年关将近，好像想说的话一下子没有了。

那就从表达说起。

我们为什么要表达？

越是想说的时候却越是发觉词穷，倒不是无话可说，而是缄默久了便不知从何谈起。或者说压抑久了便忘记了发声的过程。

这种感觉如鲠在喉。

按照惯常，年关将近，新旧交替，有些人事远去，有些故事面目全非，一切都来得有根有据，但一切又在意料之外，像脱了缰的野马，决了堤的洪水。

新年钟声敲响的那一刻，如梦方醒。

说实话，这两年心中是最想表达的时候。

四年，好一场大梦。

而这个曾经满心希望的少年，从未如此迫切地想要证明自己，证明自己的独特与优秀。

于是，他不再听抚慰内心的歌，他只为能够与别人看起来如此合群、只为能够唱给别人听；

于是，他不再埋首于需要品咂的书籍，他来往于各种速读、解读，只为快速建立自己的观点；

于是，他开始很少说话，却如此热切地抢着话题彰显自己、不惜以夸张、诘难、指责等方式来黑白颠倒、趾高气扬地批驳他人，以获得别人的认同与卑微的存在感；

于是，他通过耗费的方式来发泄，并以此种方式的耗费来产生羞耻感以提供动力，以欺骗自己的无能和软弱；

于是，他沉迷于各种社交平台，花费大量时间去争论、辩解、指责、欺骗、玩弄、放纵、寻找刺激，只是想脱离现实中那个悲哀的自己；

于是，他离原来的自己越来越远，看不清来路。

我只愿，阳光下，你还是曾经那个不拘的少年。

满身疤痕，旧疾缠身。竟连听歌时也满心的烦躁。

成王败寇。