

# Jean Le Bellego

## Concepteur Sonore

### Profil

Sound Design, Composition Musicale, Ingénierie Audio

### Expériences Professionnelles

2021-2024 :

Concepteur sonore au sein de **TAMANOIR IMMERSIVE STUDIO**, sound design, composition et informatique musicale. Collaboration avec l'Opéra de Paris, le HKAF, la BNF, le CMN...

2023 :

Assistant de réalisation sur la fiction audio **HOTEL GORGAS**.

2019-2020 :

Ingénieur électronique pour **ALSTOM**, développement électronique et numérique pour les nouveaux TGV.

2019 :

Stage de 6 mois chez **ANASOUNDS** : Recherche, développement et sound design d'effets audio embarqués.

2018 :

Stage de 3 mois à **NUMEDIART** : Développement d'une pédale de guitare intégrant une intelligence artificielle.

### Diplômes et Formations

**Master Ingénierie et Conception Sonore** — **AMU** Marseille

De 2020 à 2021

Sound Design, médias interactifs, médias immersifs, jeux vidéo, acoustique, ingénierie audio

**Ingénieur Electronique Numérique** — **ISEN** Lille

De 2016 à 2019

Spécialité musique et technologie

**Classes Préparatoires** — **ISEN** Lille

De 2014 à 2016

Spécialité Maths & Physique

### Compétences

#### Sound Design

Création d'assets, audio spatialisé, audio interactif, synthèse sonore, editing, mixage, enregistrement et diffusions.

#### Musique

Composition, arrangement, musique interactive, musique à l'image.

#### Logiciels

Pro Tools, Reaper, Ableton Live, Unity, Wwise, Fmod, Adobe Premiere Pro

#### Programmation

C#, C++, Python, Pure Data/Max, SuperCollider, Juce

📅 28 ans

✉ jean.teiva.lebellego@gmail.com

☎ 0640134658

🏠 Bordeaux

📄 Permis B

### Langues

#### Anglais

FCE, TOEIC (B2)

### Atouts

**Curieux, Créatif**

**Travail en équipe**

**Autonomie de Travail**

### Centres d'intérêt

**Musique**

**Voile**

**Cinéma**

### Pratique musicale

**2015-2024:** Musiques Électroniques, synthèse sonore

**2012-2019:** Expériences de groupes, Concerts (amateur ou sous contrat), enregistrements (Studio et Home Studio)

**2011-2015:** Enseignement Jazz et Musiques Improvisées

**2004-2011:** Enseignement Musique Classique

### Audiovisuel

-**Présidence** de l'association audiovisuel de l'ISEN

-**Créations** de courts métrages

-**Participation** à des festivals de courts métrage : 48HVO (canal+), CutBack (Oléron)

### Expériences additionnelles

**2018-2022** : Ingénieur du son pour des événements musicaux

**2017-2018** : Ouvreur à l'Opéra de Lille

**2015-2019** : Moniteur de voile (Saisonnier)