

3. Teatro Fórum

Objetivo:

- Crear un **grupo de espectadores de teatro** más expertos **que disfruten más** de los espectáculos
- **Descargar a la coordinadora de tareas** de selección de obras y gestión del grupo (quien va, no va, etc)

Miembros coordinadores:

- **2 a 3 personas voluntarios/as** preferentemente participando en los cursos de teatro o escritura teatral del CMM BML

Destinatarios:

- **Grupo con socios que quieran, a formar a principio del curso**

Modo:

- **En general, mucho por acordar entre los coordinadores**
- Habría actividad pre-espectaculo como una charla sobre autor u obra a ver
- Habría actividad post-espectaculo como una teatro-forum de opiniones sobre el espectáculo
- **Establecer reglas**, por ejemplo, compromiso si luego no se va

Periodo:

- **Todo el curso, pero se puede plantear como una actividad puntual cada obra a ver**

Dificultades y Facilidades

- (D) criterios de selección de obras dispares
- (D) conseguir entradas en Madrid esta complicado, hay que hacerlo con mucha antelación
- (F) Hay muchos socios potencialmente interesados
- (F) hay teatros municipales, donde se puede ir a ensayos o conversatorios con actores