

Métadonnées 2

Jean-Baptiste Camps & Simon Gabay

Cataloguer un manuscrit

Introduction

- Un peu d'histoire
 - MASTER
- 1999-2001 : projet européen MASTER (*Manuscript Access through Standards for Electronic Records*)
 - <http://master.dmu.ac.uk>
 - Le but est d'ajouter les éléments nécessaires à la description de manuscrits avec la TEI

Introduction

- Les objectifs du projet MASTER
 1. To establish a single interchange standard for both first-level (abbreviated) and full descriptions of manuscripts, through two phases of development
 2. To **test the standard**, refining it as needed, on descriptions of at least five thousand manuscripts, in different collections across Europe, by the end of the project
 3. To **document fully the standard**, which will be developed in partnership with the Text Encoding Initiative workgroup on manuscript description
 4. To **develop software systems** to permit libraries with relatively few resources to make simple descriptive records, and provide means for elaboration of these into fully-detailed records
 5. To **publish at least five thousand manuscript descriptions** on the Internet, with specialized search software and linked to some manuscript images and full text manuscript transcripts, in a prototype on-line manuscript union catalogue and advanced manuscript publication system, by the end of the project
 6. Through 5: to bring the manuscripts to many more people

Introduction

- Un peu d'histoire
 - MASTER
 - ENRICH
- 2007-2009 : projet ENRICH (European Networking Resources and Information concerning Cultural Heritage)
 - enrich.manuscriptorium.com
 - European Digital Library of Manuscripts:
www.manuscriptorium.com
 - Objectif : proposer une personnalisation de la TEI autour du module msDesc

Introduction

- « **Earlier versions of Manuscriptorium used schemas based on MASTER** [...]. These specifications both defined comparatively unconstrained XML formats, which permitted a very wide range of possibilities and did not attempt to constrain (for example) values to any predefined set of values. While appropriate for an interchange format, this approach has some drawbacks:
 1. there may be **wide variation in approaches taken to represent essentially the same phenomenon**;
 2. **the format appears over complex to novice users, who will only ever want to use a very small subset of the possible tags**;
 3. **developing software (e.g. stylesheets) for the format becomes unnecessarily complex**, since every possibility must be allowed for even though it is unlikely to appear;
 4. **accurate searching of the data may be needlessly complicated by the large number of ways of representing e.g. attribute values such as dates.**
- In the ENRICH schema, we have tried to address these concerns by **reducing the number of choices and constraining the possible values for several attributes**. Nevertheless, the resulting schema remains **fully TEI Conformant**: we are only defining a **subset**; all constraints introduced have the full consent of all partners in the project. »

Introduction

- Un peu d'histoire
 - MASTER
 - ENRICH
- Un peu d'actualité
- SIG sur les manuscrits
 - Intérêt pour la génétique
 - Révision des éléments pour la collation des cahiers
 - Révision de l'apparat critique
 - Dans un avenir (proche ?) :
extension du msDesc à la
bibliographie matérielle ?

Introduction

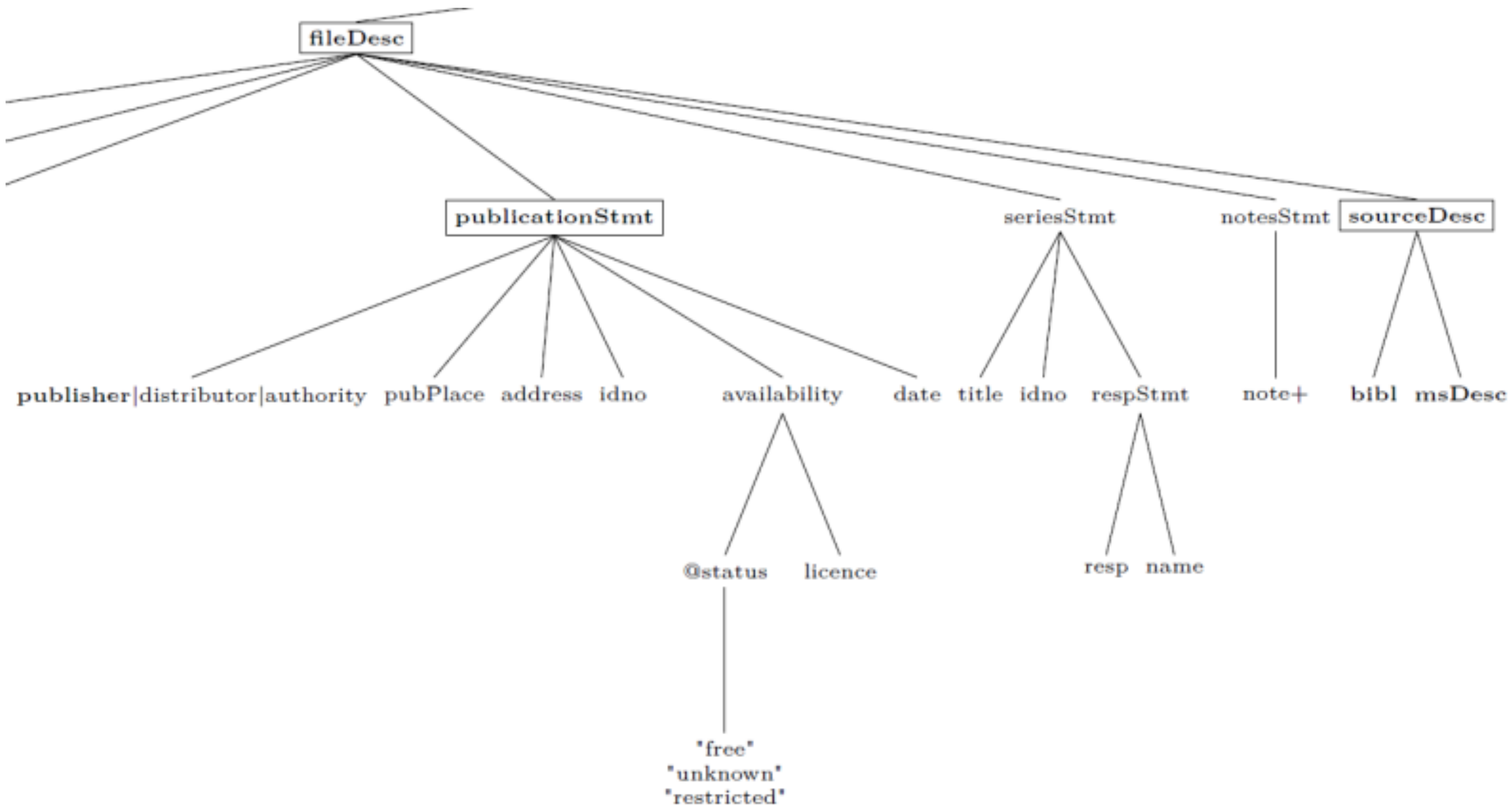
- Un peu d'histoire
 - MASTER
 - ENRICH
- Un peu d'actualité
- EAD et TEI
 - L'EAD est utilisé par le *Catalogue Général des Manuscrits* (CGM) et le département des manuscrits de la BNF.
 - La TEI est utilisée par e-codices, les BVH, Fonte gaia

msDesc

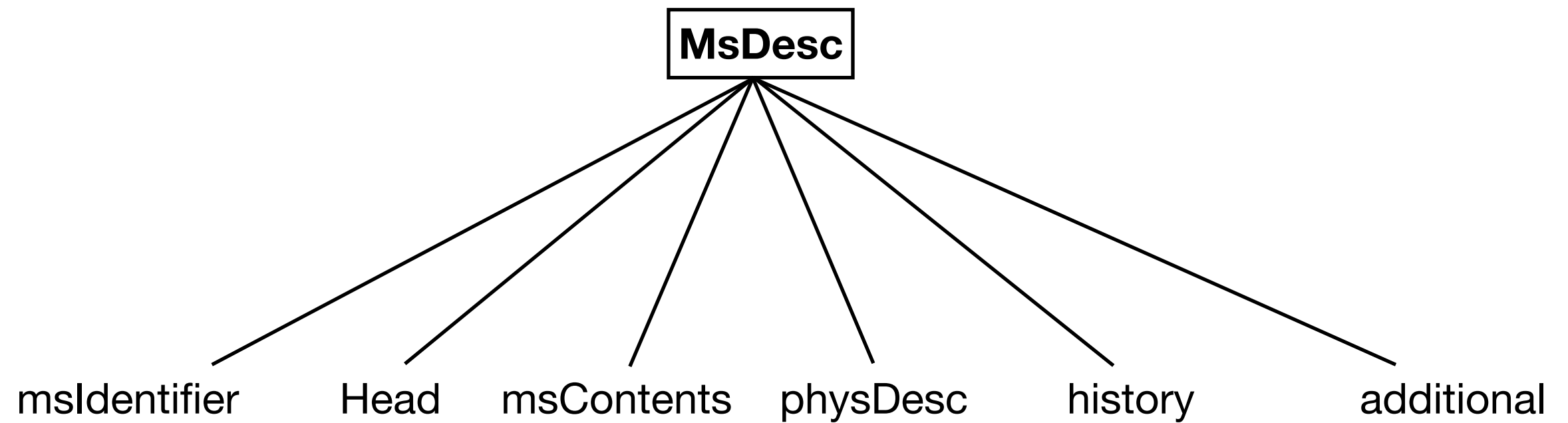
Métadonnées



FileDesc 2/2



sourceDesc (manuscrit)



msIdentifier

<sourceDesc>

<msDesc>

<msIdentifier>

<country>pays</country>

<settlement>ville</settlement>

<institution>bibliothèque </institution>

<repository>dépôt (département des mss, *etc.*)</repository>

<collection>collection</collection>

<idno type="shelfmark">cote</idno>

<msName>Nom du manuscrit</msName>

<altIdentifier type="old">

<idno>cote</idno>

</altIdentifier>

</msIdentifier>

head

</msIdentifier>

<head>Titre.</head>

<head>

 <title>Autre titre (et autre manière de l'encoder).</title>

</head>

<msContent>

msContent

</head>

<msContents>

<msItem>

<locus scheme="folio" from="page" to="page">Ff. où est le texte</locus>

<author>auteur</author>

<title>titre</title>

<incipit>incipit</incipit>

<explicit>explicit</explicit>

<listBibl>

<bibl>par exemple une édition</bibl>

</listBibl>

<filiation>place dans la tradition textuelle (copie, *etc.*)</filiation>

<textLang>langue du texte</textLang>

</msItem>

<msContents>

physDesc 1

```
<physDesc>
  <objectDesc>
    <supportDesc>
      <support>
        <material>papier</material>
        <dimension unit="mm">
          <height>hauteur</height>
          <width>largeur</width>
        </dimension>
        <watermark>filigrane</watermark>
      </support>
    <!-- suite -->
```


physDesc 2

<extent>

<measure unit="page">nombre de pages</measure>

</extent>

<foliation>système de foliotation</foliation>

<collation>collation des cahiers</collation>

<condition>condition de conseration</condition>

</supportDesc>

</objectDesc>

<bindingDesc>

<binding>

<p>Description de la reliure (de la <material>matière</material>, des
<heraldry>héaldique</heraldry>) </p>

</binding>

</bindingDesc>

</physDesc>

history et additional

<history>

<origin>Information sur l'origine du ms (scriptorium, *etc.*)</origin>

<provenance>histoire du ms après la production, avant l'acquisition (collections, possesseurs, *etc.*). Répéter l'élément si besoin.</provenance>

<acquisition>Entrée dans la collection où le ms se trouve</acquisition>

</history>

<additional>

<surrogates>

<p> infos sur une reproduction numérique ou photographique</p>

</surrogates>

<bibl>bibliographie</bibl>

</additional>

</msPart>...</msPart>

msPart

`<msPart>` permet de décrire une partie de manuscrit composite et fonctionne exactement comme `<msDesc>` (même structure, même composition, *etc.*).

`<msFrag>` permet de décrire une partie de manuscrit séparé en plusieurs morceaux pour le reconstituer artificiellement. Lui aussi fonctionne exactement comme `<msDesc>` (même structure, même composition, *etc.*).

Cataloguer une lettre

correspDesc

<profileDesc>

<correspDesc>

<correspAction unit="sent">

<persName>nom de l'émetteur</persName>

<placeName>lieu d'expédition</placeName>

<date when="yyyy-mm--dd">date d'expédition</date>

</correspAction>

<correspAction unit="received">

<persName>nom du destinataire</persName>

<placeName>lieu de réception</placeName>

<date when="yyyy-mm--dd">date de réception</date>

</correspAction>

</correspAction>

<!-- suite du <profileDesc> -->

ex_msDesc