XML

Jean-Baptiste Camps & Simon Gabay

Définition

XML

Définition

XML= eXtensible Markup Language

Définition

XML= eXtensible Markup Language

• Langage...

• Langage...

• de programmation (C, Java, Python...)

→créer des programmes, des applications, des systèmes d'exploitation

• Langage...

- de programmation (C, Java, Python...)
 - →créer des programmes, des applications, des systèmes d'exploitation
- de requêtes (SQL, XQuery...)
 - →interroger des données

• Langage...

- de programmation (C, Java, Python...)
 - →créer des programmes, des applications, des systèmes d'exploitation
- de requêtes (SQL, XQuery...)
 - →interroger des données
- de description (SGML, HTML, XML)
 - →décrire et interroger des données

• Langage de description

- Langage de description
- Recommendation W3C

- Langage de description
- Recommendation W3C

• W3C=World Wide Web Consortium

- Langage de description
- Recommendation W3C

- W3C=World Wide Web Consortium
- Langage standardisé

- Langage de description
- Recommendation W3C

- W3C=World Wide Web Consortium
- Langage standardisé
- Depuis 1998

- Langage de description
- Recommendation W3C
- Ouvert

• Non-propriétaire

- Langage de description
- Recommendation W3C
- Ouvert

- Non-propriétaire
- Indépendant

- Langage de description
- Recommendation W3C
- Ouvert

- Non-propriétaire
- Indépendant
 - →Stable

- Langage de description
- Recommendation W3C
- Ouvert

- Non-propriétaire
- Indépendant
 - →Stable
 - →Interopérable

• Format de donnés

• Format de donnés

• Liste de personnes

Dupond Paul

Henchoz Jeanne

Lambert Paul-Henri

• Format de donnés

• Liste de personnes

```
Dupond
Paul

Henchoz
Jeanne

Lambert
Paul-Henri
```

• Liste de personnes en JSON

```
{"personnes":[
    { "Nom":"Dupond", "Prenom":"Paul" },
    { "Nom":"Henchoz", "Prenom":"Jeanne" },
    { "Nom":"Lambert", "Prenom":"Paul-Henri" }
]}
```

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)

• Liste de personnes

```
Dupond
Paul

Henchoz
Jeanne

Lambert
Paul-Henri
```

• Liste de personnes en JSON

```
{"personnes":[
    { "Nom":"Dupond", "Prenom":"Paul" },
    { "Nom":"Henchoz", "Prenom":"Jeanne" },
    { "Nom":"Lambert", "Prenom":"Paul-Henri" }
]}
```

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)

• Liste de personnes en XML

```
<personnes>
    <personne>
        <nom>Dupond</nom>
        <prenom>Paul</prenom>
        </personne>
        <personne>
            <nom>Henchoz</nom>
            <prenom>Jeanne</prenom>
            <prenom>Lambert</prenom>
            <prenom>Paul-Henri</prenom>
            <personne>
            <prenom>Paul-Henri</prenom>
            <personne>
            <personne>
            <personne>
            <personnes></personnes>
```

• Liste de personnes en JSON

```
{"personnes":[
    { "Nom":"Dupond", "Prenom":"Paul" },
    { "Nom":"Henchoz", "Prenom":"Jeanne" },
    { "Nom":"Lambert", "Prenom":"Paul-Henri" }
]}
```

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents

• Liste de personnes en XML

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents

• Liste de personnes en XML

• Base de données vs narration

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents

• Liste de personnes en XML

• Base de données vs narration

→compréhensible par l'homme comme la machine

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?

• Trop ancien (1998)?

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?

- Trop ancien (1998)?
- Comment encoder ce texte...

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• ... en JSON ?

```
{"personnes":[
    { "Nom":"Dupond", "Prenom":"Paul" },
    { "Nom":"Henchoz", "Prenom":"Jeanne" },
    { "Nom":"Lambert", "Prenom":"Paul-Henri" }
]}
```

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données

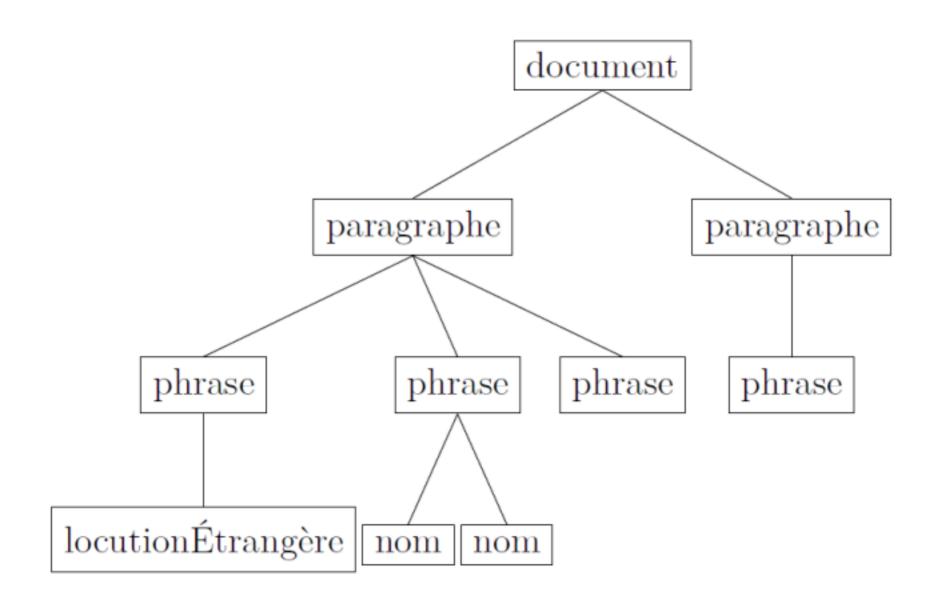
- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données

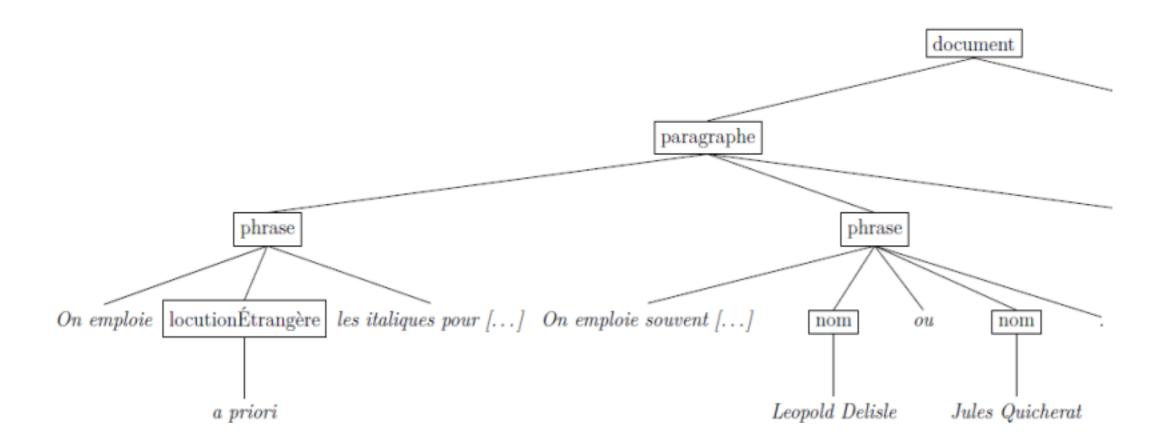
• Un texte quelconque

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• En XML

→Structure arborescente composée de nœuds avec un nœud racine





- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données

• Un texte quelconque

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• En XML

```
<document>
    <paragraphe>
        <phrase>On emploie<locutionEtrangère>a
        priori</locutionEtrangère>les italiques pour les
        locutions et termes empruntés à d'autres langues.</phrase>
        <phrase>On emploie souvent les petites capitales pour les
        noms propres, comme <nom>Léopold Delisle</nom>ou
        <nom>Jules Quicherat</nom>.</phrase>
        <phrase>On emploie en revanche généralement le gras
        pour des raisons coupables.</phrase>
        </paragraphe>
</document>
```

→Utiliser le texte encodé comme base de données

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (présentationnel)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2 (descriptif)

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2 (sémantique)

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2 (sémantique)

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 3

On emploie<locEtrangère langue="latin">a priori</locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2 (sémantique)

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 3 (sémantique)

On emploie<locEtrangère langue="latin">a priori</locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1 (procédural)

On emploie<italique>a priori</italique>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 2 (sémantique)

On emploie<locEtrangère>a priori
locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

• Solution 3 (sémantique)

On emploie<locEtrangère langue="latin">a priori</locEtrangère>les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues.

→Séparer le fond de la forme

- Format de donnés
- Balisage (*markup*)
- Pour différents types de documents
- Un langage dépassé?
- Structure des données
- Type d'encodage
- Granularité

• Comment encoder?

On emploie a priori les italiques pour les locutions et termes empruntés à d'autres langues. On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat. On emploie en revanche généralement le gras pour des raisons coupables.

• Solution 1

On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme Léopold Delisle ou Jules Quicherat.

• Solution 2 (sémantique)

On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme <personne>Léopold Delisle</personne> ou <personne>Jules Quicherat</personne>.

• Solution 3 (sémantique)

```
On emploie souvent les petites capitales pour les noms propres, comme <personne>comme <personne>comme <personne><personne> ou <personne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>comne>conne>comne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>conne>c
```

• Extensible

• Extensible

```
<personnes>
 <personne>
   <nom>Dupond</nom>
   Paul</prenom>
 </personne>
 <personne>
   <nom>Henchoz</nom>
   prenom>Jeanne</prenom>
 </personne>
 <personne>
   <nom>Lambert</nom>
   Paul-Henri
 </personne>
</personnes>
<persons>
 <person>
   <name>Dupond</name>
   <firstName>Paul</firstName>
 </person>
 <person>
   <name>Henchoz</name>
   <firstName>Jeanne</firstName>
 </person>
</persons>
```

Extensible

```
<personnes>
 <personne>
   <nom>Dupond</nom>
   om>Paul</prenom>
 </personne>
 <personne>
   <nom>Henchoz</nom>
   prenom>Jeanne</prenom>
 </personne>
  <personne>
   <nom>Lambert</nom>
   Paul-Henri
 </personne>
</personnes>
<persone>
 <persona>
   < nome > Dupond < / nome >
   <cognome>Paul</cognome>
 </persona>
 <persona>
   <nome>Henchoz</nome>
   <cognome>Jeanne</cognome>
 </persona>
</persone>
```

• Extensible

```
<personnes>
  <personne>
    <nom>Dupond</nom>
    Paul</prenom>
  </personne>
  <personne>
    <nom>Henchoz</nom>
    om>Jeanne
  </personne>
  <personne>
    <nom>Lambert</nom>
    Paul-Henri
  </personne>
</personnes>
<1>
  <A>
    <\alpha>Dupond</\alpha>
    <\beta>Paul</\beta>
  </A>
  <A>
    <\alpha>Henchoz</\alpha>
    \langle \beta \rangle Jeanne \langle \beta \rangle
  </A>
</1>
```

• Extensible

```
<personnes>
 <personne>
   <nom>Dupond</nom>
   Paul</prenom>
 </personne>
 <personne>
   <nom>Henchoz</nom>
   om>Jeanne
 </personne>
 <personne>
   <nom>Lambert</nom>
   Paul-Henri
 </personne>
</personnes>
<listPerson>
 <person>
   <surname>Dupond</surname>
   <forename>Paul</forename>
 </person>
 <person>
   <surname>Henchoz
   <forename>Jeanne</forename>
 </person>
</listPerson>
```

- Extensible
- Métalanguage

- Extensible
- Métalanguage

• Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
 - Mon langage

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
 - Mon langage

```
<personnes>
    <personne>
        <nom>Dupond</nom>
        <prenom>Paul</prenom>
        </personne>
</personnes>
```

• TEI

```
<listPerson>
  <person n="1">
        <surname>Dupond</surname>
        <forename>Paul</forename>
        </person>
</listPerson>
```

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
 - Mon langage

```
<personnes>
    <personne>
        <nom>Dupond</nom>
        <prenom>Paul</prenom>
        </personne>
</personnes>
```

• TEI

```
<listPerson>
  <person n="1">
        <surname>Dupond</surname>
        <forename>Paul</forename>
        </person>
</listPerson>
```

→Pas de jeu de balises prédéfini

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé

```
Intersonne is a content of the content of the
```

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé et valide

- Extensible
- Métalanguage

- Permet de définir différents langages avec chacun leur grammaire propre (EAD, XHTML, TEI...)
- C'est un ensemble d'éléments et de règles sur ce que doit être un document
 - Bien formé et valide

- Composants
 - 1. Éléments

• Un <element> porte un nom (ou *gi* pour identification générique)

```
<element>
<personne>
<nom>
<paragraphe>
```

• Il contient une balise d'ouverture ET de fermeture

```
<nom>Victor Hugo</nom> ✓
<nom>Victor Hugo ×
```

• Il peut être vide (autofermant)

```
<black<br/><blanc></blanc> ✓
```

• Il peut contenir d'autres éléments

- Composants
 - 1. Éléments
 - 2. Attributs

• Un élément peut porter un @attribut avec un nom et une "valeur"

```
<nom type="auteur">Victor Hugo</nom> 
<nom type='auteur'>Victor Hugo</nom> 
<nom type=auteur>Victor Hugo</nom> 
X
```

• La "valeur" peut contenir des lettres et des chiffres

```
<nom naissance="1802-02-26">Victor Hugo</nom> ✓
```

• Un élément vide peut porter un attribut

```
<blanc raison="pageTrouée"/> ✓
```

- Composants
 - 1. Éléments
 - 2. Attributs
 - 3. Entités de caractères

- Caractères sensibles au balisage
- Supérieur à (<) et aussi le chevron d'un <element>
 - 1 < 2
- Esperluette (&)
 - Laurel & Amp; Hardy
- Unicode
 - 1 <
 - Laurel & Hardy

- Composants
 - 1. Éléments
 - 2. Attributs
 - 3. Entités de caractères
 - 4. CDATA (Character DATA)

- Contenu entre <![CDATA[et]]>
- Les règles de XML ne s'y appliquent pas

```
<![CDATA]
  #Ici, je peux mettre toutes les éperluettes que je veux et
tous les chevrons, youpi # & & & & & & <-----
  # Je peux par exemple intégrer un script en Perl
  while (1){
    print "Devinez le nombre compris entre 1 et 100 :\t ";
    my $tent = <STDIN>;
    if ($nombreADeviner == $tent){
          print "Bravo !\n";
          last
     elsif ( ($tent == ' ') || ($tent =~ m/quitter|sortir/ )){
          print "Au revoir !\n";
          last
    elsif ($tent < $nombreADeviner){</pre>
          print "Plus haut !\n"
    elsif ($tent > $nombreADeviner){
          print "Plus bas !\n"
  ]]>
```

- Composants
 - 1. Éléments
 - 2. Attributs
 - 3. Entités de caractères
 - 4. CDATA (Character DATA)
 - 5. Instructions de traitement

- Contenues entre <? et ?>
- Permettent de faire appel à des applications extérieures
 - Pour mettre en page

```
<?xml-stylesheet type="text/css" href="X.css"?>
```

Pour renvoyer aux règles du doc

```
<?xml-model href="ODD/out/Modele.rng"
type="application/xml"schematypens="http://
relaxng.org/ns/structure/1.0"?>
```

 Utilisé pour la déclaration XML en tête de document

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
```

- Composants
 - 1. Éléments
 - 2. Attributs
 - 3. Entités de caractères
 - 4. CDATA (Character DATA)
 - 5. Instructions de traitement
 - 6. Commentaire

- Contenu entre <!-- et -->
- Permet de laisser des notes à l'intérieur du code

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms

- XML est sensible à la casse
- Noms peuvent être composés de caractères alphanumériques, des soulignements (_), traits d'unions (-), et points (.)

```
<balise_balise> 
<balise-balise> 
<balise.balise> 
<balise.balise-balise 123>
```

• Ils ne doivent pas débuter par un nombre, un trait d'union...

 Ne pas finir par des points d'interrogation ou d'exclamation

```
<balise!> X
<balise?> X
```

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs

• La valeur de l'attribut est entre guillemets simples ('attribut') ou doubles ("attribut")

```
<nom type="auteur">Victor Hugo</nom> 
<nom type='auteur'>Victor Hugo</nom> 
<nom type=auteur>Victor Hugo</nom> 
X
```

• Il ne peut y avoir deux fois le même attribut pour le même élément

```
<nom type="eleve" type="homme">Max</nom> X
<nom metier="eleve" genre="homme">Max</nom>
```

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs
 - 3. Pas d'entrecroisement

• Imbrication mais pas entrecroisement

```
<auteur><nom>Victor Hugo</nom></auteur> 
<auteur><nom>Victor Hugo</auteur></nom> 
X
```

Cas problématique

```
<poeme>
  <vers>Je parle français <english>but also English</vers>
  <vers>in this poem</english>de deux vers</vers>
</poeme>
```

Exercice

```
1. <exp>du texte</exp>
2. <exp><seg1>du</seg1><seg2>texte</seg2></exp>
3. <exp><seg1>du<seg2></seg1>texte</seg2></exp>
4. <exp type='text'>du texte</exp>
5. <exp type="text">du texte</exp>
6. <exp type=text>du texte</exp>
7. <exp type = "text">du texte</exp>
8. <exp type="text">du texte</exp>
9. <exp type="text">du texte</exp>
10. <exp type="text">du texte<blanc/></exp>
11. <exp type="text">du texte</exp>
11. <exp type="text">du texte</exp></exp></exp
```

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs
 - 3. Pas d'entrecroisement
 - 4. Place des commentaires

• Pas de commentaire à l'intérieur d'une balise

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs
 - 3. Pas d'entrecroisement
 - 4. Place des commentaires
 - 5. Fermeture des balises

• Une balise ouverte doit être fermée

```
<nom>Victor Hugo</nom> ✓ <nom>Victor Hugo ×
```

• Cas particulier : les balises autofermantes

→Nœud vide

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs
 - 3. Pas d'entrecroisement
 - 4. Place des commentaires
 - 5. Fermeture des balises
 - 6. Caractères sensibles au balisage

- < devient <
 - 1 < 2
- & devient & amp;
 - Laurel & Amp; Hardy

- Composants
- Règles
 - 1. Composition des noms
 - 2. Utilisation des attributs
 - 3. Pas d'entrecroisement
 - 4. Place des commentaires
 - 5. Fermeture des balises
 - 6. Caractères sensibles au balisage
 - 7. Autre

- Une seule racine contient tout le document
- Les noms sont liés avec un namespace (espace de nom) pour labelliser le vocabulaire duquel dérive un ensemble d'éléments et d'attributs

- Composants
- Règles
- →Le document est alors bien formé, mais est-il valide?

- Un document XML doit respecter...
 - ... des règles qui nous sont imposées...
 - →Le document est alors bien formé
 - ... des règles que nous nous imposons en plus
 - →Le document est alors valide
 - Ces règles supplémentaires constituent une grammaire

- Composants
- Règles
- →Le document est alors bien formé, mais est-il valide ?
- Un schéma permet de spécifier

- 1. Le nom des éléments
- 2. Les noms, types et valeurs par défaut des attributs
- 3. Le règles d'imbrication des éléments
- 4. Les règles concernant le contenu des éléments

- Composants
- Règles
- →Le document est alors bien formé, mais est-il valide ?
- Un schéma permet de spécifier

• Exemple

```
<personne> doit obligatoirement
contenir un prenom> et un
<nom> dans cet ordre. prenom>
contient un attribut @genre de
valeur "f" ou "m".
```