

# Projet 2 : Portfolio Interactif pour Artiste

---

## Introduction et Contexte

Un portfolio est un outil essentiel pour tout artiste, permettant de présenter ses œuvres et de se connecter avec un public plus large. Ce projet vise à développer les compétences des apprenants en conception et développement web en les défiant de créer un portfolio interactif pour un artiste fictif (peintre, photographe, musicien, etc.). Le site doit être esthétique, responsive et accessible.

## Sujet Détaillé

Les apprenants sont chargés de créer un portfolio web pour un artiste, incluant la présentation de ses œuvres, une biographie, et un formulaire de contact. Le site doit offrir une expérience utilisateur optimale sur des appareils de différentes tailles (smartphones, tablettes, ordinateurs de bureau) et respecter les principes d'accessibilité web.

## Bloc 1 : Front-End

### Outils et Technologies

- Langages : HTML5, CSS3, JavaScript
- Frameworks (optionnel) : Bootstrap ou autre framework CSS pour le design responsive, ARIA roles pour l'accessibilité
- Outils de Test : Google Lighthouse pour tester la responsivité et l'accessibilité, BrowserStack pour tester la compatibilité entre navigateurs

### Principales Fonctionnalités Attendues

- Affichage des œuvres : Création de templates pour présenter les œuvres avec des images, titres, descriptions et dates.
- Page biographique : Page dédiée pour présenter la biographie de l'artiste.
- Formulaire de contact : Intégration d'un formulaire permettant aux utilisateurs de contacter l'artiste.
- Responsivité : Utilisation de media queries pour adapter l'affichage aux différentes tailles d'écran.
- Accessibilité : Implémentation des rôles ARIA et respect des normes WCAG pour assurer une navigation accessible.

### Livrables Attendus

- Code Source : Le code complet du site (HTML, CSS, JS) avec des commentaires appropriés.
- Documentation : Un document expliquant les choix de conception, l'approche de responsivité, les mesures prises pour assurer l'accessibilité, et les tests effectués.
- Démo en Ligne : Un lien vers une version en ligne du site pour une démonstration facile.

### Tests et Validation

- Tests de Responsivité : Utilisation de BrowserStack pour tester l'affichage sur différentes tailles d'écran et navigateurs.

- Tests d'Accessibilité : Utilisation de Google Lighthouse et d'autres outils d'accessibilité pour s'assurer que le site est conforme aux normes WCAG et RGAA.
- Tests de Performance : Vérification de la vitesse de chargement et optimisation des ressources (images, scripts).

## **Bloc 2 : Développement Back-End d'applications Web**

### **Outils et Technologies :**

- Langages : PHP, Python, Node.js, SQL
- Base de données : MySQL
- Outils : éditeur de code (ex : VSCode), outil de modélisation (ex : UML)

### **Principales Fonctionnalités Attendues :**

- Développement from scratch :
  - Développer les fonctionnalités du back-end sans utiliser de frameworks ou de bibliothèques prédéfinies.
  - Utiliser PHP, Python ou Node.js pour coder les contrôleurs, les modèles et les vues.
  - Utiliser les concepts liés à la Programmation Orientée Objet (POO)
  - Implémenter des fonctionnalités de gestion des œuvres, de la biographie, et du formulaire de contact.
- Fonctionnalités utilisateurs :
  - Créer un système de gestion des comptes utilisateurs avec différents rôles (administrateur, artiste).
  - Implémenter des fonctionnalités d'inscription, de connexion, de modification de profil et de récupération de mot de passe.
  - Gérer les permissions et les rôles pour les différentes sections du site.
- Gestion des œuvres :
  - Ajouter, modifier et supprimer des œuvres.
  - Gérer les catégories et les tags des œuvres.
  - Afficher les œuvres selon différentes catégories et tags.
- Biographie :
  - Permettre à l'artiste de gérer sa biographie.
  - Afficher la biographie sur une page dédiée.
- Formulaire de contact :
  - Permettre aux visiteurs de contacter l'artiste via un formulaire.
  - Gérer les messages reçus et les envoyer à l'adresse e-mail de l'artiste.
- Manipulation des données :
  - Utiliser MySQL pour gérer les données de l'application.
  - Implémenter des opérations CRUD pour les œuvres, la biographie, et les utilisateurs.
  - Optimiser les requêtes SQL pour améliorer les performances de l'application.

### **Livrables Attendus :**

- Code source du back-end de l'application.

- Schémas fonctionnels et modèles de données.
- Documentation technique incluant les diagrammes UML et la description des fonctionnalités.
- Script SQL pour la création et la gestion de la base de données.

#### Tests et Validation :

- Tests unitaires pour les fonctionnalités du back-end.
- Tests d'intégration pour assurer la cohérence entre les différentes parties de l'application.
- Revues de code par les pairs pour vérifier la qualité et la maintenabilité du code.

### Bloc 3 : Framework

#### Outils et Technologies

- Frameworks : React, Angular, Symfony, Laravel, Flask (au choix de l'apprenant)
- Outils de Développement : Webpack, Babel, TypeScript (pour Angular), Vite.js (pour React)

#### Principales Fonctionnalités Attendues

- Affichage dynamique des œuvres : Récupération et affichage des œuvres via l'API.
- Gestion de l'état : Utilisation de hooks (React), services (Angular), ou composants contrôleurs (Symfony, Laravel) pour gérer l'état de l'application.
- Routage : Mise en place de la navigation entre les différentes pages de l'application (galerie, biographie, contact).
- Interactivité : Ajout d'interactions utilisateur, telles que le chargement de nouvelles œuvres sans rechargement de la page (AJAX).

#### Livrables Attendus

- Code Source : Le code complet de l'application développée avec le framework choisi, bien documenté et structuré.
- Documentation : Un guide utilisateur et une documentation technique expliquant l'utilisation des principales fonctionnalités et les choix technologiques.
- Démo en Ligne : Une version déployée de l'application accessible en ligne.

#### Tests et Validation

- Tests Unitaires : Utilisation de frameworks de test comme Jest (React), Jasmine/Karma (Angular) pour tester les composants individuellement.
- Tests Fonctionnels : Vérification des fonctionnalités principales de l'application dans des environnements de production simulés.
- Tests de Performance : Optimisation du bundle, réduction du temps de chargement.

#### Modalités d'évaluation dans le cadre de la certification RNCP :

**Mises en situation professionnelle sous forme de projets**, conformément aux standards définis par France Compétences, les participants seront amenés à imaginer, maquetter (si cela est requis par le projet) et développer une application web spécifique. Ce développement inclura, si

le projet l'exige, des aspects cruciaux tels que la sécurité, l'automatisation des processus et le déploiement de l'application, en utilisant les langages, technologies, framework, et logiciels divers étudiés durant la formation. Le candidat présentera son projet devant un jury d'évaluation composé de deux professionnels (chefs d'entreprise) justifiant d'au moins trois ans d'expérience dans les métiers visés, tels que le développement web. Il argumentera ses choix de conception, de développement et d'implémentation, montrant sa capacité à répondre aux exigences techniques et fonctionnelles tout en garantissant la sécurité, la fiabilité et l'efficacité opérationnelle de l'application. Le candidat devra être capable de modifier son code ou son processus de travail en temps réel pour répondre aux demandes imprévues des membres du jury. Il est également attendu que le candidat soit force de proposition, apportant des idées innovantes ou des solutions améliorées lorsque sollicité par le jury. Pour mener à bien les projets, des éléments seront fournis aux candidats (cahier des charges, fonctionnalités, etc.) et des éléments précis seront demandés après réalisation des projets. Les éléments précis seront adaptés suite à l'entretien de positionnement et avec les modalités d'évaluation fixées par le certificateur. Pour en savoir plus, visitez le site officiel sur France Compétences. Concernant le stage obligatoire, le tuteur évalue la période de stage. Le jury de certification est piloté par le certificateur.