



Hace bastante tiempo que no me interesaba la historia ni mucho menos el contexto en el que mi país se encuentra ahora. Hace bastante tiempo comencé a involucrarme en conceptos más "generales", en los que en algún sueño comenzaban a flotar, entes extraños absueltos de cualquier interpretación subjetiva, épsilons y deltas que recorren el ínfimo detalle en el supremo de cada esquina, era increíble apropiarse de una rama tan bonita y tan abstracta, que yo ciegamente creí eran los únicos que realmente trascendían la realidad y podían transformar el mundo. Hace poco escuché que nuestra nación no crecía porque su gente no tenía identidad, una identidad nacional, y adoptaba una ya hecha, como lo es la americana consumista de lujo con su vida bohemia, eso se ve más notorio e esta cultura "juvenil" hiper conectada con el mundo que comienzan a anhechar una forma de vivir como la de estadounidense promedio, de hamburguesas y centros comerciales para despilfarrar el dinero en cosas que no necesitamos. Basta de introducciones, mi recorrido comienza con una agradable bienvenida, por el Dios Tlaloc, un monolito de piedra (de los más grandes del mundo) que se encuentra a las afueras del museo, de las cosas más impresionantes al entrara a las salas es el enorme paraguas con cascada el se compone de una columna de contreto que sostiene a enorme superficie cóncava de una extensión de dimensiones colosales, comencé a recordar mis clases de Física 2, me imaginaba el peso que generaba esa superficie que genera la cascada, que actuaba perpendicularmente al piso, era impresionante siquiera pensar los esfuerzos axiales qe soportaba algún punto de la columna que loa satenía, tambié su módulo de compresión volumétrica de material, sin duda eso no se caería, tantos años y aguantaría muchos más, me sentía pequeño frente ante na escultura a la que conocía sus implicaciones físicas, vaya que estaba frente a una de las "cubiertas colgantes" más grandes del mundo.



Figura 1: Restos de mamut encontrados en mi pueblito natal.

Recorri la historia de mi país a través de una caminata progresiva, mi novia y yo parados enfrente de nuestro pasado, parecí no tener sentido seguir allí, tenía muy arraigada la idea de que un físico o matemático se la deben pasar estudiando todo el día frente a un libro en la biblioteca, sin embargo, ha cambiado últimamente mi percepción del mundo, la manera de como observar mi entorno debe ser más profunda, como lo ha dicho mi profesor actual de física; un científico debe preguntarse más y dedicarle mucho tiempo a observar los detalles de la naturaleza, pero creo yo que la naturaleza abarca ya los contextos historiicos del hombre, es decir, espectador-marco de referencia con fenómeno-suceso. Sin más por agregar, comenzamos ambos en la historia de las primeras civilizaciones en America. Lo que a mi novia y a mí nos tomó por sorpresa es ver al mamut encontrado en nuestra comunidad Santa Isabel Ixtapan localizada en el municipio de Atenco Estado de México, aunque lo más extraño es que en el vidrio que contenía los restos tiene un error, colocaron el nombre como Iztapan. Como ambos teníamos el tiempo comiéndonos encima, continuamos nuestro recorrido por las salas en las que exhiben a los teotihuacanos, amos habíamos ido a visitar las piráides de teotihuacan, pero jamás había prestado atención de verdad. Sería un buen lugar para vivir, pensé entre algún comentario y broma. La personita que me acompañaba explicaba la cosmovisión que tenían nuestras culturas prehispánicas, pero sobre todo me impresionó el gran respeto hacia con su tierra.



Pero sobre todo que debían de adquirir gran conocimiento quien las trabajasen. Pude observar que los visitantes en su mayoría, y más porque era entre semana, extranjeros de todas las nacionalidades. Después pasamos a la sala de las civilizaciones del valle de México, era poca mi batería y muchas fotos las que había por tomar.



Me impresionó ver semejantes monolitos y piedras tan grandes talladas a partir de una visión incluyente del mundo. La percepción de mi país comenzaba a cambiar, sobre todo a recorrer su historia y su contexto en el que trabaja ahora, ¿cómo puede un país como México tener tanta historia y tanta biodiversidad sin siquiera poder verlo apreciarlo? Me daba un poco de tristeza no prestarle atención a mi tierra como nuestros antepasados se extaciaban con ello.



Cabe mencionar, que aunque no lo visité, e el museo hay un arco falso o arco maya el cual es una construcción con forma de arco obtenida a base de colocar a ambos lados de un conjunto bloques de piedra escalonados de manera uniforme, hasta que se encuentran en un punto medio. Es curioso este arco porque a diferencia de un verdadero arco, un falso arco no funciona solamente por esfuerzos compresión, es decir, a pesar de podrí haber un avance frente al sistema horizontal que salva a un espacio entre dos apoyos, su eficiencia es limitada.



Finalmente recorrió la última sala a la que el tiempo me peritía, era una exposición temporal llena de color, sobre una etnia de San Luis Potosí, los Huicholes, era sobre universitarios de esta etnia que quisieron que el mundo conociera su identidad y sus costumbres, ciertamente me impresionó ver sus rituales donde caminaban horas y días para comer al dios peyotl, también había muestras de su arte. Sabía que era el peyote, por un ensayo de Aldous Huxley sobre los psicodelicos, conocía la experiencia de un estado de conciencia semejante



Internacionalmente los Huicholes son conocidos por eso, el peyote, los extranjeros vienen y lucran con el, y hasta los mismos mexicanos lo cambian por unas monedas, a tal punto de que esta cactacea se encuentre en peligro de extinción, me dió más tristeza, investigando más de esa etnia, saber que mineras extranjeras lucrarían con sus tierras santas.



Para algunos lo verían como algo ajeno, pero en mi visita y en su cosmovisión del mundo, profanar sus tierras sagradas por sólo dinero es lo mismo que los españoles hicieron durante su conquista. La historia se construye todos los días y si uno no conoce su entorno, pronto el tiempo se lo comerá porque vivió sin herramientas, ahora siento que las ciencias del hombre deben estar en beneficio del hombre y de su entorno, practicanete u beneficio colectivo. Y no sólo en beneficio de una élite.