# Projekt: rendering obrazów - dokumentacja

Michał Jaworski

21 stycznia 2018

## 1 Kompilacja programu

Program jest kompilowany z użyciem środowiska Cabal. Wymaga on zainstalowania następujących dodatkowych pakietów:

- parsec, używany do parsowania plików z opisem sceny
- bmp, używany do zapisywania obrazów w formacie BMP
- gloss, używany do wyświetlania obrazów

# 2 Używanie programu

Program należy wywołać z wiersza poleceń podając jako argument plik zawierający opis sceny. Po uruchomieniu, jeśli plik został prawidłowo wczytany, program wyświetli wygenerowany obraz oraz zapisze go w formacie BMP.

## 3 Format opisu sceny

Opis sceny wczytywany jest z pliku tekstowego w opisanym niżej formacie.

- $\bullet\,$  Wiersze rozpoczynające się od znaku # są traktowane jako komentarze i ignorowane przez parser.
- Wielkość liter w słowach kluczowych nie ma znaczenia
- Wektory oraz punkty w przestrzeni trójwymiarowej przedstawione są jako trzy liczby rzeczywiste oddzielone białymi znakami
- W podobny sposób reprezentowane są kolory w postaci RGB, kolejne liczby oznaczają wartości na odpowiednich kanałach
- W parserze zdefiniowano również stałe reprezentujące podstawowe kolory. Są to: black, white, red, green, blue, cyan, magenta oraz yellow

Plik tekstowy opisujący scenę składa się z następujących części:

1. **Nagłówek** (obowiązkowy), każda z poniższych informacji poprzedzona jest odpowiednim słowem kluczowym:

- im Width oraz im Height: liczby całkowite reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość obrazka w pikselach, podanych jako liczby całkowite
- canvWidth oraz canvHeight: liczby rzeczywiste reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość prostokąta, przez który obserwowana jest scena
- depth: liczba rzeczywista reprezentująca odległość ogniska od płótna
- bgColor: opcjonalny parametr oznaczający kolor tła. Domyślnie jest to kolor czarny
- rayDepth: opcjonalny parametr określający maksymalną głębokość rekursji podczas śledzenia promieni. Domyślną wartością jest 4
- 2. **Źródła światła** (opcjonalne). Lista źródeł światła rozpoczynająca się słowem kluczowym *lights*. Dostępne są następujące źródła światła:
  - $directional\ i\ c\ d$ : kierunkowe źródło światła o intensywności wyznaczonej przez liczbę rzeczywistą i, o kolorze c, świecące w kierunku wskazywanym przez wektor d
  - spherical i c x: punktowe źródło światła o intensywności i, kolorze c, znajdujące się w punkcie x
- 3. **Obiekty** (opcjonalne). Lista znajdujących się na scenie obiektów, rozpoczynająca się słowem kluczowym *objects*. Każdy obiekt przedstawiony jest w postaci *kształt powierzchnia*. Program udostępnia następujące kształty:
  - ullet sphere x r: kula o środku x i promieniu r
  - $plane \ x \ d$ : płaszczyzna zawierająca punkt x prostopadła do wektora d

oraz następujące rodzaje powierzchni:

- $\bullet$  diffusive c: powierzchnia rozpraszająca światło, w kolorze c
- reflective: powierzchnia odbijająca światło
- luminous c: powierzchnia świecąca własnym światłem, w kolorze c
- $mixed\ t_1\ s_1\ [t_2]\ [s_2]\ \dots$ : powierzchnia mieszana, gdzie wartości  $t_i$  wyznaczają proporcje, a  $s_i$  to mieszane rodzaje powierzchni

## 4 Dokumentacja kodu

### 4.1 Datatypes.hs

Plik zawiera definicje podstawowych typów danych wykorzystywanych w programie

• *Vector* - typ danych reprezentujący wektory w przestrzeni trójwymiarowej.

#### Konstruktor:

- Vector Double Double wektor zadany poprzez współrzędne
- (+.) :: Vector -> Vector -> Vector operator dodawania wektorów
- (-.) :: Vector -> Vector -> Vector operator odejmowania wektorów
- times :: Double -> Vector -> Vector mnożenie wektora przez skalar
- dot :: Vector -> Vector -> Double iloczyn skalarny wektorów
- sqVecLen :: Vector -> Double kwadrat długości danego wektora
- vecLen :: Vector -> Double długość danego wektora
- normalize :: Vector -> Vector normalizuje wektor, tzn. zwraca wektor o długości 1 równoległy do danego
- Color t klasa reprezentacji kolorów
  - $cAdd:: t \rightarrow t \rightarrow t suma kolorów$
  - $-\ cTimes::Double -> t$  -> t mnożenie koloru przez skalar
  - cMult :: t -> t iloczyn kolorów
  - to WordList:: t-> [Word8] zamiana koloru na tablicę 4 wartości typu Word8, reprezentujących kolor w formacie RGBA32
  - black::t, white::t stałe reprezentujące odpowiednio czerń i biel
  - Instancje: Double, Vector
- Greyscale alias typu Double, reprezentacja odcieni szarości
- RGB alias typu Vector, reprezentacja kolorów w postaci RGB
- red :: RGB, green :: RGB, blue :: RGB, cyan :: RGB, magenta :: RGB, yellow :: RGB stałe reprezentujące odpowiednio czerwień, zieleń, błękit, cyjan, fuksję i żółć

## 4.2 Geometry.hs

Plik zawiera typy danych do reprezentacji geometrii obiektów w przestrzeni trójwymiarowej oraz funkcje umożliwiające m. in. wyznaczanie punktów przecięcia promieni z obiektem czy promieni odbitych

- eps:: Double stała reprezentująca odległość, o którą zostanie przemieszczony początek promieni odbitych oraz promieni wyznaczających cień
- Ray typ danych reprezentujący promienie. Konstruktor:
  - Ray { origin :: Vector, dir :: Vector } Ray x d tworzy promień wyznaczony przez półprostą o równaniu y = x + td (t > 0). Wektor d musi być wektorem znormalizowanym.
- makeRay :: Vector -> Vector -> Ray normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor Ray
- $\bullet$  getRayPoint:: Ray-> Double-> Vector-getRayPointrtzwraca punkt otrzymany po podstawieniu wartości t do równania opisującego promień r
- reflectRay :: Vector -> Vector -> Ray -> Ray reflectRay x n r zwraca promień o początku w punkcie x (leżącym na promieniu r), powstały poprzez odbicie promienia r względem wektora normalnego n
- Geometry typ danych reprezentujący geometrie obiektów w przestrzeni trójwymiarowej.
   Konstruktory:
  - Sphere Vector Double kula opisana przez jej środek oraz promień
  - Plane Vector Vector płaszczyzna opisana przez jeden z jej punktów oraz wektor normalny
- ullet make Sphere :: Vector -> Double -> Geometry alias konstruktora Sphere
- makePlane :: Vector -> Vector -> Geometry normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor Plane
- normalVector :: Geometry -> Vector -> Vector wektor normalny prostopadły do powierzchni w danym punkcie
- intersect :: Ray -> Geometry -> [Double] zwraca listę wartości t, dla których dany promień, opisany równaniem y=x+td, przecina dany obiekt. Współrzędne tych punktów można wyznaczyć za pomocą funkcji getRayPoint.

- reflect :: Geometry -> Vector -> Ray -> Ray reflect g x r zwraca promień powstały po odbiciu promienia r w punkcie x należącym do obiektu g
- $LightSource\ t$  typ danych reprezentujący źródło światła, wykorzystujący reprezentację koloru t.

  Konstruktory:
  - Directional t Vector światło kierunkowe o określonym kolorze padające w kierunku zadanym poprzez wektor normalny
  - Spherical t Vector punktowe źródło światła zdefiniowane poprzez jego kolor i położenie
- $makeDirectional:: Color\ t => Double\ -> t\ -> Vector\ -> LightSource\ t$   $makeDirectional\ i\ c\ d$  tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności i oraz kolorze c, świecące w kierunku wyznaczonym przez wektor d
- makeSpherical :: Color t => Double -> t -> Vector -> LightSource t makeSpherical i c x tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności
  i oraz kolorze c, znajdujące się w punkcie x
- makeShadowRay:  $Vector -> LightSource\ t -> Vector\ -> Ray$   $makeShadowRay\ n\ s\ x$  tworzy promień pozwalający ustalić, czy punkt x o wektorze normalnym powierzchni n znajduje się w cieniu podczas rozważania źródła światła s
- $getLight:: Color\ t => LightSource\ t -> Vector\ -> Vector\ -> t$   $getLight\ s\ x\ n$  zwraca ilość światła padającego na punkt x, o wektorze normalnym powierzchni n, ze źródła s
- *lIntersect :: LightSource t -> Double -> Vector -> Bool* sprawdza, czy dany obiekt blokuje światło dla drugiego obiektu, podanego przez stałą t. Funkcja zakłada, że oba obiekty przecinają ten sam promień

### 4.3 Scene.hs

Plik zawierający funkcje przeprowadzające renderowanie sceny

- render :: Color t => Scene t -> Image t główna renderująca scenę
- $\bullet$   $Surface\ t$  typ danych reprezentujący powierzchnie, wykorzystujący reprezentację kolorów t. Konstruktory:
  - Diffusive t powierzchnia rozpraszająca światło, o określonym kolorze

- Reflective powierzchnia odbijająca światło
- $Luminous\ t$  powierzchnia świecąca własnym światłem, o określonym kolorze
- Mixed [(Double, Surface t)] powierzchnia powstała poprzez zmieszanie powyższych rodzajów powierzchni w określonych proporcjach
- Object t typ danych reprezentujący obiekty sceny. Konstruktor:
  - Object { geometry :: Geometry, surface :: Surface t } obiekt
     zdefiniowany przez jego kształt i rodzaj powierzchni
- $Scene\ t$  typ danych przechowujący informacje o scenie. Konstruktor:
  - Scene { pxWidth :: Int, pxHeight :: Int, scrWidth :: Double, scr-Height :: Double, depth :: Double, bgColor :: t, rayDepth :: Int, lights :: [LightSource t], objects :: [Object t] } zbiór informacji opisujących scenę. Są to kolejno: wymiary gotowego obrazu, wymiary płótna na scenie, odległość ogniska od płótna, kolor tła, maksymalna głębokość rekursji dla promieni odbitych, lista źródeł światła oraz lista obiektów
- Image t typ danych reprezentujący gotowy obraz. Konstruktor:
  - Image { imWidth :: Int, imHeight :: Int, imPixels :: [t] } obraz opisany przez jego wymiary oraz zbiór pikseli w wybranej reprezentacji koloru
- closestIntersect :: Ray -> [Object t] -> Maybe (Double, Object t) znajduje najmniejsze t > 0 takie, że x+td jest punktem przecięcia danego promienia z pewnym obiektem z danej listy oraz obiekt, z którym przecięcie w tym punkcie następuje. Gdy takie t nie istnieje, zwracana jest wartość Nothing
- $traceRay:: Color \ t => Int -> t -> [LightSource \ t] -> [Object \ t] -> Ray -> t$  śledzi promień w celu ustalenia koloru badanego punktu obiektu. Jej argumenty to kolejno: maksymalna głębokość rekursji, kolor tła, lista źródeł światła, lista obiektów oraz badany promień
- $traceShadow:: Color\ t => LightSource\ t -> Vector\ -> Vector\ -> [Ob-ject\ t]\ -> Ray\ ->\ t$  funkcja śledząca promień w celu ustalenia, czy dany punkt znajduje się w cieniu. Jej argumenty to kolejno: badane źródło światła, rozważany punkt, wektor normalny prostopadły do powierzchni w tym punkcie, lista obiektów oraz badane źródło światła

•  $makeRays:: Scene\ t \rightarrow [Ray]$  - wyznacza listę promieni odpowiadających pikselom gotowego obrazu. Ich śledzenie pozwala utworzyć ten obraz

### 4.4 SceneParser.hs

Plik zawiera definicję prostego języka dla biblioteki Parsec, używanego do wczytywania plików

- parseScene :: String -> String -> Either String (Scene RGB) w przypadku sukcesu zwraca scenę opisaną w parsowanym pliku, w przeciwnym wypadku zwraca informację o błędzie
- pInt :: Parser Int parsuje liczbę całkowitą
- pDouble :: Parser Double parsuje liczbę całkowitą lub zmiennoprzecinkową, w pierwszym przypadku otrzymana wartość konwertowana jest do typu Double
- $\bullet$   $pMin::(Num\ t,\ Ord\ t)=>t->Parser\ t->Parser\ t-pMin\ m\ p$ zwraca większą spośród wartości moraz wartości będącej wynikiem działania parsera p
- $pPositive :: (Num\ t,\ Ord\ t) => Parser\ t -> Parser\ t$  funkcja równoważna wyrażeniu  $pMin\ \theta$
- p Vector :: Parser Vector parsuje wektor trójwymiarowy
- pRGB :: Parser RGB parsuje kolor w postaci RGB
- pLight :: Parser (LightSource RGB) parsuje pojedyncze źródło światła
- pLights :: Parser [LightSource RGB] parsuje listę źródeł światła
- pObject :: Parser (Object RGB) parsuje pojedynczy obiekt
- pObjects :: Parser [Object RGB] parsuje listę obiektów
- pGeometry :: Parser Geometry parsuje kształt obiektu
- pSurface :: Parser (Surface RGB) parsuje opis powierzchni obiektu
- pScene :: Parser (Scene RGB) parsuje scene
- pMain :: Parser (Scene RGB) początek procesu parsowania

## 4.5 Main.hs

Plik zawiera główne funkcje programu związane z operacjami wejścia/wyjścia.

- $\bullet$   $image\, ToBmp::\, Color\,\, t=>Image\,\, t->BMP$  zamienia obraz w wewnętrznym formacie programu na obraz w formacie używanym przez bibliotekę  $Codec.\,BMP$
- $showImage::Color\ t=>String ->Image\ t->IO\ ()$  wyświetla dany obraz oraz zapisuje go w formacie BMP
- main :: IO () funkcja główna programu