “presentacion.htm”, en específico al final del párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y escribir el siguiente texto: “Animación de los géneros de música bailable”, enseguida se da un clic en la tecla enter para dejar listo el lugar donde se inserta la animación”.



Para la inserción de la animación llamada "presentacion.swf", en el archivo de "presentacion.htm", se procede de la siguiente manera, ubicarse en el panel de archivos localizado en la parte derecha de la pantalla, localizar el archivo "presentacion.swf" y tenerlo a la vista para arrastrarlo a la página web.

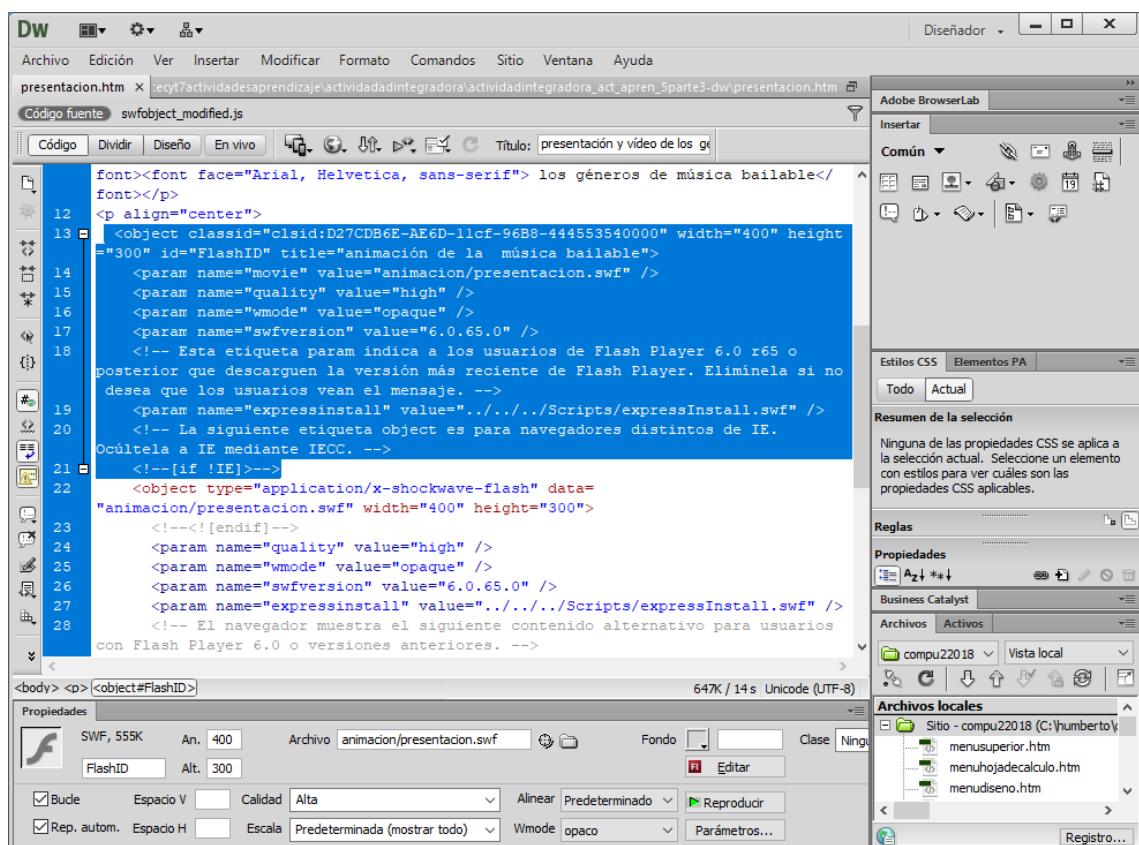
Dar un clic en el icono del archivo "presentacion.swf", sin soltar el botón izquierdo del ratón arrastrarlo hasta el archivo "presentacion.htm", ubicarlo abajo del texto "Animación de los géneros de música bailable" y en ese momento soltar el botón del puntero, como se muestra en la figura.



Aparece en la página web el objeto que contiene la animación llamada "presentacion.swf"



Terminando de insertar la animación en el archivo "presentacion.htm", la vista de código en el software Dreamweaver CS6, debe observarse como en la siguiente imagen.



Para verificar el funcionamiento de la animación dentro de la página web, proceder a abrir el archivo llamado "presentacion.htm" en el navegador Google Chrome y se observa como en la siguiente figura.



presentación y vídeo de los... +

← → C ⓘ Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadinte... ☆ | : | : | :

Presentación y vídeo de la música bailable

Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.

Animación de los géneros de música bailable

Nota: Cabe aclarar que para poder ver la animación creada en el software Flash CS4, se requiere que el equipo en el cual se va a visualizar la animación tenga instalado el reproductor Flash Player más reciente, y se le dé la autorización para observar estos objetos.



Actividad de aprendizaje 5 parte 4

Manejo de video

Un aspecto muy importante en el diseño web es el trabajo con el video, es muy bonito observar una buena película y más si se trata de algo académico elaborado por los propios docentes y alumnos, sin embargo, al momento de ponerlo en la red de Internet y transferirlo de un equipo a otro, resulta un poco tedioso debido a la infraestructura de comunicaciones con que cuenta el instituto, sin embargo, podemos insertar un pequeño video para aprender su manipulación dentro del campo de la tecnología web.

A continuación, se describe el procedimiento para incrustar en el archivo de "presentacion.htm" un video relacionado a los géneros de música bailable, el video tiene por nombre "presentacion.avi", se debe insertar empleando la vista de diseño del software Dreamweaver CS6.

Abrir el archivo "presentacion.htm", creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Enseguida se comprueba el funcionamiento del archivo "presentacion.avi", dando doble clic sobre él y reproduciéndose en una ventana del reproductor de Windows media, para asegurar que el archivo del video de los tipos de música se reproduce adecuadamente antes de insertarlo en la página web.

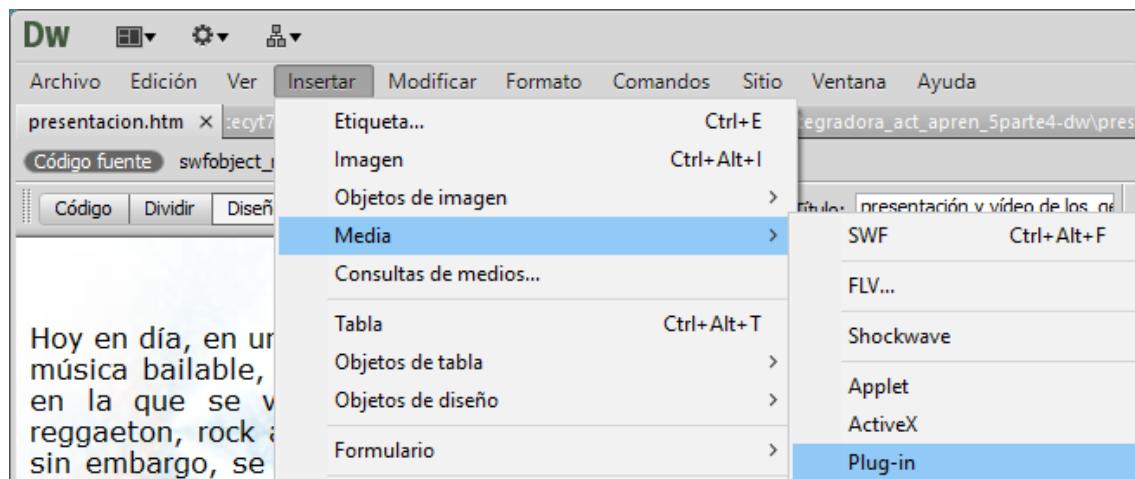
Ubicarse en la vista de diseño del archivo "presentacion.htm", en específico al final de la animación de la música, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y escribir el siguiente texto: "Video de los tipos de música bailable", enseguida se da un clic en la tecla enter para dejar listo el lugar donde se inserta el video".



Para la inserción del video llamado "presentacion.avi", en el archivo de "presentacion.htm", se procede de la siguiente manera, ubicarse en el menú principal de Dreamweaver CS6, dar un clic en la opción de insertar.

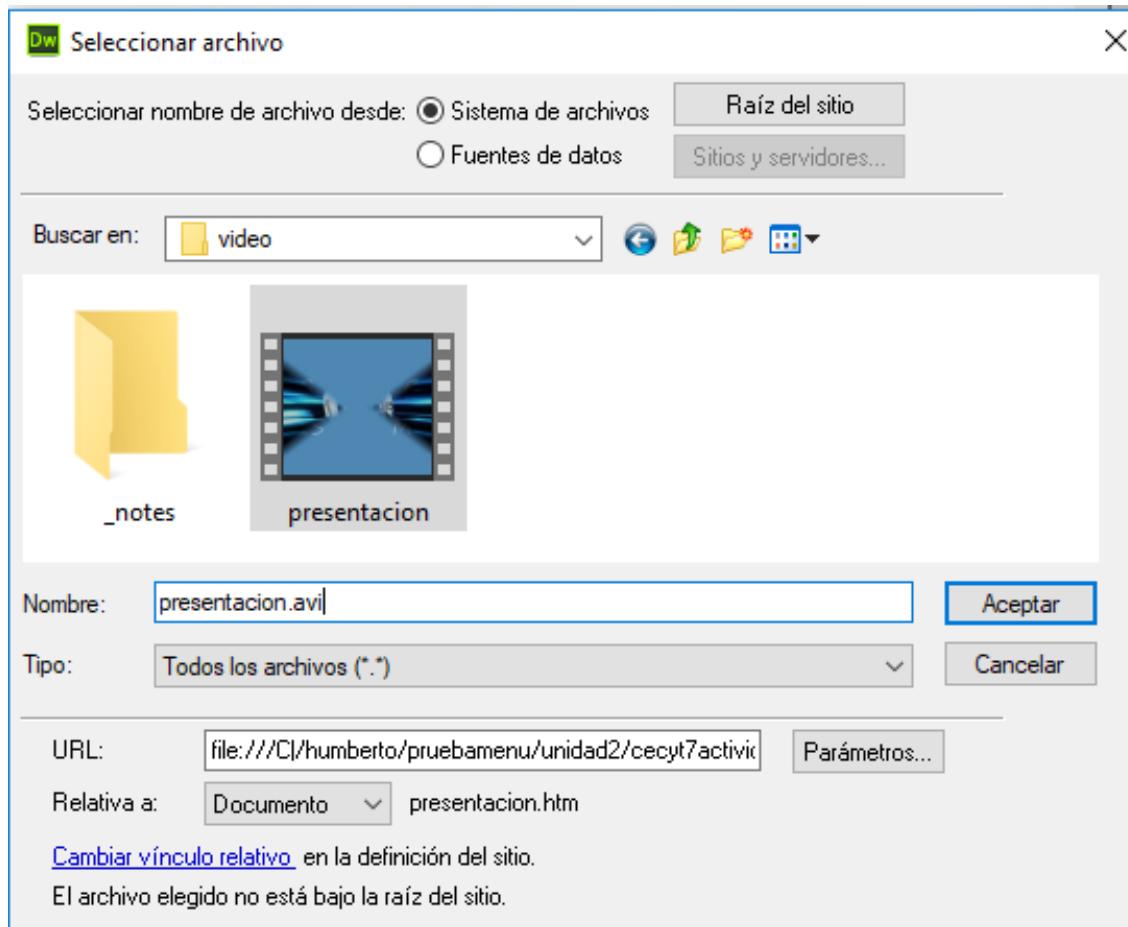
Elegir la opción de media del menú desplegable que aparece.

Seleccionar la opción plug-in para la inserción del archivo de video, como se muestra en la siguiente figura.

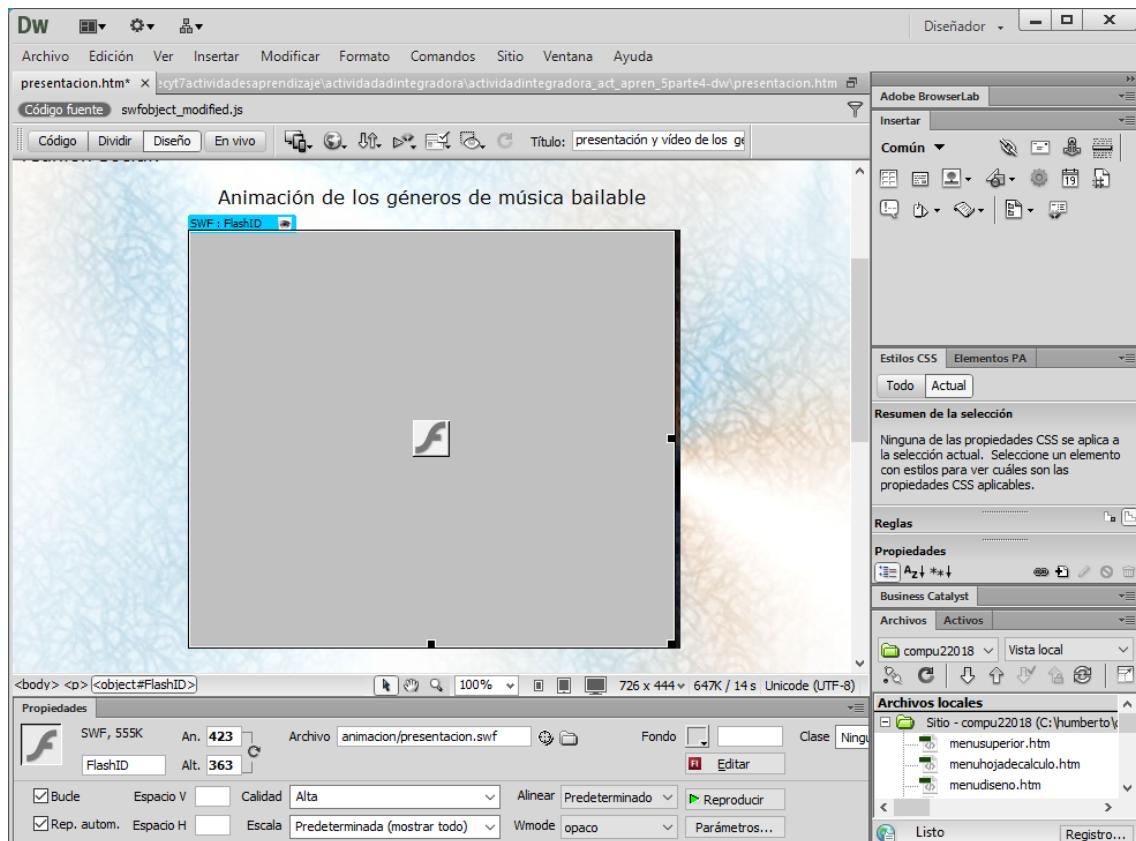


Aparece el cuadro de diálogo llamado "seleccionar archivo", en el cuadro de texto llamado "buscar en", localizar la carpeta donde se encuentra el archivo a insertar, en este caso seleccionar la carpeta llamada "video".

De los archivos que se muestran, seleccionar el que tiene por nombre "presentacion.avi", y dar un clic en botón de aceptar, como se observa en la imagen.



Aparece en la página web el reproductor para el video llamado "presentacion.avi", debe ajustarse el tamaño para que se observe bien el video, por lo tanto, definir el ancho a un valor de 423 y la altura a 363, como se muestra en la figura.



Terminando de insertar el video en el archivo "presentacion.htm", la vista de código en el software Dreamweaver CS6, muestra que la etiqueta que inserta al archivo de video es `<embed>` y tiene varios parámetros, dentro de los cuales uno muy importante es el de autostart y se le asigna el valor de false, el cual permite que el usuario decida cuando quiere reproducir el video, como se observa en la siguiente imagen.



Screenshot of Adobe Dreamweaver (DW) interface showing the code editor and various panels.

The code editor displays the following HTML and JavaScript code:

```

29 con Flash Player 6.0 o versiones anteriores. -->
30     <div>
31         <h4>El contenido de esta página requiere una versión más reciente de
32             Adobe Flash Player.</h4>
33             <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer"><img src=
34                 "http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif" alt=
35                 "Obtener Adobe Flash Player" width="112" height="33" /></a></p>
36         </div>
37         <!--[if !IE]>-->
38             <object>
39                 <!--<![endif]-->
40             </object>
41         </p>
42         <p align="center">&ampnbsp</p>
43         <p align="center"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Video de los
44             tipos de música bailable</font></p>
45         <p align="center"><font color="#000000" size="3" face="verdana">
46             <embed src="video/presentacion.avi" width="423" height="363" autostart="false">
47             </embed>
48         </font></p>
49         <p align="justify">&ampnbsp</p>
50         <script type="text/javascript">
51             <!--
52                 swfobject.registerObject("FlashID");
53             //-->

```

The Properties panel shows settings for an embed element:

- Plugin: video/presentacion.avi
- An.: 423
- Origen: video/presentacion.avi
- Alinear: Alineado
- Predeterminado
- Clase: Ninguna
- Espacio V:
- Espacio H:
- Borde:
- Reproducir:

The Insert bar is visible on the right, showing various icons for inserting media, tables, and other elements.

Para finalizar la actividad y verificar el funcionamiento del video dentro de la página web, proceder a abrir el archivo llamado "presentacion.htm" en el navegador Google Chrome.

La compatibilidad de la etiqueta embed para manejar el video en los navegadores está siendo disminuida, por ello, se está utilizando la etiqueta video y sus respectivos parámetros.



Actividad de aprendizaje 6

Creación de tablas

La información mostrada en una página web es muy valiosa, sin embargo, su distribución, diseño y colocación en la pantalla, juega un papel importante, razón por la cuál es necesario conocer el proceso de crear una tabla, ya sea, por medio de un software de diseño como Dreamweaver CS6, perteneciente a la plataforma de Adobe, o bien, empleando las etiquetas HTML y construyendo manualmente la tabla, es decir, crear primeramente la estructura por medio de la etiqueta <table>, a continuación formar el primer renglón con la etiqueta <tr>, y dentro de la línea construir cada columna con la etiqueta <td>, al terminar cada columna debemos cerrar su etiqueta correspondiente </td>, al concluir cada renglón se tiene que cerrar su etiqueta </tr>, el proceso se repite de acuerdo al número de filas que se desean en la tabla, teniendo la gran ventaja de diseñar la estructura de la tabla conforme a las necesidades requeridas para publicar los datos de la página web.

Cabe mencionar que la intersección de una fila con una columna da lugar a una celda de la tabla y cada una de ellas posee propiedades individuales, característica idónea para poder colocar, distribuir y diseñar una gran cantidad de información (texto, imágenes, animaciones y video) dentro de un archivo HTML.

La gran mayoría de los paquetes para la manipulación de la información y los datos como puede ser un procesador de texto, hoja de cálculo y un manejador de base de datos, tiene dentro de su estructura el uso de una tabla, siendo vital para una herramienta de programación encargada de publicar datos, el manejo de una tabla y sus correspondientes celdas para diseñar una excelente página web.



Entre la ventajas de una tabla se pueden mencionar la colocación de texto, imagen, animación y video con relación a un texto requerido; otra característica es la facilidad de aplicar formato a cada celda de la tabla sin afectar a la adjunta, algo relevante en el manejo de las celdas es el espacio entre cada una de ellas (cellspacing) o incluso el espacio del texto de la celda con respecto al borde o límites de la misma (cellpadding), otro factor importante es poner una imagen como fondo de la tabla independiente del fondo de la página web.

Las tablas constituyen una herramienta muy eficaz para presentar datos y establecer la disposición de texto y gráficos en una página web, una tabla consta de una o varias filas, cada una de las cuales consta, a su vez, de una o más celdas.



Actividad de aprendizaje 6 parte 1

Creación de una tabla por medio de etiquetas

A continuación, se describe brevemente el procedimiento para elaborar una tabla, empleando las etiquetas del lenguaje HTML en la vista de código del software Dreamweaver CS6, que permita una distribución y un diseño idóneo para la animación y video insertados previamente en el archivo "presentacion.htm".

La tabla consiste de 2 renglones y 2 columnas, en el primer renglón se escriben los encabezados de columna y en el segundo se incrusta en la primera columna la animación (presentacion.swf) y en la siguiente columna el video (presentacion.avi), el ancho de la tabla debe ser de 98% y se indica que se desean ver los bordes de la tabla, el espaciamiento entre celdas y el relleno de celdas deben tener el valor de 1.

Abrir el archivo "presentacion.htm", creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de código.

Ubicarse en la vista de código del archivo "presentacion.htm", en específico al final del párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y escribir la etiqueta para crear la tabla, como se muestra enseguida.

```
<table width="98%" border="1" cellspacing="1"
cellpadding="1">
</table>
```



Donde:

<table>.- Es la etiqueta de apertura para crear la tabla.

width.- Este parámetro indica el ancho de la tabla, en este caso, indica que la tabla abarca el 98 por ciento del ancho de la pantalla, independiente del tamaño o resolución del equipo.

border.- Mediante este parámetro se puede establecer los bordes o cuadrícula de la tabla, en el ejercicio, el valor de 1 le indica al explorador o navegador que muestre la cuadrícula.

cellspacing.- El espaciamiento entre las celdas de la tabla se indica utilizando este parámetro, y dependiendo del valor asignado es la separación entre las celdas, tanto en el sentido horizontal como en el vertical, en este caso, el valor es de 1.

cellpadding.- Este parámetro permite controlar el espacio que existe entre el borde de la celda y el contenido de la misma, en este caso, el valor asignado es de 1.

</table>.- Es la etiqueta para cerrar la tabla.

Teniendo creada la tabla, continuando con la creación de los renglones y las columnas. La tabla debe tener dos renglones, por ello, escribir la etiqueta que permite su creación, para ello, ubicarse entre la apertura y cierre de la tabla y digitar las siguientes etiquetas, como se muestra en la figura.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "DW" and "Computación Básica II". The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The toolbar has icons for New, Open, Save, Find, Replace, and others. The code editor window shows the following HTML code:

```
<script src="../../../../Scripts/swfobject_modified.js" type="text/javascript">
</script>
</head>
<body background="imagenes/fondopagina.jpg">
<p align="center"><font face="verdana" size="4" color="black">Presentación y
video de la música bailable</font></p>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Hoy en día, en
una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música
bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la
que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton,
rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin
embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los
alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de
la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en
una reunión social.</font></p>
<p align="justify">&ampnbsp</p>
<table width="98%" border="1" cellspacing="1" cellpadding="1">
<tr>
<td>
<p align="center"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Animación de
los géneros de música bailable</font></p>
</td>
<td>
<p align="center"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Video de los
tipos de música bailable</font></p>
</td>
</tr>
</table>
```

The properties panel at the bottom shows the following settings for the selected table row:

Propiedades
HTML
Regla de destino <Nueva regla CSS>
Fuente Fuente predeterminada
Tamaño Ninguno
Celda Horiz. Predet.
Vert. Predet.

The status bar at the bottom right indicates "647K / 14 s Unicode (UTF-8)".

Donde:

<tr>.- Es la etiqueta de apertura para crear un renglón

</tr>.- Es la etiqueta de cierre de un renglón

En este ejercicio teclear dos veces las etiquetas para crear dos renglones.

Enseguida crear las dos columnas en cada renglón, por ello, escribir la etiqueta que permite su creación, para ello, ubicarse entre la apertura y cierre de un renglón y digitar las siguientes etiquetas, como se muestra en la figura.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface in 'Diseñador' (Designer) mode. The code editor displays the following HTML and CSS code:

```
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">Hoy en día, en  
una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música  
bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la  
que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton,  
rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin  
embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los  
alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de  
la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en  
una reunión social.</font></p>  
<p align="justify">&ampnbsp</p>  
<table width="98%" border="1" cellspacing="1" cellpadding="1">  
  <tr>  
    <td>  
    </td>  
    <td>  
    </td>  
  </tr>  
  <tr>  
    <td align="center"><object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"  
      width="400" height="300" id="FlashID" title="animación de la música bailable">  
        <param name="movie" value="animacion/presentacion.swf" />  
        <param name="quality" value="high" />  
        <param name="wmode" value="opaque" />  
        <param name="swfversion" value="6.0.65.0" />  
        <!-- Esta etiqueta param indica a los usuarios de Flash Player 6.0 r65 o  
        versiones posteriores que no deben usar el control de ActiveX para reproducir el  
        contenido de Flash. En su lugar, deben usar el control de Flash Player. -->  
      </object>  
    </td>  
  </tr>  
</table>
```

The Properties panel shows settings for a selected table, including width (98%), border (1), and alignment (center). The Insert bar is visible on the right, and the status bar at the bottom indicates "647K / 14s Unicode (UTF-8)".

Donde:

<td>.- Es la etiqueta de apertura para crear una columna.

</td>.- Es la etiqueta de cierre de una columna.

En este ejercicio teclear dos veces las etiquetas para crear dos columnas dentro de cada renglón, como se observa en la imagen.

En este momento se ha creado una tabla, que contiene dos renglones y en cada renglón se tienen dos columnas, sin embargo, no se tiene nada de contenido en cada celda de la tabla, por tal razón, se inserta una etiqueta para lograr un espacio en blanco y se pueda ver adecuadamente la cuadrícula de la tabla, la etiqueta es y se teclea en cada columna de la tabla, como se observa en la siguiente imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with the following details:

- Title Bar:** Shows "DW" and "Computación Básica II".
- Menu Bar:** Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda.
- Toolbar:** Includes icons for Dividir, Diseño, En vivo, and various file operations.
- Code View:** Displays the HTML code for "presentacion.htm". The code includes a table with two rows and two columns, centered content, and various alignment attributes like align="center" and justify. Lines 10 through 32 are visible.
- Properties Panel:** Shows settings for the selected element, including "Regla de destino" (Style Rule) set to "<Nueva regla CSS>" and "Fuente" (Font) set to "Fuente predeterminada".
- Design View:** Shows the visual representation of the table structure.
- Sidebar Panels:**
 - Adobe BrowserLab:** Insertar (Insert) panel with various icons for inserting media and objects.
 - Resumen de la selección:** A message stating "Ninguna de las propiedades CSS se aplica a la selección actual. Seleccione un elemento con estilos para ver cuáles son las propiedades CSS aplicables."
 - Reglas:** Rules panel.
 - Propiedades:** Properties panel showing "Business Catalyst".
 - Archivos locales:** Local files panel showing the site structure: "Sitio - compu22018 (C:\humberto\)" with files: menuperior.htm, menuhojadecalculo.htm, and menudiseno.htm.

Para observar la tabla de dos renglones y dos columnas, con su respectiva cuadrícula, se cambia a la vista de diseño del archivo de “presentacion.htm” y se muestra como en la siguiente figura.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface in 'Diseñador' mode. The title bar says 'Dw' and 'Diseñador'. The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Insertar, Modificar, Formato, Comandos, Sitio, Ventana, Ayuda. The address bar shows 'presentacion.htm*'. The toolbar has icons for Código, Dividir, Diseño, En vivo, and various selection tools. The main workspace displays a page with the title 'Presentación y vídeo de la música bailable'. The page content includes a table with two rows and two columns. The first row has a colspan of 2 and contains the title. The second row contains two cells with text: 'Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.' and 'Animación de los géneros de música bailable'. The properties panel at the bottom left shows CSS styling for the selected cell, including 'Regla de destino: <Nueva regla CSS>', 'Fuente: Fuente predeterminada', 'Tamaño: Ninguno', and 'An.: 50%'. The right side of the interface has panels for Insertar (Common), Estilos CSS, Elementos PA, Resumen de la selección (No styles applied), Reglas, Propiedades, Business Catalyst, Archivos (Archivos locales: Sito - compu22018), and Archivos activos.

Teniendo la tabla de dos renglones y dos columnas, continuando copiando y pegando los contenidos de cada celda de acuerdo a la siguiente distribución:

En la celda del primer renglón y primera columna, copiar el texto que se localiza abajo y que dice "Animación de los géneros de música bailable"

En la celda del primer renglón y segunda columna, copiar el texto que se localiza abajo y que dice "Video de los tipos de música bailable"



En la celda del segundo renglón y primera columna, copiar la animación, es decir, el objeto que representa al archivo "presentacion.swf", que se localiza abajo.

En la celda del segundo renglón y segunda columna, copiar el video, es decir, el objeto que representa al archivo "presentacion.avi", que se localiza abajo.

En este momento se tiene la tabla de dos renglones y dos columnas y su respectivo contenido para una mejor distribución dentro de la página web, solamente falta aplicar formato a los encabezados de columna, mediante la aplicación de la etiqueta `` descrita anteriormente, centrar el objeto de la animación y el video, y se visualiza en la vista diseño como en la siguiente imagen.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with a 2x2 table selected. The table has a title cell at the top with the text "PRESENTACIÓN Y VIDEO DE LOS GE". The first cell of the first row contains an animation (swf file), and the second cell contains a video (avi file). The properties panel at the bottom shows the font style applied to the table. The right-hand panel shows the site structure under "Archivos locales".



Para finalizar esta parte de la actividad de aprendizaje y verificar el funcionamiento de las etiquetas para crear una tabla dentro de la página web, proceder a abrir el archivo llamado "presentacion.htm" en el navegador Google Chrome y se observa como en la siguiente figura.

presentación y video de los géneros de música bailable

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_6parte1-bloc/presentacion.htm

Presentación y video de la música bailable

Hoy en día, en una reunión social podemos escuchar una gran cantidad de géneros de música bailable, sin embargo, en el presente proyecto te mostramos una animación en la que se visualice y se escuche la música de cumbia, disco, electrónica, reggaeton, rock and roll y salsa, cabe mencionar que existen más tipos de música, sin embargo, se eligieron solamente 6 géneros en base a una encuesta realizada a los alumnos del nivel medio superior del IPN. El video que se elaboró por alumnos de la vocacional muestra los diferentes tipos de música bailable que es preferida en una reunión social.

Animación de los géneros de música bailable	Video de los tipos de música bailable



Actividad de aprendizaje 6 parte 2

Creación de una tabla usando software (Dreamweaver CS6)

Continuando con el manejo de las tablas dentro de una página web se debe realizar la actividad de aprendizaje que consiste en crear una tabla en cada uno de los archivos de cada género de música bailable, mostrando el cantante o grupo musical más representativo del género, así como, su éxito y la fotografía que los identifica. La tabla consiste de 6 renglones y tres columnas, el ancho de la tabla es de 98% del tamaño de la pantalla, el relleno de celdas es de 4, el espaciamiento entre celdas tiene el valor de 1, y el grosor del borde de la tabla es de 1. En la columna izquierda de la tabla se escribe el nombre del cantante o grupo musical, en la segunda columna se escribe uno de sus éxitos y en la tercera columna se inserta una imagen con la fotografía del cantante o grupo musical.

Al finalizar, la tabla debe estar centrada y se le da formato mediante la creación de clases (formatoencabezadotabla, formatocontenidotabla y formatoimagen) que se insertan en la hoja de estilo en cascada (CSS) creada previamente y que lleva por nombre "formatodocumentos.css".

El procedimiento se realiza empleando la vista de diseño en el software de Dreamweaver CS6 con cada uno de los siguientes archivos:

- cumbia.htm
- disco.htm
- electronica.htm
- reggaeton.htm
- rock.htm
- salsa.htm



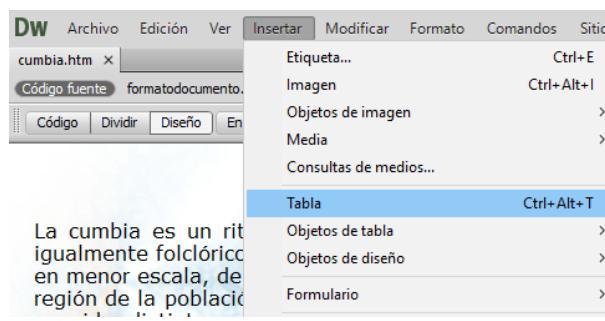
Iniciar creando la tabla, mostrando el cantante o grupo musical más representativo de cada género de música bailable.

Abrir el archivo “cumbia.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “cumbia.htm”, en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla, como se muestra en la siguiente figura



Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

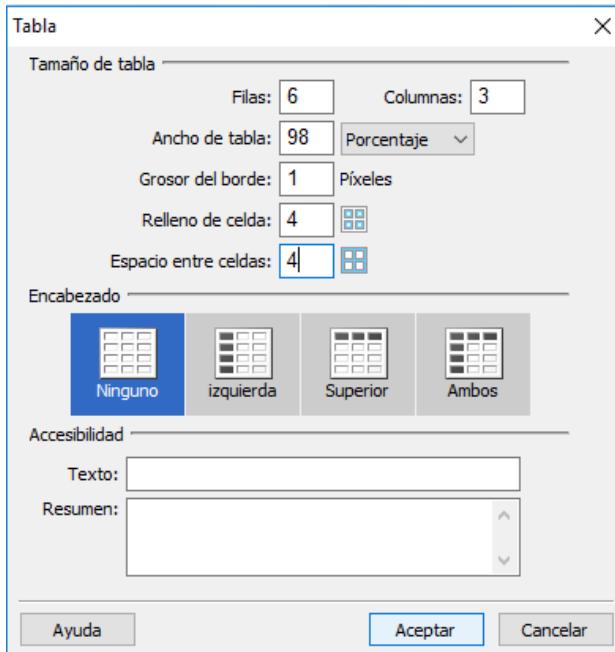
Borde: 1

Relleno de celda: 4

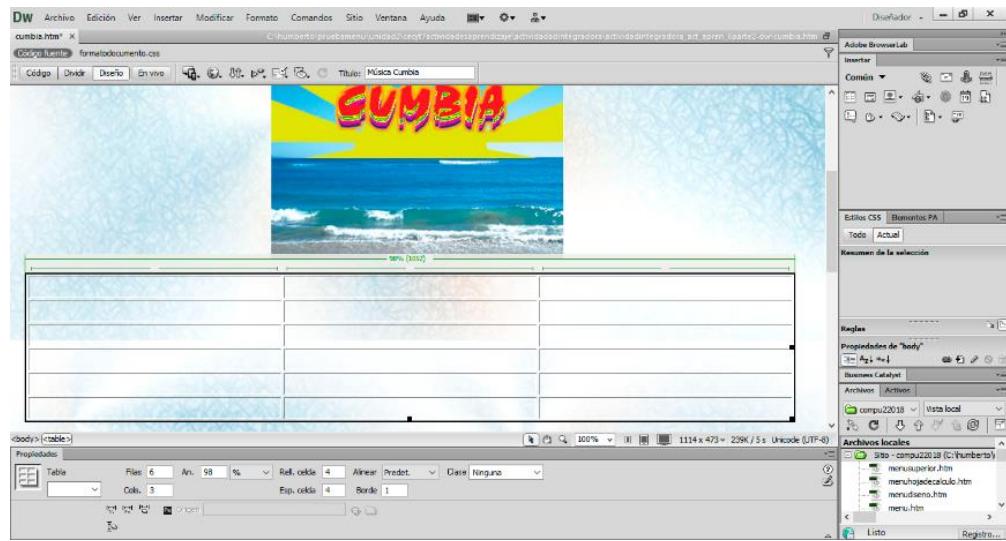
Espacio entre celdas: 1



Estos parámetros se definen, y se escriben como lo muestra la siguiente imagen.



Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas, como se muestra en la figura.



Comenzar a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto "Cantante o grupo musical".



Escribir en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto "Éxito".

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto "Fotografía".

En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la cumbia, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.

En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la cumbia, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada imágenes, al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Cañaveral	Espinasy un rosal	
La Sonora Tropicana	Que bello	
Ángeles Azules	Como te voy a olvidar	
La Sonora Dinamita	Mil horas	



Una vez que se termine de escribir el contenido de la tabla e insertar las fotografías de los cantantes, proceder a aplicar formato a la tabla, para ello, crear primeramente la clase llamada “formatoencabezadotabla” con las características que se muestran en la imagen, además de tener la alineación centrada, esto se realiza con el procedimiento descrito en la sección de hojas de estilo en cascada y se guarda en el archivo denominado “formatodocumento.css”, esta clase se aplica al primer renglón de la tabla.

Definición de regla CSS para .formatoencabezadotabla en formatodocumento.css X

Categoría	Tipo
Tipo	Font-family: <input type="text" value="Verdana, Geneva, sans-serif"/>
	Font-size: <input type="text" value="18"/> px Font-weight: <input type="text" value="bold"/>
	Font-style: <input type="text" value=""/> Font-variant: <input type="text" value=""/>
	Line-height: <input type="text" value=""/> px Text-transform: <input type="text" value=""/>
	Text-decoration: <input type="checkbox"/> underline Color: <input type="color" value="#00F"/>
	<input type="checkbox"/> overline
	<input type="checkbox"/> line-through
<input type="checkbox"/> blink	
<input type="checkbox"/> none	

Ayuda Aceptar Cancelar Aplicar

Siguiendo con el formato de la tabla, crear la clase llamada “formatocontenidotabla” con las características que se muestran en la imagen, además de tener la alineación izquierda, esto se realiza con el procedimiento descrito en la sección de hojas de estilo en cascada y se guarda en el archivo denominado “formatodocumento.css”, esta clase se aplica a las celdas de la tabla que contienen el nombre del cantante o grupo musical y a su éxito.



Definición de regla CSS para .formatocontenidotabla en formatodocumento.css

X

Categoría

Tipo	Tipo		
Fondo	Font-family: Verdana, Geneva, sans-serif		
Bloque	Font-size:	16	px
Cuadro	Font-weight:	normal	
Borde	Font-style:		
Lista	Line-height:	px	Text-transform:
Posición	Text-decoration:	<input type="checkbox"/> underline	Color: #000
Extensiones		<input type="checkbox"/> overline	
Transición		<input type="checkbox"/> line-through	
		<input type="checkbox"/> blink	
		<input type="checkbox"/> none	

Aceptar Cancelar Aplicar

El formato a las fotografías de los cantantes o grupos musicales consiste en aplicar la clase llamada “formatoimagen” creada anteriormente en el tema de hojas de estilo en cascada, y se encuentra en el archivo “formatodocumento.css”, esta clase se aplica a las imágenes para centrarlas en sus respectivas celdas.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo “cumbia.htm” en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.



A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Cañaveral	Espinaz y un rosal	
La Sonora Tropicana	Que bello	
Ángeles Azules	Como te voy a olvidar	
La Sonora Dinamita	Mil horas	
La Sonora de Margarita	Escándalo	

Continuando creando otra tabla en la vista diseño, mostrando los cantantes o grupos musicales más representativos del género de la música disco, así como, su éxito y la fotografía que los identifica.

Primeramente, abrir el archivo “disco.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “disco.htm”, en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6.

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla.



Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

Borde: 1

Relleno de celda: 4

Espacio entre celdas: 1

Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas.

Comenzando a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto "Cantante o grupo musical"

Escribir, en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto "Éxito"

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto "Fotografía"

En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la música disco, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.



En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la música disco, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada “imagenes”, al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Aplicar la clase “formatoencabezadotabla” al primer renglón de la tabla, la clase “formatocontenidotabla” a los nombres de los cantantes y a su éxito, y la clase “formatoimagen” a las fotografías de los cantantes o grupos musicales.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo “disco.htm” en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Tavares	More than a woman	
The Tramps	Disco inferno	
Bee Gees	Staying alive	
Donna Summer	On the radio	
Electric Light Orchestra	Last train to london	

Continuar creando otra tabla en la vista diseño, mostrando los cantantes o grupos musicales más representativos del género de la música electrónica, así como, su éxito y la fotografía que los identifica.



Abrir el archivo “electrónica.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “electrónica.htm”, en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6.

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla.

Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

Borde: 1

Relleno de celda: 4

Espacio entre celdas: 1

Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas.

Comenzar a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto “Cantante o grupo musical”.

Escribir, en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto “Éxito”.

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto “Fotografía”.



En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la música electrónica, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.

En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la música electrónica, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada “imagenes”, al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Aplicar la clase “formatoencabezadotabla” al primer renglón de la tabla, la clase “formatocontenidotabla” a los nombres de los cantantes y a su éxito, y la clase “formatoimagen” a las fotografías de los cantantes o grupos musicales.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo “electrónica.htm” en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.



Dj o Artista	Éxito	Fotografía
Dj Tiesto	Will be here	
Dj Armin Van Buuren	Fine without you	
Dash Berlin	Till the sky falls down	
David Guetta	Sexy bitch	
Paul Van Dyk	For an angel	

Seguir creando otra tabla en la vista diseño, mostrando los cantantes o grupos musicales más representativos del género de la música reggaetón, así como, su éxito y la fotografía que los identifica.

Abrir el archivo “reggaeton.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “reggaeton.htm”, en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6.

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla.



Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

Borde: 1

Relleno de celda: 4

Espacio entre celdas: 1

Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas.

Comenzar a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto "Cantante o grupo musical"

Escribir, en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto "Éxito"

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto "Fotografía"

En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la música reggaetón, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.

En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la



música reggaetón, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada imágenes, al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Aplicar la clase “formatoencabezadotabla” al primer renglón de la tabla, la clase “formatocontenidotabla” a los nombres de los cantantes y a su éxito, y la clase “formatoimagen” a las fotografías de los cantantes o grupos musicales.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo reggaeton.htm en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical reggaeton, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Tito "El bambino"	El amor	
Wisin y Yandel	Ahora es	
Rakim y Ken	Down	
Daddy Yankee	Llamada de emergencia	
Don Omar	Ella y yo	

Continuar creando otra tabla en la vista diseño, mostrando los cantantes o grupos musicales más representativos del género de la música rock and roll, así como, su éxito y la fotografía que los identifica.



Abrir el archivo "rock.htm", creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo "rock.htm", en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla.

Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

Borde: 1

Relleno de celda: 4

Espacio entre celdas: 1

Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas.

Comenzar a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto "Cantante o grupo musical".

Escribir, en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto "Éxito".

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto "Fotografía".



En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la música rock and roll, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.

En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la música rock and roll, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada “imagenes”, al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Aplicar la clase “formatoencabezadotabla” al primer renglón de la tabla, la clase “formatocontenidotabla” a los nombres de los cantantes y a su éxito, y la clase “formatoimagen” a las fotografías de los cantantes o grupos musicales.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo “rock.htm” en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.



Música rock and roll

Archivo | file:///E/actividadintegradora_act_apren_6parte2-dw/rock.htm

Aplicaciones Adobe Dreamweaver ELLLO Mixer #21 Rai Nueva pestaña

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical rock and roll, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Bill Haley	Rock around the clock	
Elvis Presley	Jailhouse rock	
Los Rockin Delvis	Una chica ye ye	
Los Rebeldes del Rock	La Hiedra venenosa	
Enrique Guzman	La plaga	

Para finalizar esta actividad de aprendizaje crear otra tabla en la vista diseño, mostrando los cantantes o grupos musicales más representativos del género de la música salsa, así como, su éxito y la fotografía que los identifica.

Abrir el archivo “salsa.htm”, creado previamente, en el software Dreamweaver CS6 en la vista de diseño.

Ubicarse en la vista de diseño del archivo “salsa.htm”, en específico al final del último párrafo, dar dos enter para crear dos líneas en blanco y empezar a crear la tabla en la vista diseño.

Elegir la opción insertar del menú principal de Dreamweaver CS6.

En el menú despegable que aparece seleccionar la opción tabla.



Aparece el cuadro de diálogo para insertar una tabla, en la cual se definen varios parámetros de la tabla que se va a crear y son los que se mencionan a continuación:

Número de filas: 6

Número de columnas: 3

Ancho de tabla: 98 % de la pantalla

Borde: 1

Relleno de celda: 4

Espacio entre celdas: 1

Aparece la tabla de 6 renglones y 3 columnas.

Comenzar a escribir el contenido dentro de la tabla, en la celda del primer renglón y primera columna escribir el siguiente texto "Cantante o grupo musical".

Escribir, en la celda del primer renglón y segunda columna el siguiente texto "Éxito".

Teclear, en la celda del primer renglón y tercera columna el siguiente texto "Fotografía".

En las siguientes celdas de la primera columna, teclear los nombres de 5 cantantes o grupos musicales del género de la música salsa, como se muestra en la figura.

En las siguientes celdas de la segunda columna, teclear el nombre de 1 éxito de cada cantante o grupo musical, como se muestra en la figura.

En las celdas de la tercera columna se insertan las imágenes que representan al cantante o grupo musical del género de la



música salsa, las fotografías de los cantantes se localizan en la carpeta llamada "imagenes", al terminar de incrustar las fotos la tabla debe mostrarse como en la siguiente figura.

Aplicar la clase "formatoencabezadotabla" al primer renglón de la tabla, la clase "formatocontenidotabla" a los nombres de los cantantes y a su éxito, y la clase "formatoimagen" a las fotografías de los cantantes o grupos musicales.

Para verificar la creación de la tabla en la vista diseño, abrir el archivo "salsa.htm" en el navegador Google Chrome y debe mostrarse como en la siguiente figura.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical salsa, así como, su éxito y su correspondiente fotografía.

Cantante o grupo musical	Éxito	Fotografía
Alberto Barros ("El titán de la salsa" director de tributo a la salsa colombiana)	Sobredosis	
Jairo Varela Martínez (Director y compositor de grupo niche)	Gotas de lluvia	
Galy Galiano (cantante y compositor)	Cuento la quiero	
Maelo Ruiz (cantante)	Si volvieras	
Nino Caicedo (director y compositor de orquesta guayacan)	Amor traicionero	
Willie Colón (cantante autor de gran historia trascendental)	Gitana	



Actividad de aprendizaje 7

Creación de marcos en una página web

El diseño profesional de una página web educativa implica definir adecuadamente la distribución de la información (texto, imágenes, animaciones, sonido y video) en el espacio de la pantalla, para ello, se requiere dividirla en secciones, por medio de la etiqueta de marcos <frameset>, cada sección tiene una función específica, por ejemplo, en los casos más comunes se tiene la pantalla dividida en dos secciones, rectangulares horizontalmente, la parte superior normalmente se ocupa para identificar a la empresa, organización o institución y colocar la publicidad o propaganda que se tenga en ese momento, mientras que, la sección inferior ocupa una gran cantidad de espacio y es destinada a ubicar el índice y el contenido de la página.

Al momento de dividir la pantalla en varias secciones, a cada una de ellas se debe asignar un nombre y colocar un archivo web, por medio de la etiqueta <frame>, tomando como referencia otro caso típico de dividir la pantalla en dos secciones verticales, a la primera sección se le asigna el nombre de izquierda y en ésta sección se le coloca el archivo web que contiene el índice de la página, el cual puede tener el nombre de "indice.htm", continuando con la otra sección, se le puede definir como el marco derecho y ubicar en él, algún archivo web que contenga una portada o carátula de bienvenida, cuyo nombre de archivo podría ser "portada.htm".



Un punto clave al dividir la pantalla en secciones consiste en observar que el archivo web que contiene la división en secciones de la pantalla, no tiene la etiqueta <body>, es decir, solamente define los marcos, sus nombres y los archivos web que se colocaron en cada uno de ellos, por tal razón, éste archivo normalmente es el que se abre cuando se visita un sitio web y comúnmente recibe el nombre de "default.htm" o "index.htm", los cuales son mostrados en pantalla cuando se entra a la página web sin necesidad de digitar su nombre, siempre y cuando estén instalados en un servidor Internet.

El objetivo de asignar un nombre a cada sección o marco de la pantalla, radica al momento de crear los vínculos o ligas dentro de la página, por ejemplo, en el caso en el cuál el índice del sitio Web se localiza en la sección llamada izquierda y se da un clic en una opción o en una liga para mostrar su contenido en el marco derecho, es necesario agregar un parámetro target="derecho" en la etiqueta , dicho parámetro indica el nombre de la sección en la cual se muestra la información quedando la etiqueta como se muestra.

```
< a href="portada.htm" target="derecho">portada</a>
```



Actividad de aprendizaje 7 parte 1

Creación de marcos en una página web usando etiquetas

Esta sección de la actividad de aprendizaje consiste en crear una división aplicando el tema de marcos (frameset), la columna de la izquierda ocupa el 30% y la columna derecha el 70%, esto con la finalidad de lograr una buena distribución y diseño del proyecto que se ha venido desarrollando. La columna de la izquierda tiene al archivo “indice.htm” y en la columna derecha depositar el archivo “portada.htm” En la columna izquierda se indican los géneros de música bailable y además una presentación y un video de los tipos de música, al momento que el usuario desee observar género musical dando clic sobre el hipertexto, el contenido del tipo de música debe visualizarse en la columna derecha, de igual manera con todas las opciones del índice, se muestra el contenido en la sección derecha.

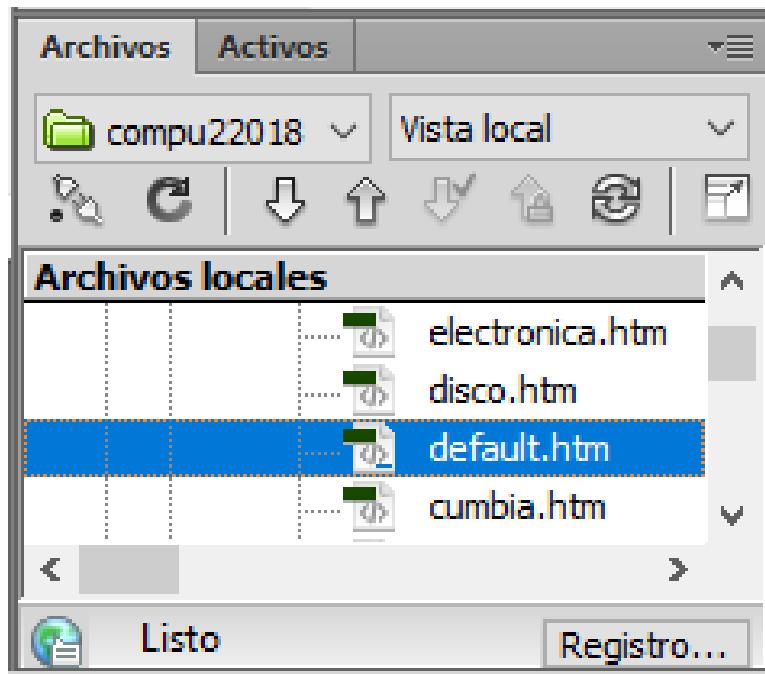
La división de la pantalla en dos columnas por medio de las etiquetas (frameset), debe tener espaciamiento y borde entre los marcos.

El archivo que crea la división de la pantalla en dos columnas se debe llamar default.htm, la primera columna ocupa el 30% de la pantalla, se le asigna el nombre de “izquierda” y se indica que las barras de desplazamiento se colocuen automáticamente, además no se permite que el usuario pueda modificar el tamaño del marco. La segunda columna debe tener un tamaño 70% de la pantalla, tiene por nombre “derecha”, las barras de desplazamiento se colocan automáticamente y no se permite cambiar el tamaño del marco.

A continuación, se describe el procedimiento para crear un conjunto de marcos que divide la pantalla en dos columnas y muestre en la sección izquierda el índice de los géneros de música bailable y en la sección derecha la portada, y posteriormente el contenido de cada tipo de música. Las características descritas anteriormente se realizan utilizando la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

Iniciar el procedimiento creando el archivo HTML, en la carpeta donde se está trabajando, en la carpeta del sitio, el archivo lleva un nombre especial porque es el que abre la aplicación, por lo general, se le denomina “default.htm” o “bien index.htm”, en este caso se le asigna el nombre de “default.htm”.

Dar un clic en la carpeta del sitio, oprimir el botón derecho y elegir la opción de nuevo archivo, enseguida escribir el nombre del archivo y se debe llamar “default.htm”, como se muestra en la figura.





Dar doble clic sobre el archivo "default.htm" para abrirlo.

Eliminar la etiqueta de apertura <body> y cierre de </body> cuerpo del programa, debido a que no necesitar elaborar un contenido, sino, crear una división de la pantalla en dos columnas.

Ubicarse debajo de la etiqueta de <head>

Escribir la etiqueta que permite la creación de marcos en una página web, como se muestra enseguida.

```
<frameset cols="30%,*" frameborder="yes"  
framespacing="2" border="2" bordercolor="#CCFFFF">
```

Donde:

frameset.- Es la etiqueta que permite la división de la pantalla en marcos.

cols.- Este parámetro divide la pantalla en columnas, en este caso, cols="30%,*", indica que la pantalla se divide en dos columnas, la primera columna abarca el 30 por ciento de la pantalla y la siguiente columna ocupa el resto de la pantalla, esto se logra mediante el carácter comodín conocido como asterístico, recordar que estos valores deben ir encerrados entre comillas.

frameborder.- Este parámetro indica que se desea colocar borde entre los marcos.

border.- A través de este parámetro se le indica el valor del borde de los marcos, en este caso, se le asigna el valor de 2.

framespacing.- Este parámetro le indica que deseamos espacio entre los marcos y en este caso tiene el valor de 2.



bordercolor.- Permite definir el color del borde entre los marcos, en este ejercicio, bordercolor="#CCFFFF" se asigna un valor para que el color aparezca parecido al cyan.

Enseguida escribir la etiqueta de cierre para la creación de marcos.

</frameset>

Una vez terminada la etiqueta para la creación de dos columnas en la pantalla, la vista de código del archivo “default.htm”, se muestra como en la siguiente figura.

The screenshot shows a web editor interface with the following code:

```
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
2 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
3   <head>
4     <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
5     <title>Marco principal</title>
6   </head>
7   <frameset cols="30%,*" frameborder="yes" framespacing="2" border="2" bordercolor="#CCFFFF">
8     <frame src="indice.htm" name="izquierda" scrolling="auto" noresize="noresize" />
9   </frameset>
10 </html>
11
```

The line <frameset ...> is highlighted with a blue selection bar.

A continuación, se definen las dos secciones o columnas, iniciamos declarando la columna izquierda mediante la siguiente forma.

Ubicarse debajo de la etiqueta de apertura <frameset>.

Escribir la etiqueta que define la columna izquierda, de la siguiente forma.

<frame src="indice.htm" name="izquierda" scrolling="auto" noresize="noresize" />.

Donde:

frame.- Es la etiqueta para definir la primera columna o bien la sección izquierda.



src.- Este parámetro indica el archivo que se visualiza en este marco, en este caso, src="indice.htm", indica que en la primera columna se coloca el archivo llamado "indice.htm", que contiene los géneros de música bailable.

name.- Identifica con un nombre cada sección o marco de la pantalla, en este ejercicio, name="izquierda", le indica al explorador que la primera columna se llama izquierda.

scrolling.- Sirve para establecer las barras de desplazamiento de la ventana del navegador en la columna de la izquierda, en este caso, scrolling="auto", establece que las barras de navegación del marco, se activan automáticamente dependiendo del contenido del marco.

noresize.- Este parámetro inhibe que el usuario pueda cambiar el tamaño del marco a su antojo, como en este caso, noresize="noresize".

Enseguida se define la columna derecha de la siguiente forma.

Ubicarse debajo de la etiqueta <frame>

Escribir la etiqueta que define la columna derecha, de la siguiente manera

```
<frame src="portada.htm" name="derecha" scrolling="auto"  
noresize="noresize" />
```

Donde:

frame.- Es la etiqueta para definir la segunda columna o bien la sección derecha.

src.- Este parámetro indica el archivo que se visualiza en este marco, en este caso, src="portada.htm", indica que en la



segunda columna se coloca el archivo llamado "portada.htm", que contiene música bailable.

name.- Identifica con un nombre cada sección o marco de la pantalla, en este ejercicio, name="derecha", le indica al explorador que la segunda columna se llama derecha.

scrolling.- Sirve para establecer las barras de desplazamiento de la ventana del navegador en la columna de la izquierda, en este caso, scrolling="auto", establece que las barras de navegación del marco, se activan automáticamente dependiendo del contenido del marco.

noresize.- Este parámetro inhibe que el usuario pueda cambiar el tamaño del marco a su antojo, como en este caso, noresize="noresize".

En este momento se han creado la división de la ventana en dos columnas y colocado en la columna izquierda el archivo llamado "indice.htm" y en la columna derecha el archivo denominado "portada.htm", como se muestra en la vista de código del software de Dreamweaver CS6.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Marco principal</title>
</head>
<frameset cols="30%,*" frameborder="yes" framespacing="2" border="2" bordercolor="#CCFFFF">
<frame src="indice.htm" name="izquierda" scrolling="auto" noresize="noresize" />
<frame src="portada.htm" name="derecha" scrolling="auto" noresize="noresize" />
</frameset><noframes></noframes>
</html>
```

A continuación, probar el archivo "default.htm", abrirlo en el navegador Google Chrome, como se muestra en la siguiente imagen:



Marco principal

Archivo | file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecyt7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_7parte1-bloc/default.htm

Géneros de música bailable

- Cumbia¹
- Disco
- Electrónica
- Reggaeton
- Rock and roll
- Salsa
- [Presentación y video de la música bailable](#)

La música

Anteriormente en las ceremonias las personas se levantaban a moverse al ritmo de las composiciones melodiosas, más adelante no sólo se hacían con el fin de hacer culto sino también en las celebraciones de la tribu. Con la expansión de la humanidad por el resto del mundo, en cada sitio se hacia música muy diferente a otra alguna, con el fin del baile, otra con el propósito de crear arte y ser apreciado obviamente con diferentes instrumentos y ritmos, las personas hacen su cultura y tradición con la música y ésta sirve para expresar la vida, el pueblo, la fiesta y hasta la tristeza.

Hoy en día la música se ha hecho sumamente extensa y existen muchos ritmos, géneros y artistas, sin embargo, en este proyecto les invitamos a conocer y disfrutar de 6 géneros musicales: 1) La cumbia, es un género bailable que hasta el día de hoy sigue vigente con mucho sabor y también se continua produciendo en nuevas generaciones; 2) La música disco nace gracias a la evolución del sonido disco americano el Rhythm & Blues, el funk y el Soul; 3) La música electrónica es un género que llevó la música a otro nivel. Cada día observamos más innovación, más creatividad y nuevas maneras de componer, que a su vez crean nuevos sub-géneros y formas. Hacia finales de los años 1980, los discos de música de baile que utilizaban instrumentación exclusivamente electrónica se hicieron cada vez más populares; 4) El género musical reggaeton es la combinación del reggae jamaíquino, la percusión africana, y el rap americano; 5) El rock and roll es un género musical de ritmo marcado, derivado de una mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense (rhythm and blues, hillbilly blues, country y western son los más destacados) y popularizado desde la década de 1950, siendo su cantante más influyente Elvis Presley; 6) La salsa, musicalmente hablando, fue generada por influencias musicales de varios estilos nativos antillanos, como la guaracha, la bomba, el guaguanco, la cumbia, el mambo, chachachá, y el son montuno o la música jibara, indistinguibles para la mayoría de la gente. La salsa principalmente incorpora en su base, rasgos armónicos de la música aborigen caribeña y elementos ritmicos de la música afro-americana como el Jazz y el Soul.

Al observar el archivo “default.htm” en la vista de diseño de Dreamweaver CS6, se tiene en realidad tres archivos: “default.htm”, “indice.htm” y “portada.htm”, en una sola pantalla de diseño, por ello, se complica ubicarse en un momento determinado en un archivo en específico, pero, este problema se soluciona activando el panel de marcos de la siguiente manera: elegir la opción de ventana del menú principal, seleccionar la opción de marcos del menú despegable que aparece, de esta forma se activa el panel de marcos del lado derecho de la pantalla, pudiendo elegir de una forma más sencilla cualquiera de los tres archivos activos en la pantalla, como se muestra en la siguiente imagen.



Al momento de probar el archivo de “indice.htm” ubicado en la columna izquierda, y que indica los géneros de música bailable, dando clic sobre cualquiera de ellos, se observa que el contenido de la música elegida aparece en la columna derecha, debiendo mostrarse en la columna derecha, para ello, adecuar las ligas en el archivo “indice.htm” como se indica en la siguiente sección.



Actividad de aprendizaje 7 parte 2

Direccionando las ligas con el parámetro target

En esta parte de la actividad de aprendizaje se van a direccionar las ligas de los géneros de música bailable para que se muestre el contenido en el marco denominado derecha, esta corrección se realiza en el archivo "indice.htm". El procedimiento a describir consiste en que en la columna izquierda se indican los tipos de música bailable y además una presentación y un video de la música, al momento que el usuario desee observar una especialidad dando clic sobre ella, el contenido del género de música debe visualizarse en la columna derecha, de igual manera con todas las opciones del índice, se muestra el contenido en la sección derecha, para ello se tiene que agregar el parámetro target="derecha" en cada una de las ligas del archivo "indice.htm", así como en los enlaces del mapa de imagen de las especialidades .

Abrir el archivo llamado "indice.htm", en el software de Dreamweaver CS6, en la vista de código.

Ubicarse en la línea 11 del código, es decir, donde se localiza la etiqueta de apertura de la liga hacia a la música de la cumbia, en específico adelante del nombre del archivo "cumbia.htm" y crear espacio para insertar el parámetro target, como se muestra enseguida.

```
<li><a href="cumbia.htm" >Cumbia</a></li>
```

Escribir el parámetro target="derecha" con el cual, se está indicando que el contenido del archivo "cumbia.htm" se debe mostrar en el marco que lleva por nombre derecha, la sintaxis completa se muestra enseguida.



```
<li><a href="cumbia.htm"  
target="derecha">Cumbia</a><sup>1</sup></li>
```

Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la música disco a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="disco.htm" target="derecha">Disco</a></li>
```

Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la música electrónica a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="electronica.htm" target="derecha">  
Electrónica</a></li>
```

Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la música reggaetón a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="reggaeton.htm" target="derecha">  
Reggaetón</a></li>
```

Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la música de rock and roll a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="rock.htm" target="derecha">Rock and  
roll</a></li>
```

Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la música salsa a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="salsa.htm" target="derecha">salsa</a></li>
```



Enseguida se muestra la línea de código para direccionar la presentación y el video de la música a la columna llamada derecha.

```
<li><a href="presentacion.htm" target="derecha">  
Presentación y video de la música bailable</a></li>
```

Una vez escrito el parámetro `target="derecha"` en las ligas de hipertexto para direccionar los géneros de música bailable y mostrarse en la columna llamada derecha, la vista de código del archivo “índice.htm”, debe mostrarse como en la siguiente imagen.

The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface with the following details:

- Title Bar:** DW Archivo Edición Ver Insertar Modificar Formato Comandos Sitio Ventana Ayuda
- Document Tab:** indice.htm
- Code View:** The code editor displays the following HTML and CSS code:

```
<title>Géneros de música bailable</title>
<body background="imagenes/fondopagina.jpg" bgcolor="white" text="#000000" link="#0000ff" alink="#CC0000" vlink="#0000FF" leftmargin="20" topmargin="20">
<p align="center"><font face="verdana" size="4" color="black">Géneros de música bailable</font></p>
<ul>
<li><p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">
<li><a href="cumbia.htm" target="derecha">Cumbia</a><sup>l</sup></li>
<li><a href="disco.htm" target="derecha">Disco</a></li>
<li><a href="electronica.htm" target="derecha">Electrónica</a></li>
<li><a href="reggaeton.htm" target="derecha">Reggaeton</a></li>
<li><a href="rock.htm" target="derecha">Rock and roll</a></li>
<li><a href="salsa.htm" target="derecha">Salsa</a></li>
<li><a href="presentacion.htm" target="derecha">Presentación y video de la música bailable</a></li>
</font>
</ul>
<p align="center">
<map name="Map">
<area shape="rect" coords="2,-1,129,74" href="cumbia.htm" target="derecha" alt="Cumbia">
<area shape="rect" coords="131,4,268,77" href="disco.htm" target="derecha" alt="Disco">
<area shape="rect" coords="4,75,130,147" href="electronica.htm" target="derecha" alt="Electrónica">
<area shape="rect" coords="131,79,258,152" href="reggaeton.htm" target="derecha" alt="Reggaeton">
<area shape="rect" coords="3,149,128,219" href="rock.htm" target="derecha" alt="Rock and roll">
<area shape="rect" coords="132,154,258,217" href="salsa.htm" target="derecha" alt="Salsa">
</map>
</p>
<body></body></font>
```
- Properties Panel:** Shows the CSS tab selected, with "Formatodocument" selected in the "Archivos locales" dropdown.
- Insert Bar:** Shows various icons for inserting media, tables, and other elements.
- Elements PA:** Shows the "ID" field with "compu22018" selected.
- File Explorer:** Shows files like "formatodocument", "electronica.htm", "disco.htm", "default.htm", and "indice.htm".



A continuación, modificar el código del archivo “indice.htm” para direccionar las ligas del mapa de imagen hacia los géneros de música bailable.

Abrir el archivo llamado “indice.htm”, en el software de Dreamweaver CS6, en la vista de código.

Ubicarse en la línea 22 del código de la sección del mapa de imagen, es decir, donde se localiza la etiqueta de apertura de la liga hacia a la música cumbia, en específico adelante del nombre del archivo cumbia.htm y crear espacio para insertar el parámetro target, como se muestra enseguida.

```
<area shape="rect" coords="2,-1,129,74" href="cumbia.htm"  
alt="Cumbia">
```

Escribir el parámetro target="derecha" con el cual, se está indicando que el contenido del archivo “cumbia.htm” se debe mostrar en el marco que lleva por nombre derecha, la sintaxis completa se muestra enseguida.

```
<area shape="rect" coords="2,-1,129,74" href="cumbia.htm"  
target="derecha" alt="Cumbia">
```

A continuación, se muestra la línea de código en la sección del mapa de imagen para direccionar la música disco a la columna llamada derecha.

```
<area shape="rect" coords="131,4,268,77" href="disco.htm"  
target="derecha" alt="Disco">
```

A continuación, se muestra la línea de código en la sección del mapa de imagen para direccionar la música electrónica a la columna llamada derecha.

```
<area shape="rect" coords="4,75,130,147"  
href="electronica.htm" target="derecha" alt="Electrónica">
```



A continuación, se muestra la línea de código en la sección del mapa de imagen para direccionar la música reggaetón a la columna llamada derecha.

```
<area shape="rect" coords="131,79,258,152"  
href="reggaeton.htm" target="derecha" alt="Reggaetón">
```

A continuación, se muestra la línea de código en la sección del mapa de imagen para direccionar la música rock and roll a la columna llamada derecha.

```
<area shape="rect" coords="3,149,129,219" href="rock.htm"  
target="derecha" alt="Rock and roll">
```

A continuación, se muestra la línea de código en la sección del mapa de imagen para direccionar la música salsa a la columna llamada derecha.

```
<area shape="rect" coords="132,154,258,217"  
href="salsa.htm" target="derecha" alt="Salsa">
```

Una vez escrito el parámetro `target="derecha"` en las ligas de la sección del mapa de imagen para direccionar los géneros de música bailable y mostrarse en la columna llamada derecha, la vista de código del archivo “indice.htm”, debe mostrarse como en la siguiente imagen.



The screenshot shows the Adobe Dreamweaver interface. The title bar says "DW" and "Computación Básica II". There are three tabs open: "indice.htm", "indice.htm", and "indice.htm". The main area displays the HTML code for "indice.htm", which includes a title, a background image, and a map with several rectangular areas (rects) each linking to a different genre page. The right side of the interface has the "Diseñador" panel open, showing the visual representation of the website with four small images labeled "Cumbia", "Disco", "Electrónica", and "Reggaeton". Below the designer panel are various panels for "Archivos" (Files), "Archivos locales" (Local Files), and "Elementos PA" (PA Elements).

```
<title>Géneros de música bailable</title>
<head>
<body background="imagenes/fondopagina.jpg" bgcolor="white" text="#000000" link="#0000ff" alink="#CC0000" vlink="#0000ff" leftmargin="20" topmargin="20">


<font face="verdana" size="4" color="black">Géneros de música bailable</font></p>
<hr size="5" width="95%" color="blue">
<ul>
<p align="justify"><font face="verdana" size="3" color="#000000">
<li><a href="cumbia.htm" target="derecha">Cumbia</a><sup>1</sup></li>
<li><a href="disco.htm" target="derecha">Disco</a></li>
<li><a href="electronica.htm" target="derecha">Electrónica</a></li>
<li><a href="reggaeton.htm" target="derecha">Reggaeton</a></li>
<li><a href="rock.htm" target="derecha">Rock and roll</a></li>
<li><a href="salsa.htm" target="derecha">Salsa</a></li>
<li><a href="presentacion.htm" target="derecha">Presentación y video de la música bailable</a></li>
</font>
</ul>
<p align="center">
<map name="Map">
<area shape="rect" coords="2,-1,129,74" href="cumbia.htm" target="derecha" alt="Cumbia">
<area shape="rect" coords="131,4,266,77" href="disco.htm" target="derecha" alt="Disco">
<area shape="rect" coords="4,75,130,147" href="electronica.htm" target="derecha" alt="Electrónica">
<area shape="rect" coords="131,79,258,152" href="reggaeton.htm" target="derecha" alt="Reggaeton">
<area shape="rect" coords="1,145,129,219" href="rock.htm" target="derecha" alt="Rock and roll">
<area shape="rect" coords="132,156,259,217" href="salsa.htm" target="derecha" alt="Salsa">
</map>
</p>
</body> <p></p>


```

Para finalizar el proyecto hay que probar el archivo "default.htm", abriéndolo en el navegador Google Chrome, y verificar las ligas de hipertexto en las viñetas de los géneros de música bailable, así como, las ligas del mapa de imagen hacia los tipos de música, del archivo "indice.htm", como se muestra en la siguiente imagen.

The screenshot shows a web browser window with the title "Marco principal". The address bar shows the URL "file:///C:/humberto/pruebamenu/unidad2/cecy7actividadesaprendizaje/actividadadintegradora/actividadadintegradora_act_apren_7parte2-bloc/default.htm". The page content is as follows:

Géneros de música bailable

- [Cumbia¹](#)
- [Disco](#)
- [Electrónica](#)
- [Reggaeton](#)
- [Rock and roll](#)
- [Salsa](#)
- [Presentación y video de la música bailable](#)

Cumbia

La cumbia es un ritmo y un baile folclórico (también se escribe folklórico) autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá. La cumbia surge del sincretismo (unión, combinación) musical y cultural de aborigenes, negros y en menor escala, de los europeos en la región del Colombiatá del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como cumbia venezolana, cumbia uruguaya, cumbia salvadoreña, cumbia chilena, cumbia ecuatoriana, cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina siendo las últimas tres las más representativas, entre algunas otras.

En los años 60's la cumbia se expande por toda América siendo un ritmo clásico para el baile de todas las culturas, en México la pasión por este ritmo resalta y aquí también comienza una producción de esta música, también fue tomada como base de muchos ritmos regionales.

(1) La información, la música y el video sobre los géneros de música bailable fueron obtenidos de la internet y son utilizados sólo para fines académicos.

A continuación se describe al cantante o grupo del género musical de la cumbia, así como, su éxito y su

Proyecto de la actividad integradora terminado.