Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación Carrera de Ciencias de la Computación

CC53 Procesamiento de Imágenes

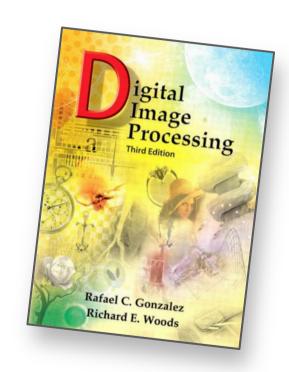
Transformaciones de Intensidad Prof. Peter Montalvo

Agenda

- Nivel de intensidad
- Negativo de una imagen
- Encontrar el umbral óptimo

Nota

 Esta sesión está basada en el libro "Digital Image Processing" 3ra edición de Rafael C. González y Richard E. Woods. En especial el capítulo 3



Si representamos el nivel de intensidad con un entero sin signo de 8 bits ¿qué valor tendrá el extremo más oscuro?

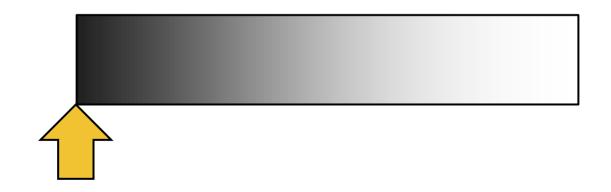


B)

1

C) 255

D) 256



Si representamos el nivel de intensidad con un entero sin signo de 8 bits ¿qué valor tendrá el extremo más oscuro?



A) 0

B) 1

C) 255

D) 256

Si representamos el nivel de intensidad con un entero sin signo de 8 bits ¿qué valor tendrá el extremo más claro?

A) 0

B)

C) 255

D) 256



Si representamos el nivel de intensidad con un entero sin signo de 8 bits ¿qué valor tendrá el extremo más claro?

A) 0

B)

1

C)

255

D)

256



Transformación de Intensidad: Negativo de una imagen





https://www.chiappori.com/la-camera-oscura/

Transformación de Intensidad: Negativo de una imagen

¿Qué transformación en el nivel de intensidad de cada píxel ${\bf I_p}$ nos permite "revelar" un negativo? Si ${\bf I_p}$ es representado con un entero sin signo de 8 bits







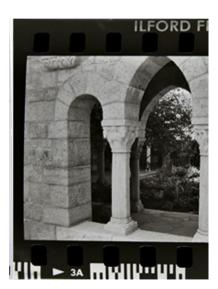


Transformación de Intensidad: Negativo de una imagen

¿Qué transformación en el nivel de intensidad de cada píxel ${\bf I_p}$ nos permite "revelar" un negativo? Si ${\bf I_p}$ es representado con un entero sin signo de 8 bits





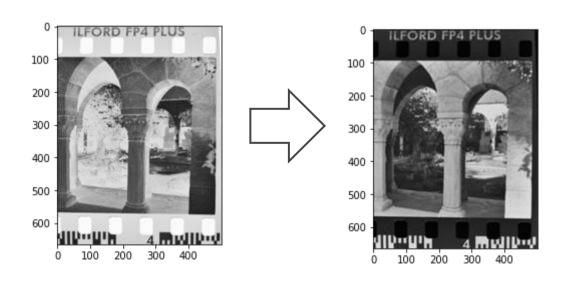


A) (-1)*I_p

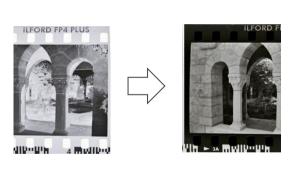
B) 255 - I_p

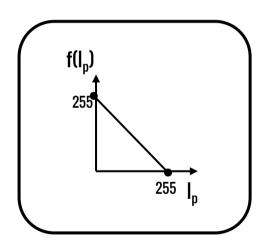
Ejercicio

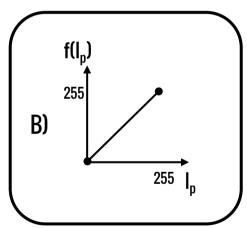
Revelar una imagen en negativo



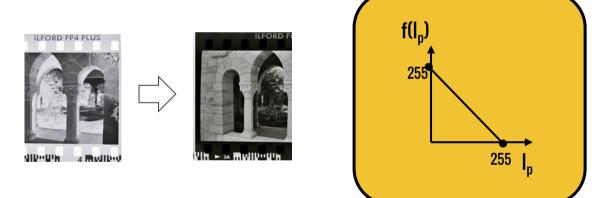
Transformación de Intensidad: Negativo -> Positivo

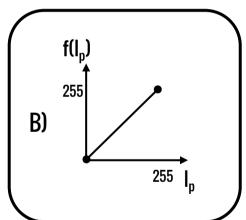




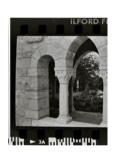


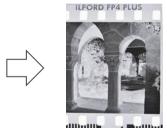
Transformación de Intensidad: Negativo -> Positivo

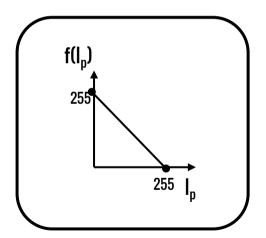


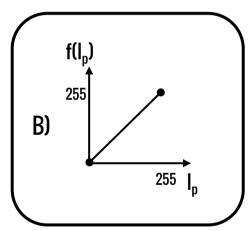


Transformación de Intensidad: Positivo -> Negativo

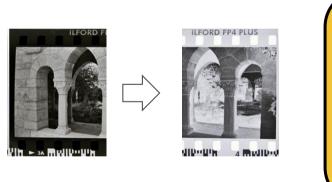


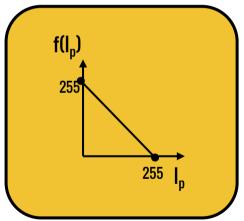


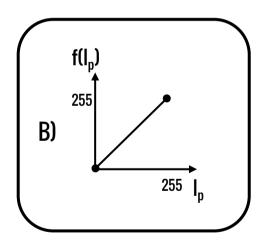




Transformación de Intensidad: Positivo -> Negativo

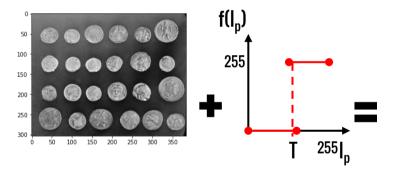


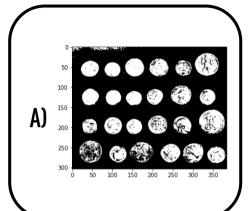


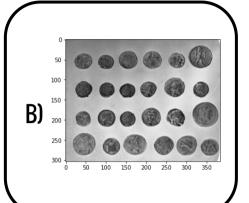


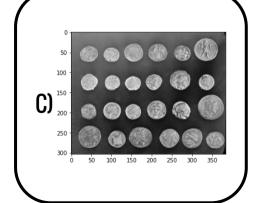
Umbralización

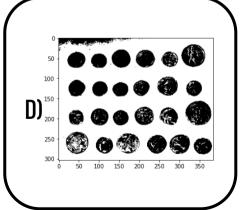
¿Cuál es la imagen resultante de esta transformación?





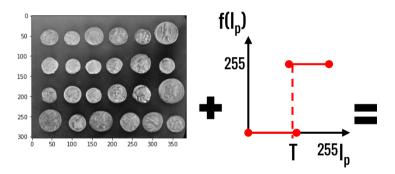


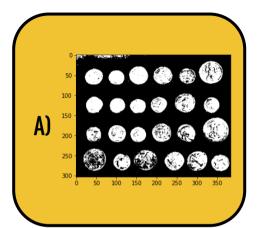


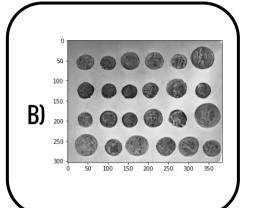


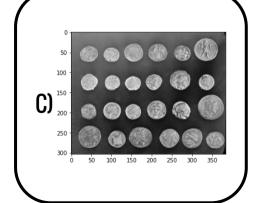
Umbralización

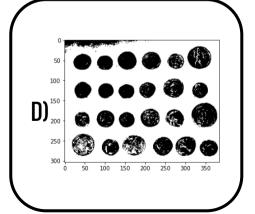
¿Cuál es la imagen resultante de esta transformación?











Ejercicio

Encontrar el umbral óptimo: Para separar las monedas del fondo

