

读书报告

20241280 汤英琦

摘要

中华文明在漫长的历史进程中塑造了丰富多元的人格理想，其中，《诗经》体现的“即凡而圣”（将神圣融入日常平凡生活）的儒家思想、《庄子》中“无功”“无名”“无己”的世外之人（追求绝对精神自由）的道家思想，以及《史记》中刺客形象所代表的“不被主流规范接纳”的游侠刺客（以私德和侠义对抗公义和权力）的非主流思想，共同构建了中华文化中对“人何以为人”以及人格的多样性这些问题的深刻思考。

本文将围绕《史记·刺客列传》进行深入分析，阐述刺客形象对于中华文明在道德自主性、个体尊严以及对主流秩序的批判与补充方面的重大意义。他们身上体现的现代社会中所缺乏的“士为知己者死”的重诺轻生精神，对于当今具有重大意义。

在第一部分，我将重点阐述儒、道、侠这三种精神支柱对人理想状态的想象与实践路径。

1、《诗经》：“即凡而圣”的儒家思想

《诗经》所体现的“即凡而圣”观念，是儒家思想的精髓之一。它主张圣人的品德并非遥不可及，而是在日常生活的平凡瞬间显现。这意味着，成圣的道路不在于离世索居或进行神秘的宗教仪式，而在于现实生活中伦理道德的实践、家庭责任的履行以及社会秩序的维护。这种观念为中华文明构建了稳固的社会基石和普适的道德规范。它鼓励每个普通人在自己的位置上，通过修身、齐家、治国、平天下，实现自我价值的提升，将神圣性内化于人伦日常之中。它强调入世，使个体生命的意义与社会责任紧密相连。如《周颂 噩喜》中描绘了周成王在春天亲率农夫播种百谷的场景。这是一种在平凡的农事活动中展现出的圣明君主的担当与务实精神。农夫们听从号令，辛勤劳作，在平凡的耕耘中为国家的稳定、百姓的温饱贡献力量，这正是“即凡而圣”的体现。

2、《庄子》：“无功”“无名”“无己”的道家思想

《庄子》中的“至人无己，神人无功，圣人无名”，代表了道家追求绝对精神自由的最高人格理想。这种人格理想为中华文明提供了一个超越现实、关照内心的精神维度。它提醒世人，精神的自由和内心的安宁是比外在的功名利禄更高的追求。《逍遥游》在主流的入世文化之外，开辟了一条出世的路径，平衡了社会对功利主义的过度追逐，成为许多人在失意时的精神庇护所。

3、《史记·刺客列传》：非主流规范的侠义思想

《史记》中作者对不被主流规范接纳的刺客、游侠寄予的赞许与同情，代表了一种对主流权力的挑战和个体道德的极致实践。刺客的行为往往是私义对公法的挑战，他们“其行非正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚”（《游侠列传》）。他们以个人恩义、承诺和尊严为最高价值。刺客和游侠的精神，丰富了中华文明对“义”的理解，将其提升到个体自主选择与道德的高度。它深刻地表达了对弱者和边缘个体的关怀，肯定了个体道德意志在主流秩序失灵时的补位价值，是中华文化中反抗精神、契约精神和重承诺的生动体现。

在这三种人格类型中，我最欣赏的是刺客、侠客所代表的侠义人格。

与金庸笔下的武侠们形成武林、门派、帮会等严密组织，成为一股可以影响国政的社会力量不同，史记中的刺客和游侠通常游离于社会主流之外，常依附于权贵（如春申君、太子丹）以求“知遇”，缺乏自主的组织。正是因为如此，他们不计较功利得失，甚至不计较成败，只忠于自己内心对义的理解和对知遇之恩的承诺。他们身上那种“以国土待我，故以国土报之”的极致契约精神和道德自主性在本质上体现了一种高度的责任感和对个体尊严的自我维护。如刺客列传中最有名的刺客荆轲，他明知“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，却仍毅然前往。行刺失败后，他“倚柱而笑，箕踞以骂”，用失败的生命完成了道德上的胜利。再比如专诸，他隐匿于伍子胥门下，藏匕首于鱼腹之中，于宴会中突然暴起刺杀吴王僚。这种自我控制和隐藏能力与时机成熟时爆发出的超越常人的巨大能量形成了静水流深与动若雷霆的对比，强化了刺客人格的传奇色彩。作为一名大学生，在我们的日常生活中，虽然无需面临生死相搏的抉择，但刺客精神却能转化为我们在现实生活中的道德与勇气。首先是在复杂的社会环境中坚守原则。面对诱惑和不公时，能够像刺客一样，坚守自己的道德底线和内心原则，不被“功名利禄”所腐蚀。其次是信守承诺。珍惜人与人之间的信任和情谊，将对朋友、对团队、对社会的承诺视为重要的“义”，以诚信立身。最后是不惧权威。在面对不合理的制度或强权时，敢于发出批评的声音，捍卫正义与弱者的权益。这种敢于对抗主流规范的勇气，是推动社会进步不可或缺的动力。虽然我们不可能去做一个古代意义上的刺客，但他们的精神无时无刻不在提醒着我们：人不能仅为生存而活，更要为一种更高的精神价值而活。在现代社会，这种游侠刺客的精神可以被理解为“有担当、敢反抗、重情义”的独立人格。这种人格，是时代呼唤的公民精神的有机组成部分。

《诗经》、《庄子》和《史记》共同为中华文明绘制了一幅多元而深刻的人格图谱：儒家主张入世修身，将圣凡合一；道家倡导出世逍遥，追求精神自由；而《史记》则赞许游侠刺客的横空出世，以个体之义填补公义的缺失。这三种类型相互制衡、相互补充，共同塑造了中华民族复杂而富有生命力的人格。在这三种人格中突出的刺客人格提供了一种对抗平庸、维护尊严的价值范式，激励着我们去实践一种有勇气、有担当的现代人生。他们的故事是悲剧的，但其精神却是永恒的火炬，照亮了中华文明追求公义与个体尊严的道路。