

Projekt: rendering obrazów - dokumentacja

Michał Jaworski

15 stycznia 2018

1 Kompilacja programu

Program jest kompilowany z użyciem środowiska Cabal. Aby móc go skompilować należy najpierw, a pomocą polecenia *cabal install*, doinstalować pakiety *parsec*, *bmp* oraz *gloss*.

2 Używanie programu

Program należy wywołać z wiersza poleceń podając jako argument plik zawierający opis sceny. Po uruchomieniu, jeśli plik został prawidłowo wczytany, program wyświetli wygenerowany obraz oraz zapisze go w formacie BMP.

3 Format opisu sceny

Opis sceny wczytywany jest z pliku tekstowego w opisanym niżej formacie.

- Wiersze rozpoczynające się od znaku *#* są traktowane jako komentarze i ignorowane przez parser.
- Wielkość liter w słowach kluczowych nie ma znaczenia
- Wektory oraz punkty w przestrzeni trójwymiarowej przedstawione są jako trzy liczby rzeczywiste oddzielone białymi znakami
- W podobny sposób reprezentowane są kolory w postaci RGB, kolejne liczby oznaczają wartości na odpowiednich kanałach
- W parserze zdefiniowano również stałe reprezentujące podstawowe kolory. Są to: *black*, *white*, *red*, *green*, *blue*, *cyan*, *magenta* oraz *yellow*

Plik tekstowy opisujący scenę składa się z następujących części:

1. **Nagłówek** (obowiązkowy), każda z poniższych informacji poprzedzona jest odpowiednim słowem kluczowym:
 - *imWidth* oraz *imHeight*: liczby całkowite reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość obrazka w pikselach, podanych jako liczby całkowite

- *canvWidth* oraz *canvHeight*: liczby rzeczywiste reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość prostokąta, przez który obserwowana jest scena. podanych jako liczby całkowite
 - *depth*: liczba rzeczywista reprezentująca odległość ogniska od prostokąta
 - *bcolor*: opcjonalny parametr oznaczający kolor tła. Domyślnie jest to kolor czarny
 - *raydepth*: opcjonalny parametr określający maksymalną głębokość rekursji podczas śledzenia promieni. Domyślną wartością jest 4
2. **Źródła światła** (opcjonalne). Lista źródeł światła rozpoczynająca się słowem kluczowym *lights*. Dostępne są następujące źródła światła:
- *directional i c d*: kierunkowe źródło światła o intensywności wyznaczonej przez liczbę rzeczywistą *i*, o kolorze *c*, świecące w kierunku wskazywanym przez wektor *d*
 - *spherical i c x*: punktowe źródło światła o intensywności *i*, kolorze *c*, znajdujące się w punkcie *x*
3. **Obiekty** (opcjonalne). Lista znajdujących się na scenie obiektów. Każdy obiekt przedstawiony jest w postaci *kształt powierzchnia*. Program udostępnia następujące kształty:
- *sphere x r*: kula o środku *x* i promieniu *r*
 - *plane x d*: płaszczyzna zawierająca punkt *x* o wektorze normalnym równoległym do wektora *d*
- oraz następujące rodzaje powierzchni:
- *diffusive c*: powierzchnia rozpraszająca światło, w kolorze *c*
 - *reflective*: powierzchnia odbijająca światło
 - *luminous c*: powierzchnia świecąca własnym światłem, w kolorze *c*
 - *mixed t₁ s₁ [t₂] [s₂] ...*: powierzchnia mieszana, gdzie wartości *t_i* wyznaczają proporcje, a *s_i* to mieszane rodzaje powierzchni

4 Dokumentacja kodu

4.1 Datatypes.hs

Plik zawiera definicje podstawowych typów danych wykorzystywanych w programie

- *Vector* - typ danych reprezentujący wektory w przestrzeni trójwymiarowej.
Konstruktor:
 - *Vector Double Double Double* - tworzy wektor o podanych współrzędnych
- *(+.) :: Vector -> Vector -> Vector* - operator dodawania wektorów
- *(-.) :: Vector -> Vector -> Vector* - operator odejmowania wektorów
- *times :: Double -> Vector -> Vector* - mnożenie wektora przez skalar
- *dot :: Vector -> Vector -> Double* - iloczyn skalarny wektorów
- *sqVecLen :: Vector -> Double* - kwadrat długości danego wektora
- *vecLen :: Vector -> Double* - długość danego wektora
- *normalize :: Vector -> Vector* - normalizuje wektor, tzn. zwraca wektor o długości 1 zwrócony w tym samym kierunku co dany wektor
- *Color t* - klasa reprezentacji kolorów
 - *cAdd :: t -> t -> t* - suma kolorów
 - *cTimes :: Double -> t -> t* - mnożenie koloru przez skalar
 - *cMult :: t -> t -> t* - iloczyn kolorów
 - *toWordList :: t -> [Word8]* - zamiana koloru na tablicę 4 wartości typu Word8, reprezentujących kolor w formacie RGBA32
 - *black :: t*, *white :: t* - stałe reprezentujące odpowiednio czern i biel
 - Instancje: *Double*, *Vector*
- *Greyscale* - alias typu Double, reprezentacja odcieni szarości
- *RGB* - alias typu Vector, reprezentacja kolorów w postaci RGB
- *makeRGB :: Double -> Double -> Double -> RGB* - alias konstruktora *Vector*
- *red :: RGB*, *green :: RGB*, *blue :: RGB*, *cyan :: RGB*, *magenta :: RGB*, *yellow :: RGB* - stałe reprezentujące odpowiednio czerwień, zielony, błękit, cyjan, fiolet i żółć

4.2 Geometry.hs

Plik zawiera typy danych do reprezentacji geometrii obiektów w przestrzeni trójwymiarowej oraz funkcje umożliwiające m. in. wyznaczanie punktów przecięcia promieni z obiektem czy promieni odbitych

- *eps :: Double* - stała reprezentująca odległość, o którą zostanie przemieszczony początek promieni odbitych oraz promieni wyznaczających cień
- *Ray* - typ danych reprezentujący promienie.
Konstruktor:
 - *Ray { origin :: Vector, dir :: Vector }* - *Ray x d* tworzy promień wyznaczony przez półprostą o równaniu $y = x + td$ ($t > 0$). Wektor *d* musi być wektorem znormalizowanym.
- *makeRay :: Vector -> Vector -> Ray* - normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor *Ray*
- *getRayPoint :: Ray -> Double -> Vector* - *getRayPoint r t* zwraca punkt otrzymany po podstawieniu wartości *t* do równania opisującego promień *r*
- *reflectRay :: Vector -> Vector -> Ray -> Ray* - *reflectRay x n r* zwraca promień o początku w punkcie *x* (leżącym na promieniu *r*), powstały poprzez odbicie promienia *r* względem wektora normalnego *n*
- *Geometry* - typ danych reprezentujący geometrie obiektów w przestrzeni trójwymiarowej. Konstruktory:
 - *Sphere Vector Double* - kula opisana przez jej środek oraz promień
 - *Plane Vector Vector* - płaszczyzna opisana przez jeden z jej punktów oraz wektor normalny
- *makeSphere :: Vector -> Double -> Geometry* - alias konstruktora *Sphere*
- *makePlane :: Vector -> Vector -> Geometry* - normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor *Plane*
- *normalVector :: Geometry -> Vector -> Vector* - wektor normalny prostopadły do powierzchni w danym punkcie
- *intersect :: Ray -> Geometry -> [Double]* - zwraca listę wartości *t*, dla których dany promień, opisany równaniem $y = x + td$, przecina dany obiekt. Wywołanie funkcji *getRayPoint* pozwala dokładnie wyznaczyć te punkty.

- *reflect :: Geometry -> Vector -> Ray -> Ray* - *reflect g x r* zwraca promień powstały po odbiciu promienia *r* w punkcie *x* należącym do obiektu *g*
- *LightSource t* - typ danych reprezentujący źródło światła, wykorzystujący reprezentację koloru *t*. Konstruktory:
 - *Directional t Vector* - światło kierunkowe o określonym kolorze padające w kierunku określonym poprzez wektor normalny
 - *Spherical t Vector* - punktowe źródło światła zdefiniowane poprzez jego kolor i położenie
- *makeDirectional :: Color t => Double -> t -> Vector -> LightSource t* - *makeDirectional i c d* tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności *i* oraz kolorze *c*, świecące w kierunku wyznaczonym przez wektor *d*
- *makeSpherical :: Color t => Double -> t -> Vector -> LightSource t* - *makeSpherical i c x* tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności *i* oraz kolorze *c*, znajdujące się w punkcie *x*
- *makeShadowRay :: Vector -> LightSource t -> Vector -> Ray* - *makeShadowRay n s x* tworzy promień pozwalający ustalić, czy punkt *x* o wektorze normalnym powierzchni *n* znajduje się w cieniu podczas rozważania źródła światła *s*
- *getLight :: Color t => LightSource t -> Vector -> Vector -> t* - *getLight s x n* zwraca ilość światła padającego na punkt *x*, o wektorze normalnym powierzchni *n*, ze źródła *s*
- *lIntersect :: LightSource t -> Double -> Vector -> Bool* - sprawdza, czy dany obiekt blokuje światło dla drugiego obiektu, podanego przez stałą *t*. Funkcja zakłada, że oba obiekty przecinają ten sam promień

4.3 Scene.hs

Plik zawierający funkcje przeprowadzające renderowanie sceny

- *render :: Color t => Scene t -> Image t* - główna funkcja do renderowania sceny
- *Surface t* - typ danych reprezentujący powierzchnie, wykorzystujący reprezentację kolorów *t*. Konstruktory:
 - *Diffusive t* - powierzchnia rozpraszająca światło, o określonym kolorze
 - *Reflective* - powierzchnia odbijająca światło

- *Luminous t* - powierzchnia świecąca własnym światłem, o określonym kolorze
 - *Mixed [(Double, Surface t)]* - powierzchnia powstała poprzez zmieszanie powyższych rodzajów powierzchni w określonych proporcjach
- *Object t* - typ danych reprezentujący obiekty sceny. Konstruktor:
 - *Object { geometry :: Geometry, surface :: Surface t }* - obiekt zdefiniowany przez jego kształt i rodzaj powierzchni
- *Scene t* - typ danych przechowujący informacje o scenie. Konstruktor:
 - *Scene { pxWidth :: Int, pxHeight :: Int, scrWidth :: Double, scrHeight :: Double, depth :: Double, bgColor :: t, rayDepth :: Int, lights :: [LightSource t], objects :: [Object t] }* - zbiór informacji opisujących scenę. Są to kolejno: wymiary gotowego obrazu, wymiary płótna na scenie, odległość ogniska od płótna, kolor tła, maksymalna głębokość rekursji dla promieni odbitych, lista źródeł światła oraz lista obiektów
- *Image t* - typ danych reprezentujący gotowy obraz. Konstruktor:
 - *Image { imWidth :: Int, imHeight :: Int, imPixels :: [t] }* - obraz opisany przez jego wymiary oraz zbiór pikseli w wybranej reprezentacji koloru
- *closestIntersect :: Ray -> [Object t] -> Maybe (Double, Object t)* - funkcja znajdująca najmniejsze $t > 0$ takie, że $x + td$ jest punktem przecięcia danego promienia z pewnym obiektem z danej listy oraz obiekt, z którym przecięcie w tym punkcie następuje. Gdy takie t nie istnieje, zwracana jest wartość *Nothing*
- *traceRay :: Color t => Int -> t -> [LightSource t] -> [Object t] -> Ray -> t* - funkcja śledząca promień w celu ustalenia koloru badanego punktu obiektu. Jej argumenty to kolejno: maksymalna głębokość rekursji, kolor tła, lista źródeł światła, lista obiektów oraz badany promień
- *traceShadow :: Color t => LightSource t -> Vector -> Vector -> [Object t] -> Ray -> t* - funkcja śledząca promień w celu ustalenia, czy dany punkt znajduje się w cieniu. Jej argumenty to kolejno: badane źródło światła, rozważany punkt, wektor normalny prostopadły do powierzchni w tym punkcie, lista obiektów oraz badane źródło światła
- *makeRays :: Scene t -> [Ray]* - wyznacza listę promieni odpowiadających pikselom gotowego obrazu. Ich śledzenie pozwala utworzyć ten obraz