# Projekt: rendering obrazów - dokumentacja

Michał Jaworski

13 stycznia 2018

### 1 Używanie programu

Program należy wywołać z wiersza poleceń podając jako argument plik zawierający opis sceny. Po uruchomieniu, jeśli plik został prawidłowo wczytany, program wyświetli wygenerowany obraz oraz zapisze go w formacie BMP.

## 2 Format opisu sceny

Opis sceny wczytywany jest z pliku tekstowego w opisanym niżej formacie.

- $\bullet\,$  Wiersze rozpoczynające się od znaku # są traktowane jako komentarze i ignorowane przez parser.
- Wielkość liter w słowach kluczowych nie ma znaczenia
- Wektory oraz punkty w przestrzeni trójwymiarowej przedstawione są jako trzy liczby rzeczywiste oddzielone białymi znakami
- W podobny sposób reprezentowane są kolory w postaci RGB, kolejne liczby oznaczają wartości na odpowiednich kanałach
- W parserze zdefiniowano również stałe reprezentujące podstawowe kolory. Są to: black, white, red, green, blue, cyan, magenta oraz yellow

Plik tekstowy opisujący scenę składa się z następujących części:

- 1. **Nagłówek** (obowiązkowy), każda z poniższych informacji poprzedzona jest odpowiednim słowem kluczowym:
  - im Width oraz im Weight: liczby całkowite reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość obrazka w pikselach, podanych jako liczby całkowite
  - canvWidth oraz canvHeight: liczby rzeczywiste reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość prostokąta, przez który obserwowana jest scena. podanych jako liczby całkowite
  - $\bullet \ depth$ : liczba rzeczywista reprezentująca odległość ogniska od prostokąta
  - bgcolor: opcjonalny parametr oznaczający kolor tła. Domyślnie jest to kolor czarny

- raydepth: opcjonalny parametr określający maksymalną głębokość rekursji podczas śledzenia promieni. Domyślną wartością jest 4
- 2. **Źródła światła** (opcjonalne). Lista źródeł światła rozpoczynająca się słowem kluczowym *lights*. Dostępne są następujące źródła światła:
  - directional i c d: kierunkowe źródło światła o intensywności wyznaczonej przez liczbę rzeczywistą i, o kolorze c, świecące w kierunku wskazywanym przez wektor d
  - spherical i c x: punktowe źródło światła o intensywności i, kolorze c, znajdujące się w punkcie x
- 3. **Obiekty** (opcjonalne). Lista znajdujących się na scenie obiektów. Każdy obiekt przedstawiony jest w postaci *kształt powierzchnia*. Program udostępnia następujące kształty:
  - ullet sphere x r: kula o środku x i promieniu r
  - $plane \ x \ d$ : płaszczyzna zawierająca punkt x o wektorze normalnym równoległym do wektora d

oraz następujące rodzaje powierzchni:

- $\bullet$  diffusive c: powierzchnia rozpraszająca światło, w kolorze c
- reflective: powierzchnia odbijająca światło
- luminous c: powierzchnia świecąca własnym światłem, w kolorze c
- $mixed\ t_1\ s_1\ [t_2]\ [s_2]\ ...$ : powierzchnia mieszana, gdzie wartości  $t_i$  wyznaczają proporcje, a  $s_i$  to mieszane rodzaje powierzchni

## 3 Dokumentacja kodu

### 3.1 Datatypes.hs

Plik zawiera definicje podstawowych typów danych wykorzystywanych w programie

• *Vector* - typ danych reprezentujący wektory w przestrzeni trójwymiarowej.

Konstruktor:

 $Vector:: Double \rightarrow Double \rightarrow Double$  - tworzy wektor o podanych współrzędnych

- (-.) :: Vector -> Vector -> Vector operator odejmowania wektorów

- times :: Double -> Vector -> Vector mnożenie wektora przez skalar
- dot :: Vector -> Vector -> Double iloczyn skalarny wektorów
- sqVecLen :: Vector -> Double kwadrat długości danego wektora
- vecLen :: Vector -> Double długość danego wektora
- normalize :: Vector -> Vector normalizuje wektor, tzn. zwraca wektor o długości 1 zwrócony w tym samym kierunku co dany wektor
- Color t klasa reprezentacji kolorów
  - $cAdd :: t \rightarrow t \rightarrow t suma kolorów$
  - cTimes::Double -> t -> t mnożenie koloru przez skalar
  - cMult:: t -> t iloczyn kolorów
  - to WordList :: t -> [Word8] zamiana koloru na tablicę 4 wartości typu Word8, reprezentujących kolor w formacie RGBA32
  - black :: t, white :: t stałe reprezentujące odpowiednio czerń i biel
  - Instancje: Double, Vector
- Greyscale alias typu Double, reprezentacja odcieni szarości
- RGB alias typu Vector, reprezentacja kolorów w postaci RGB
- red :: RGB, green :: RGB, blue :: RGB, cyan :: RGB, magenta :: RGB, yellow :: RGB stałe reprezentujące odpowiednio czerwień, zieleń, błękit, cyjan, fuksję i żółć

#### 3.2 Geometry.hs

Plik zawiera typy danych do reprezentacji geometrii obiektów w przestrzeni trójwymiarowej oraz funkcje umożliwiające m. in. wyznaczanie punktów przecięcia promieni z obiektem czy promieni odbitych

eps:: Double - stała reprezentująca odległość, o którą zostanie przemieszczony początek promieni odbitych oraz promieni wyznaczających cień