

L'eau possède de multiples facettes et adopte divers états physiques. À travers mes photographies, j'ai cherché à rentrer dans son intimité et à révéler sa sensualité, sa légèreté, ainsi que sa capacité à se transformer.

Mes photos, à la fois abstraites et concrètes, illustrent la dualité de l'eau : elle est à la fois extrêmement fluide et étonnamment statique. Ces séries mettent en lumière les contrastes fascinants de l'eau : sa douceur, sa clarté et sa profondeur mystérieuse. Chaque cliché saisit un instant où l'eau se trouve dans un état intermédiaire, ni totalement liquide, ni entièrement solide, capturant parfois sa danse élégante.

« L'eau ou pas »



Joe BIZET - le « ou pas » témoigne la capacité qu'a l'eau de se transformer en tout autre chose au gré de ses mouvements

Si vous avez envie de me laisser un commentaire, n'hésitez pas à m'envoyer un message : joe.bizet@gmail.com