

## Méthodes pour l'explication de texte –

### I/ Identifier le problème d'un texte

*Etape 1* : Lire le texte et souligner les phrases mais surtout les mots clés

*Etape 2* : Avec ces mots on devrait pouvoir déterminer de quel grand domaine de la philosophie traite le texte : politique / esthétique / épistémologie / morale...

#### Définitions :

**Politique** = la philosophie politique est une réflexion sur les gouvernements et les buts de la politique  
Sa question principale a souvent été : quel est le meilleur régime ?

Aujourd'hui la démocratie est considérée comme le meilleur cadre politique, la question est donc :  
Comment l'améliorer ?

**Esthétique** = peut désigner la philosophie qui étudie les sens mais plus couramment il s'agit de la philosophie du beau et de l'art

**Epistémologie** = la philosophie qui étudie les sciences que ce soit ses méthodes, ses concepts ou ses théories, elle s'interroge sur leurs origines et leur valeur.

**Morale** = il s'agit de la philosophie qui traite des actions parfois des intentions qui les motivent  
parfois de leurs conséquences, la question ultime de la morale est : Que dois-je faire ?

*Etape 3* : On peut à partir de cela trouver le problème philosophique dont traite le texte ou trouver la thèse de l'auteur (c'est-à-dire de quoi il va parler)

*Etape 4* : On peut éventuellement se demander les différentes questions auxquelles l'auteur tente de répondre (ça peut aider à diviser le texte et identifier les parties)

### II/ Identifier les parties d'un texte

Remarque : la plupart du temps les textes philosophiques sont argumentatifs, ils suivent donc une progression logique que l'on peut diviser en plusieurs parties.

*Etape 1* : La clé de l'identification des parties c'est les connecteurs logiques, il faut les repérer pour bien séparer le texte (mais attention pas tous les connecteurs sont bons à prendre !)

*Etape 2* : On rappelle qu'une partie c'est bien souvent un argument / une hypothèse et ses exemples (ou une analyse d'une situation ou de mots particuliers) il faut pouvoir vérifier ces deux conditions avant de délimiter une partie.

### III/ Faire une introduction

*Etape 1* : Il faut écrire le problème et/ou la thèse philosophique de l'auteur

*Etape 2* : Il faut détailler le plan du texte donc ses différentes parties (on doit trouver un titre pour chaque partie)

### IV/ Faire un développement

Remarque : le développement suit les parties du texte que l'on a identifiées (pas besoin d'inventer un plan comme pour la dissert) On est dans une analyse linéaire.

*Etape 1* : On cherche avant tout à expliquer les termes important (on doit donc les citer, les définir et tenter d'y apporter une analyse : pour analyser on peut se poser les question « Comment dois-je le comprendre ? » ou « Qu'est-ce que l'auteur voulait dire par là ») et ceux de manière linéaire.

*Etape 2* : On peut éventuellement apporter un regard critique sur les termes que l'on analyse (indiquer leur originalité, leur justesse, ou leur maladroites...)

*Etape 3* : On peut donner le point de vue d'autres philosophes sur le même sujet au fils de nos analyses pour préciser l'explication de certains propos ou pour faire référence à une idée. Dans tout les cas il est toujours mieux de placer quelques exemple du moment qu'il sont pertinents et courts.

#### V/ Faire une conclusion

*Etape 1* : Rappeler la thèse

*Etape 2* : Récapituler les principaux arguments et leur explication

*Etape 3* : Faire éventuellement une ouverture en posant des questions que le texte amène.