

Les étapes de la préparation pour l'épreuve orale – Littérature Bachi

Pour l'introduction –

On ne la rédige pas !

1/ On résume l'œuvre

2/ On présente notre plan (3 parties auxquelles **on donne un titre**, idéalement qui suivent le fil de l'œuvre ; on n'oubliera pas durant le développement d'indiquer **le lien** entre chaque partie : sous la forme d'une transition).

Pour le développement –

1/ Rechercher pour chaque partie : niveau de langage / champs lexicaux / verbes + substantifs qui se répètent / figures de style / rythme des phrases (courtes ou longues) / Temps verbaux

2/ Le plus important : l'interprétation

Pour la conclusion –

On peut éventuellement la rédiger si on a le temps

On synthétise notre commentaire