[Intel] 엣지 AI SW 아카데미 \_ 절차 지향 프로그래밍

# C 언어로 구현한 GrayScale Image Processing

임지원

## 프로젝트 개요

### 목표

OpenCV 없이 C 언어를 기반으로 영상 처리 프로그램을 구현

### 개발 환경

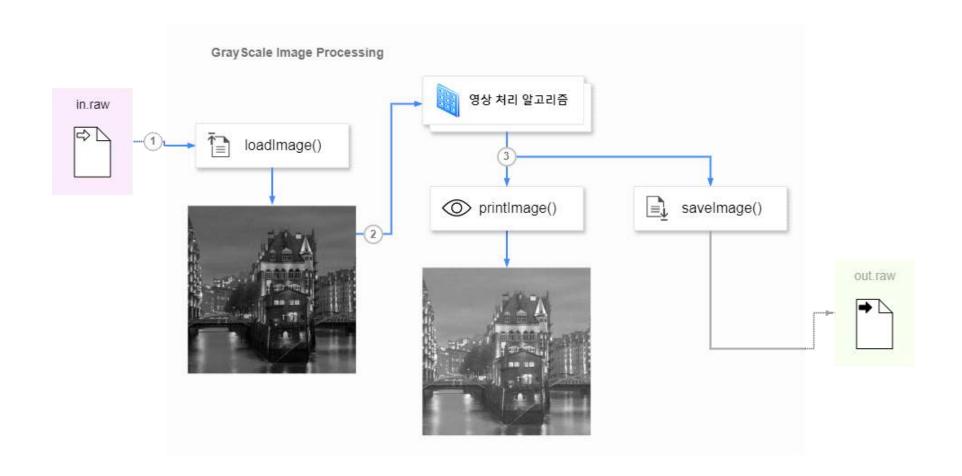
OS: Windows 11 Pro

Tool: Microsoft Visual Studio 2022

### 코드

https://github.com/Jday4612/GrayScale-Image-Processing

# 프로젝트 구조도



## 메인화면

```
## GrayScale Image Processing (Version 1.0) ##
          0.열기 1.저장 9.종료
A.동일(Null) B1.밝게(덧셈) B2.어둡게(뺄셈) B3.곱셈 B4.나눗셈
C1.AND C2.OR C3.XOR C4.NOT(반전) D.감마 E.파리볼라
F1.히스토그램 - 스트레칭(명암 - 대비 - 스트레칭) F2.endIn F3.평활회
G.포스타라이징 H.강조(여진) I.모평
J1.흑백 J2.흑백(평균값) J3.흑백(중앙값)
K1.확대(포워딩) K2.확대(백워딩) K3.확대(양선청 보간)
L1.축소 L2.축소(평균값) L3.축소(중앙값)
M1. 미러링(상하) M2. 미러링(좌우)
N1.회전(기본) N2.회전(중앙 + 백위당) N3.회전(확대) N4.회전(확대 + 양선형) 0.마동
P1.엠보장 P2.블리링(3x3) P3.블리링(9x9) P4.샤프닝 P5.샤프닝(고주파) P6.샤프닝(저주파) P7.가우시안
Q1.경계선(수직) Q2.경계선(수평) Q3.경계선(유사-연산자) Q4.경계선(차-연산자)
R1.경계선(로버츠) R2.경계선(프리윗) R3.경계선(소벨) R4.경계선(라플라시안) R5.경계선(LoG) R6.경계선(DoG)
```

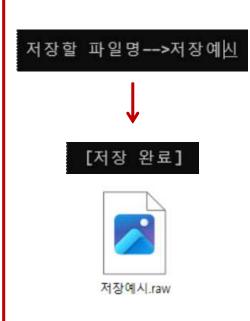
## 열기 및 저장

열어 볼 파일명--->house256



### 열기

[0]을 누르고 파일명을 입력 시, 해당 파일을 열고 print함



### 저장

[1]을 누르고 파일명을 입력 시, raw 파일이 저장됨

: 원 화소의 값이나 위치를 바탕으로 단일 화소 값을 변경하는 기술

#### Input



#### Output



### 동일

[A]를 누를 시, 입력 값을 그대로 출력 값으로 변환

outlmage[i][j] = inlmage[i][j];

#### Input



#### Output



### 밝게

[B1]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값을 더해 밝기 증가

```
if (inlmage[i][k] + val < 255)
   outlmage[i][k] = inlmage[i][k] + val;
else
  outlmage[i][k] = 255;</pre>
```

#### Input



#### Output



### 어둡게

[B2]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값을 빼 밝기 감소

```
if (0 <= inlmage[i][j] - val)
   outlmage[i][j] = inlmage[i][j] - val;
else
   outlmage[i][j] = 0;</pre>
```

#### Input



#### Output



### 곱셈

[B3]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값을 곱해 전체적으로 밝기 증가

```
if (inlmage[i][j] * val < 0)
    outlmage[i][j] = 0;
else if (255 < inlmage[i][j] * val)
    outlmage[i][j] = 255;
else
    outlmage[i][j] = inlmage[i][j] * val;</pre>
```

#### Input



#### Output



### 나눗셈

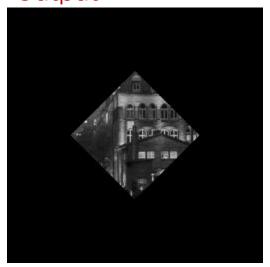
[B4]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값을 나눠 전체적으로 밝기 감소

```
if (inImage[i][j] / val < 0)
    outImage[i][j] = 0;
else if (255 < inImage[i][j] / val)
    outImage[i][j] = 255;
else
    outImage[i][j] = inImage[i][j] / val;</pre>
```

#### Input



#### Output



### **AND**

#### [C1]를 누를 시, 특정 데이터와 AND 연산 수행

```
if ((inlmage[i][j] & datalmage[i][j]) < 0)
   outlmage[i][j] = 0;
else if (255 < (inlmage[i][j] & datalmage[i][j]))
   outlmage[i][j] = 255;
else
   outlmage[i][j] = inlmage[i][j] & datalmage[i][j];</pre>
```

#### Input



#### Output



### OR

#### [C2]를 누를 시, 특정 데이터와 OR 연산 수행

```
if ((inlmage[i][j] | datalmage[i][j]) < 0)
   outlmage[i][j] = 0;
else if (255 < (inlmage[i][j] | datalmage[i][j]))
   outlmage[i][j] = 255;
else
   outlmage[i][j] = inlmage[i][j] | datalmage[i][j];</pre>
```

#### Input



#### Output



### **XOR**

#### [C3]를 누를 시, 특정 데이터와 XOR 연산 수행

```
if ((inlmage[i][j] ^ datalmage[i][j]) < 0)
   outlmage[i][j] = 0;
else if (255 < (inlmage[i][j] ^ datalmage[i][j]))
   outlmage[i][j] = 255;
else
   outlmage[i][j] = inlmage[i][j] ^ datalmage[i][j];</pre>
```

#### Input



#### Output



### NOT

[C4]를 누를 시, 화소 비트가 반전됨

outlmage[i][j] = 255 - inlmage[i][j];

#### Input



#### Output



### 감마

[D]를 누르고 실수를 입력 시, 해당 값에 따라 밝기 조절

```
x = inlmage[i][j];
outlmage[i][j] = 255.0 * pow(x / 255.0, gamma);
```

#### Input







### 파라볼라

[E]를 누를 시, 파라볼라 CAP/CUP 수식으로 처리

```
x = inlmage[i][j];
outlmage[i][j] = -255.0 * pow(x / 127.0 - 1.0, 2) + 255.0;
x = inlmage[i][j];
outlmage[i][j] = 255.0 * pow(x / 127.0 - 1.0, 2);
```

#### Input



#### Output



### 포스터라이징

[G]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값으로 명암 값 수를 변경

```
for (int k = 1; k < bit; k++) { // input 간격 : bit - 1개, output 간격 : bit - 2개 if (k == (bit - 1)) // 마지막 구간 outlmage[i][j] = 255; else if (in[mage[i][j] <= 255 / (bit - 1) * k) { if (k == 1) // 첫 번째 구간 out[mage[i][j] = 0; else // 나머지 구간 outlmage[i][j] = 255 / (bit - 2) * (k - 1); break; }
```

#### Input



#### Output



### 강조

[H]를 누르고 정수 2개를 입력 시, 해당 범위 내의 화소만 강조

```
if (val1 <= inlmage[i][j] && inlmage[i][j] <= val2)
  outlmage[i][j] = 255;
else
  outlmage[i][j] = inlmage[i][j];</pre>
```

#### Input



#### Output



### 흑백

[J1]을 누를 시, 이진화 적용

```
if (inImage[i][j] < 128)
    outImage[i][j] = 0;
else
    outImage[i][j] = 255;</pre>
```

#### Input



#### Output



### 흑백 (평균값)

[J2]를 누를 시, 평균값을 기준으로 이진화 적용

#### Input



#### Output



### 흑백 (중앙값)

#### [J3]을 누를 시, 중앙값을 기준으로 이진화 적용

```
for (int i = 0; i < inH; i++) {
    for (int j = 0; j < inW; j++) {
        arr[cnt] = inImage[i][j];
        cnt++;
    }
}

qsort(arr, cnt, sizeof(unsigned char), compare);
med = arr[inH × inW / 2];

for (int i = 0; i < inH; i++) {
    for (int j = 0; j < inW; j++) {
        if (inImage[i][j] < med)
            outImage[i][j] = 0;
        else
            outImage[i][j] = 255;
    }
}</pre>
```

: 영상을 구성하는 화소의 공간적 위치를 재배치하는 기술

#### Input



#### Output



### 축소

[L1]을 누르고 정수를 입력 시, 포워딩으로 (해당 값)배 축소

outlmage[(int)(i / scale)][(int)(j / scale)] = inlmage[i][j];

#### Input



#### Output



### 축소 (평균값)

[L2]을 누르고 정수를 입력 시, 평균값을 기준으로 (해당 값)배 축소

#### Input



#### Output



### 축소 (중앙값)

[L3]을 누르고 정수를 입력 시, 중앙값을 기준으로 (해당 값)배 축소

#### Input





### 확대 (포워딩)

[K1]를 누르고 정수를 입력 시, 포워딩으로 (해당 값)배 확대

out!mage[(int)(i \* scale)][(int)(j \* scale)] = in!mage[i][j];

#### Input



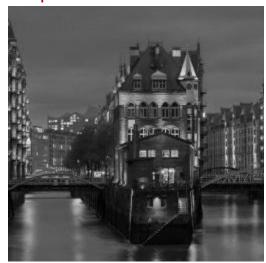


### 확대 (백워딩)

[K2]를 누르고 정수를 입력 시, 백워딩으로 (해당 값)배 확대

out!mage[i][i] = in!mage[(int)(i / scale)][(int)(i / scale)];

#### Input





### 확대 (양선형 보간)

[K3]를 누르고 정수를 입력 시, 양선형 보간으로 (해당 값)배 확대

#### Input



#### Output

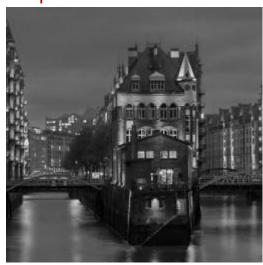


### 미러링 (상하)

[M1]를 누를 시, 상하 대칭 적용

outlmage[i][j] = inlmage[inH - 1 - i][j];

#### Input



#### Output



### 미러링 (좌우)

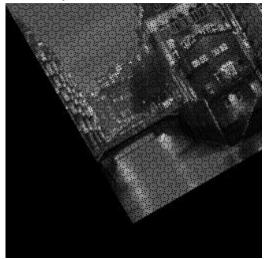
[M2]를 누를 시, 좌우 대칭 적용

outlmage[i][j] = inlmage[i][inH - 1 - j];

#### Input



#### Output



### 회전

#### [N1]를 누르고 정수를 입력 시, 해당 값만큼 회전

#### Input



#### Output



### 회전 (중앙 + 백워딩)

[N2]를 누르고 정수를 입력 시, 중앙 + 백워딩으로 해당 값만큼 회전

```
for (int i = 0; i < outH; i++)
   for (int j = 0; j < out !!) j++)
       out[mage[i][j] = 0;
int degree = getIntValue();
double radian = degree * 3.141592 / 180.0;
int cx = inH / 2;
int cy = inW / 2;
 '입력 배열 →> 출력 배열
   for (int j = 0; j < out₩; j++) {
       int xd = i
       int yd = j
       int xs = (int)(cos(radian) * (xd - cx) + sin(radian) * (yd - cy));
       int ys = (int)(-sin(radian) * (xd - cx) + cos(radian) * (yd - cy))
       XS += CX
       ys += cy)
       if ((0 <= xs && xs < outH) && (0 <= ys && ys <= out₩))
           outimage[xd][yd] = inimage[xs][ys];
```

#### Input





### 회전 (확대)

#### [N3]을 누르고 정수 두 개를 입력 시, 해당 값만큼 회전 및 확대

```
for (int i = 0; i < outH; i++) {
    for (int j = 0; j < out W; j++)
        tmplmage[i][j] = inlmage[(int)(i / scale)][(int)(j / scale)];
for (int i = 0; i < outH; i++)
    for (int j = 0; j < out₩; j++)
        out[mage[i][j] = 0;
int cx = tmpH / 2;
int cy = tmpW / 2;
for (int i = 0; i < outH; i++) {
    for (int j = 0; j < out W; j++) {
       int xd = i
        int yd = i;
        int xs = (int)(cos(radian) * (xd - cx) + sin(radian) * (yd - cy));
        int ys = (int)(-sin(radian) * (xd - cx) + cos(radian) * (yd - cy))
        XS += CX
        ys += cy)
        if ((0 <= xs && xs < outH) && (0 <= ys && ys <= out₩))
            out!mage[xd][yd] = tmp!mage[xs][ys];
```

#### Input





### 회전 (확대 + 양선형)

[N4]을 누르고 정수 두 개를 입력 시, 양선형 보간으로 해당 값만큼 회전 및 확대

#### Input



#### Output



### 이동

#### [O]를 누르고 정수 2개를 입력 시, 기존 위치에서 해당 값만큼 이동

```
for (int i = 0; i < outH; i++)
    for (int j = 0; j < outW; j++)
        outImage[i][j] = 0;

// 입력 배열 --> 출력 배열
for (int i = 0; i < inH - posH; i++) {
    for (int j = 0; j < inW - posW; j++) {
        int nx = i + posH;
        int ny = j + posW;

        if ((0 <= nx && nx < outH) && (0 <= ny && ny < outW))
        outImage[nx][ny] = inImage[i][j];
    }
}
```

#### Input



#### Output



### 모핑

[I]을 누르고 다른 파일명을 입력 시, 모핑 변환 (두 파일을 혼합)

```
u = ((i * inH) + (j + 1.0)) / (inH * inW);
tmp = (int)((1.0 - u) * inImage[i][j] + u * tmpImage[i][j]);

if (255 < tmp)
    outImage[i][j] = 255;
else if (tmp < 0)
    outImage[i][j] = 0;
else
    outImage[i][j] = (unsigned char) tmp;</pre>
```

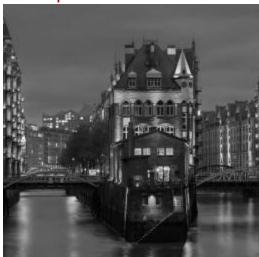
## 히스토그램 처리

히스토그램: 데이터를 막대 그래프 모양으로 나타낸 것

#### Input



#### Output



### 히스토그램 스트레칭

[F1]를 누를 시, 특정 부분에 집중된 히스토그램을 모든 영역으로 확장

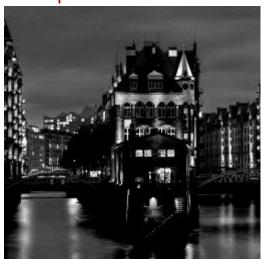
```
nt high = inlmage[0][0], low = inlmage[0][0];
for (int i = 0; i < inH; i++) {
       if (inlmage[i][j] < low)
           low = inlmage[i][i];
       if (high < inlmage[i][j])
           high = inlmage[i][j];
int old, new
for (int i = 0; i < inH; i++) {
    for (int j = 0; j < inV; j++) {
       old = inlmage[i][j];
       new = (int)((double)(old - low) / (double)(high - low) * 255.0)
       if (new < 0)
           new = 0;
       if (255 < new)
           new = 255;
       out[mage[i][j] = new;
```

# 히스토그램 처리

#### Input



#### Output



## endln

## [F2]를 누를 시, 일정한 양의 화소를 흰색이나 검정색으로 지정

```
int high = inlmage[0][0], low = inlmage[0][0];
for (int i = 0; i < inH; i++) {
       if (inlmage[i][j] < low)
            low = inlmage[i][j];
        if (inlmage[i][j] > high)
            high = inlmage[i][j];
high -= 50:
low += 50;
 int old, new;
    for (int j = 0; j < inV; j++) {
        old = inlmage[i][j];
        new = (int)((double)(old - low) / (double)(high - low) * 255.0)
        if (new > 255)
           new = 255;
        if (new < 0)
            new = 0;
        out[mage[i][j] = new;
```

# 히스토그램 처리

#### Input



#### Output



## 평활화

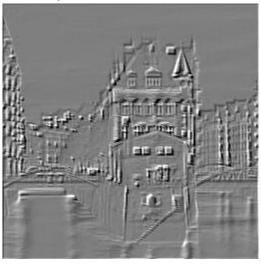
[F3]를 누를 시, 영상의 밝기 분포를 재분배하여 명암 대비를 최대화

```
1단계 : 빈도 수 세기 (=히스토그램) histo[256]
int histo[256] = { 0 };
for (int i = 0; i < inH; i++)
       histo[inlmage[i][j]]++;
 / 2단계 : 누적 히스토그램 생성
int sumHisto[256] = { 0 };
sumHisto[0] = histo[0];
for (int i = 1; i < 256; i++)
   sumHisto[i] = sumHisto[i - 1] + histo[i];
 / 3단계 : 정규화된 히스토그램 생성 normalHisto = sumHist♥ * (1.D / (inH * inW)) * 255.D
double normalHisto[256] = { 0 };
for (int i = 0; i < 256; i++)
   normalHisto[i] = sumHisto[i] * (1.0 / (inH * inW)) * 255.0;
  입력 배열 --> 출력 배열
   for (int j = 0; j < in \Psi; j++) {
       out | mage[i][j] = (unsigned char)normalHisto[in|mage[i][j]];
```

#### Input



#### Output



## 엠보싱

### [P1]를 누를 시, 양각 형태로 변환

```
double mask[3][3] = { { -1.0, 0.0, 0.0}, { 0.0, 0.0 }, { 0.0, 0.0, 1.0 } }; // 엠보성 마스크

for (int i = 0; i < inH; i++) {
    for (int j = 0; j < in♥; j++) {
        // 마스크(3x3)와 한 점을 중심으로 한 3x3 곱하기
        S = 0.0; // 마스크 9개와 입력값 9개를 각각 곱해서 합한 값

    for (int m = 0; m < 3; m++)
        for (int n = 0; n < 3; n++)
        S += tmpInImage[i + m][j + n] * mask[m][n];

    tmpOutImage[i][j] = S;
}

// 후처리 (마스크 값의 합계에 따라서)

for (int i = 0; i < outH; i++)
    for (int j = 0; j < outΨ; j++)
        tmpOutImage[i][j] += 127.0;
```

#### Input



## Output



# 블러링 (3x3)

[P2]를 누를 시, 3x3 마스크로 영상의 세밀한 부분을 제거

```
double mask[3][3] = { { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 },
; { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 },
; { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 } }; // 블러링 마스크
```

#### Input



## Output



# 블러링 (9x9)

[P3]를 누를 시, 9x9 마스크로 영상의 세밀한 부분을 제거

```
double mask[9][9]; // 불러링 마스크
for (int i = 0; i < 9; i++)
for (int j = 0; j < 9; j++)
mask[i][j] = 1.0 / 81;
```

## Input



## Output



## 샤프닝

[P4]를 누를 시, 영상의 상세한 부분을 더욱 강조

#### Input



#### Output



## 샤프닝 (고주파)

### [P5]를 누를 시, 고주파 통과 필터 적용

#### Input



## Output



# 샤프닝 (저주파)

[P6]을 누르고 정수를 입력 시, (원 영상) - (저주파 통과 필터링 결과 영상)

double mask[3][3] = { { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 }, { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 }, { 1.0 / 9, 1.0 / 9, 1.0 / 9 } }; // 저주파 샤프닝 마스크

unsharp = alpha \* inlmage[i][j] - tmpOutlmage[i][j];

## Input



## Output



## 가우시안

[P7]을 누를 시, 영상의 세세한 부분을 제거

## Input



## Output



# 경계선 (수직)

[Q1]을 누를 시, 수직 경계선 검출

```
double mask[3][3] = { { 0.0, 0.0, 0.0 },
; { -1.0, 1.0, 0.0 },
; { 0.0, 0.0, 0.0 } }; // 수직 에지 검출 마스크
```

## Input



## Output



## 경계선 (수평)

[Q2]를 누를 시, 수평 경계선 검출

#### Input



#### Output



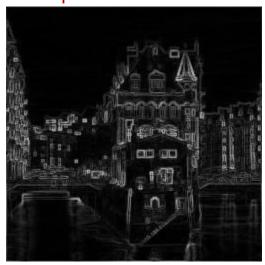
## 경계선 (유사 연산자)

[Q3]을 누를 시, 화소를 감산한 값에서 최대값 을 결정하여 경계선 검출

#### Input



#### Output



## 경계선 (차 연산자)

[Q4]를 누를 시, 뺄셈 연산이 유사 연산자와는 달리 화소당 네 번만 사용되어 빠르게 경계선 검출

```
S = 0, 0;

for (int n = 0; n < 3; n++) {
    if (S < fabs(tmpln!mage[i][j + n] - tmpln!mage[i + 2][j + - n + 2]))
        S = fabs(tmp!n!mage[i][j + n] - tmp!n!mage[i + 2][j + - n + 2]);
}

if (S < fabs(tmp!n!mage[i + 1][j + 2] - tmp!n!mage[i + 1][j]))
        S = fabs(tmp!n!mage[i + 1][j + 2] - tmp!n!mage[i + 1][j]);

tmpOut!mage[i][j] = S;</pre>
```

#### Input



### Output



# 경계선 (로버츠)

[R1]을 누를 시, 로버츠 경계선 검출

#### Input



### Output



# 경계선 (프리윗)

## [R2]을 누를 시, 프리윗 경계선 검출

```
double maskRow[3][3] = { { -1.0, -1.0, -1.0 }, { 0.0, 0.0, 0.0 }, { 1.0, 1.0, 1.0 } }; // 프리윗 행 에지 검출 마스크 double maskCol[3][3] = { { 1.0, 0.0, -1.0 }, { 1.0, 0.0, -1.0 } }; // 프리윗 열 에지 검출 마스크
```

#### Input



### Output



## 경계선 (소벨)

## [R3]을 누를 시, 소벨 경계선 검출

#### Input



### Output



# 경계선 (라플라시안)

[R4]을 누를 시, 라플라시안 경계선 검출

#### Input



### Output



# 경계선 (LoG)

[R5]을 누를 시, LoG 경계선 검출

#### Input







## 경계선 (DoG)

[R6]을 누를 시, DoG 경계선 검출

# 오류 처리

## 이미지를 열지 않고 다른 기능 실행 시

\*\* 열려 있는 이미지가 존재하지 않음 \*\*

-> 메인 화면

## 열린 이미지가 없는 상태로 저장 시도 시

\*\* 저장할 이미지가 존재하지 않음 \*\*

-> 메인 화면

# 정리

# 느낀점

직접 영상 처리 프로그램을 구현해 봄으로써 영상 처리에 있어서 어떠한 기능들이 있고, 각각의 기능들이 어떤 과정을 통해 작동하는지를 보기만 했을 때보다 더 잘 알고, 이해할 수 있는 기회가 되었던 것 같다.

# 향후 발전 방향

- UI 개선
- 특정 입력 값으로 인한 오류 처리
- 더 다양한 기능 추가
- 필터 크기 입력 받아 적용