

L'art de la stéganographie

Selon Wikipédia, la stéganographie « est l'art de la dissimulation : son objet est de faire passer inaperçu un message dans un autre message. Elle se distingue de la [cryptographie](#), « art du secret », qui cherche à rendre un message inintelligible à autre que qui-de-droit. Pour prendre une métaphore, la stéganographie consisterait à enterrer son argent dans son jardin là où la cryptographie consisterait à l'enfermer dans un coffre-fort — cela dit, rien n'empêche de combiner les deux techniques, de même que l'on peut enterrer un coffre dans son jardin. ».

Autrement dit, la stéganographie est l'art de cacher des informations aux yeux de tous, où seules les personnes averties savent où la trouver, qui s'oppose à la cryptographie qui va exposer une information à la vue de tous, mais indéchiffrable si la clé n'est pas connue par les personnes.

La stéganographie est une technique connue depuis plusieurs millénaires ! Déjà, à l'époque de l'Égypte Antique, des scribes employaient cette technique sur les tablettes gravées d'argile en inscrivant un texte, puis en le recouvrant à nouveau d'une couche d'argile, faisant croire que celles-ci étaient encore vierges !

Intéressant, n'est-ce pas ?
