



Normas APA Universidad del Quindío

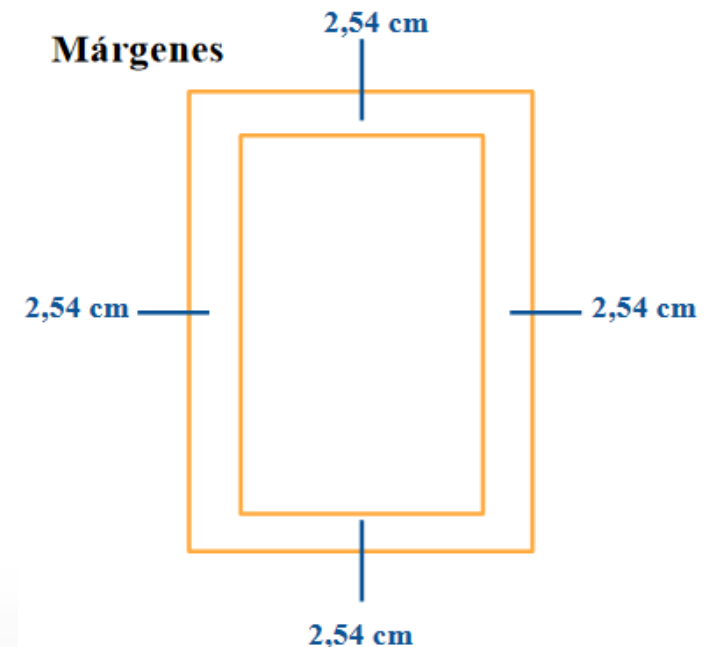
Este documento se construyó a partir de las recomendaciones del *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (2021, cuarta edición o traducción de la séptima en inglés). Por tanto, encontrará ejemplos del formato general, tipos letra, citas y referencias.

Adaptado por Johan Andrés Agudelo Ortega



Formato general del trabajo

- Papel: tamaño carta
- Márgenes: 2,54 centímetros de margen, en los 4 lados de la hoja
- Letra: Times New Roman, 12 puntos
Arial, 11 puntos
Calibri, 11 puntos
Lucida Sans Unicode, 10 puntos
Georgia, 11 puntos
Modern normal, 10 puntos





Formato general del trabajo

- Para las figuras y tablas use un tamaño de letra entre 8 y 14 puntos (recomiendo 11 puntos)
- Para las notas al pie de página utilice una tipografía de 11 puntos
- Alinee el texto a la izquierda o justifíquelo (según la decisión que tome cada disciplina)
- No divida las palabras al final de una línea
- Interlineado de 1.5 (o 2, según la disciplina o el formato)

A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the top right.

Formato general del trabajo

- Use sangría (en cada párrafo) de 1,27 centímetros. Cabe anotar que esta sangría, también, es opcional.

Mire el siguiente ejemplo:



Nota: cabe aclarar que cada disciplina puede decidir si justifica el texto o no. De igual forma, puede decir si el interlineado es de 1.5 o 2.



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio @uniquindioconectada @uniquindioconectada



Formato general del trabajo

Nivel 1. Encabezado centrado en negrita

Nivel 2. Encabezado alineado a la izquierda en negrita

Nivel 3. *Encabezado alineado a la izquierda en negrita y cursiva*

Nivel 4. Encabezado de párrafo con sangría, negrita y punto al final.

Nivel 5. *Encabezado de párrafo con sangría, negrita, cursiva y punto al final.*



Portada

La comprensión de cuentos calaqueños en estudiantes de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Una propuesta desde algunas estrategias constructivo-integrativas

Título

Johan Andrés Agudelo Ortega

Código: 1098306496

Autor



Logo

Director o profesor: Miguel Ángel Caro

A quién se le presenta

Universidad del Quindío
Facultad de Educación
Maestría en Ciencias de la Educación
Línea de investigación en Didáctica de la
Lengua Materna y la Literatura
Armenia, Quindío, 2019

Universidad

Facultad

Programa o posgrado

Espacio académico o línea

Ciudad y año

Licencia Creative Commons



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio @uniquindioconectada @uniquindioconectada





Citas

Requisitos para una cita:

Apellido, año y número de página (Gómez, 2020, p.83).

Tipos de cita:

- Corta (de 1 a 40 palabras)
- Larga (+40 palabras)
- Literal (entre comillado si 40 palabras o menos)
- Parafraseo (apellido y el año)
- (Parentética)
- Narrativa



Citas

- Para citar una obra de uno o dos autores, incluya el nombre del autor o autores en cada citación.
- Para citar una obra de tres o más autores, incluya solo el nombre del autor principal más et al., incluida la primera.
- En las citaciones parentéticas, utilice un ampersand (&) entre los nombres o antes del último.

A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the top right.

Cita corta (menos de 40 palabras)

Son aquellas citas que contienen 40 palabras. Se escriben entre comillas (si es literal y tiene menos de 40 palabras) dentro del texto y se agrega punto final después del número de página. **Nota:** evite usar demasiadas o muy pocas citas; en lo posible cite fuentes primarias.

A continuación, se muestra un ejemplo:



Cita corta (menos de 40 palabras)

Ejemplo:

“Esto es precisamente lo que pone de manifiesto la competencia comunicativa del individuo (hablante o escribiente), porque hablar y/o escribir es una actividad social que se practica con muchas utilidades en contextos muy variados” (Álvarez, 2001, p. 3).

Comillas

Autor, año página

En la cita corta, se coloca el punto después del paréntesis

A top-down view of a person with long hair and glasses, wearing a plaid shirt, sitting at a wooden desk. They are surrounded by several open books. A white mug filled with dark coffee is on the left. A green banner with white text is overlaid on the right side of the image.

Cita larga (más de 40 palabras)

Son aquellas citas que contienen más de 40 palabras. Se escriben aparte del texto sin comillas, a 11 puntos la letra, con sangría (puede ser con la tecla tabular), interlineado de 1.15, y se agrega punto antes del paréntesis.

A continuación, se muestra un ejemplo:

Cita larga (más de 40 palabras)

Mención del autor

Ejemplo:

Es importante tener en cuenta que en cada intercambio comunicativo, los seres humanos aportan sentido e interpretación a los enunciados dados; de ahí, que se resalte el valor del contexto en la situación de enunciación, ya que el sentido y la intención de cada texto emitido, es comprendido a partir de allí. Lo anterior, es posible gracias al habla, que según Álvarez (2014) se materializa así:

Año

Hablar fundamentalmente es dialogar y conversar, intercambiar ideas, sentimientos, impresiones, ya que hablar es emplear una facultad específicamente humana para conseguir determinados fines: transmitir y pedir información, pedir que se lleve a cabo una acción no lingüística, persuadir o realizar un acto ritual. (p. 158)

Sangría

Cita narrativa

Abreviatura y número
de página

Punto antes del paréntesis



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA
@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada



Citas de comunicaciones personales

Debido a que los lectores no pueden recuperar la información de comunicaciones personales, no se incluyen en la lista de referencias. Por tanto, se citan en el texto, así: inicial(es) y el apellido del comunicador y una fecha exacta. Verbigracia:

Citación narrativa: S.-M. Salgado (comunicación personal, 29 de julio de 2021)

Citación parentética: (S.-M. Salgado, comunicación personal, 29 de julio de 2021)



Figuras y tablas

Se debe poner, en la parte superior, el nombre de la figura o tabla (**en negrita**) el número (en el orden en el que se colocan y en números arábigos) y el título (*en cursiva*). En la parte inferior, se coloca la fuente, es decir, el nombre del autor, el año (entre paréntesis) y punto final. El tamaño del título y la fuente es de 12 puntos. Pero la letra, dentro de la figura o la tabla, puede ser entre 8 y 14 puntos. Nota: las notas de la figura pueden ir con descripciones adicionales o explicativas.

Ejemplo figura

Figura 1
Ideograma

Título descriptivo en *cursiva*

Número de la
figura en
negrita

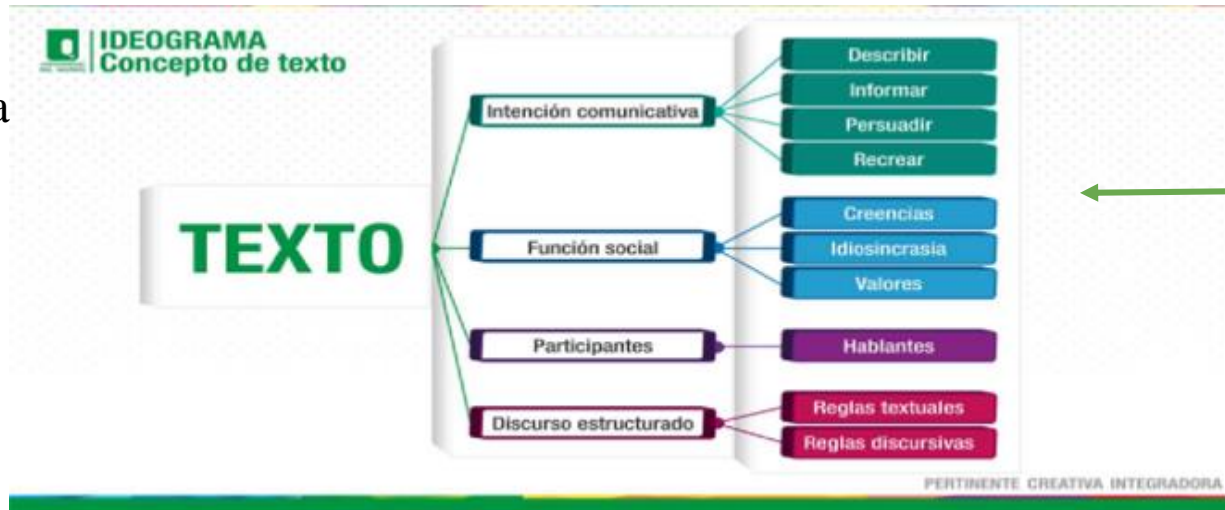


Imagen o figura

Fuente: Unidad de Virtualización (2018).

Mención del autor

Ejemplo de tabla

Tabla 1

Proporción de errores en grupos de jóvenes y adultos

| Nivel de dificultad | Jóvenes | | | Adultos | | |
|---------------------|----------|---------------|------------|----------|---------------|------------|
| | <i>n</i> | <i>M (DE)</i> | 95% IC | <i>n</i> | <i>M (SD)</i> | 95% IC |
| Bajo | 12 | .05 (.08) | [.02, .11] | 18 | .14 (.15) | [.08, .22] |
| Moderado | 15 | .05 (.07) | [.02, .10] | 12 | .17 (.15) | [.08, .28] |
| Alto | 16 | .11 (.10) | [.07, .17] | 14 | .26 (.21) | [.15, .39] |

Nota: IC= Intervalo de confianza

Fuente: Viveros et al. (2021, p. 132).

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA
@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada

Título descriptivo en *cursiva*

Nota: las líneas de la tabla deben ir con líneas horizontales.

Contenido de la tabla

Mención del autor



¿Qué diferencia hay entre referencias y bibliografía?

Las referencias son todos los documentos que yo cité y que, por tanto, ayudaron a la construcción de mi texto. Por su parte, la bibliografía son los documentos que leí, pero que no cité dentro de mi trabajo. De modo que son lecturas complementarias o sugeridas.



A top-down view of a person with long hair and glasses, wearing a plaid shirt, sitting at a wooden table. They are surrounded by several open books. A white cup of black coffee is on the left. A green banner with white text is overlaid on the right side of the image.

Libros impresos

Apellido autor, inicial. (Año). *Nombre del libro en cursiva*. Edición. Editorial. Recuerde que las referencias van en sangría francesa. Cabe aclarar que, cuando hay un autor tiene más de una publicación en el mismo año, el año acompañado de una letra, así: 2021a; 2021b...

Observe el siguiente ejemplo:



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada



Libros impresos

Ejemplo:

Referencias

Vandalen, D. y Meyer, W. (1971). *Manual de técnicas de investigación educacional*. Tercera edición. Paidós.

Nota: cuando es más de un autor, deberá poner el apellido y la inicial del nombre de cada autor, separados por comas. En Caso tal que el texto esté escrito en español, el apellido e inicial del nombre del último autor, deberá ser agregado después de la conjunción (y). Si, por el contrario, el texto está escrito en inglés, deberá ser agregado después de la conjunción *et.* (&).





Artículos de revista tomados de la web

Apellido autor, inicial. (Año). Nombre del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen(número), páginas. Enlace: <https://xxx>

Vea el siguiente ejemplo:





Artículos de revista tomados de la web

Ejemplo:

Agudelo, J., Caro, M. y Mateo, T. (2021). El uso de herramientas TIC para la escritura argumentativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 80-98.
<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050806>

Nota: en caso tal que el artículo no tenga volumen, se agrega solo el número de la publicación.



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the right side of the image.

Videos de YouTube

Autor: Apellido, inicial o nombre de la institución [nombre de usuario]. (Año, día, mes). *Nombre del video (en cursiva)*. [Video]. YouTube. Enlace (<https://xxx>)

Observe el siguiente ejemplo:



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the top right.

Videos de YouTube

Ejemplo:

Biblioteca CRAI [Jairo Hernán Díaz]. (2017, 18 de abril). *Capacitación biblioteca CRAI – estudiantes y profesores* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=1FrAv_YOh_4

Nota: si el usuario es el mismo autor, no sería necesario colocar el nombre en los corchetes: [Jairo Hernán Díaz].

A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner with white text is overlaid on the right side of the image.

Documento de internet

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Enlace (<http://xxx>)

Ejemplo:

EcuRed (2018). *Evolución humana*. https://www.ecured.cu/Evoluci%C3%B3n_humana

Nota: si una persona publica en una página web u otro sitio se puede colocar así: Gómez, J. en Ecured (2018)...



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green rectangular box is overlaid on the right side of the image.

Podcast

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del podcast* [Audio podcast]. Enlace (<http://xxx>)

Observe el siguiente ejemplo:





Podcast

Ejemplo:

Podiumpotcast [E04] (sin fecha). *El mundo gitano. Mito y geografía*. [Audio podcast]. <http://www.podiumpodcast.com/podcasts/>

Nota: si el *podcast* no tiene numeración o código, no sería necesario colocar la información en los corchetes: [E04].



Figuras

Autor: Apellido, inicial, [nombre del banco de imágenes] (Año). Nombre de la imagen. [formato]. Recuperado el año, mes, día, en: <https://xxx>

Ejemplo:

Black, J. [Shutterstock] (2020). Learn, e, online... [JPG].
<https://www.shutterstock.com/es/imagevector/computer-book-knowledge-base-concept-laptop-1161966886>



Redes sociales

Autor [@usuario para Twitter e Instagram]. (día, mes, año). Título o descripción del contenido hasta las primeras 20 palabras. Nombre de la red social. URL

Observe el siguiente ejemplo:





Redes sociales

Ejemplo:

Mauricio Hernández [@maurohernandez]. (2021, 2 de agosto). Suenan las chicharras y es inevitable pensar en que por fin llegó el verano. [Tweet]. Twitter.

<https://twitter.com/maurohernandez/status/1422200183836880897?s=21>



Serie de televisión

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Productora.

Visualice el siguiente ejemplo:





Serie de televisión

Ejemplo:

Vince Gilligan, Mark Johnson y Michelle MacLaren (Productores). (2008-2012). *Breaking Bad* [serie de televisión]. Sony Pictures Televisión.

<https://www.amc.com/shows/breaking-bad--18>



Trabajos de grado, maestría y tesis doctorales

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos o repositorio (si la subieron). URL (si la tiene)

Ejemplo:

Caro-Lopera, M. (2018). *La comprensión de textos argumentativos irónicos: Hacia una didáctica de la ironía* [tesis doctoral, Universidad del Quindío, RUDECOLOMBIA].



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada



Sentencias

Título o nombre de la sentencia (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

Ejemplo:

Sentencia C-038/20 (2020, 6 de febrero). Corte Constitucional (Alejandro Linares, M.P.). <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/C-038-20.htm>




Patentes

Autor o inventor (año de expedición de la patente). Título de la patente (país, número de la patente). [Oficina de patentes]. URL

Ejemplo:

Téllez, G. y Castaño, J. (2015). Péptido antimicrobiano de la familia de las cecropinas contra las bacterias multirresistentes (Colombia, 13140269). [Superintendencia de Industria y Comercio].
<http://sipi.sic.gov.co/sipi/Extra/IP/Mutual/Browse.aspx?sid=637643622864163404>




Tratados y convenciones internacionales

Nombre del tratado o convención, fecha, URL

Ejemplo de tratado:

Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor, 20 de diciembre de 1996,
<https://www.wipo.int/treaties/es/ip/wct/index.html>



Tratados y convenciones internacionales

Ejemplo de convención internacional:

Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, 21 de diciembre de 1965,
<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cerd.aspx>



Leyes

Nombre de la ley (Fecha). Fuente. Número de sección o artículo. URL

Ejemplo:

Ley 1915 de 2018 (2018, 12 de julio). Congreso de la República. Diario Oficial No. 50.652. https://www.redjurista.com/Documents/ley_1915_de_2018_.aspx#/



Referencias

Asociación de Psicólogos Americanos (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (tercera edición traducción de la sexta en inglés). Manual Moderno.

Asociación de Psicólogos Americanos (2021). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (cuarta edición traducción de la séptima en inglés). Manual Moderno.



UNIDAD DE VIRTUALIZACIÓN

unidaddevirtualizacion@uniquindio.edu.co

Tel: (57) 6 7 35 9300 Ext 400

Universidad del Quindío

Carrera 15 Calle 12 Norte

Bloque de Ciencias Básicas – Primer Piso

Armenia, Quindío - Colombia



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

• @uniquindio • [uniquindioconectada](#) [uniquindioconectada](#)