他让我想起千与千寻：

只能送你到这里了 ，剩下的路你要自己走，不要回头。

谋面半日。

时间就像一面镜子，我们看到我们自己。

我们内心是什么样，我们的世界就是什么样。

而立之年，事业无成，婚姻未果。至附近的一所大学散心，时仲夏时分，海港城市晚风甚是凉爽，校园的林荫道上有许多情侣拉手散步。再次勾起陈年旧事，壮志未酬，许多的豪言壮语在如今被现实变成了泡沫，甚是可笑。惆怅久，便意欲离开。

前方走着的是一男一女，学生打扮，后来看着相当青涩，应当是学校的大学生不假。他们俩离了有20公分的距离，似乎是可以留下的，两人的对话时断时续。像是两只互相取暖的，（像极了寒风中互相舔舐伤口的小兽）。不禁回头望了望，两人的眼神沉寂，看到我看他们时却没有一丝慌张，仿佛没有看到我一样。这个场景突然让我有一种久违的亲切感。十年前的夏天，南方某城市的一所大学校园里，我也牵起了一个女孩的手。那时大三，生活可以说一片潦倒，盐碱之地，尽是失水而裂开的伤口。高中毕业收拾旧山河的壮志，入学后水击三千里的豪情，愈挫愈勇的决心全然在一年后大一结束后画上句号。而后大二的一年，失望、自责、愤怒，全然聚集在心里，不能释放，终于在电脑和吸烟上找到了释放压力的缺口，从此一发不可收。也曾挣扎，边挣扎边放纵，却只能导致愈发对自己不满，抱怨与放纵便成为唯一的解决方式。也就是在过得最不好的时候遇到了她，她的温柔、她的依赖，想都没想就上场了。人生第一次的登场，仓促而怪诞。既然彼此需要取暖，那就在一起吧。后来，很短的后来，情节急转直下，她走了她的阳关路，我自己在原地打转。

正是心痛时，想到后面的男女，我仿佛看到那时候的自己，和她。她们的对话，也应当离我自己当时的情况不差。

两个彼此依靠的人，两颗极度缺乏安全感的心，一段由变质的喜欢开始的爱，就这样，，，

所以，我有义务告诉他们最后的结果，以过来人的身份劝他们不能这样做，再一次重蹈覆辙，如果当时有人在这么告诉我，我现在也许是一番景象吧，就这样，一股责任感又夹杂着莫名的荣誉感冲动驱使着我向他们重亲走去。

然后我上前，张开嘴。

“你不能这么做“

我张着嘴。

只是声音从背后传来。我回头，一个白发苍苍的老者，精神矍铄，竟然眉宇间有一股很熟悉的感觉，似曾相识，但是又可以肯定从未谋面。

“你是？你不知道我要做什么？我必须帮助他们“我用手指指不远处的男女，却发现他们不知何时已经离开。

“每个人都在经历自己的生活，别人都不该干涉。生活只有他们做决定，不论你来自哪里，你是他的谁，都不能这么做。”

“可是，你又是我的谁，你。。。你凭什么干涉我？”

他笑着，慢慢笑容在脸上僵硬。半张着嘴，要回答，我急切地等待着，可是听不到声音。

恍惚起来。

“只能送你到这里了 ，剩下的路你要自己走，不要回头。”

听到了。却是一个声音。

电影结束。

别回头。