

# 方法精讲-判断 3

主讲教师:韩菲

授课时间:2017.09.22



粉笔公考·官方微信

#### 方法精讲-判断3(笔记)

#### 【注意】课前答疑:

- 1. 三视图会在专项课进行讲解。
- 2. 画边法: 不需要考虑从唯一点出发画出的第一条边是横的还是竖的,只需要在选项和题干选定相同的唯一点,按相同的时针方向画边即可,从该点出发顺/逆时针画出的第一条边记作边1。
- 3.89页例5图④,内部的黑色三角形是一部分,外部的圆圈是一部分,所以一共是两部分。部分数只看黑色的,线条与线条连在一起的即为一部分。若考虑面数量(空白的封闭空间),该图有1个面;若里面的三角形是白色的,即为2个面。图⑥内部的两根线是连在一起的,是一部分,外部的圆圈是一部分,所以一共是两部分。
- 4. 没有强制要求做课后作业,课后可以自己看《行测的思维》相应的内容,或者直接用粉笔APP刷题。
  - 5. 素指小图形,如小三角形、小花等。
  - 6.76页例1, 考查"黑白"运算。
- 7. 做图形推理题,应从题型特征入手,找到相应的规律。图形推理个别题目并非一下子就能找到规律,这是正常现象,需要试几次才能发现规律。因此要多刷题,做多了题就会发现规律都是比较固定的,看到图形就能快速匹配到规律。
- 【注意】类比推理字很少,很多同学认为这类题很简单,但是命题人会在这里设各种各样的陷阱,因此有些题目是比较难的。

#### 第二章 类比推理

#### 题目要求:

题干给出一组相关的词,要求通过观察分析,在备选答案中找出一组与之在 逻辑关系上最为贴近或相似的词

#### 常见题型:

1. 两词型——A:B

- 2. 三词型——A:B:C
- 3. 填空型——A 对于( )相当于( )对于 B

【注意】题目要求:

- 1. 逻辑关系: 很多同学做题比较随性,实际上"你以为的并不是你以为的"。逻辑关系有一定的考试要求和范围,要选命题人"以为的"。
- 2. 最为贴近或相似的词: 其中"最"字说明做题时要有比较择优的思维。经常有同学做题从4个选项中排除2个选项,剩下2个选项纠结,选出的答案却完美地错过了正确答案,因此要学会比较,要从矮子里面拔大个,不能因为觉得选项都不好就不选,而是通过比较,选出一个最好的答案。
  - 3. 类比推理学习的重点: (1) 有哪些逻辑关系; (2) 怎样进行比较。
  - 4. 常见题型:
  - (1)两词型,找A和B的关系即可。
- (2) 三词型,两两找关系,如找A和B的关系,B和C的关系,A和C的关系,或者将三个词语串起来造句子。
- (3)填空型,将选项代入题干找关系,需要注意顺序,如A对应第二个空, B对应第一个空。

#### 第一节 语义关系

- 一、近义关系、反义关系
- 1. 近义关系: 两个词表述的意思相近

例:理想:梦想

锲而不舍:坚持不懈

2. 反义关系: 两个词表述的意思相反

例:勇敢:懈怠

言而有信:言而无信

【注意】语义关系:分为近义关系和反义关系。

- 1. 近义关系:如"理想"和"梦想"是一组近义词;"锲而不舍"和"坚持不懈"均指一个人有毅力、有恒心,二者是一组近义词。
  - 2. 反义关系: 如"勇敢"和"懦弱",前者指有勇气,后者指没有勇气,二

者是一组反义词;"言而有信"和"言而无信",前者指有诚信,后者指无诚信, 二者是一组反义词。

- 1. 优先看语义关系(近反义词)——一级关系
- 2. 如果一级关系选不出唯一答案——进行二级辨析

常见二级辨析: 1. 感情色彩(褒义、贬义、中性)

2. 构词结构

琴棋书画

【注意】当一级辨析选不出唯一答案时,考虑二级辨析。

- 1. 感情色彩:褒义、贬义、中性。
- (1) 褒义词即夸某人,如说"某人德才兼备"。
- (2) 贬义词即不好的词,如说"某人贼眉鼠眼"。
- (3)中性词无明显的感情倾向,如"按部就班"。还有些词语需要结合具体的语境来看其感情色彩。
- 2. 构词结构:感情色彩无法对词语进行区分,但是发现词语可以作拆分,可以将词语进行拆分观察其结构。如"琴棋书画",四个字之间是并列关系。

例1(2017江西)精致:粗糙

A. 河水:海水 B. 山峰:深渊

C. 违背:遵循 D. 怀疑:守信

【解析】1. 题干"精致"指精巧细致,如范冰冰手上带的戒指做工精致;"粗糙"指做工不好,二者是反义关系。

A项"河水"和"海水"是从不同的水域进行划分,二者不是反义关系,排除。

B项是易错项,"山峰"和"深渊"是不同的地理形态,二者不是反义关系, "山峰"指山的尖尖,反义词应为"山谷",排除。

C项"违背"指没有按照某人的要求做事; "遵循"指按照某人要求做事, 二者是反义关系, 当选。

D项"怀疑"和"守信"不是反义关系,"怀疑"的反义词应为信任、相信,

#### 排除。【选C】

例2(2014黑龙江)管中窥豹:坐井观天

A. 班门弄斧:按部就班 B. 刻舟求剑:竹篮打水

C. 言不由衷:口是心非 D. 未雨绸缪:杞人忧天

【解析】2. 成语题近几年来在语义关系中考查较多,平时要多积累高频成语,可以与言语题一起积累。题干"坐井观天"形容目光短浅,眼界狭窄;"管中窥豹"形容目光短浅,二者是近义关系。

A项"班门弄斧"比喻在行家面前卖弄本领; "按部就班"比喻按照一定的步骤、顺序完成工作,二者不是近义关系,排除。

B项"刻舟求剑"比喻办事刻板,不知变通;"竹篮打水(竹篮打水一场空)" 比喻空欢喜,白费力气,劳而无功,二者不是近义关系,排除。

C项"言不由衷"指说出来的话不是真心话;"口是心非"指心里想的和说出来的不一致,二者是近义关系,当选。

D项"未雨绸缪"比喻事先做好准备工作; "杞人忧天"比喻不必要的、没有根据的担忧, 二者不是近义关系, 排除。【选C】

#### 【注意】成语积累:

- 1. 管中窥约: 比喻只见到事物的一小部分, 指所见不全面或略有所得。
- 2. 坐井观天: 比喻见识短浅, 思路狭窄的人。
- 3. 班门弄斧: 比喻在行家面前卖弄本领。
- 4. 按部就班: 照章办事,依次进行,不越轨,不逾格。
- 5. 刻舟求剑: 比喻人的眼光未必与客观世界的发展变化同步, 也比喻办事刻板, 拘泥而不知变通。
  - 6. 竹篮打水: 比喻白费力气,没有效果,劳而无功
  - 7. 言不由衷: 话不是打心眼里说出来的, 即说的不是真心话, 指心口不一致。
  - 8. 口是心非:口所言说的与心中所思想的不一致,指心口不一致。
  - 9. 未雨绸缪: 比喻事先做好准备工作,预防不必要的事发生。
  - 10. 杞人忧天: 比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

例3(2016广东)陈词滥调:老生常谈

A. 按部就班:循序渐进 B. 博闻强识:见多识广

C. 见义勇为:助人为乐 D. 八面玲珑:面面俱到

【解析】3. 题干"陈词滥调"指没有新意的、陈腐的、空泛的语言或论调; "老生常谈"比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话,二者均指陈旧、没有新意, 是近义关系。

A项"按部就班"和"循序渐进"均指按步骤办事,二者是近义关系,保留。 B项"博闻强识"和"见多识广"均指见得多,知道得广,阅历丰富,经验 多,二者是近义关系,保留。

C项"见义勇为"是"助人为乐"的一种方式,二者不是近义关系,排除。 D项"八面玲珑"形容为人处世圆滑,各方面都能巧妙应对;"面面俱到" 指各方面都照顾到,二者为近义词,保留。

考虑二级辨析的感情色彩。褒义词指夸某人,贬义词指不好的词,中性词没有明显的感情倾向,有些词需要结合具体的语境来看。题干"陈词滥调"带有陈腐的意味,含贬义;"老生常谈"只是指经常说,无明显的感情倾向,是中性词。

D项"八面玲珑"指人处事圆滑,一般偏贬义; "面面俱到"是中性词,单独看无明显的感情倾向,需要结合语境。如"某人照顾大家照顾得面面俱到",此时是褒义; 再如"申论答题要重点突出,而不是面面俱到",此时带有贬义,当选。

A项"按部就班"是中性词,如"按部就班地完成领导的工作",此时是褒义;再如"某人工作只会按部就班,没有创新",此时是贬义;"循序渐进"也是中性词,排除。

B项"博闻强识"和"见多识广"均为褒义词,如"某同学博闻强识、见多识广",此时是在夸奖他,排除。【选D】



结构	主谓式	用法	作價语、定语,用于能讨好各种人
感情色彩	贬义成语	拼音	bā miàn líng lóng
出处	《赋得彭祖楷送杨宗德归徐州幕》	中文名	八面玲珑

#### 【注意】1. 成语积累:

- (1) 陈词滥调: 陈腐、空泛的论调。
- (2) 老生常谈: 比喻人们听惯了的没有新意的话。
- (3) 八面玲珑: 形容为人处世圆滑, 各方面都能巧妙应对。
- (4) 面面俱到: 各方面都能照顾到。

#### 2. 词性:

- (1) 褒义词: 带有赞许、肯定感情的词。
- (2) 贬义词: 带有贬斥、否定、轻蔑感情色彩的词。
- (3) 中性词: 单独看无明显感情倾向

例4(2014联考)南征北战:东讨西伐

C. 朝三暮四:喜新厌旧

A. 万紫千红:姹紫嫣红 B. 古往今来:天南地北

【解析】4. 题干"南征北战"和"东征西讨"均指战争,二者是近义关系。 A项"万紫千红"和"姹紫嫣红"均形容色彩丰富、五颜六色,二者是近义 关系,保留。

D. 左顾右盼: 东张西望

B项"古往今来"属于时间维度, "天南地北"属于地域维度, 二者不是近义关系, 排除。

C项"朝三暮四"和"喜新厌旧"均指不断地变,二者是近义关系,保留。 D项"左顾右盼"和"东张西望"均形容到处张望,二者是近义关系,保留。

考虑二级辨析,优先看感情色彩。题干"南征北战"和"东讨西伐"均为中性词,战争的词性需要具体看为了什么而战,如果是侵略性战争,则是贬义词;如果是为了民族解放,则是褒义词。

C项"朝三暮四"和"喜新厌旧"均为贬义词,排除。

A项"万紫千红"和"姹紫嫣红"均为中性词,保留。

D项"左顾右盼"和"东张西望"均为中性词,只是指到处张望,如走到了一个十字路口,到处张望,看看往哪个方向走,不要过度脑补"小偷东张西望",保留。

单独看感情色彩,只能排除C项,此时需要拆分成语,看结构。题干"南"和"北", "东"和"西"是反义关系, "征"和"战", "讨"和"伐"是近义关系。

A项未涉及近反义关系,排除。

D项"左"和"右","东"和"西"是反义关系,"顾"和"盼","张"和"望"是近义关系,当选。【选D】

【注意】成语题首先看近、反义关系,其次考虑二级辨析的感情色彩和结构。

例5(2014广州)冷嘲:热讽

A. 风刀:霜剑 B. 绿肥:红瘦

C. 谈古:论今 D. 寒耕:暑耘

【解析】5. 题干是被拆分的成语,考查的是拆分之后的结构关系。"冷嘲"和"热讽"均指嘲讽。其中"冷"和"热"是反义词,"嘲"和"讽"是近义词。

A项"风刀霜剑"指天气恶劣,风像刀一样,霜像剑一样。但"风"和"霜"是不同的天气,不是反义词;"刀"和"剑"是不同的兵器,不是近义词,排除。

B项"绿肥红瘦"指绿的多红的少,但"红"和"绿"不是反义关系,排除。

C项"谈"和"论"是近义词, "古"和"今"是反义词,但逻辑顺序与题 干相反,排除。

D项"寒"和"暑"是反义词,"耕"和"耘"是近义词,与题干相符,当选。【选D】

【注意】1. 冷嘲热讽:用尖酸刻薄的语言进行讥笑及讽刺。

- 2. 风刀霜剑: 寒风和冰霜像刀剑一样刺着人的皮肤, 犹如彻骨一般。
- 3. 绿肥红瘦:绿叶茂盛,花渐凋谢,写出了作者对红颜易老的感慨。
- 4. 谈古论今: 从古到今无所不谈, 无不评论。

- 5. 寒耕暑耘: 冬耕地, 夏锄草。泛指做各种农活。
- 二、比喻义、象征义

比喻义、象征义:把一种事物比喻成另外的事物,或者词语本身的含义同时 是另外一种事物的象征。

月亮:玉盘

牡丹:富贵

【注意】1. 比喻义、象征义: 把一个事物比喻成另一个事物,或者象征成另一个事物。比如: "月亮:玉盘"把月亮比喻成玉盘, "牡丹:富贵"用牡丹象征富贵。

2. 类比题中不需要详细区分比喻义和象征义。

例1(2015江苏)天平之于()相当于()之于爱情

A. 杆秤 感情

B. 男女 法律

C. 公正 玫瑰

D. 平等 幸福

【解析】1. 填空题,将选项代入题干。

C项天平象征着公正,玫瑰象征着爱情,前后逻辑关系一致,当选。

A项天平和杆秤是不同的测量工具;感情包括亲情、友情、爱情,爱情是一种感情,前后逻辑关系不一致,排除。

B项天平和男女没有关系,排除。

D项天平象征着平等,但幸福不象征着爱情,排除。【选C】

例2(2014联考)荆棘:困难

A. 布衣:学生

B. 折柳:惜别

C. 心腹:信任

D. 桎梏:束缚

【解析】2. 题干"荆棘"是一种植物,象征着"困难"。

A项"布衣"象征着平民百姓,不是学生,排除。

B项古诗词中用"折柳"象征"惜别",保留。

C项"心腹"象征着信任的人,不是信任,排除。

D项"桎梏"是古代的手链和脚铐,象征着"束缚",保留。

比较B、D项,题干"荆棘"是名词,其中"荆"和"棘"是不同的植物; D项"桎梏"是名词,其中"桎"和"梏"是不同的束缚工具; B项"折柳"中"折"是动词,"折柳"是动宾结构,D项当选。若B项将"折柳"改成"柳条"来象征惜别,则与题干相符。【选D】

【注意】不优先考虑词性,无法选出答案时,可考虑二级辨析的词性,包括 名词、动词、动宾结构等。

例3(2016广东)吹毛求疵:鸡蛋里面挑骨头

A. 赶鸭子上架: 牛不喝水强按头

B. 敬酒不吃吃罚酒:不识抬举

C. 舍本逐末: 捡了芝麻丢了西瓜

D. 福无双至: 屋漏偏逢连夜雨

【解析】3. 本题出现俗语,一般不难。题干"吹毛求疵"指故意挑剔缺点, "鸡蛋里面挑骨头"也指故意挑剔,二者比喻义一致。

A项"赶鸭子上架"和"牛不喝水强按头"均指强迫,二者比喻义一致,保留。

B项"敬酒不吃好吃罚酒"形容不识抬举,二者比喻义一致,保留。

C项"舍本逐末"指丢弃根本,追求细枝末节,分不清主次; "捡了芝麻丢了西瓜"指丢了大的,捡了小的,分不清主次,二者比喻义一致,保留。

D项"屋漏偏逢连夜雨"的同义词是祸不单行,与"福无双至"不同,"福无双至"指幸运的事情不会接连到来,二者比喻义不同,排除。

比较A、B、C项,考虑二级辨析的结构。题干前者是四字成语,后者是俗语。 C项前者是四字成语,后者是俗语,结构与题干相符,当选。A项二者均是俗语, 排除。B项前者是俗语,后者是成语,结构与题干相反,排除。【选C】

【注意】1. 舍本逐末: 比喻做事不注意根本,而只抓细微末节。

2. 捡了芝麻丢了西瓜: 重视了次要的, 却把主要的给忽视了, 做事因小失大。

### **Fb** 粉笔直播课

例4(2017国考)踢皮球:互相推诿

A. 燕归巢:时过境迁 B. 破天荒:闻所未闻

C. 睁眼瞎:目不识丁 D. 纸老虎:不堪一击

【解析】4. 题干"踢皮球"形容相互推卸责任,"互相推诿"也指互相推卸责任,二者比喻义一致。

A项"燕归巢"指燕子回归了自己的巢穴,比喻在外的游子回归了家乡,落叶归根;"时过境迁"指随着时间的推移发生了变化,二者无关,排除。

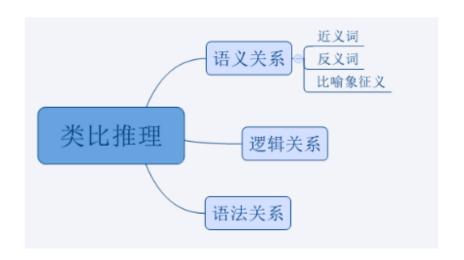
B项"破天荒"形容第一次做,出现了从来没有出现过的事; "闻所未闻"中"闻"是听,指听到了从来没有听过的事,不代表没有出现过,二者比喻义不相同,排除。

C项"睁眼瞎"原意指睁着眼睛还是看不见,比喻没有文化,不识字。此词在谚语中的使用有:"睁眼瞎看告示——两眼抹黑"、"睁眼瞎考状元——丢人现眼"。"目不识丁"指没有文化,不识字。二者均指没有知识,不懂文化,比喻义一致,当选。

D项"纸老虎"指外表看起来很吓人,但内在很弱,同义词是外强中干;"不堪一击"形容力量薄弱,没有"外强"的意思,只有"中干"的意思,排除。【选 C】

【注意】1. 踢皮球: 常用来形容相互推卸责任。

- 2. 相互推诿: 把责任推给别人。
- 3. 燕归巢:从前的燕子又飞回老巢了。比喻客居在外的游子喜归故里。
- 4. 时过境迁: 随着时间的推移,情况发生变化。
- 5. 破天荒: 出现了从来没有出现过的事。
- 6. 闻所未闻: 听到了从来没有听到过的事。
- 7. 睁眼瞎: 没文化的人,思想很封建的人,不识字的人,不懂知识的人。睁眼瞎看告示——两眼墨黑,睁眼瞎考状元——丢人现眼。
  - 8. 纸老虎:虚有其表,外强中干,虚张声势。
  - 9. 不堪一击: 形容力量薄弱, 经不起一次打击。



#### 二级辨析:

成语:感情色彩、结构

词语:词性

【注意】1. 语义关系优先考虑近反义词,其次是比喻象征义。当一级辨析无法得到答案时,考虑二级辨析。

2. 二级辨析包括: 感情色彩、结构和词性。成语优先考虑感情色彩和结构,词语优先考查词性(动宾结构、形容词等)。

第二节 逻辑关系

#### 一、全同关系

浪漫 罗曼蒂克

老鼠 耗子



【注意】1. 逻辑关系是考查的重点。逻辑关系包含很多小的考点,第一个考点是全同关系。

2. 全同关系: "浪漫"和"罗曼蒂克"相同, "老鼠"和"耗子"相同。二者意思相同,称呼不同。

例1(2013浙江)岳父:丈人

A. 舅舅:外甥 B. 姨妈:婶婶

C. 伯父:侄子 D. 祖母:奶奶

【解析】1. 题干"岳父"和"丈人"均是媳妇的父亲,二者是全同关系。

A项"舅舅"是妈妈的兄弟,"外甥"是姐妹的儿子,不是全同关系,排除。

B项"姨妈"是妈妈的姐妹,"婶婶"是叔叔的老婆,不是全同关系,排除。

C项"伯父"是爸爸的哥哥,"侄子"是兄弟的儿子,不是全同关系,排除。

D项"祖母"和"奶奶"均是父亲的母亲,二者是全同关系,当选。"外祖母"和"外婆"相同。【选D】

例2(2015国考)春夏秋冬:四季

A. 喜怒哀乐:情绪 B. 赤橙黄绿:颜色

C. 早中晚: 一天 D. 东南西北: 四方

【解析】2. 题干"四季"指春夏秋冬,二者是全同关系。

A项"情绪"包括七种:喜怒哀乐忧思惊,与"喜怒哀乐"不是全同关系,排除。

B项"颜色"不只包括赤橙黄绿,不是全同关系,排除。

C项"10:00am"是上午,"16:00pm"是下午,无法直接对应"早中晚",即"早中晚"无法包含一天,存在问题,保留。

D项"四方"指东南西北,是全同关系,当选。"八方"包括:东、南、西、北、东南、东北、西南、西北;"五方"包括:东、南、西、北、中。【选D】

#### 四方 🖋 蟾梅河条

四方,指各处;天下,泛指她面的四个方向,即: 东、南、西、北。也可指正方形。见《礼记·曲礼下》: "天子祭天地,祭四方。"

【拼音】: sì fāng

【解释】: 1.泛指地面的四个方向,即: 东、南、西、北。2.正方形

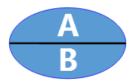
【出处】:《三字经》:"曰南北,曰西东。此四方,应乎中。"

#### 二、并列关系

1. 矛盾关系: 是指对立的两种情况, 无第三种情况存在, 二者为非此即彼的关系

生:死

对称:不对称

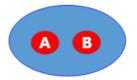


2. 反对关系: 是指在对立的两种情况之外,还存在其他情况,二者并不是非此即彼的关系

苹果:香蕉

黑色:白色

中国人:美国人



【注意】并列关系分为矛盾关系和反对关系:

- 1. 矛盾关系:如图所示,两个概念是完全对立的,不是A就是B,不是B就是A。
- (1)如"生"和"死"是完全对立的,一个人的生命状态不是生就是死,不是死就是生,半死不活属于生,虽死犹生属于死,要么生,要么死,没有中间状态。
- (2) "对称:不对称",如果一个词前面加上"不"或"非"字,那么两个词是矛盾关系。
- 2. 反对关系:除了A、B还有C。"苹果:香蕉",水果除了香蕉、苹果还有其他水果,如西瓜、菠萝、草莓等。黑色和白色是反对关系,除了黑色和白色还有其他颜色,如红色。"中国人:美国人",除了中国人和美国人还有其他国家的人。
  - 3. 区分:看能不能在两个词之间插入"小三",如果有"小三"一定不矛盾。

例1(2014黑龙江)男性:女性

A. 东:西 B. 生:死

C. 青年: 老年

D. 红布:蓝布

【解析】1. 题干"男"和"女"是并列中的矛盾关系,一个人要么是"男"的,要么是"女"的,特殊演艺工作者是男性,中国的公务员填资料时,性别一栏只有2个选项(男、女)。

A项除了"东"和"西",还有南北,排除。

B项要么"生",要么"死",二者是矛盾关系,当选。

C项除了"青年"和"老年",还有少年、中年,二者不是矛盾关系,排除。

D项除了"红布"和"蓝布"外,还有其他颜色的布,排除。【选B】

【注意】做题时,要有大众思维,不要钻牛角尖。

例2(2017吉林)电视台 对于()相当于()对于 蚂蚁

A. 电台 蟋蟀

B. 电视 蚁巢

C. 媒介 昆虫

D. 网络 工蚁

【解析】2. A项"电台"指是通过声音来传达信息的媒介机构,"电视台"是通过声音和图像来传达信息的媒介机构,二者是并列关系;"蟋蟀"和"蚂蚁"都是昆虫,二者是并列关系,前后对应一致,当选。

B项"电视台"制作的节目在"电视"上播出,二者是对应关系;"蚁巢"是"蚂蚁"的居住场所,前后对应不一致,排除。

C项"电视台"是一种"媒介"机构; "蚂蚁"是"昆虫",但前后词语顺序相反,排除。

D项"网络"是一种传播媒介,"电视台"和"网络"是并列关系,或者"电视台"传播信息需要用到"网络";"工蚁"是一种地位较低的"蚂蚁",二者是种属关系,前后对应不一致,排除。【选A】

【注意】如果只考到并列关系这一级,无需区分矛盾关系和反对关系,直接 看并列关系即可选出答案。如果考查较细致,则需要区分矛盾关系和反对关系。 例2无需区分矛盾关系和反对关系。

例3(2016政法干警)()之于 钢琴 相当于 马褂 之于()

A. 羌笛 长袍

B. 胡琴 西服

C. 京剧 长裙

D. 琴键 唐装

【解析】3. 本题较难,将选项代入。

A项"羌笛"和"钢琴"都是乐器,二者是并列关系; "马褂"和"长袍"是不同的服装,"马褂"是清朝满族人的服饰,二者是并列关系,前后对应一致,保留。

B项"胡琴"和"钢琴"是并列关系,"胡琴"是我国古代少数民族的一种乐器;"西服"和"马褂"是并列关系,保留。

C项"京剧"是一种剧种,和"钢琴"无关,排除。

D项"钢琴"上面有"琴键","琴键"是"钢琴"的一部分,二者是组成关系;"马褂"是清朝的服饰,"唐装"是唐朝的汉服,二者不是组成关系,前后对应不一致,排除。

比较A、B项,考虑二级辨析:同一范畴或领域。

A项"钢琴"起源于西方, "羌笛"起源于东方; "长袍"和"马褂"都是中国的服饰,前后对应关系不一致,排除。

B项"胡琴"是东方的, "马褂"是东方的; "钢琴"和"西服"均是西方的, 选项代入前后均是东方和西方的并列关系, 当选。

如果考虑古今, "羌笛"和"胡琴"均是古代的, "钢琴"是现代的; "马褂"是古代的, "西服"是现代的, 此时同样是B项当选。同一范畴优先考虑东方、西方,因为有一些东西古代有,现代也有,不是特别容易区分,本题从东方、西方考虑,更为严谨。【选B】









#### 二级辨析

同一范畴

东方、西方——武术:拳击

自然、人工——藤条:绳子

电力、非电力——电灯:蜡烛

传统、科技——白炽灯:LED灯

#### 【注意】同一范畴:

1. 东方和西方:如武术和拳击。

2. 自然和人工:如藤条和绳子具有相同的功能,但藤条是自然的,绳子是人工编织的。

3. 电子和非电力:如电灯和蜡烛都有照明的功能,电灯是电力的,蜡烛是非电力的。再如扫把和吸尘器。

4. 传统和科技:如白炽灯和LED灯,白炽灯属于传统,LED灯属于高科技。

#### 三、包容关系

1. 组成关系: A是B的一个组成部分

例:轮胎:汽车

2. 种属关系: A是B的一种

例:苹果:水果

【注意】包容关系包括组成关系和种属关系:

1. 组成关系: A是B的一个组成部分。如轮胎和汽车,轮胎是汽车的一个部分。

2. 种属关系: A是B的一种。如苹果和水果,苹果是水果的一种。

3. 区分: 如果能单独用"是"造句,则是种属关系,如苹果是水果,但是不

### **耐** 粉筆直播课

能说轮胎是汽车, 也不能说汽车是轮胎。

例1(2014江苏) 手链 之于() 相当于 工资 之于()

A. 精美 工作

B. 手镯 工人

C. 饰品 收入

D. 手腕 津贴

【解析】1. A项"精美"的"手链", "精美"形容"手链"; 不能用"工资"形容"工作", "工资"是"工作"的一个劳动成果, 前后对应关系不一致, 排除。

B项"手链"和"手镯"是不同的饰品,二者是并列关系;"工资"是"工人"辛勤劳动之后的一个成果,二者不是并列关系,而是对应关系,排除。

C项"手链"是"饰品","工资"是"收入",前后两组词均是种属关系, 当选。

D项"手链"戴在"手腕"上,"津贴"是一种"工资",前后对应不一致,排除。【选C】

例2(2015国考)八卦:乾坤

A. 九族: 师生

B. 七情:情志

C. 五音: 宫商

D. 四书: 五经

【解析】2. 本题涉及常识,题干"乾坤"是"八卦"中的两卦,二者是组成关系。

A项"九族"不包括师生,"九族"指是有亲缘关系的人,排除。

B项"情志"包含"七情",但与题干顺序相反,排除。

C项不确定, 先保留。

D项"四书"和"五经"是并列关系,排除。

C项"五音"包括宫、商、角、徵、羽,"宫商"是"五音"的两个部分,

当选。【选C】



例3(2017吉林)快餐:中式快餐:日式快餐

A. 团队:队长:队员 B. 行为:合法行为:非法行为

C. 颜色:黑色:白色 D. 体育课:音乐课:英语课

【解析】3. 题干"中式快餐"和"日式快餐"都是"快餐",后两个词和第一个词之间是种属关系,"中式快餐"和"日式快餐"是并列关系中的反对关系。

A项"队长"和"队员"组成"团队",后两个词和第一个词之间是组成关系,排除。

B项"合法行为"和"非法行为"都是"行为",但是"合法行为"和"非法行为"是矛盾关系,排除。

C项"黑色"和"白色"是并列关系中的反对关系,二者都是颜色,与题干逻辑关系一致,当选。

D项三者是并列关系,排除。【选C】

例4(2015政法干警)针筒:注射器:医疗器械

A. 飞机:螺旋桨:推进装置 B. 潜艇:核潜艇:核反应堆

C. 齿条:千斤顶:起重设备 D. 泳衣:比基尼:游泳服饰

【解析】4. 三组词,两两看。题干"针筒"是"注射器"的一部分,二者是组成关系;"注射器"是"医疗器械",二者是种属关系。

A项"螺旋桨"是"飞机"的一部分,二者是组成关系,但顺序与题干相反,排除。

B项"核潜艇"是"潜艇",二者是种属关系,与题干不符,排除。

C 项不确定, 先保留。

D项"泳衣"有很多不同的样式,有保守连体的,也有分开的"比基尼","比基尼"是"泳衣",二者是种属关系,与题干不符,排除。

此时可以通过排除法选出C项,"齿条"是"千斤顶"的组成部分,二者是组成关系;"千斤顶"是"起重设备",二者是种属关系,当选。【选C】







例5(2015国考)音符:乐谱:五线谱

A. 笔画:汉字:金文 B. 树木:森林:自然

C. 稻穗:稻谷:香米 D. 卫星:星云:宇宙

【解析】5. 题干"乐谱"由"音符"组成,两者是组成关系;"五线谱"是一种"乐谱",两者是种属关系。

A项"汉字"由"笔画"组成,两者是组成关系;"金文"是一种"汉字",两者是种属关系,"金文"指古时候青铜器上的文字,当选。

B项"树木"组成"森林",但不能说"自然"是"森林",排除。

C项"稻谷"是"稻穗"的组成部分,两者是组成关系,但与题干顺序相反; 且不能说"香米"是"稻谷", "香米"是米的一种,排除。

D项"卫星"和"星云"无必然联系,"星云"指云雾状天体;且不能说"宇宙"是"星云",排除。【选A】



### 基本信息

中文名称	金文
起源	青铜时代
领 域	文化
类 型	中国汉字



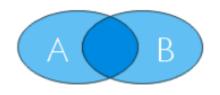






四、交叉关系

女士:公务员



有的A是B,有的A不是B

有的B是A,有的B不是A

【注意】交叉关系:两个概念之间只有一部分相交。

1. 例如女士:公务员,有的女士是公务员,有的不是,有的公务员是女的,有的不是。

2. 造句子:有的A是B,有的A不是B;有的B是A,有的B不是A。

3. 交叉关系应正反均能造句子。例如:女士:礼仪小姐,礼仪小姐是女士,两者是种属关系。有的女士是礼仪小姐,有的不是;但不能说有的礼仪小姐不是女士。

例1(2015江苏)专家:官员

A. 菜农:农民 B. 朝阳:落日

C. 少年:歌手 D. 青山:绿水

【解析】1. 题干造句为:有的"专家"是"官员",有的不是;有的"官员"是"专家",有的不是,两者是交叉关系。

A项"菜农"是"农民",两者是种属关系,排除。

B项"朝阳"指早上的太阳, "落日"指晚上的太阳, 两者是太阳在不同时刻的状态,排除。

C项有的"少年"是"歌手",有的不是;有的"歌手"是"少年",有的不是,两者是交叉关系,当选。

D项"青山"和"绿水"是不同的景物,两者是并列关系,排除。【选C】

例2(2015政法干警)党员:干部:青年

A. 化合反应:氧化反应:化学反应

B. 芦苇: 吊兰: 鸢尾

C. 检察官: 检察长: 检察员

D. 处长:教授:博士

【解析】2. 题干造句为:有的"党员"是"干部",有的不是;有的"干部"是"党员",有的不是;有的"干部"是"青年",有的不是;有的"青年"是"党员",有的不是,三者是交叉关系。

A项有的"化合反应"是"氧化反应",有的不是;有的"氧化反应"是"化合反应",有的不是,两者是交叉关系;"化合反应"和"氧化反应"均是"化学反应",前两个词与"化学反应"是种属关系,排除。

B项"芦苇"、"吊兰"、"鸢尾"是不同的植物,三者是并列关系,排除。

C项"检察官"包括"检察长"和"检察员",三者不是交叉关系,"检察长"和"检察员"是并列关系,排除。

D项有的"处长"是"教授",有的不是;有的"博士"是"教授",有的不是,三者是交叉关系,当选。【选D】

【注意】1. 检察官: 是依法行使国家检察权的检察人员,包括最高人民检察院、地方各级检察院和军事检察院等专门人民检察院的检察长、副检察长、检察委员会委员、检察员和助理检察员。

2. 类比推理遇到身份、职业、人时,优先考虑交叉关系。

#### 五、对应关系

#### 高频对应关系:

1. 材料与成品 例: 小麦:馒头

2. 功能 例:银行卡:支付

3. 工艺 例: 白酒:发酵

4. 时间 例: 学习:考试

5. 影响 例: 规程:操作

6. 属性 例: 盐:咸

7. 因果 例:炎热:中暑

【注意】对应关系是高频考点,类比推理中约占一半比例:

1. 材料与成品,例:小麦是馒头的原材料。

2. 功能, 例:银行卡有支付的功能。

3. 工艺,例:发酵是白酒的一个工艺。

4. 时间,例: 先学习再考试。

5. 影响,例:规程会影响操作。

6. 属性,例:盐是咸的,花是香的,醋是酸的。

7. 因果,例:炎热可能导致中暑。

例1(2017吉林)芒果 对于()相当于()对于 砂糖

A. 芒果核 麦芽糖

B. 芒果汁 甜菜

C. 水果 食堂

D. 泰国芒 棒棒糖

【解析】1. A项"芒果核"是"芒果"的一部分,两者是组成关系;"砂糖"和"麦芽糖"是并列关系,前后不一致,排除。

B项"芒果"是制作"芒果汁"的原材料; "甜菜"是制作"砂糖"的原材料, 前后关系一致, 当选。

C项"芒果"是一种"水果",两者是种属关系;"食堂"、"砂糖"不是种属关系,排除。

D项"泰国芒"是一种"芒果",两者是种属关系;不能说"砂糖"是"棒棒糖","砂糖"可以制作成"棒棒糖",两者是原材料与成品对应,排除。【选B】



例2(2014国考)木材:抽屉:收纳

A. 钢铁:剪刀:切割 B. 棉花:毛线:保暖

C. 城墙:石头:防御 D. 橡胶:气垫:缓冲

【解析】2. 题干"木材"是"抽屉"的原材料, "抽屉"是成品; "抽屉"的功能是"收纳"。

A项"钢铁"是制作"剪刀"的原材料;但"剪刀"的功能不是"切割",应是剪裁,排除。

B项"毛线"是用羊毛或混纺制作而成,很少使用棉花制作;且不能说"毛线"的功能是"保暖",将毛线织成成品才能保暖,排除。

C项"城墙"的原材料是"石头",但与题干顺序相反,排除。

D项"橡胶"是"气垫"的原材料,"气垫"有"缓冲"功能,当选。【选D】

【注意】抽屉的原材料不一定只是木材,但只要满足是原材料之一就可以看 作是原材料与成品的对应关系。

例3(2016四川)电子书:纸质书:阅读

A. 油画:素描:绘画 B. 卷尺:长方形:测量

C. 计算器:算盘:计算 D. 天平:体重秤:称重

【解析】3. 题干"电子书"和"纸质书"是并列关系,"电子书"和"纸质书"均用于"阅读"。

A项"油画"和"素描"是并列关系,但"油画"和"素描"均是"绘画", 前两个词和"绘画"是种属关系,排除。

B项"卷尺"和"长方形"不是并列关系,排除。

C项"计算器"和"算盘"均是计算工具,均具有"计算"的功能,保留。

D项"天平"和"体重秤"均是称重的工具,具有"称重"的功能,保留。

比较C、D项,C项"算盘"现在使用较少,古代使用较多,"纸质书"是传统的书籍,"电子书"是现代成品,从范畴来看,C项与题干更匹配,当选。【选C】

例4(2014国考)红茶:发酵:保健

A. 丝绸:染色:收藏 B. 玉镯:磨制:装饰

C. 石油:蒸馏:燃烧 D. 中药:采摘:治病

【解析】4. 题干"发酵"是一种工艺,是制作"红茶"必须经过的工艺,"红茶"的功能是"保健"。

A项不能说"丝绸"的功能是"收藏",功能应是制作衣服,排除。

B项"玉镯"一定需要经过"磨制"工艺才能得到,"玉镯"的功能是"装饰",当选。

C项"蒸馏"不是开采"石油"过程中需要的工艺,直接开采即可获得"石油";将石油转换成别的原料时,需使用"蒸馏"工艺;"石油"的功能是提供能量,"燃烧"是过程,排除。

D项"采摘"是工序, "治病"是功能, 题干"发酵"是"红茶"必须经过的过程, 但有些"中药"是动物内脏, 如牛黄, 不一定需要"采摘", 排除。【选B】

【注意】红茶:全发酵茶类,是以茶树的芽叶为原料,经过萎凋、揉捻(切)、发酵、干燥等典型工艺过程精制而成。因其干茶色泽和冲泡的茶汤以红色为主调,故名红茶。

例5 (2016河南) 报名:培训:结业

A. 高考:招生:毕业 B. 设计:产品:使用

C. 驾驶:公路:旅行 D. 挂号:看病:痊愈

【解析】5. 题干先"报名",再接受"培训",最后"结业",有时间先后顺序。

A项"高考"、"招生"、"毕业",没有时间先后顺序,如自主招生是在高考之前进行,有些招生是在高考之后进行,排除。

B项"设计产品",构成动宾搭配,"使用"是动词,"使用产品",时间顺序不确定,保留。

C项"公路"、"驾驶"、"旅行",无时间先后顺序,排除。

D项先"挂号",再"看病",最后"痊愈",有时间先后顺序,当选。【选D】

例6(2017国考)教案对于()相当于()对于分类

A. 课件 信息

B. 教学 归类

C. 提纲 商品

D. 授课 标准

【解析】6. 填空题,逐项带入。

D项"教案"是"授课"的依据;依据"标准"进行"分类",当选。

A项"教案"是纸质的知识记录;"课件"是PPT,均是上课使用工具,两者 是并列关系;对"信息"进行"分类",排除。

B项"教案"是教学的依据;"归类"、"分类"两者意思相近,排除。

C项"提纲"是"教案"的一部分;对"商品"进行"分类",排除。【选D】

例7(2016国考)素描:单色:绘画

A. 色素:食品:添加剂 B. 书签:阅读:工具

C. 变脸:表演:艺术

D. 新闻:纪实:文体

【解析】7. 题干"素描"是用铅笔画的,一定是"单色"的,两者是属性关 系:"素描"是"绘画"的一种,两者是种属关系。

A项不能说"色素"是"食品"的属性,排除。

B项"书签"是一种阅读的工具,不是属性关系,排除。

C项"变脸"是一种"表演",两者是种属关系,排除。

D项"新闻"的特征是"纪实",两者是属性关系;"新闻"是一种"文体", 两者是种属关系,当选。【选D】

【注意】属性不一定是必然属性,例如花不一定是香的。

例8(2017江西)失之毫厘:谬以千里

A. 三十六计: 走为上计 B. 召之即来: 挥之即去

C. 种瓜得瓜: 种豆得豆

D. 前人栽树:后人乘凉

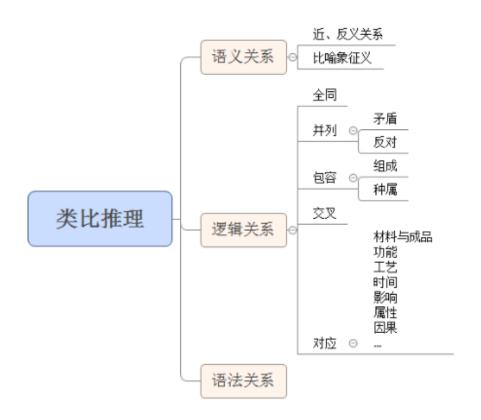
【解析】8. 题干"失之毫厘"、"谬以千里",一般连着使用,两者是因果 关系,因为失了毫厘,导致最后的结果相差很多。

A项"走为上计"是"三十六计"中的一计,排除。

B项"召之即来"、"挥之即去",两者不是因果关系,排除。

C项"种瓜得瓜"、"种豆得豆",种不同作物得到不同结果,两者是并列 关系,排除。

D项因为"前人栽树",树长大了,所以"后人乘凉",两者是因果关系, 当选。【选D】



#### 【注意】1.全同关系考查较少。

- 2. 矛盾关系: 非此即彼; 反对关系: 看是否可以插入"小三"。
- 3. 包容关系分为组成关系、种属关系。
- 4. 交叉关系考查较少,有的是,有的不是。

第三节 语法关系

技巧: 造句子

1. 主谓关系

学生:学习 观众:观看

2. 动宾关系

学习:知识 观看:电视

3. 主宾关系

师傅:技术 老师:知识

①能不加字就不加字,能少加字就少加字

②加字尽量加一样的

【注意】造句子:

- 1. 主谓关系,如学生是主语,学习是动词;观众是主语,观看是动词。
- 2. 动宾关系,如学习是动词,知识是学习的对象;观看是动词,电视是观看对象。
  - 3. 主宾关系,如师傅传授技术;老师传授知识。
  - 4. 可以根据词性进行判断。
- 5. 能不加字就不加字,能少加字就少加字,加字尽量加一样的字,如师傅传 授技术,老师传授知识,加的均是"传授"。

例1(2014江苏)()之于 民生 相当于 惩治 之于()

A. 民众 法律

B. 诉求 治理

C. 关注 腐败

D. 提高 环境

【解析】1. A项"民众"是发出"民生"问题的主体;"法律"可以用来"惩治"违法行为,排除。

B项"民生"发出"诉求"的声音; "惩治"是"治理"的一种方式,排除。

C项关注民生,惩治腐败,构成动宾搭配,当选。

D项提高民生,搭配不当,一般说改善民生;惩治环境,搭配不当,一般说保护环境,排除。【选C】

例2(2016河南)歌唱家:歌唱:歌曲

A. 厨师:烹饪:食物 B. 学生:学习:考试

C. 律师:法院:案件 D. 清洁工:施肥:垃圾

【解析】2. 题干造句为; 歌唱家歌唱歌曲。

A项造句为: 厨师烹饪食物, 当选。

B项造句为: 学生学习知识, 句子不通顺, 可以说学生准备考试, 排除。

C项造句为: 律师在法院里审案件, 是场所对应, 排除。

D项造句为:清洁工清理垃圾,排除。【选A】

例3(2017江西)商品:购买:商店

A. 网购:付款:网络 B. 看书:学习:图书馆

C. 信件:邮寄:邮局 D. 股票:投资:账户

【解析】3. 题干造句为:在商店购买商品。

A项不能说在网络付款网购,"购买"是动词,"商品"是名词,但"网购"是动作、行为,排除。

B项不能说在图书馆学习看书, "学习"、"看书"均是动词,排除。

C项造句为: 在邮局邮寄信件,"邮局"是场所,"邮寄"是动词,"信件"是名词,与题干一致,当选。

D项可以说投资股票,但账户不是具体场所,排除。【选C】

例4(2013广东)愚公移山:郑人买履

A. 弄巧成拙: 囫囵吞枣 B. 杞人忧天: 庖丁解牛

C. 邯郸学步:东施效颦 D. 凿壁偷光:田忌赛马

【解析】4. 广东易考查此类题。遇到成语题,优先考虑语义关系。题干"愚公移山"指愚公意志坚定,进而将事情干成功; "郑人买履"指过于教条,不懂变通,两者无关。

考虑结构, 愚公是人, 移是动词, 山是名词, 是主谓宾结构; 郑人是人, 买 是动词, 履是名词, 是主谓宾结构。

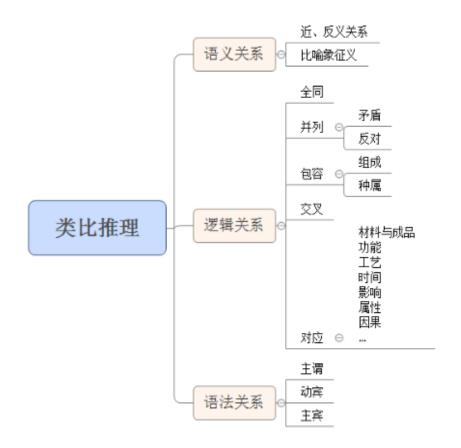
A项"弄巧成拙"、"囫囵吞枣"不是主谓宾结构,排除。

B项杞人是主语,忧是动词,天是名词; 庖丁是主语,解是动词,牛是名词, 均是主谓宾结构,保留。

C项邯郸不是人,是个地方,到邯郸学步; "东施效颦",是主谓宾结构,排除。

D项"田忌赛马"是主谓宾结构;但"凿壁借光"中"凿"是动词,排除。

#### 【选B】



【注意】语法关系没有过多技巧,造句子即可。

常考的二级辨析(优先一级辨析,其次二级)

1. 感情色彩

褒义词/贬义词/中性词

2. 词语结构

拆分找关系(通常和成语结合考,整体意思优先)

3. 同一范畴

是否同一领域/工艺是否一致(物理、化学变化)

4. 词性

名词/动词/形容词

【注意】1. 常考的二级辨析:

(1) 感情色彩:褒义词、贬义词、中性词。

### **予 粉笔直播课**

- (2) 词语结构: 拆分找关系(通常和成语结合考,整体意思优先)。
- (3) 同一范畴: 工艺是否一致(通常"工序"会涉及物理/化学变化)。
- (4) 词性: 名词、动词、形容词。
- 2. 优先考虑一级辨析, 其次考虑二级辨析。

【答案汇总】第一节: 近义、反义关系: 1-5: CCDDD; 比喻义、象征义: 1-4: CDCC; 第二节: 全同关系: 1-2: DD; 并列关系: 1-3: BAB; 包容关系: 1-5: CCCCA; 交叉关系: 1-2: CD; 对应关系: 1-5:BDCBD; 6-8:DDD; 第三节: 语法关系: 1-4: CACB

# 遇见不一样的自己

come to meet a different you

