

Planilla Off the Lens

Comunicación estrategia y audiovisual

Emmanuel Discua (presidente)



- Cursa tercer académico
- Fotógrafo en Evento de Agro mercados, fotógrafo del CAM, Encargado de la transmisión de Graduaciones, Parte del equipo de iluminación de Cuervo Estudio.
- Hobbies: Ir al gimnasio, Dibujar, ver películas; series, leer comics y creerse spider-man.

Elier Valladares (vicepresidente)



- Cursa segundo año académico.
- Colaboración en *canal 6* durante elecciones primarias de 2025: apoyo en recopilación de información y transmisión de programa al aire.
- Hobbies: Jugar video juegos y escuchar, analizar y profundizar en proyectos musicales.

Luis Valladares: (secretario)



- Cursa tercer año académico.
- Hobbies: La lectura, la fotografía y el análisis profundo de películas
- Creador de arte gráfico en redes

Joseph Torres (Tesorero)



- Cursa segundo académico
- Colaboración en *canal 6* durante elecciones primarias de 2025: apoyo en recopilación de información y transmisión de programa al aire. Miembro debatiente de la Sociedad de Debates de Unitec
- Hobbies: Tocar la guitarra, ver películas, lectura de divulgación científica y novelas.

Joyce Mariel Bardales Hernández (Coord. de redes sociales)



- Finalizando primer año académico
- Creadora de contenido para iglesia Ebenezer y los Delfines sampedranos. Co-creadora de “Capturao” – Servicio independiente de fotografía.
- Hobbies: Natación, fotografía, ver películas y series.

Letizia Haydee Acosta Dunaway (Coord. de primer ingreso)



- Iniciando segunda año académico
- Graphic design y edición de video para “María mírame”. Además, realizo un curso intensivo en fashion styling Instituto Marangoni..
- Hobbies: ver películas, practicar yoga y jugar tenis.

Principales propuestas:

1. Espacio de Proactividad y Expresión Creativa

Crear un espacio para los estudiantes de la carrera que represente la proactividad innata de la carrera y que exacerbe la percepción del potencial creativo de los estudiantes de comunicación estratégica y audiovisual.

2. Formación con Enfoque en el Mundo Real

Fomentar que los estudiantes perciban su carrera como una preparación auténtica y funcional para el entorno profesional, integrando experiencias, proyectos y dinámicas que conecten directamente con las exigencias del mercado laboral actual.

3. Talleres Dinámicos de Producción Audiovisual

Propuesta de realizar talleres prácticos y participativos donde los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos en clase.

Estos talleres podrían abarcar distintas áreas como:

- Producción de audio
- Realización cinematográfica
- Escritura creativa
- Fotografía

Cada taller estaría enfocado en poner en práctica habilidades reales y fomentar la colaboración entre participantes.

4. Concursos creativos:

se propone organizar sesiones donde se entregue un “prompt” o tema base, y cada participante cree su propia interpretación.

Además, se podrían realizar concursos de cortometrajes, podcasts o videos cortos,

recaudando fondos para los premios mediante pequeñas actividades internas.

La idea es promover la creatividad, la sana competencia y la participación activa de los estudiantes.

5. Exhibición de trabajos estudiantiles

Organizar eventos periódicos para mostrar fotografías, videos y otros proyectos realizados por los estudiantes de la carrera.

Esto serviría como un espacio de exposición, reconocimiento y retroalimentación, fortaleciendo la comunidad creativa dentro del grupo.

6. Movie Nights

Retomar las noches de cine estudiantiles (Movie Nights) fomentando la exploración del cine en sus amplias ramas además de permitir espacios de relajación para los estudiantes e incluso docentes.

7. Talleres y Masterclasses de Especialización

Implementar talleres breves o “masterclasses” enfocados en herramientas y conocimientos técnicos esenciales, como:

- Iluminación y manejo de cámaras PTZ
- Color grading y teoría del color aplicada al video
- Uso práctico de software para freelance (por ejemplo, edición, diseño o gestión de proyectos)

Estas actividades estarían dirigidas tanto a estudiantes nuevos como avanzados, con el objetivo de reforzar habilidades técnicas y prepararlos para el trabajo profesional independiente.