

Méthodes pour l'explication de texte –

I/ Identifier le problème d'un texte

Etape 1 : Lire le texte et souligner les phrases mais surtout les mots clés

Etape 2 : Avec ces mots on devrait pouvoir déterminer de quel grand domaine de la philosophie traite le texte : politique / esthétique / épistémologie / morale...

Définitions :

Politique = la philosophie politique est une réflexion sur les gouvernements et les buts de la politique
Sa question principale a souvent été : quel est le meilleur régime ?

Aujourd'hui la démocratie est considérée comme le meilleur cadre politique, la question est donc :
Comment l'améliorer ?

Esthétique = peu désigner la philosophie qui étudie les sens mais plus couramment il s'agit de la philosophie du beau et de l'art

Epistémologie = la philosophie qui étudie les sciences que ce soit ses méthodes, ses concepts ou ses théories, elle s'interroge sur leurs origines et leur valeur.

Morale = il s'agit de la philosophie qui traite des actions parfois des intentions qui les motivent
parfois de leurs conséquences, la question ultime de la morale est : Que dois-je faire ?

Etape 3 : On peut à partir de cela trouver le problème philosophique dont traite le texte et trouver la thèse de l'auteur (c'est-à-dire de quoi il va parler)

Etape 4 : On peut se demander les différentes questions auxquelles l'auteur tente de répondre (les questions soulevées par le problème) (ça peut aider à diviser le texte et identifier les parties)

II/ Identifier les parties d'un texte

Remarque : la plupart du temps les textes philosophiques sont argumentatifs, ils suivent donc une progression logique que l'on peut diviser en plusieurs parties.

Etape 1 : La clé de l'identification des parties c'est les connecteurs logiques, il faut les repérer pour bien séparer le texte (mais attention pas tous les connecteurs sont bons à prendre !)

Etape 2 : On rappelle qu'une partie c'est bien souvent un argument / une hypothèse et ses exemples (ou une analyse d'une situation ou de mots particuliers) il faut pouvoir vérifier ces deux conditions avant de délimiter une partie.

III/ Faire une introduction

Etape 1 : On fait une amorce (on peut commencer par une citation par exemple)

Etape 2 : Il faut écrire le problème ET la thèse philosophique de l'auteur (ainsi que les questions soulevées par le problème)

Etape 3 : Il faut détailler le plan du texte donc ses différentes parties (on doit trouver un titre pour chaque partie)

IV / Faire un développement

Remarque : le développement suit les parties du texte que l'on a identifiées (pas besoin d'inventer un plan comme pour la dissert) On est dans une analyse linéaire.

Etape 1 : On cherche avant tout à expliquer les termes importants (on doit donc les citer, les définir et tenter d'y apporter une analyse : pour analyser on peut se poser les questions « Comment dois-je le comprendre ? » ou « Qu'est-ce que l'auteur voulait dire par là ») et ceux de manière linéaire.

Etape 2 : On apporte un regard critique sur les termes que l'on analyse (indiquer leur originalité, leur justesse, ou leur maladroitness, leur logique...)

Etape 3 : On donne son point de vue sur les arguments ou les notions mises en avant

Etape 4 : On peut donner le point de vue d'autres philosophes sur le même sujet au fil de nos analyses pour préciser l'explication de certains propos ou pour faire référence à une idée. Dans tous les cas il est toujours mieux de placer quelques exemples du moment qu'ils sont pertinents et courts.

V/ Faire une conclusion

Etape 1 : Rappeler la thèse

Etape 2 : Récapituler les principaux arguments et leur explication

Etape 3 : Faire éventuellement une ouverture en posant des questions que le texte amène.