



BATALA LA ROCHELLE



NOUS APPARTENONS À BATALA, GROUPE INTERNATIONAL COMPOSÉ DE PLUS DE 3000 PERCUSSIONNISTES RÉPARTIS SUR 4 CONTINENTS ! EN 2000, GIBA GONÇALVES, D'ORIGINE BAHIANAISE (NE Brésil), CRÉA NOTRE GROUPE ROCHELAIS AVEC UNE QUINZAINE DE MEMBRES, QUI TRAVAILLERENT INTENSÉMENT POUR EFFECTUER LES PREMIÈRES SORTIES EN PUBLIC.

PEU À PEU, NOTRE ASSOCIATION S'EST AGRANDIE, ATTRANT DES PERSONNES CONQUISES PAR CETTE MUSIQUE. AUJOURD'HUI, UNE CINQUANTENAIRE DE MUSICIENS, DE TOUS ÂGES ET DE DIFFÉRENTS HORIZONS, PARTICIPE À LA VIE DE NOTRE ASSOCIATION ET ASSURE LA PROMOTION DE LA CULTURE BRÉSILIENNE.

OUVERTS À TOUS, NOUS INVITONS RÉGULIÈREMENT D'AUTRES BATUCADAS ET GROUPES BATALA. NOUS PARTICIPONS RÉGULIÈREMENT À DES RENCONTRES INTER-BATUCADAS (EX : NUITS FRAPPÉES DE BRUNIQUEL) POUR PARTAGER UN STAGE, UN WEEK-END CONVIVIAL, UNE PRESTATION, UN CONCERT ...

NOUS SILLONNONS LA FRANCE ET L'EUROPE, PARTICIPE AVEC ÉNERGIE ET BONNE HUMEUR AUX ANIMATIONS CULTURELLES DE PLEIN AIR (FÊTES DE QUARTIERS, CARNAVALS DE RUE, FESTIVALS, ÉVÉNEMENTS SPORTIFS, FÊTES COMMUNALES), MAIS AUSSI SUR SCÈNE OU LORS DE SOIRES PRIVÉES.

ÉVÉNEMENTS À VENIR



CARNAVAL DE THAIRE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SEP DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QVIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA



CARNAVAL DE THAIRE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SEP DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QVIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA



CARNAVAL DE THAIRE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SEP DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QVIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISL UT ALIQUIP EX EA

BATALA MUNDO

GIBA Gonçalves comptait parmi les joueurs de groupes culturels brésiliens originaires de Bahia : les blocos afros Ilhé Aiye, Olodum et Kaoma. Arrivé en Europe, il décide de créer sa propre batucada à Paris en 1997 : Batala.

SON BUT PREMIER : METTRE DES GROUPES DE PERCUSSIONS DANS LES RUES AFIN DE RETROUVER L'AMBIADE CHALEUREUSE DE SA VILLE D'ORIGINE, SALVADOR.

BATALA La Rochelle est le second groupe fondé après celui de Paris, puis suivirent d'autres groupes (Portsmouth, Nantes, Bruxelles,...). Depuis, plus de 30 groupes Batala existent à travers le monde, dont cinq en France (Paris, La Rochelle, Nantes, Massif, Gwada), jouant tous les morceaux composés par Giba.

BATALA SE PRODUIT AINSI DANS LE MONDE ENTIER ET SE RÉUNIT AU MOINS TROIS FOIS PAR AN, DONT VOICI LES TROIS PLUS GRANDS ÉVÉNEMENTS (PARMI TANT D'AUTRES !) :

LE CARNAVAL DE SALVADOR DE BAHIA (BRÉSIL), OÙ NOUS DÉFILONS AUX CÔTÉS DU BLOCO CORTEJO AFRO

PHOTOS & VIDÉOS

