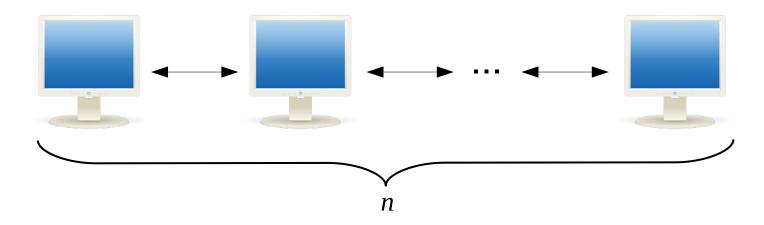
## Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz

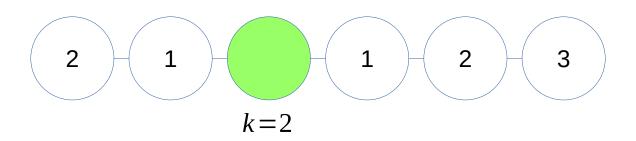
• Gegeben ist ein Liniennetz mit *n* Knoten:



- Jeder Knoten sendet pro Zeiteinheit zufällig ein Paket an einen der anderen n−1 Knoten.
- Gesucht ist der mittlere Hop-Count der Pakete pro Zeiteinheit.

## Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz

- Generelles Vorgehen:
  - Mittleren Hop-Count pro Knoten bestimmen (heterogene Topologie, jeweils n−1 Knoten einbeziehen)
  - Über alle n Knoten mitteln



# Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz

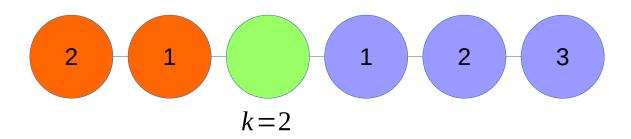
• Summe der ersten n natürlichen Zahlen (Gauß'sche Summenformel):

$$\sum_{k=1}^{n} k = \frac{n(n+1)}{2}$$

Summe der ersten n Quadratzahlen:

$$\sum_{k=1}^{n} k^2 = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$$

## Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz



• Linke Summe: 
$$\sum_{l=1}^{k} l = \frac{k \cdot (k+1)}{2}$$

• Rechte Summe: 
$$\sum_{r=1}^{n-k-1} r = \frac{(n-k)\cdot(n-k-1)}{2}$$

• Im Mittel für Knoten k:

$$\frac{k \cdot (k+1) + (n-k) \cdot (n-k-1)}{2 \cdot (n-1)}$$

*n*>1

Ben Lorenz <lorenzb@tu-freiberg.de>
Jonas Treumer <treumer@tu-freiberg.de>

Die Ressourcenuniversität. Seit 1765.

## Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz

Im Mittel für alle Knoten:

$$\underbrace{\frac{1}{n} \cdot \frac{1}{2 \cdot (n-1)}}_{C} \cdot \sum_{k=0}^{n-1} (k \cdot (k+1) + (n-k) \cdot (n-k-1))$$

• Trennen der Summe:

$$2c\sum_{k=0}^{n-1} (k^2 + (1-n)\cdot k) + c\sum_{k=0}^{n-1} (n^2 - n)$$

$$\Leftrightarrow 2c\sum_{k=0}^{n-1}k^2 + 2c(1-n)\sum_{k=0}^{n-1}k + \frac{n}{2}$$

# Wiederholung / Hausaufgabe: Liniennetz

• Damit folgt:

$$\Leftrightarrow \frac{2n-1}{6} + \frac{1-n}{2} + \frac{n}{2} = \frac{n+1}{3}$$

Interpretation?

# Sequenznummern

- Send-And-Wait-Szenario: [1]
  - Synonyme: Stop-And-Wait, Idle-RQ
  - Beteiligt: Sender S, Empfänger R
  - S sendet Rahmen mit Nutzlast (I-Frames) an R.
  - R bestätigt jeden I-Frame mit einem ACK-Frame.
  - S wartet auf den ACK-Frame und sendet erst nach Erhalt den nächsten I-Frame.

# Sequenznummern

#### Aufgabe 3.1)

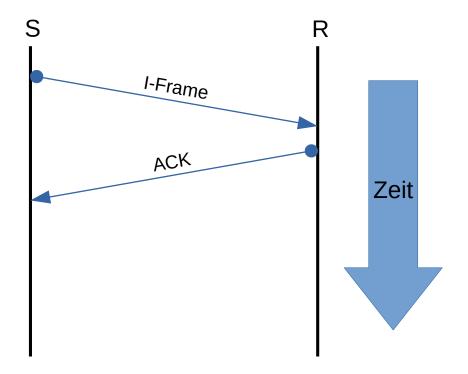
Skizzieren Sie die folgenden Szenarien und schlagen Sie Konzepte zum Umgang mit Fehlersituationen vor:

- Erfolgreiche Übertragung und Bestätigung eines I-Frames
- Verlust eines I-Frames
- Umkippen von Bits in einem I-Frame
- Verlust eines ACKs
- Duplizierung eines I-Frames oder ACKs
- Umkippen von Bits in einem ACK



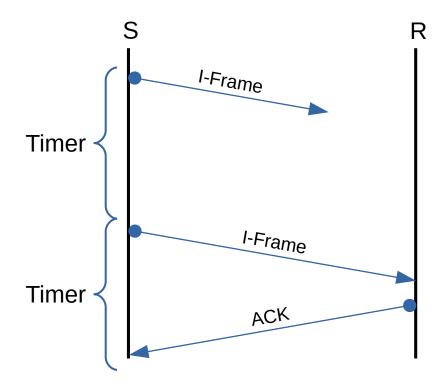
# Sequenznummern

• Erfolgreiche Übertragung und Bestätigung eines I-Frames:



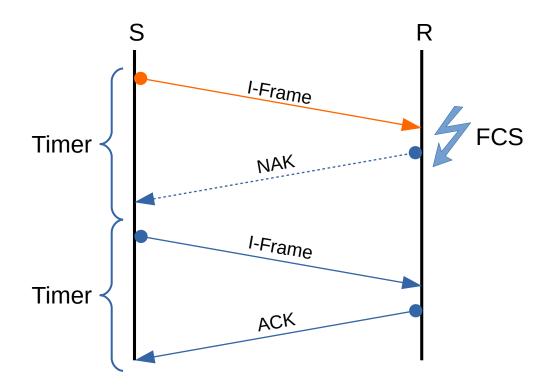
# Sequenznummern

Verlust eines I-Frames:



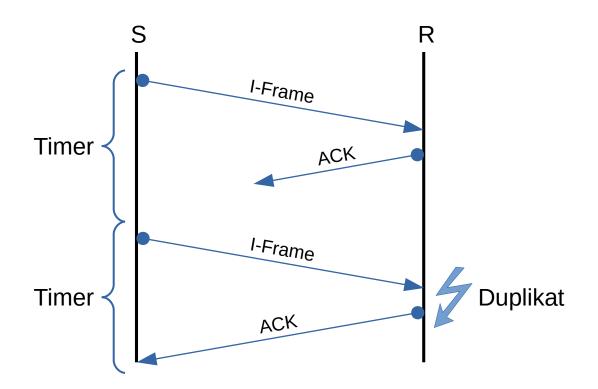
# Sequenznummern

Umkippen von Bits in einem I-Frame:



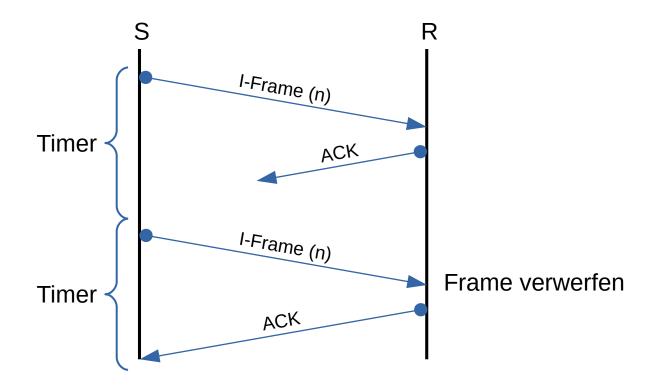
# Sequenznummern

Verlust eines ACKs:



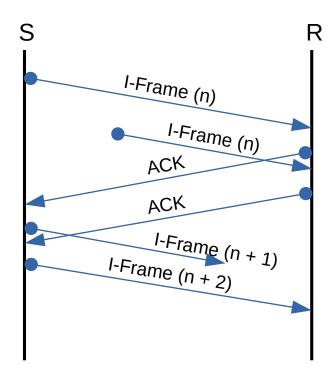
## Sequenznummern

Verlust eines ACKs:



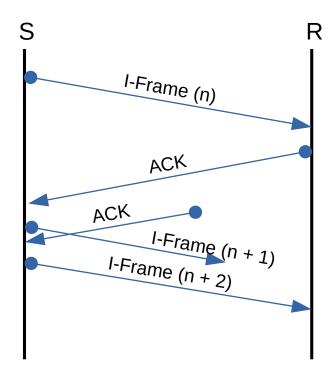
# Sequenznummern

Duplizierung eines I-Frames:



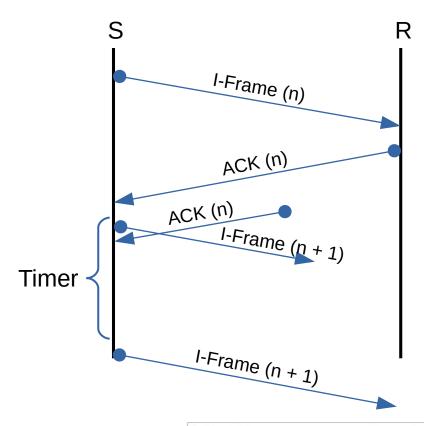
# Sequenznummern

Duplizierung eines ACKs:



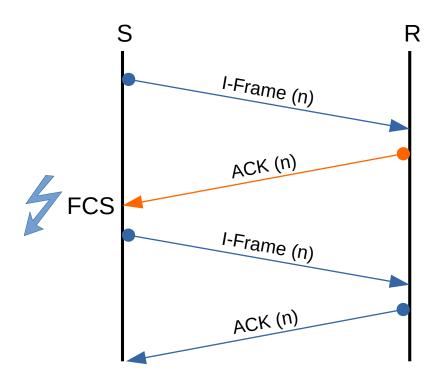
# Sequenznummern

Duplizierung eines ACKs:



## Sequenznummern

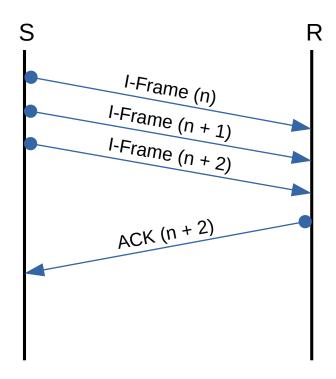
Umkippen von Bits in einem ACK:



- Ab jetzt: S wartet nicht mehr auf jedes ACK.
- Aufgabe 3.2)
  - Erläutern Sie die zwei grundlegenden Strategien zur erneuten Übertragung verlorener I-Frames:
    - Go-Back-N
    - Selective Repeat

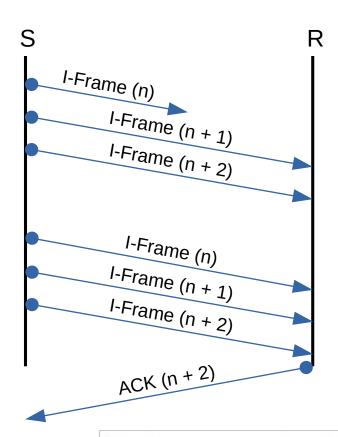
# **Sliding Window**

Go-Back-N:



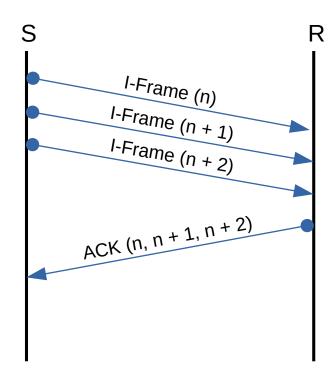
# **Sliding Window**

Go-Back-N:



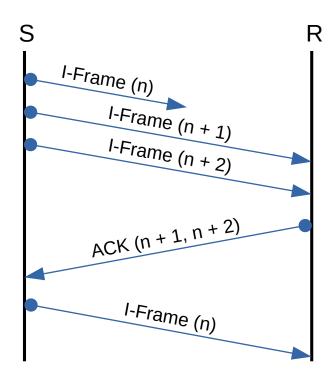
# **Sliding Window**

Selective Repeat:



# **Sliding Window**

Selective Repeat:



# **Sliding Window**

• Definieren Sie den Begriff der Fenstergröße (engl. Window size).

"Die Fenstergröße bezeichnet die Menge an Daten, die der Sender unbestätigt abschicken darf, bevor er ein ACK erhält."

- "Datenmenge": hier die Anzahl der Frames (aber z. B. nicht bei TCP).
- "Sliding Window":

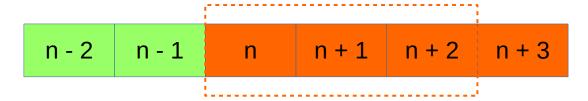


# **Sliding Window**

• Definieren Sie den Begriff der Fenstergröße (engl. Window size).

"Die Fenstergröße bezeichnet die Menge an Daten, die der Sender unbestätigt abschicken darf, bevor er ein ACK erhält."

- "Datenmenge": hier die Anzahl der Frames (aber z. B. nicht bei TCP).
- "Sliding Window":

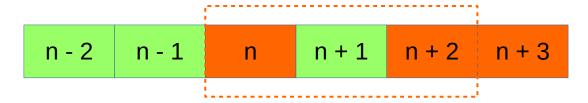


# **Sliding Window**

• Definieren Sie den Begriff der Fenstergröße (engl. Window size).

"Die Fenstergröße bezeichnet die Menge an Daten, die der Sender unbestätigt abschicken darf, bevor er ein ACK erhält."

- "Datenmenge": hier die Anzahl der Frames (aber z. B. nicht bei TCP).
- "Sliding Window":

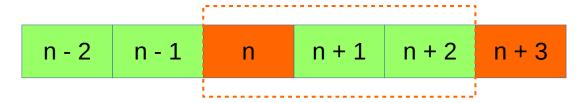


# **Sliding Window**

• Definieren Sie den Begriff der Fenstergröße (engl. Window size).

"Die Fenstergröße bezeichnet die Menge an Daten, die der Sender unbestätigt abschicken darf, bevor er ein ACK erhält."

- "Datenmenge": hier die Anzahl der Frames (aber z. B. nicht bei TCP).
- "Sliding Window":

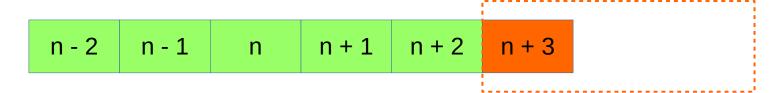


# **Sliding Window**

• Definieren Sie den Begriff der Fenstergröße (engl. Window size).

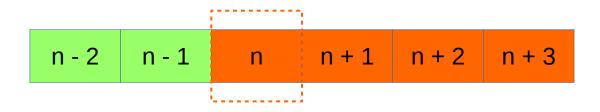
"Die Fenstergröße bezeichnet die Menge an Daten, die der Sender unbestätigt abschicken darf, bevor er ein ACK erhält."

- "Datenmenge": hier die Anzahl der Frames (aber z. B. nicht bei TCP).
- "Sliding Window":

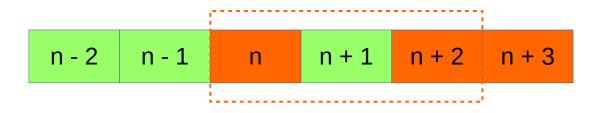


# **Sliding Window**

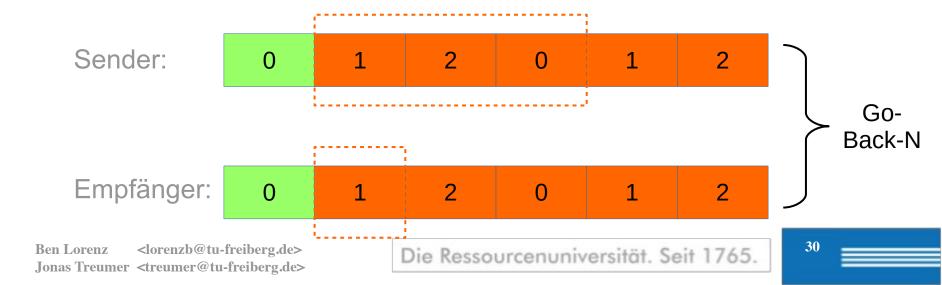
- Und der Empfänger?
  - Für Go-Back-N: Ein Zeiger reicht aus



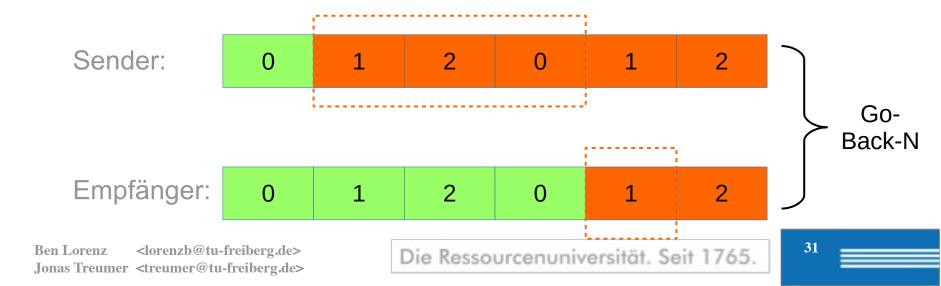
Für Selective-Repeat: Ein Fenster für alle gültigen Frames



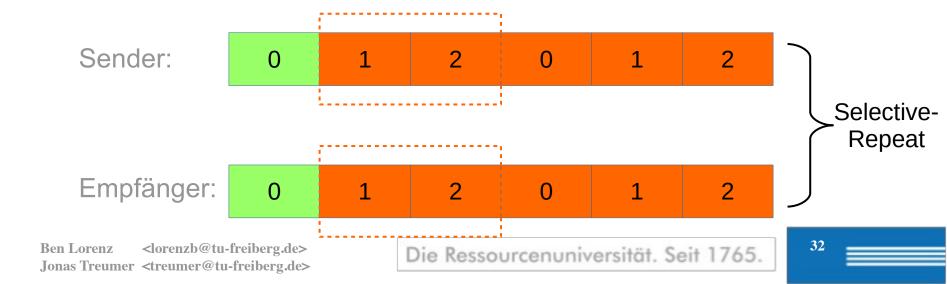
- Protokolldesign: Bitfeld für die Sequenznummer
- Beschränkt, z. B. n Bits  $\rightarrow$  2<sup>n</sup> unterschiedliche Sequenznummern
- Wie hängt die Wahl der Fenstergröße mit dem Wertebereich für die Sequenznummer zusammen? Berücksichtigen Sie, ob Go-Back-N oder Selective Repeat zum Einsatz kommt.
- Tipp: Worst-Case-Szenario konstruieren!



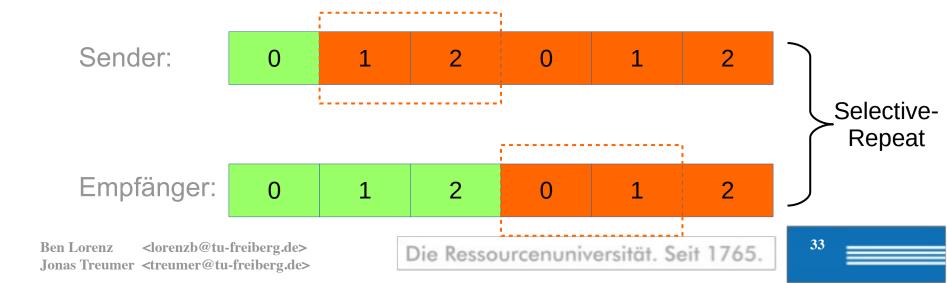
- Protokolldesign: Bitfeld für die Sequenznummer
- Beschränkt, z. B. n Bits  $\rightarrow$  2<sup>n</sup> unterschiedliche Sequenznummern
- Wie hängt die Wahl der Fenstergröße mit dem Wertebereich für die Sequenznummer zusammen? Berücksichtigen Sie, ob Go-Back-N oder Selective Repeat zum Einsatz kommt.
- Tipp: Worst-Case-Szenario konstruieren!



- Protokolldesign: Bitfeld für die Sequenznummer
- Beschränkt, z. B. n Bits  $\rightarrow 2^n$  unterschiedliche Sequenznummern
- Wie hängt die Wahl der Fenstergröße mit dem Wertebereich für die Sequenznummer zusammen? Berücksichtigen Sie, ob Go-Back-N oder Selective Repeat zum Einsatz kommt.
- Tipp: Worst-Case-Szenario konstruieren!



- Protokolldesign: Bitfeld für die Sequenznummer
- Beschränkt, z. B. n Bits  $\rightarrow 2^n$  unterschiedliche Sequenznummern
- Wie hängt die Wahl der Fenstergröße mit dem Wertebereich für die Sequenznummer zusammen? Berücksichtigen Sie, ob Go-Back-N oder Selective Repeat zum Einsatz kommt.
- Tipp: Worst-Case-Szenario konstruieren!



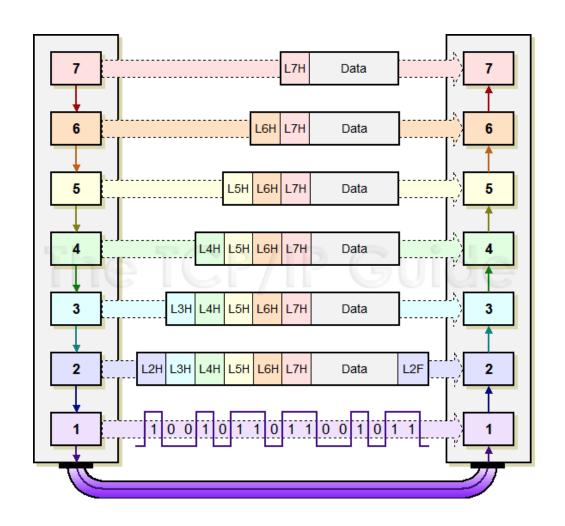
# **Sliding Window**

- Fazit: Für Fenstergröße F gilt:
  - Go-Back-N: Mindestens F + 1 unterschiedl. Sequenznummern
  - Selective Repeat: Mindestens 2F unterschiedl.
     Sequenznummern
- Zur Wiederholung zuhause:

Skizzieren Sie das Sende- und das Empfangsfenster für ein Übertragungsszenario mit Selective Repeat und einer Fenstergröße von 4.

- Weitere Aspekte des Sliding-Window-Konzepts:
  - Erläutern Sie die Begriffe der Fluss- und Verstopfungskontrolle.
     Stellen Sie den Zusammenhang zur Fenstergröße her.
- Flusskontrolle (engl. flow control): Ende-zu-Ende!
  - Abhängig von der Puffergröße und Verarbeitungsgeschwindigkeit des Empfängers
- Verstopfungskontrolle (engl. congestion control): Zwischenstationen!
  - Abhängig vom Durchsatz (!) des gesamten Netzwerkes und dessen derzeitiger Auslastung
- → Window-Size als Funktion von beiden Größen dynamisch aushandeln!

- Aufgabe 3.3)
  - Wofür steht die Abkürzung HDLC? Ordnen Sie das Protokoll in das OSI-Schichtenmodell ein.
- High-Level Data Link Control



- Aufgabe 3.3)
  - Wofür steht die Abkürzung HDLC? Ordnen Sie das Protokoll in das OSI-Schichtenmodell ein.
- High-Level Data Link Control
- Schicht 2 / Sicherungsschicht / Data Link Layer
  - Framing: Aufteilen der Daten in Frames
  - Fehlererkennung: FCS
  - Sequenzierung
  - Flusskontrolle
  - Zugriff auf das Medium
  - Allgemein formuliert: Zuverlässige Übertragung

- High-Level Data Link Control
- Schicht 2 / Sicherungsschicht / Data Link Layer
- ISO 13239
- Verbindungsorientiert oder verbindungslos
- Punkt-zu-Punkt (oder Punkt-zu-Multipunkt)
- Anwendungen:
  - X.25 (LAPB)
  - ISDN (LAPD)
  - PPP

#### **HDLC**

• HDLC-Frame:

Flag	Address	Control	Payload	FCS	Flag
8 bit	≥ 8 bit	8 / 16 bit	?	16 / 32 bit	8 bit

- Erläutern Sie die Begriffe Simplex, Halbduplex und Vollduplex. Nennen Sie Beispiele für jede Kategorie.
- HDLC spezifiziert drei Übertragungsmodi:
  - Normal Response Mode (NRM) per Halbduplex
  - Asynchronous Response Mode (ARM) per Vollduplex
  - Asynchronous Balanced Mode (ABM) per Vollduplex

- Frame-Typen, am Control-Feld unterscheidbar:
  - I-Frame: Datenübertragung, *Piggyback*-Bestätigung

0	1	2	3	4	5	6	7
0		enz-Nui (Sender)		P/F- Bit		enz-Nur mpfänge	

- Frame-Typen, am Control-Feld unterscheidbar:
  - S-Frame: ACK / NAK / Flusskontrolle

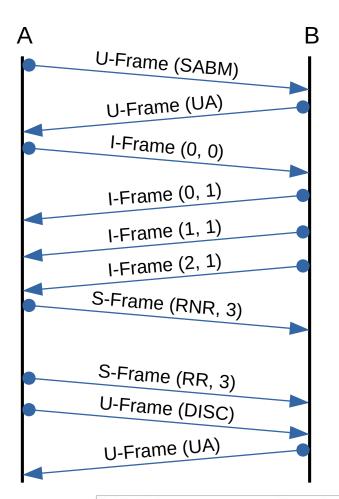
0	1	2	3	4	5	6	7
1	0	Funktionsbits		P/F- Bit		mmer er)	
			0	Receive			
			0	Receive No	t Ready (RNR	)	
		0	1	Reje	ct (REJ)		
		1	1	Selective F	Reject (SREJ)		

- Frame-Typen, am *Control*-Feld unterscheidbar:
  - U-Frame: Steuerungsinformationen

0	1	2	2	3		4		5	6	7	
1	1	Fu	nktior	sbits		/F- 3it		Fu	unktionsbits		
0	0		0		1			Set no	rmal response (SNRM)	e mode	
1	1		0	0		O Set asynchronous response mode (SAF					
1	1		1	0	0 0			Set asynchronous balanced mode (SABM)			

### **HDLC**

• Beispiel:



- Bit-Stuffing:
  - Welche Vorteile bietet das Einrahmen eines HDLC-Frames mit Flags im Gegensatz zu einem Längenfeld?
  - Flag (0x7E bzw. 01111110) darf nirgendwo sonst im Rahmen auftreten
  - Nach FCS-Berechnung, direkt vor der Übergabe an Schicht 1: Bit-Stuffing
  - Nach fünf aufeinanderfolgenden Einsen eine Null einfügen
  - Empfänger: Null nach fünf Einsen transparent entfernen, erst danach FCS berechnen

#### **HDLC**

- Bit-Stuffing:
  - Beispiel: ASCII-Texte
  - 0x7E: ~ (Tilde)
  - Und sonst?
  - Stellen Sie das Payload-Feld eines HDLC-Frames "on the wire" dar, der folgende Nachricht enthält:

#### Ermäßigung? Nö!

- → ISO-8859-1 (Latin-1)
- → niederwertigstes Bit (LSB) immer zuerst

Scan- code	ASC hex d		Scan- code	AS hex	CII dez	Zch.	Scan- code	AS hex	CII dez Zch	Scan- code	ASCII hex dez Zcl	
	00	0 NUL ^@		20	32	SP		40	64 @	0D	60 96 .	
	01	1 SOH A	02	21	33	İ	1E	41	65 A	1E	61 97 <b>a</b>	
	02	2 STX ^B	03	22	34	"	30	42	66 B	30	62 98 b	
	03	3 ETX ^C	29	23	35	#	2E	43	67 C	2E	63 99 c	
	04	4 EOT ^D	05	24	36	\$	20	44	68 D	20	64 100 d	
	05	5 ENQ^E	06	25	37	%	12	45	69 E	12	65 101 e	
	06	6 ACK ^F	07	26	38	&	21	46	70 F	21	66 102 f	
	07	7 BEL ^G	0D	27	39	•	22	47	71 G	22	67 103 g	
0E	80	8 BS ^H	09	28	40	(	23	48	72 H	23	68 104 h	
0F	09	9 <b>TAB ^I</b>	0A	29	41	)	17	49	73 I	17	69 105 i	
	0A 1	10 LF ^J	1B	2A	42	*	24	4A	74 J	24	6A 106 j	
(	0B 1	11 VT ^K	1B	2B	43	+	25	4B	75 K	25	6B 107 k	
	0C 1	12 FF ^L	33	2C	44	,	26	4C	76 L	26	6C 108 I	
1C	0D 1	13 CR ^M	35	2D	45	-	32	4D	77 M	32	6D 109 n	
	0E 1	14 SO ^N	34	2E	46		31	4E	78 N	31	6E 110 r	
	0F 1	15 SI ^O	08	2F	47	/	18	4F	79 O	18	6F 111 c	
	10 1	16 DLE ^P	0B	30	48	0	19	50	80 P	19	70 112 p	
	11 1	7 DC1 ^Q	02	31	49	1	10	51	81 Q	10	71 113 d	
	12 1	18 DC2 ^R	03	32	50	2	13	52	82 R	13	72 114 r	
	13 1	19 DC3 ^S	04	33	51	3	1F	53	83 S	1F	73 115 s	
	14 2	20 DC4 ^T	05	34	52	4	14	54	84 T	14	74 116 t	
	15 2	21 NAK ^U	06	35	53	5	16	55	85 U	16	75 117 u	
	16 2	22 SYN ^V	07	36	54	6	2F	56	86 V	2F	76 118 v	
	17 2	23 ETB ^W	08	37	55	7	11	57	87 W	11	77 119 w	
	18 2	24 CAN ^X	09	38	56	8	2D	58	88 X	2D	78 120 x	
	19 2	25 EM ^Y	0A	39	57	9	2C	59	89 Y	2C	79 121 y	
	1A 2	26 SUB ^Z	34	3A	58	:	15	5A	90 Z	15	7A 122 z	
01	1B 2	27 Esc ^[	33	3B	59	,		5B	91 [		7B 123 {	
	1C 2	28 FS ^\	2B	3C	60	<		5C	92 \		7C 124	
	1D 2	29 GS ^]	0B	3D	61	=		5D	93 ]		7D 125 }	
	1E 3	30 RS ^^	2B	3E	62	>	29	5E	94 ^		7E 126 ~	
	1F 3	31 US ^_	0C	3F	63	?	35	5F	95	53	7F 127 DE	

Latin-1( $\ddot{a}$ ) = **E4** 

Latin-1( $\mathbf{B}$ ) = **DF** 

Latin-1(**ö**) = **F6**