Projekt: rendering obrazów - dokumentacja

Michał Jaworski

14 stycznia 2018

1 Kompilacja programu

Program jest kompilowany z użyciem środowiska Cabal. Aby móc go skompilować należy najpierw, a pomocą polecenia cabal install, doinstalować pakiety parsec, bmp oraz gloss.

2 Używanie programu

Program należy wywołać z wiersza poleceń podając jako argument plik zawierający opis sceny. Po uruchomieniu, jeśli plik został prawidłowo wczytany, program wyświetli wygenerowany obraz oraz zapisze go w formacie BMP.

3 Format opisu sceny

Opis sceny wczytywany jest z pliku tekstowego w opisanym niżej formacie.

- Wiersze rozpoczynające się od znaku # są traktowane jako komentarze i ignorowane przez parser.
- Wielkość liter w słowach kluczowych nie ma znaczenia
- Wektory oraz punkty w przestrzeni trójwymiarowej przedstawione są jako trzy liczby rzeczywiste oddzielone białymi znakami
- W podobny sposób reprezentowane są kolory w postaci RGB, kolejne liczby oznaczają wartości na odpowiednich kanałach
- W parserze zdefiniowano również stałe reprezentujące podstawowe kolory. Są to: black, white, red, green, blue, cyan, magenta oraz yellow

Plik tekstowy opisujący scenę składa się z następujących części:

- 1. **Nagłówek** (obowiązkowy), każda z poniższych informacji poprzedzona jest odpowiednim słowem kluczowym:
 - im Width oraz im Weight: liczby całkowite reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość obrazka w pikselach, podanych jako liczby całkowite

- canvWidth oraz canvHeight: liczby rzeczywiste reprezentujące odpowiednio szerokość oraz wysokość prostokąta, przez który obserwowana jest scena. podanych jako liczby całkowite
- *depth*: liczba rzeczywista reprezentująca odległość ogniska od prostokata
- bgcolor: opcjonalny parametr oznaczający kolor tła. Domyślnie jest to kolor czarny
- raydepth: opcjonalny parametr określający maksymalną głębokość rekursji podczas śledzenia promieni. Domyślną wartością jest 4
- 2. **Źródła światła** (opcjonalne). Lista źródeł światła rozpoczynająca się słowem kluczowym *lights*. Dostępne są następujące źródła światła:
 - directional i c d: kierunkowe źródło światła o intensywności wyznaczonej przez liczbę rzeczywistą i, o kolorze c, świecące w kierunku wskazywanym przez wektor d
 - spherical i c x: punktowe źródło światła o intensywności i, kolorze c, znajdujące się w punkcie x
- 3. **Obiekty** (opcjonalne). Lista znajdujących się na scenie obiektów. Każdy obiekt przedstawiony jest w postaci *kształt powierzchnia*. Program udostępnia następujące kształty:
 - \bullet sphere x r: kula o środku x i promieniu r
 - $plane \ x \ d$: płaszczyzna zawierająca punkt x o wektorze normalnym równoległym do wektora d

oraz następujące rodzaje powierzchni:

- \bullet diffusive c: powierzchnia rozpraszająca światło, w kolorze c
- reflective: powierzchnia odbijająca światło
- $luminous\ c$: powierzchnia świecąca własnym światłem, w kolorze c
- $mixed\ t_1\ s_1\ [t_2]\ [s_2]\ ...$: powierzchnia mieszana, gdzie wartości t_i wyznaczają proporcje, a s_i to mieszane rodzaje powierzchni

4 Dokumentacja kodu

4.1 Datatypes.hs

Plik zawiera definicje podstawowych typów danych wykorzystywanych w programie

• *Vector* - typ danych reprezentujący wektory w przestrzeni trójwymiarowej.

Konstruktor:

- Vector Double Double tworzy wektor o podanych współrzędnych
- ullet (+.) :: Vector -> Vector -> perator dodawania wektorów
- times :: Double -> Vector -> Vector mnożenie wektora przez skalar
- dot :: Vector -> Vector -> Double iloczyn skalarny wektorów
- sqVecLen:: Vector -> Double kwadrat długości danego wektora
- vecLen :: Vector -> Double długość danego wektora
- normalize :: Vector -> Vector normalizuje wektor, tzn. zwraca wektor o długości 1 zwrócony w tym samym kierunku co dany wektor
- Color t klasa reprezentacji kolorów
 - $cAdd:: t \rightarrow t \rightarrow t suma kolorów$
 - cTimes::Double -> t -> t mnożenie koloru przez skalar
 - cMult :: t -> t iloczyn kolorów
 - toWordList:: t-> [Word8] zamiana koloru na tablicę 4 wartości typu Word8, reprezentujących kolor w formacie RGBA32
 - black :: t, white :: t stałe reprezentujące odpowiednio czerń i biel
 - Instancje: Double, Vector
- Greyscale alias typu Double, reprezentacja odcieni szarości
- RGB alias typu Vector, reprezentacja kolorów w postaci RGB
- red :: RGB, green :: RGB, blue :: RGB, cyan :: RGB, magenta :: RGB, yellow :: RGB stałe reprezentujące odpowiednio czerwień, zieleń, błękit, cyjan, fuksję i żółć

4.2 Geometry.hs

Plik zawiera typy danych do reprezentacji geometrii obiektów w przestrzeni trójwymiarowej oraz funkcje umożliwiające m. in. wyznaczanie punktów przecięcia promieni z obiektem czy promieni odbitych

- eps :: Double stała reprezentująca odległość, o którą zostanie przemieszczony początek promieni odbitych oraz promieni wyznaczających cień
- Ray typ danych reprezentujący promienie. Konstruktor:
 - Ray origin :: Vector, dir :: Vector Ray x d tworzy promień wyznaczony przez półprostą o równaniu y = x + td (t > 0). Wektor d musi być wektorem znormalizowanym.
- makeRay :: Vector -> Vector -> Ray normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor Ray
- \bullet getRayPoint:: Ray-> Double-> Vector-getRayPointrtzwraca punkt otrzymany po podstawieniu wartości t do równania opisującego promień r
- reflectRay :: Vector -> Vector -> Ray -> Ray reflectRay x n r zwraca promień o początku w punkcie x (leżącym na promieniu r), powstały poprzez odbicie promienia r względem wektora normalnego n
- Geometry typ danych reprezentujący geometrie obiektów w przestrzeni trójwymiarowej. Konstruktory:
 - Sphere Vector Double kula opisana przez jej środek oraz promień
 - Plane Vector Vector płaszczyzna opisana przez jeden z jej punktów oraz wektor normalny
- makePlane :: Vector -> Vector -> Geometry normalizuje drugi argument, po czym wywołuje konstruktor Plane
- normalVector :: Geometry -> Vector -> Vector wektor normalny prostopadły do powierzchni w danym punkcie
- intersect :: Ray -> Geometry -> [Double] zwraca listę wartości t, dla których dany promień, opisany równaniem y=x+td, przecina dany obiekt. Wywołanie funkcji getRayPoint pozwala dokładnie wyznaczyć te punkty.

- reflect :: Geometry -> Vector -> Ray -> Ray reflect g x r zwraca promień powstały po odbiciu promienia r w punkcie x należącym do obiektu g
- LightSource t typ danych reprezentujący źródło światła, wykorzystujący reprezentację koloru t. Konstruktory:
 - Directional t Vector światło kierunkowe o określonym kolorze padające w kierunku określonym poprzez wektor normalny
 - Spherical t Vector punktowe źródło światłą zdefiniowane poprzez jego kolor i położenie
- $makeDirectional:: Color\ t => Double\ -> t\ -> Vector\ -> LightSource\ t$ $makeDirectional\ i\ c\ d$ tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności i oraz kolorze c, świecące w kierunku wyznaczonym przez wektor d
- makeSpherical :: Color t => Double -> t -> Vector -> LightSource t makeSpherical i c x tworzy kierunkowe źródło światła o intensywności
 i oraz kolorze c, znajdujące się w punkcie x
- makeShadowRay: $Vector -> LightSource\ t -> Vector\ -> Ray$ $makeShadowRay\ n\ s\ x$ tworzy promień pozwalający ustalić, czy punkt x o wektorze normalnym powierzchni n znajduje się w cieniu podczas rozważania źródła światła s
- $getLight:: Color\ t => LightSource\ t -> Vector\ -> Vector\ -> t$ $getLight\ s\ x\ n$ zwraca ilość światła padającego na punkt x, o wektorze normalnym powierzchni n, ze źródła s
- lIntersect :: LightSource t -> Double -> Vector -> Bool sprawdza, czy dany obiekt blokuje światło dla drugiego obiektu, podanego przez stałą t. Funkcja zakłada, że oba obiekty przecinają ten sam promień