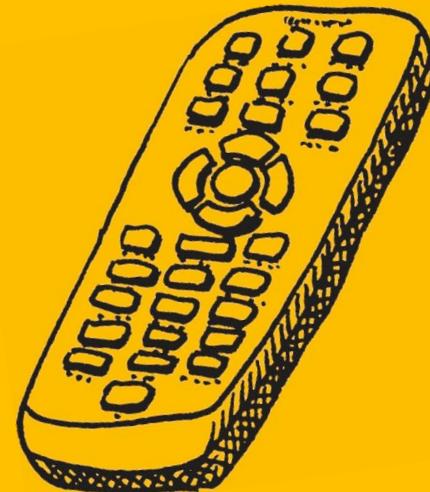




Controle remoto

Módulo 01- Aula 17 - HARD



Qual o meu objetivo de hoje?

HARD

- Compreender a importância do Github para um analista de dados;
- Entender a diferença entre Git e Github;
- Compreender os comandos principais e o fluxo de trabalho com Git e Github;
- Saber trabalhar com clone, fork, markdown e git ignore.

SOFT

- Delimitar o objetivo em relação ao curso;
- Estimar sobre o caminho percorrido e idear os novos passos;
- Recordar método GTD;
- Implementar a Matriz de Eisenhower para listar tarefas e priorizar ações.



A pair of dark sunglasses with thin frames and dark lenses is positioned in the center of the frame, resting on a light-colored, textured surface. The background is a solid, dark gray.

Ninguém viu meu portfólio

GitHub



Github

O **Github** é a **rede social** das **pessoas que programam**! Através dele conseguimos **compartilhar códigos** e mostrar ao mundo nosso portfólio.



Github: repositório remoto

Um **repositório** no **github** é uma **pasta na nuvem**! Nele guardaremos os códigos de um projeto.



GitX GitHub



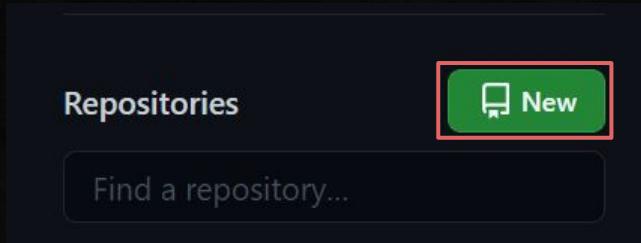
Todos os direitos reservados
©2023 Resilia Educação

Git x Github

- **Git** é uma ferramenta para trabalharmos no **nosso computador** e escrever o **histórico** do nosso projeto.
- O **Github** é a **plataforma** de **compartilhamento**, onde podemos **subir códigos** para que fiquem acessíveis para outras pessoas e até mesmo como backup.

Github: criação de repositório

Utilizamos a **interface** do **github** para criar repositórios.



Github: criação de repositório

Ao criar um repositório, precisamos dar um nome para ele!

The screenshot shows the GitHub repository creation interface. It features a 'Owner' field (empty) and a 'Repository name' field (empty). A red box highlights the 'Repository name' field. Below the fields is a note: 'Great repository names are short and memorable. Need inspiration? How about [fictional-rotary-phone](#)?'. There is also a 'Description (optional)' field.

Owner *

Repository name *

Great repository names are short and memorable. Need inspiration? How about [fictional-rotary-phone](#)?

Description (optional)

Github: Link de repositório

Para conseguir sincronizar o repositório local com o do github, precisamos linkar os dois. O próprio github nos mostra duas formas de fazer isso.

Vamos utilizar a segunda pois já temos o repositório da “Adote aqui” inicializado.

...or create a new repository on the command line

```
echo "# teste-poc" >> README.md
git init
git add README.md
git commit -m "first commit"
git branch -M main
git remote add origin git@github.com:luizgribeiro/teste-poc.git
git push -u origin main
```

...or push an existing repository from the command line

```
git remote add origin git@github.com:luizgribeiro/teste-poc.git
git branch -M main
git push -u origin main
```

A silhouette of a person walking away from the viewer on a path, with a large satellite dish in the foreground. The background shows a sunset or sunrise with orange and blue hues.

git push

Git push

Com o **link criado** entre nosso **repositório local** e o **remoto**, podemos utilizar o **“origin”** e o comando **push** para enviar os “marcos históricos” (**commits**) do código para o **github**.

Ex:

```
git push origin main
```

git pull



Git pull

Com o **link criado** entre nosso **repositório local** e o **remoto**, podemos utilizar o **"origin"** e o comando **pull** para **baixar o conteúdo** presente no repositório remoto.

```
git pull origin main
```



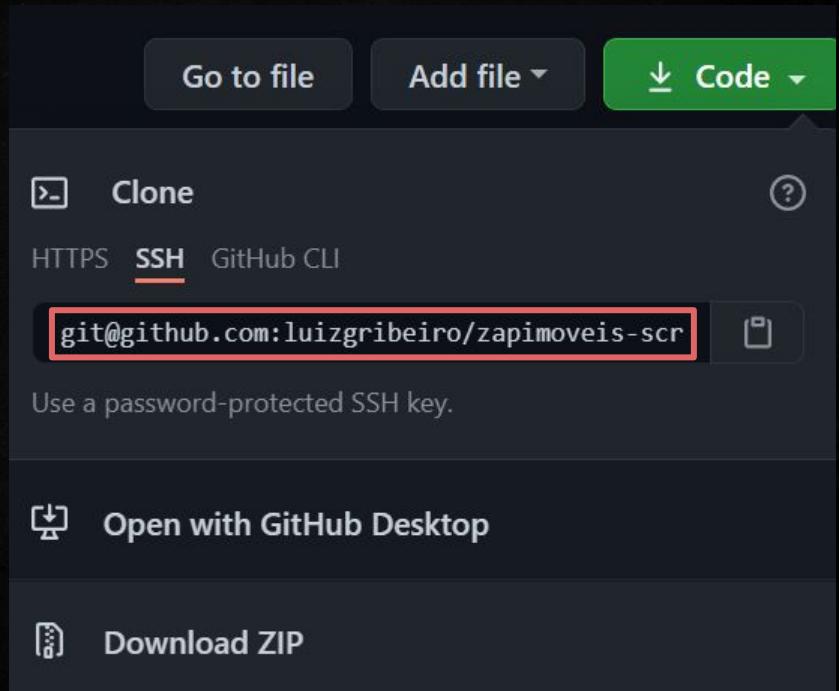
git clone

Git clone

Com o link para um repositório, podemos cloná-lo e ele trará consigo todos os marcos históricos.

Ex:

```
git clone <link para repo>
```



github pages

MOSCH
by MOSCH

Franco Moschino

MOSCHINO

Tradução página 115



Todos os direitos reservados
©2023 Resilia Educação

Github pages

Github pages é uma funcionalidade do github que permite disponibilizar nossas páginas para o mundo! Após subir o código para um repositório, habilitamos uma página com base em arquivos do repositório.

The screenshot shows a dark-themed GitHub repository interface. At the top, there is a navigation bar with icons for Code, Pull requests, Actions, Projects, Wiki, Security, Insights, and Settings. The Settings icon is highlighted with a red box. Below the navigation bar, the main content area has a title "GitHub Pages". A sub-section titled "Source" is visible, stating "GitHub Pages is currently disabled. Select a source below to enable GitHub Pages for this repository." It includes a dropdown menu set to "None" and a "Save" button. Another sub-section titled "Theme Chooser" is present, asking to "Select a theme to publish your site with a Jekyll theme using the gh-pages branch." A "Choose a theme" button is shown. In the bottom left corner, there is a small circular logo with a white 'R' and some text: "Todos os direitos reservados ©2023 Resilia Educação".



fork

github fork

Um **fork** no **github** realiza uma **cópia** do projeto para o seu **perfil no github**. Dessa forma é possível implementar mudanças sem interferir no projeto base.



Arquivos especiais

Free-Arm and Industrial Drawing

"massing" consists in building up forms, just as objects can be built up in clay. The "dot" is the starting-point, and that is made to grow into larger shapes, by enlargement and other additions. It is quite an evolutionary or active process.

Afterwards,

taught to draw a good outline right,

rawing in outline, because they must neces-

sarily appear as an outline. They

are to talk by care-

NATURAL AND COMMON OBJECTS

I. TYPICAL BOARD OF EDUCATION EXAMINATION SYLLABUSES IN DRAWING *Preliminary Examination for Elementary School Teachers' Certificate*

DRAWING:—

Candidates will be required to undergo a test in either (1) or (2) below, whichever may be chosen in each case.

Examiner.

(a) Drawing from Natural Objects.

and exercises are required to make a drawing on a half sheet of paper from a natural object. It may be a leaf, an acorn, an apple, &c., and the time allowed is 30 minutes.

Outline, emphatically, is a means to an end—the representation produced first, it may be as far as the child is able to do so.

perfect and expressive as possible, shading or painting being used, if the child is able to do so. Exercises in drawing from plants and other natural objects, for the purpose of acquiring (a) a general knowledge of objects of them, together with an appreciation of their beauty, and (b) the power of drawing from objects, memory, and knowledge.

Drawing on Half Sheet of Paper.—The candidate may be required to draw on a half sheet of paper, tinted or otherwise, more items than one, or to draw one item more than once, the candidate making as many drawings as he can.

No ruling, measuring, or other mechanical aid whatever is allowed. For the resting or suspended, or a group of objects, will be given.

Candidates should have gone through a graduated series of exercises in simple form, for the purpose (a) of acquiring by direct study, and a knowledge of the form, structure, and other characteristics of perspective in modifying their appearance, and

only while the objects are in sight, but not when they are out of sight.

The exercises should not be restricted, and the author suggests by the use of

attractive—stationary—units; it is however, and thereafter, to draw all the things the children when drawing.

Impressions which are then made to draw on a half sheet of paper, tinted or otherwise, more items than one, or to draw one item more than once, the candidate making as many drawings as he can.

Therefore, the children when drawing.

It is therefore, the children when drawing.

Impression which are then made to draw on a half sheet of paper, tinted or otherwise, more items than one, or to draw one item more than once, the candidate making as many drawings as he can.

Therefore, the children when drawing.

Impression which are then made to draw on a half sheet of paper, tinted or otherwise, more items than one, or to draw one item more than once, the candidate making as many drawings as he can.

Free-Arm and Industrial Drawing

The Primaries are:

The Secondary

Orange, Gr

The Tertiaries

Red, Blu

The Quaternaries

Yellow, Green

The Quinaries

White, Black

the primary

colour; in

the absence of

all the colours

three-colour pro

ducts are pro

duced superimposed,

and of the three pr

esides, generally in t

he Blue.

however, be very pr

with the three primaries

be too tedious and in

several intermediate pigmen

mixture of varying proportion

TECHNICAL POINTS

git: .ignore

O **arquivo .ignore** de um repositório contém os **arquivos** que **não queremos** que sejam **versionados** pelo git como arquivos de build e com **credenciais**.

Com o nome ou path adicionado no ignore o git não consegue mais “enxergar” o arquivo.

git: readme.md

O **arquivo readme.md** (leia-me) abriga uma **breve descrição do projeto** com título, funcionalidades e detalhes de implementação.

Ele é escrito em **Markdown!**

O readme é exibido por padrão na página de um repositório no github.



Markdown



Markdown

Markdown é uma **linguagem** prática de **marcação de texto**.

Nela, utilizamos caracteres especiais para marcar o texto.

Os caracteres mais comumente utilizados são

- #(1, 6)
- *
- **texto**



Markdown: exemplo

Infraestrutura do projeto de encerramento do módulo 2

Este repositório contém os arquivos utilizados para disponibilizar a infraestrutura necessária para o projeto de encerramento do módulo 2 (Visualização de dados) do curso webdev da Resilia.

Arquivos:

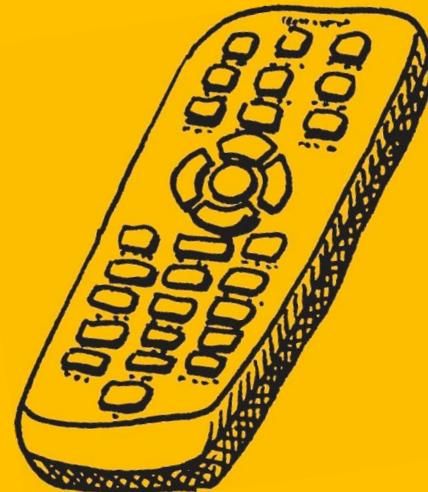
- * **docker-compose.yml**: arquivo contendo a "receita" para subir a infraestrutura utilizando docker (MySQL + Metabase)
- * **.env**: arquivo contendo as variáveis de ambiente utilizadas na configuração dos containers docker
- * **create_bootstrap.py**: arquivo responsável por gerar comando SQL utilizados para configurar bancos e usuários diferentes para cada um dos grupos





Controle remoto

Módulo 01- Aula 17 - SOFT





CHECKPOINT



Produtividade e Gestão de Tempo

Momento de reflexão

Como está a produtividade e a gestão
de tempo de vocês?

O que vocês têm feito para manter ou melhorar a
produtividade e a gestão de tempo?

Etapas do GTD:

- 1 **Coletar:** o que tem, precisa e deseja fazer.
- 2 **Processar:** definir qual é a próxima ação.
- 3 **Organizar:** reuniões, ações no calendário e o resto em listas.

Etapas do GTD:

- 1 **Coletar:** o que tem, precisa e deseja fazer.
- 2 **Processar:** definir qual é a próxima ação.
- 3 **Organizar:** reuniões, ações no calendário e o resto em listas.
- 4 **Revisar:** acompanhar calendário e listas diariamente.
- 5 **Fazer:** o que e quando, dentro do contexto, tempo e energia.

Qual dessas etapas vocês sentem mais dificuldade de fazer ou manter?

A dark, grainy portrait of Dwight D. Eisenhower, an elderly man with a bald head and blue eyes, wearing a dark suit and tie. He is seated in a wooden chair, looking slightly to the right of the camera.

Matriz de Eisenhower

	URGENTE	NÃO URGENTE
IMPORTANTE	Q1 FAÇA AGORA!!!	Q2 Decida quando fazer, mas FAÇA!!!
NÃO IMPORTANT E	Q3 Faça no menor tempo possível, ou delegue.	Q4 ELIMINE!!!

Atividade: Tira da cabeça e coloca no papel!

→ **O QUE FAZER?**

- Listar tudo que vocês precisam fazer de hoje até alcançar a tão sonhada vaga.
- 1. Anotar o máximo de coisas que vocês lembrarem que precisam ou gostariam de fazer;
- 2. Distribuir as demandas que vocês listaram entre os quadrantes da matriz de Eisenhower. Se todas as tarefas ficarem no quadrante importante e urgente, reflita novamente se essas tarefas não poderiam estar em outro quadrante.

→ **COMO FAZER?**

Individualmente.

→ **FECHAMENTO**

Compartilhar as listas.





Até a próxima e
#confianoprocess

