

Assignment 1

This assignment is based on handouts written by Jerry Liao, Shang-Chun Tai Image credit: devclass.com



首先,要再次歡迎各位同學來到 stanCode 進階班 — SC101!

這份作業將使用由史丹佛老師 Sam Redmond 所撰寫的 campy 包裹,來讓你學習 Python 繪圖、動畫製作及遊戲製作的基礎觀念!其中,滑鼠偵測 (Mouse Event)的使用,同時也是下一份作業 — 打磚塊遊戲的重要基石。

透過這兩份作業的練習,你也會更熟悉電腦科學裡非常具有挑戰性的「class & object」概念:

- 每個繪圖元素都是一個「object」
- 每個可以製造繪圖元素的工廠都是一個 「class」

☆☆☆ SC101 GObjects 繪圖大賞 ☆☆☆

同學們提交的 Problem 1 - my_drawing.py 作品,也將於 Week 3 (or Lecture 6) 課堂上,讓班上同學票選出優勝作品。得獎者將於期末頒發獎學金 500 元, 請盡情發揮創意,期待看到您的鉅作喔!

如果過程卡關歡迎各位向助教詢問!也非常鼓勵同學們互相討論作業之概念,但請勿直接把 code 分享給同學看,這很可能會剝奪他獨立思考的機會,並讓他的程式碼與你的極度相似,使防抄襲軟體認定有抄襲嫌疑。

Problem 1 – my_drawing.py

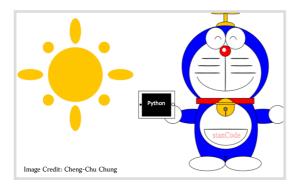
上課時我們練習了如何使用 campy 包裹裡面的 GOval 和 GRect 來畫一張臉。接下來,要請你發揮創意,組合各種不同 GObjects (包含但不限 GOval、GRect、GLine、GLabel ……)來創作自己的作品!

請使用位於 campy.graphics.gobjects 這個檔案裡的「工廠」 (Classes),並從那些工廠中呼叫「小小兵」(Objects / Instances)。

以下舉幾個例子,讓您參考:

- 1. 製作一個名為「window」的 GWindow(寬800 / 高400): window = GWindow(width=800, height=400)
- 2. 製作一個名為「face」的 GOval(寬100 / 高200 / 置於 (50, 150)): face = GOval(100, 200, x=50, y=150)
- 3. 將 face 加到 window 上: window.add(face)
- 4. 要改變 face 的邊框顏色改為洋紅色,要「請 face 做絕招」: face.color = 'magenta'

創作完之後,請參考下方流程,幫我們製作兩份圖檔(檔案類型不限):



(圖檔1範例)葉大雄.png



(圖檔2範例)葉大雄_創作理念.png

• 圖檔1: 截圖您的作品,並將檔名改成您的「中文全名」

• 圖檔2: 為您的作品 1.命名,並將 2.創作理念 寫在 def main() 下方的程式註解

區間。截圖後,將檔名改成「中文全名_創作理念」

接著,請將您的兩份圖檔複製到下載的 SC101_Assignment1 資料夾內的 「my_drawing作品及創作理念資料夾」即可!



下方是往年繪圖大賞的優勝作品,提供參考。非常期待看到您的作品!



Image Credit: Bella Wang



Image Credit: Angel Chen

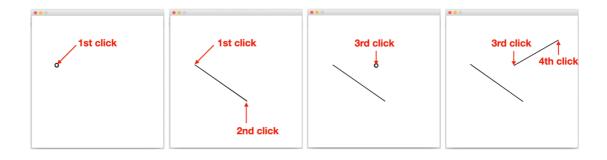
Problem 2 - draw_line.py

在上課範例中,我們成功地寫出了「小畫家」應用程式裡面的畫筆!現在讓我們來 試試新功能:不斷在視窗上,畫出「兩點一線」

詳細過程如下:

奇數次點擊的位置,是這條線的<mark>起點</mark>。此時,會以滑鼠點擊的位置為圓心,畫出一個半徑為常數 SIZE 的 空心圓;偶數次點擊的位置,是這條線的<mark>終點</mark>。此時,空心圓會消失,並畫出一條直線。

請注意,整個過程的滑鼠動作只有點擊(click)視窗,沒有拖拉(drag)。程式執行畫面的範例請見下圖(紅色的箭頭與文字是我們後製上去的,真正的程式畫面只有圓形與線條)

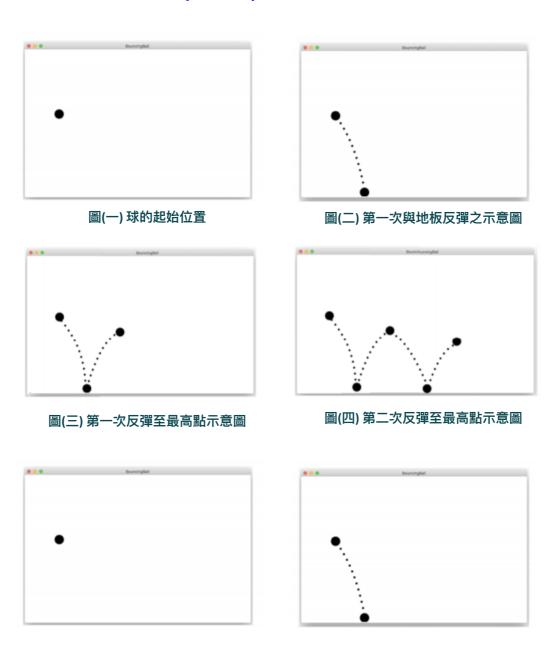


- 左一圖片是使用者第一次點擊視窗時,畫出一個空心圓
- 左二圖片是使用者第二次點擊視窗時,畫出一條直線,空心圓消失; 線條起點為先前空心圓的圓心,終點為滑鼠第二次點擊時的座標
- 左三圖片是使用者第三次點擊視窗時,畫出另一個空心圓
- 左四圖片則是使用者第四次點擊視窗,畫出的新的直線。在程式終止前, 只要使用者持續點擊,電腦就可以按照這個規律,持續畫出直線!

Problem 3 - bouncing_ball.py

最後一題會是下週「打磚塊」魔王作業的前哨戰!各位同學將以電腦程式,模擬一顆球的彈跳過程。圖(一) ~ 圖(六) 為球在墜落反彈時的分解示意圖。(虛線是後製上去的,以輔助題目解釋)

也歡迎參考影片示範:https://www.youtube.com/watch?



圖(五) 球超出視窗後回到原位示意圖

圖(六) 點按視窗,球又再次墜落

Constants 介紹 (請務必使用下方的每一項)

• VX # 球的水平速度

• DELAY # 動畫停格多少毫秒 (ms)

• GRAVITY # 重力加速度;每一圈 while loop 垂直速度要加上的數值

• SIZE # 球的直徑

• REDUCE #每一次反彈時,在垂直速度所剩之比例

X_START # 球的起始 x 座標Y_START # 球的起始 y 座標

程式執行後,球會停留(漂浮)在起點。待使用者點擊視窗時,才會開始往下掉。 一但往下掉之後,球的水平速度保持 VX 即可。但垂直方向由於受到重力影響,往 下時球速會越來越快!因此,在每一輪更新畫面時,請對垂直方向的速度加上重力 加速度(GRAVITY),來模擬受球越掉越快的畫面。

接著,當球與地板碰撞時,球會往上彈,垂直方向的速度變為負值。並且,為了模擬現實中的碰撞現象,往上彈的高度會隨著碰撞的次數越多,而變得越來越低(因為有一些能量損失)。「垂直速度」會因為每次碰撞而變成「碰撞前的90%(也就是我們定義的常數 REDUCE)」。

當整顆球離開視窗最右側時,請讓球回到原起點位置並保持不動,待使用者點擊後,球才會再度開始往下掉。

請注意:

- 球在彈跳過程中,不會受到使用者滑鼠點擊影響。換句話說,滑鼠點擊只 有讓球從靜止狀態往下掉的功用。
- 在 球超出右側視窗 3 次 後,球將回到原起點位置,並保持不動。
 這時無論使用者再怎麼點擊視窗,球都不會再往下掉落。
- 不需計算球在超出右側視窗前共彈跳幾次,動畫順暢即可。

這題最困難的地方莫過於動畫要在「使用者點擊後,才能開始執行」。同學可以思考看看,什麼樣的設計可以產生類似「閘門」的功能,讓程式停留在某種否定的狀態,並在使用者點擊(改變狀態)後,打開開關?

在現實中,「球不會移動到地板以下的位置」;但在動畫過程中,球是有可能「位在地板之下」的!在看分解示意圖或影片示範時,球其實可能有掉到地板之下,只是因為速度太快、pixel太小,我們肉眼看不出來!若同學遇到球卡在地板上下震動,或球掉到地面下消失的情況時,這有可能是因為球在反彈時彈不回原本的高度(因為只會彈回 90% 高度)。如果發生這種情況的話,可以想想:我們是否可以確保當球碰到地板後,垂直速度一定是向上的,讓球可以繼續往上到該次彈跳的最高點?

評分標準

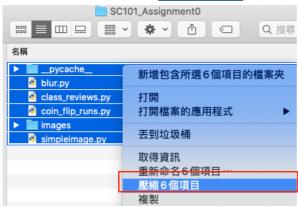
Functionality - 程式是否有通過我們的基本要求?程式必須沒有 bug、 能順利完成指定的任務、 並確保程式沒有卡在任何的無限環圈 (Infinite loop) 之中。

Style - 好的程式要有好的使用說明,也要讓人一目瞭然,這樣全世界的人才能使用各位的 code 去建造更多更巨大更有趣的程式。因此請大家寫<u>精簡扼要</u>的使用說明、function敘述、單行註解。

作業繳交

1. 以滑鼠「全選」作業資料夾內的所有檔案,並壓縮檔案。請見下圖說明。

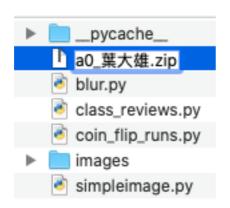
macOS:按右鍵選擇「壓縮n個項目」



Windows:按右鍵選擇「<u>傳送到</u>」→「<u>壓縮的(zipped)資料夾</u>」



2. 將壓縮檔(.zip)重新命名為「a(n)_中文姓名」。如: assignment 0 命名為 a0_中文姓名; assignment 1 命名為 a1_中文姓名; …



- 3. 將命名好的壓縮檔(.zip)上傳至Google Drive (或任何雲端空間)
 - 1) 搜尋「google drive」
 - 2) 登入後,點選左上角「新增」→「檔案上傳」→選擇作業壓縮檔(.zip)
- 4. 開啟連結共用設定,並複製下載連結
 - 1) 對檔案按右鍵,點選「共用」
 - 2) 點擊「變更任何知道這個連結的使用者權限」後,權限會變為「可檢視」
 - 3) 點選「複製連結」



5. 將連結上傳至臉書社團的作業貼文提供的「作業提交表單」

