

Rapport d'Audit Heuristique

Application WikiArt

1. Know the business requirements and demographic of the end-users.

Exigences Commerciales

L'application WikiArt a pour objectifs principaux de :


- Fournir aux utilisateurs une galerie d'art en ligne présentant des œuvres de nombreux artistes.
- Permettre aux utilisateurs de découvrir des œuvres d'art par artiste, époque, style, ou mouvement artistique.
- Offrir des informations détaillées sur les artistes et leurs créations.
- Encourager l'interaction avec l'art en permettant aux utilisateurs de sauvegarder et d'aimer des œuvres.
- Proposer un contenu éducatif et inspirant pour les passionnés d'art.

Démographie des Utilisateurs

- Audience principale : Passionnés d'art, étudiants en art, historiens de l'art, amateurs qui souhaitent découvrir des œuvres, des styles ou des artistes.
 - Audience secondaire : Utilisateurs intéressés par l'histoire de l'art, professionnels de l'art cherchant à explorer des collections d'artistes ou des œuvres spécifiques.
 - Caractéristiques clés des utilisateurs : Utilisateurs ayant une passion pour l'art visuel, cherchant à découvrir de nouvelles œuvres et à en apprendre davantage sur les artistes.
-

2. Decide on which reporting tools and heuristics to use

Outils de Rapport

- Utilisation d'un tableur pour documenter les problèmes d'utilisabilité.
-  Heuristic Evaluation checklist.xlsx .

Liste des 10 Heuristique de Nielsen

1. Visibilité du statut du système
2. Correspondance entre le système et le monde réel

3. **Contrôle utilisateur et liberté**
 4. **Cohérence et standards**
 5. **Prévention des erreurs**
 6. **Reconnaissance plutôt que mémorisation**
 7. **Flexibilité et efficacité d'utilisation**
 8. **Design esthétique et minimaliste**
 9. **Aider les utilisateurs à reconnaître, diagnostiquer et corriger les erreurs**
 10. **Aide et documentation**
-

3. Evaluate the experience and identify usability issues.

Visibility if System State

Critères	Yes / No / Not applied	Commentaires
1,1. Does every interface begin with a title or header that describes page contents?	Yes	Chaque section de l'application a un en-tête clair décrivant les catégories d'art ou d'artistes.
1,2. Is there a consistent icon design scheme and has it been used consistently throughout the design?	Yes	Les icônes sont bien conçues et uniformes à travers l'application même si elles ne sont pas trop présentes.
1,3. Is selected icon / element highlighted from other icons / elements which are not selected in the application?	Yes	Les œuvres sélectionnées sont mises en évidence par des survols ou des bordures colorées.
1,4. Error prompts at the very place the action takes place and it is consistent throughout the application?	Non	Il manque parfois des messages d'erreur clairs pour certaines actions, comme lors de la recherche.
1,5. In user onboarding, does the interface tell where the user is at any given moment?	Non	L'application manque d'indicateurs de progression clairs lors de la navigation dans certaines sections.

Match Between System and the Real World

Critères	Yes / No /Not applied	Commentaires
----------	-----------------------	--------------

2,1. Does the icon explain itself and is it easy to understand?	Yes	Les icônes sont simples et intuitives.
2,2. If shape is used as a visual cue, does it match cultural conventions?	Yes	Les éléments visuels respectent les conventions de conception courantes pour les applications artistiques.
2,3. Do the selected colors correspond to common expectations about color codes?	Yes	Les couleurs sont adaptées aux attentes d'une application artistique (couleurs neutres et plaisantes).
2,4. On data entry screens, are tasks described in terminology familiar to users?	Yes	Les termes sont simples et adaptés à l'audience d'amateurs d'art.

User Control and Freedom

Critères	Yes / No/Not Applied	Commentaires
3,1. Is there an "undo" function at the level of a single action, a data entry, and a complete group of actions?	No	Il n'y a pas de fonction "annuler" dans l'application pour les actions de filtrage ou de recherche.
3,2. Can users cancel out of operations in progress?	Yes	L'utilisateur peut revenir en arrière et modifier sa recherche facilement.
3,5. If the system has multiple menu levels, is there a mechanism that allows users to go back to previous menus?	Yes	Les utilisateurs peuvent revenir facilement à l'écran précédent grâce à un bouton de retour.

Consistency and Standards

Critères	Yes / No /Not Applied	Commentaires
4,1. Have industry or company formatting standards been followed consistently in all screens within the application?	Yes	L'application suit des conventions visuelles courantes pour une application d'art.
4,5. Are icons labeled?	Yes	Les icônes sont étiquetées, mais parfois de manière minimaliste, ce qui peut

		nécessiter un peu d'explication pour les nouveaux utilisateurs.
4,10. Do notifications appear at the same position of the application every time?	Yes	Les notifications sont affichées dans un endroit fixe en haut de l'écran.

Help Users Recognize, Diagnose, and Recover From Errors

Critères	Yes/No/ Not applied	Commentaires
5,1. Are prompts stated constructively, without overt or implied criticism of the user?	No	Il manque parfois des messages d'erreur détaillés ou des suggestions sur la façon de corriger les erreurs (par exemple, lors de la recherche sans résultats).
5,2. Do error messages indicate what action the user needs to take to correct the error?	No	Les erreurs de recherche ne fournissent pas toujours des solutions claires ou des suggestions d'actions.

Recognition Rather Than Recall

Critères	Yes / No / Not Applied	Commentaires
7,3. Are all data a user needs on display at each step in an ordered chain of events that describe transactions carried out?	Yes	Les informations sur les artistes et les œuvres sont disponibles dès que l'utilisateur sélectionne une catégorie.
7,6. Do text areas have "breathing space" around them?	Yes	L'espacement des éléments est bien géré, facilitant la lecture et la navigation.
7,14. Has the same color been used to group related elements?	Yes	Les couleurs sont utilisées de manière cohérente pour différencier les sections et les catégories.

Flexibility, Aesthetic and Minimalist Design

Critères	Yes / No / Not Applied	Commentaires
8,2. Does the system provide the user to focus on key elements without application noise?	Yes	Le design est épuré et se concentre sur les œuvres d'art, minimisant les distractions.
8,5. Is the application designed with proper grouping, colors and use of good shapes?	Yes	L'application utilise des couleurs douces et un design structuré pour mettre en valeur l'art.

4. Analyze and aggregate the data.

Résultats Clés

Problèmes Critiques :

- Absence de fonction "annuler" lors des recherches ou des filtres.
- Manque de messages d'erreur explicites, particulièrement dans la recherche (ex. : recherche sans résultats).

Problèmes de Priorité Moyenne :

- Une meilleure gestion de la progression dans certaines sections serait bénéfique.
- Les informations contextuelles et de navigation pourraient être plus accessibles, notamment pour les nouveaux utilisateurs.

Problèmes de Priorité Faible :

- Le design est généralement bien équilibré, mais il pourrait y avoir un peu plus de variété dans la présentation des œuvres pour éviter une certaine monotonie.
-

5. Présenter les Résultats

Recommandations

Problèmes Critiques :

- **Ajouter une fonction "annuler"** pour permettre à l'utilisateur de revenir sur ses actions de filtrage et de recherche.
- **Améliorer les messages d'erreur** en fournissant des informations plus détaillées et des suggestions pour corriger les erreurs.

Améliorer la gestion de la progression :

- Ajouter un **indicateur de progression** lors de la navigation dans certaines sections comme les filtres ou les pages d'artistes.

Améliorer l'accessibilité :

- **Rendre les informations de navigation plus visibles** pour les nouveaux utilisateurs, en particulier dans les sections de recherche et de filtrage.

Personnalisation de l'expérience utilisateur :

- Ajouter une fonctionnalité permettant à l'utilisateur de **sauvegarder ses préférences** (par exemple, ses styles d'art ou ses artistes préférés).