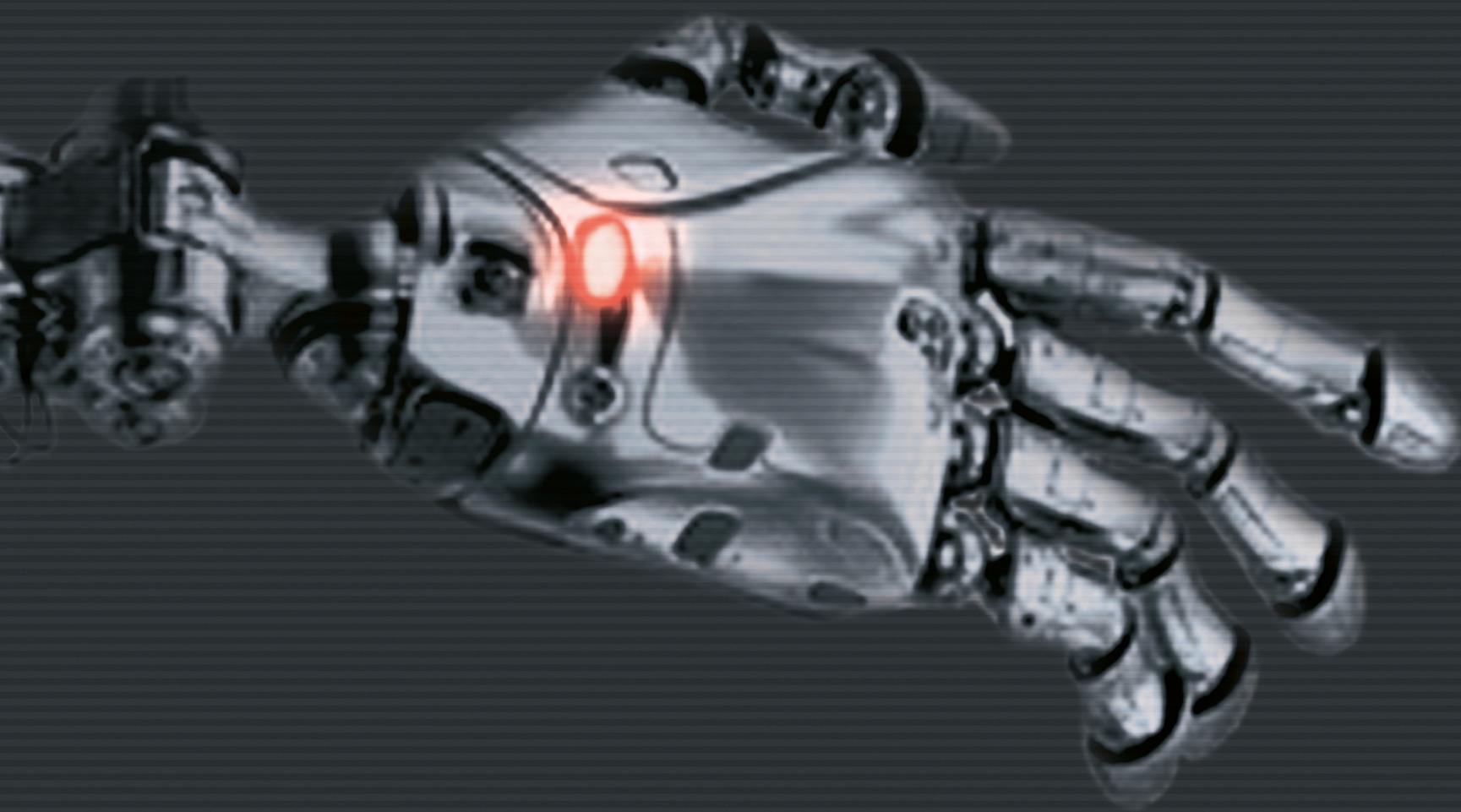




.RAW-Z

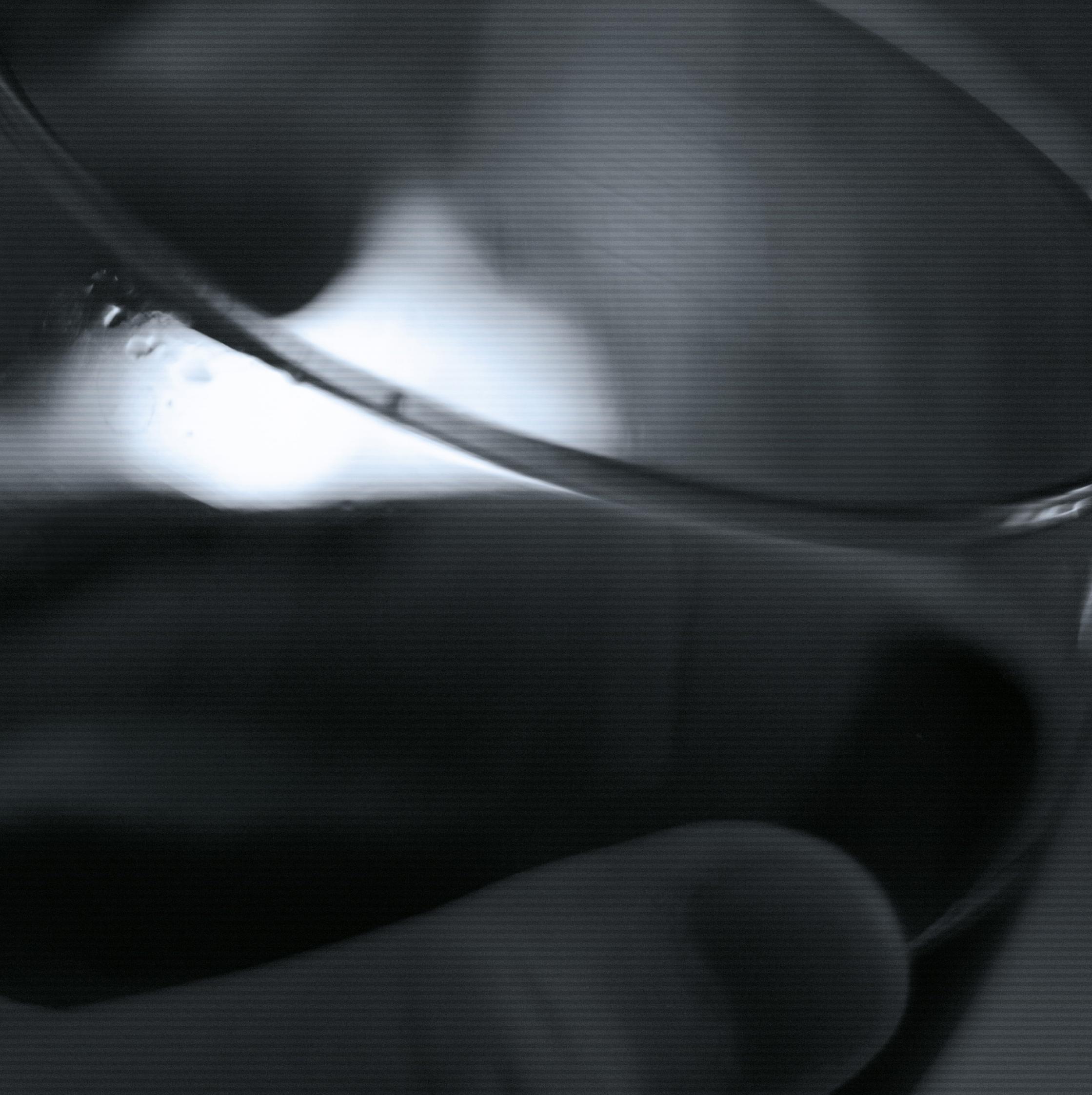
même lui ne sait pas encore qui il est

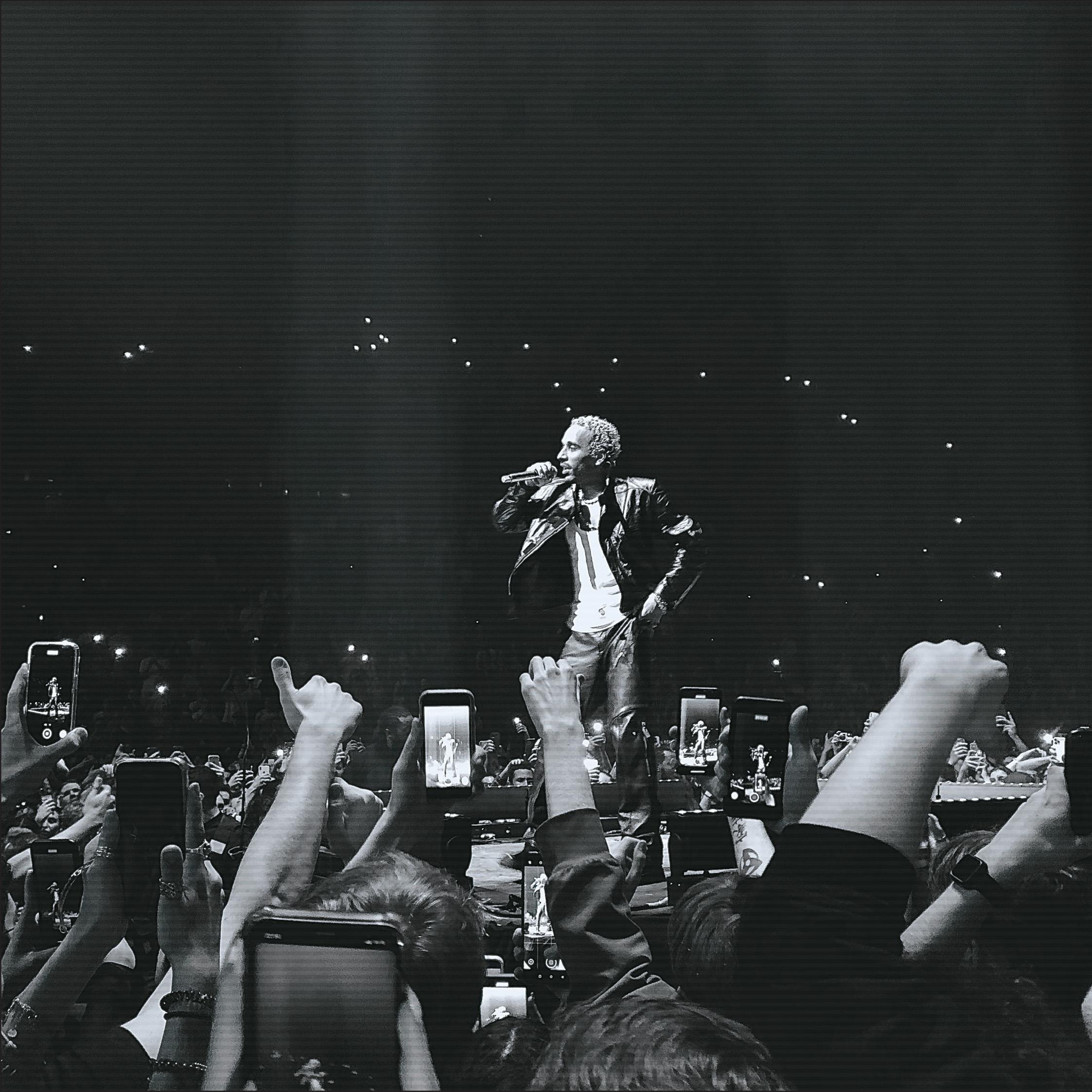




HELLO MELANCOLIE

Hello, mélancolie hello
Hello, mélancolie hello
Passe à la casa bébé, j'suis là
Ramène la sson-boi, on s'met minable
Hello, mélancolie hello
Hello, mélancolie hello
Passe à la casa bébé, j'suis là
Ramène la sson-boi, on s'met minable
J'voulais écrire des sons positifs
Mais j'crois qu'y en a aucun dans mon dix titres (shit)
.RAW-Z, c'est la B.O de ton suicide
C'est tellement triste qu'la météo s'fait du soucis
Rajoute des glaçons dans la liqueur (glou glou glou glou
glou)
Prends soin d'moi comme ma babysitter
Tu sais comment glacer mon p'tit cœur
J'espère qu'cette mélo' va te plaire
Hello, mélancolie hello
Hello, mélancolie hello
Passe à la casa bébé, j'suis là
Ramène la sson-boi, on s'met minable





I MACHINE

J'me lève tard, j'leur fais la gueule, la gueule
J'branche mon ordinateur-nateur
J'sais pas j'veis kicker laquelle, laquelle
Mais j'sais que j'veis lui faire la guerre, la guerre
J'veo bien que leurs cerveaux laguent, laguent
J'veo que ma clique est jet-laguée, laguée
Qu'on surf pas sur la vague, on surnage, yeah
2-2-5 dans ta gueule, debout sur un Fazer
Et tes parents kiffent pas ma gueule
J'leur en veux pas, j'kiffe pas trop non plus la leur
Lay' sera jamais ce tisse-mé trop fédérateur
J'suis numéro 10, pas le récupérateur
Cœur glacé, j'mets le faya (cœur glacé, j'mets le faya)
Énervé comme Saiyan (énerve comme Saiyan)
J'sens la fin de la saga (j'sens la fin de la saga)
Me demande pas si ça va
Moi, j'ai le mort, j'le gueule à même le mic (hey)
Bientôt, j'arrête et je change de life (wow)
Ils captent même pas les détails, j'ai mal
J'laisserais tout comme Princesse Diana
J'me lève tard, j'leur fais la gueule, la gueule
J'branche mon ordinateur-nateur
J'sais pas j'veis kicker laquelle, laquelle
Mais j'sais que j'veis lui faire la guerre, la guerre
J'veo bien que leurs cerveaux laguent, laguent
J'veo que ma clique est jet-laguée, laguée
Qu'on surf pas sur la vague, on surnage, yeah
2-2-5 dans ta gueule, debout sur un Fazer
Et tes parents kiffent pas
J'fais des c-tru pas ordinaires depuis mon ordinateur
Rien que ça taffe comme une sentinelle
Babe, on peut pas vivre à deux
Faut pas laisser le temps filer, l'amour viendra pile à
l'heure
J'fais quelques rimes à la minute, j'appelle mes rêves «mi amor»
Tu suis, nous on fuit la mode
Coupe la prod' en filament
Souvent puni par la vie, donc la musique vit en moi
Y a pas moins de 1000 mots pour définir mon combat
Et j'l'ai fait parce qu'il le faut
Comme l'inspi', je suis le vent
Follow, follow, j'te file quelques hits, hits, hits
J'écris solo en face de la nuit, nuit, nuit
Et mon soleil s'appelle le biff, biff, biff
On s'aime, on s'aime plus, on s'oublie, oui, oui

J'me lève tard, j'leur fais la gueule, la gueule
J'branche mon ordinateur-nateur
J'sais pas j'veis kicker laquelle, laquelle
Mais j'sais que j'veis lui faire la guerre, la guerre
J'veo bien que leurs cerveaux laguent, laguent
J'veo que ma clique est jet-laguée, laguée
Qu'on surf pas sur la vague, on surnage, yeah
2-2-5 dans ta gueule, debout sur un Fazer
Et tes parents kiffent pas

MALADRESSE

J'sais qu'j'mérite pas tout cet amour qu'on m'adresse
J'sais qu'tu mérites mieux, j'sais qu'j'suis plein d'maladresse
Tu sais, le temps passe, y a pas grand chose dans l'assiette
Donc pour noyer ma rage, j'attends plus la fin d'lassemaine
Hey hey (hey hey), hey hey (hey hey)
Hey hey (hey hey), hey hey (hey hey)
Hey hey (hey hey), hey hey (hey hey), hey hey (hey hey)
J'pète des seums quand y a les porcs et les suceurs qui flex (hey)
C'est les mêmes qui voulaient tout balance à la matresse, yeah
Moi, mes res-frè, c'est des pits, ils sont sauvages à souhait
J'connais toujours pas la pétasse qui m'tiendra en laisse, nan
Rajoute un truc électronique, tu sais qu'c'est nous les plus bioniques
225, yeah you know me, v'là les pompiers comme dans Blow, bitch
Allez blow bitch, c'est ton hobby, m'invite pas dans soirée cosy
J'suis attachant mais j'suis nocif, on verra c'qu'en dit l'autopsie
Ils f'ront comme si y avait R
Et quand l'FAMAS blesse, les égos se taisent
Et quand l'témoin s'lève, j'suis toujours à l'aise
Faut qu'j'me pète une caisse, assortie à mes textes
Pour plus squatter la 13, pour faire plaisir à ma mère
Haaan
Fuck cette musique et c'qui va avec
Haaan
J'aime cette musique
J'suis plus dans l'93, on a changé d'adresse, yeah
Ni chaud, ni froid quand ces négros veulent gérer mes exs
J'suis concentré que sur le tur-fu, ta que-cli régresse,
ouh
Démon me chuchote à l'oreille, «mais démolis-les»
Démon m'dit qu'il faut rien oublier, toutes les défaites et les ennemis d'hier (yeah)
Tous ces moment où t'es seul et tu t'sens humilié (yeah)
Tous ces gens qui t'ont douillé, qui ont profité d'ta vision brouillée (hey)

«Oublie-les»
Ça, c'est mon ange qui revient dès que ma vision est nette
Quand je suis maître de mes sentiments mais qui peut me test?
Qui peut le faire mieux que le Lay? Sûrement pas ceux qui passent à la télé
Tu veux le Graal? Je te le laisse, si t'as du mal, poto appelle
J'avance à grands pas que dans les grandes choses
Ça me dérange pas que tu captes tout avec tant de délai
Laylow





PRINCE DE SANG-MÊLÉ

jeune tis-mé court à sa perte, ouh qui aura sa peau?
j'suis blond, j'suis couleur ébène, tu sais, je me rappelle
j'veulais baiser des blondes dans l' dernier des Benz
Noires mat comme mes ancêtres, c'est ma façon d'me
venger
Ouh, scooter en l'air, rajoute le majeur en l'air
Repars dix piges en arrière et tu verras qu'on est tou-
jours les mêmes
Yeah «le fais pas juste pour leur plaisir», c'est c'que m'di-
sait ma mère
J'cours toujours après mes rêves, jeune tis-mé court à
sa perte
Hey, 225, yeah, you know me, j'fais du shit avec le cro-mi
Les pousser jusqu'à l'agonie, jusqu'à la folie
Toi, jusqu'à quand t'es mon homie, dis-moi si t'es mon
homie
Attends pas mon premier llion-mi, oh t'es pas mon ho-
mie
Et j'pourrais jamais m'endormir yeah, si j'ai pas tous mes
psychotiques yeah
J'effraie, j'défraie la chronique, j'défais, j'refaits pas son lit
Et quand j'me dope comme un cycliste, au réveil, j'suis si
triste
C'est pas carré, c'est cyclique, c'est pas vraiment pareil
quand j'y suis
Mon grand, j'suis métissé, j'ai pas choisi un camp
Pourquoi ces gens m'en veulent autant?
Pourquoi ils m'té-ma comme un Minotaure? Han
Prince de sang-mêlé les fera taire, les fera payer l'prix
de sa peine
Quitte à leur bourrer la te-tê à terme
On connaît les termes mais ils rédigent les contrats
Baby, c'est toujours nous contre eux
On affranchit pas un nègre en lui payant des colliers,
des montres
J'comprends, tu veux montrer tout c'que tu possèdes de
concret
Mais les réseaux t'ont trompé, ta meuf t'a trompé
Ton temps est compté, mon nigga oh yeah, yeah
T'es vaillant mais là t'es devant l'Himalaya
Dis-leur qu'on a faim, dis-leurs qu'on veut graille
Qu'y a toujours deux poids, deux tailles
J'entends, les darons font «aïe aïe aïe»
225 millions d'euros en tête, c'est pas assez pour s'libé-
rer des chaînes
Qui nous retiennent et nous montent à la tête

Un stick et j'cours à ma perte
j'crois à nous mais j'pense à ma paire
'en veux à la France mais j'pense à mon père
j'finirai sûrement du plomb dans la tête
Comme mes ancêtres pendant la traite
Hey, 225, yeah, you know me, j'fais du shit avec le cro-mi
Les pousser jusqu'à l'agonie, jusqu'à la folie
Toi, jusqu'à quand t'es mon homie, dis-moi si t'es mon
homie
Attends pas mon premier llion-mi, oh t'es pas mon ho-
mie
Et j'pourrais jamais m'endormir yeah, si j'ai pas tous mes
psychotiques yeah
J'effraie, j'défraie la chronique, j'défais, j'refaits pas son lit
Et quand j'me dope comme un cycliste, au réveil, j'suis si
triste
C'est pas carré, c'est cyclique, c'est pas vraiment pareil
quand j'y suis
Hey, Prince de sang-mêlé
T'es toujours des deux côtés
Mais t'sais, ce double jeu n'peut plus durer
Prince de sang-mêlé
Tu vas t'emmêler
Dans ce double jeu
225, yeah, you know me, j'fais du shit avec le cro-mi
Les pousser jusqu'à l'agonie, jusqu'à la folie
Toi, jusqu'à quand t'es mon homie, dis-moi si t'es mon
homie
Attends pas mon premier llion-mi, oh t'es pas mon ho-
mie
Et j'pourrais jamais m'endormir yeah, si j'ai pas tous mes
psychotiques yeah
J'effraie, j'défraie la chronique, j'défais, j'refaits pas son lit
Et quand j'me dope comme un cycliste, au réveil, j'suis si
triste
C'est pas carré, c'est cyclique, c'est pas vraiment pareil
quand j'y suis
ici, on travaille très dur
Et qu'est c'qu'on voit? Tous ces sales nègres
Qui nous piquent notre fric pour acheter des voitures



Hey, j'suis dans la ville avec Mehdi
J'voulais savoir c'que tu fais, babe
J'ai du cash, j'ai la CB, résine de hash va pas m'aider
Maman va sûrement s'inquiéter, la cigale a chanté tout l'été, yeah
Yeah, yeah, hey
fils d'immigrés dans le BM, liquide tout frais dans l'ADN
Appel de phares dans les DM, elle veut me chauffer,
c'est réel
Tout dans la tête, on les tue comme à la Play
J'voulais savoir c'que tu fais, babe, dis-le-moi
Ooh, descends, j'suis devant l'bât', yeah yeah yeah
Jusqu'au lever du jour, j't'attends toujours en bas, yeah
yeah yeah
Ouh, j'suis dans l'allée, ouh, j'suis condamné
À chercher l'cash money toute l'année
Ouh, fuck tous ces niggas ont l'culo à l'air
Même s'ils veulent pas l'admettre
Moi, j'veos clair, je ne bois pas la lean (hey hey hey hey)
225 sur le poster, fils d'immigrés dans le roadster
Que la villa sur la coast, remonte le son sur le poste
Ça va coaster comme à Houston, faut s'élancer, tout est
fucked up
Dès que je sens qu'elle est love de moi
J'arrête le jeu comme un boss de fin
Oh, j'suis dans la ville avec Mehdi
J'voulais savoir c'que tu fais, babe
J'ai du cash, j'ai la CB, résine de hash va pas m'aider
Maman va sûrement s'inquiéter, la cigale a chanté tout l'été, yeah
Yeah, yeah, hey
fils d'immigrés dans le BM, liquide tout frais dans l'ADN
Appel de phares dans les DM, elle veut me chauffer,
c'est réel
Tout dans la tête, on les tue comme à la Play
J'voulais savoir c'que tu fais, babe, dis-le-moi
Ooh, descends, j'suis devant l'bât', yeah yeah yeah
Jusqu'au lever du jour, j't'attends toujours en bas, yeah
yeah yeah
Yeah
F rassi kayn ch7al m blan, dwiw w ma bghitsh ga3
nhder
La jit 3aref gha nqder (yeah)
You know I got the moves (I got)
Ntouma ghi koussala, l3abt ghi coup sala lgame m3ana
(oui)

Ka n3ref ghi lcash, la baghi tdwi m3aya, pay me (pay
me)
La, ma ka nnsach, ka n3ref ghi lkhedma daily (daily)
Ma 3endich lweqt l dakchi d lfeelings, baby (no feeling)
7na metna sghar, chi nhar an7esso, maybe
Don't talk to me la kenti b7alhom, chno mkhebbi? Llah li
3alem
Drari ka yriskiw b3alek (yeah), wana f biti ka nnisa l3a-
lam (no)
La, machi MC, la, machi star, bitch, I'm a beast (bitch, I'm
a beast)
Ka nfq ssba7, ka n7ett ster, ka nwelli f disk (boom)
J'suis dans la ville avec Mehdi
J'voulais savoir c'que tu fais, babe
J'ai du cash, j'ai la CB, résine de hash va pas m'aider
Maman va sûrement s'inquiéter, la cigale a chanté tout l'été, yeah
Yeah, yeah, hey
fils d'immigrés dans le BM, liquide tout frais dans l'ADN
Appel de phares dans les DM, elle veut me chauffer,
c'est réel
Tout dans la tête, on les tue comme à la Play
J'voulais savoir c'que tu fais, babe, dis-le-moi
Ooh, descends, j'suis devant l'bât' (dis-le moi) yeah yeah
yeah
Jusqu'au lever du jour, j't'attends toujours en bas, yeah
yeah yeah



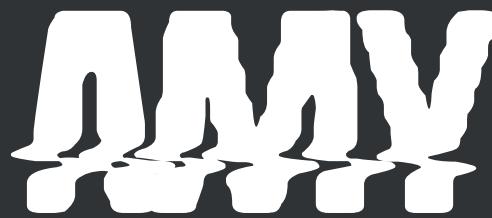


1664
BIÈRE PREMIUM
ALC. 5,5% VOL.

ORIGINE
FRANCE®
GARANTIE

INGRÉDIENTS : EAU, MALT D'ORGE,
BLE, MALT DE
SIROP DE GLUCOSE, BLE EXTRAIT DE HOUBLON. CONTIENT
NATURELLEMENT DES SULFITES.

ORIGINE
FRANCE®
GARANTIE



That was the first that Amy tried crack cocaine and heroin

I'd used by then, and enjoyed it

It completely radicalized any sort of negative feelings
And it just got a grip, of both of us really quickly from
then

«Amy?» («Yes?») «Come in here!»

«I'm coming!»

Nouveau flow wavy, tout en sous-marin, baby c'est la
navy

Remplis ton leggings, baby j'ai rempli les poches de
mon Levi's

J'suis dans la playlist, j'suis dans la ville avec Fares et Na-
bil

Demande à Amy, j'sais qu'on finira tous un peu dépres-
sifs

J'suis dans la playlist, baby j'arrive au feu rouge, des-
cends tes vitres

Oublie tes crédits, oublie ton keumé, sa dégaine de
gréviste

Je sais qu't'es très triste, je sais qu't'as subi la moquerie,
la traîtrise

Mais remets ta Gucci eh, relève la tête et vois plus loin
qu'ton bout d'shit

Eh, hey, éléphant crierà pas «Mayday» (yeah yeah)

J'suis dans la clairière, jamais faut regarder derrière.
yeah yeah

Exception pour cul de guerrière, j'me métamorphose
en bull terrier

Mais j'l'a mets même si l'angle est fermé

Nouveau flow wavy, tout en sous-marin, baby c'est la
navy

Remplis ton leggings, baby j'ai rempli les poches de
mon Levi's

J'suis dans la playlist, j'suis dans la ville avec Fares et Na-
bil

Demande à Amy, j'sais qu'on finira tous un peu dépres-
sifs

Si y a la somme, on y est, tu connais l'adresse e-mail
Rajoute un dernier billet yeah, et toute la famille y est,
yeah

Si y a la somme, on y est, bébé j'suis plus chaud qu'hier
Rajoute un dernier billet yeah, et toute la famille y est,
yeah

Lay, wesh, 2018, ils nous craignent

Remets une 'teille, remets mes projets, remets sur re-

play

j'entoure les chiffres et les corps à la craie

j'attends pas patron qui paye

j'bosse everyday-day, toi, tu cours après les dates
(okay)

Nouveau flow wavy, pas comme le fake que t'as chopé
sur le web, bitch

Étoilé comme Brésil, si c'était GTA, tu s'rais d'jà wasted

Il faut des vrais chiffres, ceux qui font plais' à la vieille, à
la main bitch

Demande à Amy, tu sais, ça peut s'arrêter à vingt-sept
piges

Ouais, demande à Amy, demande à ceux qui s'mettent
six cents balles dans le pif

Hun, comment c'est d'écouter mes flows sous cocaïne
Fuck you mais pay me, j'suis dans le tunnel, le voyage
s'éternise

Nouveau flow wavy, tout en sous-marin, baby c'est la
navy

Remplis ton leggings, baby j'ai rempli les poches de
mon Levi's

J'suis dans la playlist, j'suis dans la ville avec Fares et Na-
bil

Demande à Amy, j'sais qu'on finira tous un peu dépres-
sifs

Si y a la somme, on y est, tu connais l'adresse e-mail
Rajoute un dernier billet yeah, et toute la famille y est,
yeah

Si y a la somme, on y est, bébé j'suis plus chaud qu'hier
Rajoute un dernier billet yeah, et toute la famille y est,
yeah

BRUIT DE COULOIR

Oh, elle arrive
Et même si ça sent bon, j'suis toujours là dans l'ombre
À répéter que j'suis l'homme de l'année, yeah
J'vois s'écouler le temps pendant qu'maman m'attend
Lay', j'arrive c'est tout noir
Bitchy m'attend dans le fumoir
J'entends des bruits dans le couloir, fuck
C'est que des loux-ja, leurs comptes est tout dans le rouge
Fuck avec nous dans la loge, j'suis dans le club hallelujah
Ouh ah, niquer la concu' c'est tout moi, yeah, yeah
225, on est sournois, yeah, yeah
Baby, les culottes ont tournoyées, yeah, yeah
Et le patron du club va nous vouoyer, yeah, yeah, yeah
Si y a mon nom sur le flyer, yeah (yeah, yeah, yeah, yeah)
On n'oubliera pas les leçons d'hier, yeah (yeah, yeah, yeah, yeah)
Même si le club est sous coca' (ine)
Oh, elle arrive
Et même si ça sent bon, j'suis toujours là dans l'ombre
À répéter que j'suis l'homme de l'année, yeah
J'vois s'écouler le temps pendant qu'maman m'attend
J'ressors du club, il est deux heures
J'ai laissé bitch au coin fumeur
J'recompte la liasse, y a 1500 eu' et c'est trop peu
Déçu comme à l'époque où j'découpais mes plaquettes
Comme quand j'partais au basket et que j'prenais le 67
Bigo sonne, j'espère que c'est pour du sale
J'viens pas dans ton after juste pour boire du sky'
Y a rien à fêter mon négro, j'suis dans le mal
J'pense à stopper, j'te parle sah
Donne-moi ce-for si t'as ça
J'suis dans le flou de cinq à sept
J'fais des pompes, j'ai le bras cassé
J'me demande si j'en fais assez
Si j'dois tricher comme Nasser
Pour finir ce qui est commencé
Cracher sur ce qui est romancé
Être prêt à tout recommencer
Oh, elle arrive
Et même si ça sent bon, j'suis toujours là dans l'ombre
À répéter que j'suis l'homme de l'année, yeah
J'vois s'écouler le temps pendant qu'maman m'attend
Digitalova, El Mundo

225, jeune éléphant
Tremblement, tremblement d'terre



I DON'T : NEED U / KNOW

I don't need you
M'envoie pas des ssages-me
Oh, baby, t'as vu mes yeux
Tu t'étais désarmée, hey
Oh, sors-moi six number, tout dans l'enveloppe
Elle veut l'dernier Gucci à la mode
Cent kilos, nigga, j'développe
Donne-nous l'biff, donne-nous pas le love
Yeah, yeah, y a ton cul sur siège arrière
Yeah, vroum-vroum sur l'allée, yeah, yeah
Ils f'raient todo pour un illet-b, yeah, yeah
Oh, fuck le dernier Gucci à la mode
Faut faire percer tout les frères du mob
Projet leak toi tu download
Moi, comment j'fais pour péter collier tout en or?
Oh bah ouais, faut les uer-t' bien correctement
Toi, t'es là, tu penses que t'es plus fort que moi
Si tu casses, tu répares avec tes deux mains
J'attends pas le lendemain
I don't need you
M'envoie pas des ssages-me
Baby, t'as vu mes yeux
Et t'étais désarmée
Han, sors-moi six number, tout dans l'enveloppe
J'ai besoin du seille-o, j'ai pas b'soin du love
Cent kilos, nigga, j'développe?
Donne-nous l'biff, donne-nous pas le love
Elle veut s'approcher du Lay, I don't need you
Elle veut le Man of the Year, I don't need you, I don't
need you
J'suis pas le Prince de Bel Air
J'suis pas un mignon, j'suis pas un mignon
Si tu veux vraiment m'aider, donne-moi un million
Hey, j'suis dans l'avion
225 à la vie à la mort, dis moi t'es qui, on
Fait que des biz à la Fillon, hey
Tu veux ken? Nan, pas maintenant
Prends un ticket, fais la queue comme au In'n'Out
Mets la bass, mets-la jusqu'au maximum
Faut qu'on m'entende dans tout ton bâtiment
Si ta vie est triste babe, j'ai pas l'antidote, lay
I don't need you
M'envoie pas des ssages-me
Baby, t'as vu mes yeux
Et t'étais désarmée, han
Han, sors-moi six number, tout dans l'enveloppe
Elle veut l'dernier Gucci à la mode

Cent kilos, nigga, j'développe?
Donne-nous l'biff, donne-nous pas le love
Shit, c'est qui ça encore ma gueule?
Allô? Fils de veut m'signer pour quelques euros, j'dis,
«c'est chaud»
Oh no, j'rentre à Toulouse, les gars m'demandent,
«wesh, alors?
C'est quand tu sors un nouveau truc de ouf?»
Maint'nant
Tu veux Laylow dans ta ciudad, appelle Nicim ou Ma-
nos
Moi, j'veux toujours ma putain d'bête de villa sur la
côte
Il m'faut ma colombienne, il m'faut mes marmots pieds
dans l'eau
D'mande à Tony M, on a des manos faites pour l'or
C'est combien pour la Murcielago? Don't know (hey
hey)
Combien pour faire rentrer tous mes kho? Don't know
(hey hey)
Combien pour qu'tu vendes le cul d'ta go? Don't know
(hey hey)
Combien d'projets pour qu'ils comprennent qu'on les
fuck? (Les fuck, right now)
J'monte sur scène, cette nuit, j'mets l'club à l'envers
(club à l'envers)
Pourquoi tous ces fils de putes veulent encore nous
test (tu veux encore nous test)
I don't know, I don't know, I don't know
Ohlala, j'le fais mieux qu'vous les mecs
Allô? Fils de veut m'faire signer plein, plein d'papier.
j'lui dis, «no»
«Nique tes morts»
j'attrape reste de concu' par le lobe, j'la toast
j'peux plus m'permettre de traîner dehors et d'vendre
la dope, oh no
Laylow les canne des-pi sur ma ive
Si j'l'ai pas fait, c'est qu'avant j'étais naïf
Poto, j't'aimais d'tout mon cœur, tu m'as trahi
Résultat, y a plus ton se-bla sur la liste (flex, flex, flex)
Allô? Fils de veut m'signer pour quelques euros, j'dis,
«c'est chaud»
Oh no, j'rentre à Toulouse, les gars m'demandent,
«wesh, alors?
C'est quand tu sors un nouveau truc de ouf?»
Maint'nant
Tu veux Laylow dans ta ciudad, appelle Nicim ou Ma-

nos

Moi, j'veux toujours ma putain d'bête de villa sur la côte
Il m'faut ma colombienne, il m'faut mes marmots pieds
dans l'eau

D'mande à Tony M, on a des manos faites pour l'or
C'est combien pour la Murcielago? Don't know (hey hey)
Combien pour faire rentrer tous mes kho? Don't know
(hey hey)

Combien pour qu'tu vendes le cul d'ta go? Don't know
(hey hey)

Combien d'projets pour qu'ils comprennent qu'on les
fuck? (Fuck, ouh)

M'regarde pas dans les yeux, tu vas t;brûler la rétine
Pourquoi s'péter un gun? Tout l'monde sait qu'tu sais pas
rer-ti, hey

Elle veut des K et des eu, elle prend des poids et des pé-
nis (really?) Hah

Tu veux pas partager mais quand ça pète tu dis qu'tu
l'avais prédit

225, on est béni, concu' sur Vélib'. Didier a retweeté Jenny
Leurs flows sont pénibles, j'suis tout en haut comme soleil
au zénith

J'suis dans ma loge avec mes kho, rien qu'tu demandes
des selfies

Y a qu'à mon bro qu'est d'jà en taule que j'peux donner
du crédit

Numéro uno dans l'tournament, technique comme
Ocean's Eleven

Maradona, j'ai pas mis les mains, elle est d'jà mouillée
comme à la mer

I don't know why, I don't know why

I don't know why, I don't know

Allô? Fils de veut m'signer pour quelques euros, j'dis,

«C'est chaud»

Oh no, j'rentre à Toulouse, les gars m'demandent, «Wesh,
alors?

C'est quand tu sors un nouveau truc de ouf?» Maint'nant

Tu veux Laylow dans ta ciudad, appelle Nicim ou Manos

Moi, j'veux toujours ma putain d'bête de villa sur la côte

Il m'faut ma colombienne, il m'faut mes marmots pieds
dans l'eau

D'mande à Tony M, on a des manos faites pour l'or

C'est combien pour la Murcielago? Don't know (hey hey)

Combien pour faire rentrer tous mes kho? Don't know
(hey hey)

Combien pour qu'tu vendes le cul d'ta go? Don't know
(hey hey)

Combien d'projets pour qu'ils comprennent qu'on les
fuck?

(Les fuck, Laylow) Il m'faut ma colombienne, il m'faut mes
marmots pieds dans l'eau

D'mande à Tony M, on a des manos faites pour l'or

C'est combien pour la Murcielago? Don't know (hey hey)

Combien pour faire rentrer tous mes kho? Don't know
(hey hey)

Combien pour qu'tu vendes le cul d'ta go? Don't know
(hey hey)

Combien d'projets pour qu'ils comprennent qu'on les
fuck? (Fuck, ouh)

M'regarde pas dans les yeux, tu vas t;brûler la rétine
Pourquoi s'péter un gun? Tout l'monde sait qu'tu sais pas
rer-ti, hey

Elle veut des K et des eu, elle prend des poids et des pé-
nis (really?) Hah

Tu veux pas partager mais quand ça pète tu dis qu'tu
l'avais prédit

225, on est béni, concu' sur Vélib'. Didier a retweeté Jenny
Leurs flows sont pénibles, j'suis tout en haut comme soleil
au zénith

J'suis dans ma loge avec mes kho, rien qu'tu demandes
des selfies

Y a qu'à mon bro qu'est d'jà en taule que j'peux donner
du crédit

Numéro uno dans l'tournament, technique comme
Ocean's Eleven

Maradona, j'ai pas mis les mains, elle est d'jà mouillée
comme à la mer

I don't know why, I don't know why

I don't know why, I don't know

Allô? Fils de veut m'signer pour quelques euros, j'dis,
«C'est chaud»

Oh no, j'rentre à Toulouse, les gars m'demandent, «Wesh,
alors?

C'est quand tu sors un nouveau truc de ouf?» Maint'nant

Tu veux Laylow dans ta ciudad, appelle Nicim ou Manos

Moi, j'veux toujours ma putain d'bête de villa sur la côte

Il m'faut ma colombienne, il m'faut mes marmots pieds
dans l'eau

D'mande à Tony M, on a des manos faites pour l'or

C'est combien pour la Murcielago? Don't know (hey hey)

Combien pour faire rentrer tous mes kho? Don't know
(hey hey)

Combien d'projets pour qu'ils comprennent qu'on les
fuck?

(Les fuck, Laylow)



THIS FINE TENNESSEE

WHISKEY IS AGED IN THE

INSTANT CHARACTER OF

SAVANNAH WHISKEY

MELLOW FLAVOR

Jack Daniel's Tennessee Whiskey

THE WHISKEY THAT'S AGED IN THE
INSTANT CHARACTER OF SAVANNAH WHISKEY

OLD NO. 7

VENT DE L'EST



Pétasse, quand tu me laisses, j'me sens seul à la mort
Pourquoi t'es partie si vite? Pourquoi t'as claqué la porte?

Comme un vent de l'Est, tu m'as refroidi les os
Pourquoi t'as participé à ce jeu tellement ignoble?
Oh, sors d'mes rêves, allez sors d'ce monde
Pourquoi j'ressens un vide? Pourquoi j't'en veux encore?
Pétasse, quand tu me laisses, j'me sens seul à la mort
Pourquoi t'as parlé si vite? Pour quoi t'as parlé aux autres?

Han, j'ai 50 raisons d'te faire la gueule, yeah
Allez fais pas la gueush yeah, envoie plus jamais de cœurs yeah

T'façon, j'ai bloqué ton tel' et j'compte pas faire la trêve
Pour être sincère, y'aura plus jamais d'après, yeah
Entre nous et c'est de ta faute
Y'en aura jamais un autre, t'as raté keu-mé en or
'Teille de Jack Daniel's, faut qu'je sorte d'ce monde
Que j'fasse du mal à une autre pour qu'j'me sente re-vivre un peu

Et j'kiffe pas ces mots des mauvais soirs
J'suis tellement ivre que j'ferais honte à ma mama
Et j'suis triste quand j'repense aux bons moments
Han, han, yeah

J'te raconte pas c'qui m'est passé par la te-tê hier
T'façon, j'suis déjà mort à l'intérieur, j'ai éteint la lumière
Y'a que de mélancolie quand jregarde en arrière,
yeah, yeah

Pétasse, quand tu me laisses, j'me sens seul à la mort
Pourquoi t'es partie si vite? Pourquoi t'as claqué la porte?

Comme un vent de l'Est, tu m'as refroidi les os
Pourquoi t'as participé à ce jeu tellement ignoble?
Oh, sors d'mes rêves, allez sors d'ce monde
Pourquoi j'ressens un vide? Pourquoi j't'en veux encore?
Pétasse, quand tu me laisses, j'me sens seul à la mort
Pourquoi t'as parlé si vite? Pourquoi t'as parlé aux autres?

SWISH



Oh, mon frère, j'suis toujours le même, oh, j'suis toujours
le fils à ma mère
Oh, dis-moi si tu peux me suivre, dis-moi si demain tu
pourras me suivre
Oh, mon frère, j'suis toujours le même
J'ai toujours un peu les mains dans la merde
Dis-moi si tu peux me suivre, hey
Tout a commencé en 93, dernier d'la famille, j'suis tout
en retrait
Maman cuisine le poulet sur la braise
Moi, j'apprends tout en regardant mes frères
J'me rappelle même de mes matchs au basket, j'veulais
déjà tous les niquer
J'pourrais jamais vraiment tout expliquer
Dans ma tête, ça brûlait d'jà comme un briquet, eh
Sur l'terrain, j'suis agile, c'est facile
J'fais pas la passe, c'est moi qui marque, leurs parents
me haïssent
L'entraîneur me fatigue, j'ai l'impression qu'il est raciste
Mais j'm'en bats les couilles
Si dans les gradins, y a l'frerot qui valide (hey)
Mama a dit «fais-le en mieux, tu restes un noir» (noir)
Noir comme les noirs qui se noient
Noir comme les noirs qu'ils veulent pas à leur table
Noir comme les noirs pour qui ils créent des lois
Lois qui nous laissent loin du pouvoir
Voir c'qu'on pourra jamais avoir à la fin du mois, han
T'as raison, t'as raison, maman c'est fou
Mais à l'époque j'en avais rien à foutre
Plus on est, plus on rit, plus on est fou
Donc on reste tous sur un terrain de foot
Le premier pilon, c'était pour voir
Le deuxième, c'était pour tout voir
Pour impressionner les bourgeois, hey, tout va pas
tout droit
J'travaille ma garde et mon coup droit
J'entre à la maison l'air coupable
Maman, ton regard me foudroie, premier son, ça m'a
fait tout drôle
Comme de découvrir un pouvoir, maintenant, c'est tout
noir, oh
Mais qui peut me suivre? y a des démons qu'on pourra
jamais fuir
J'habite à Paris mais ma vie me suit
Face à mon passé, j'suis face à des ruines
Chez moi, la jeunesse s'enfle

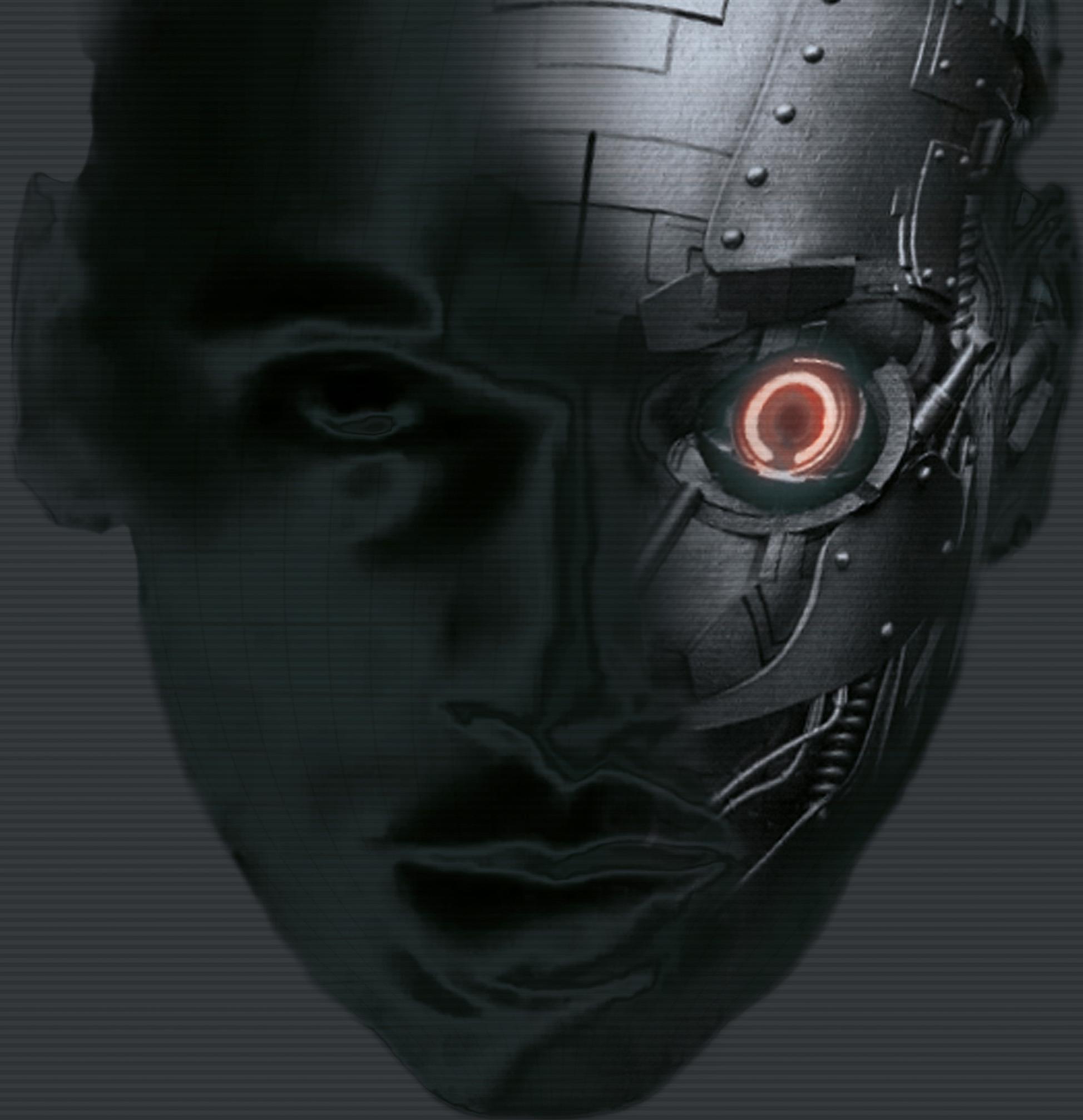
Tout près des champs, y a des bécanes en i
Des gens qui savent pas quoi faire de leurs vies
Chercher un taf ou faire pousser la weed
Vraiment yeah, Plaisance-du-Touch, 31 830
Là-bas, tout est tranquille, moi, j'fais cent pas, j'suis en
transe
Ils ont tous l'air contents, l'air d'être si bien dans leurs
peaux
L'air d'se sentir français, moi, j'suis foncé, j'ai pas d'pot
Sourcils froncés, j'ai peu d'potes, j'veux son cœur mais
j'ai pas l'code
Elle m'aime pas, c'est l'hécatombe, ils s'foutent de ma
gueule mais j'sais
J'irai plus loin qu'eux, j'vivrai très loin d'eux, qui m'reste
pas longtemps
Avant qu'ils s'remémorent le passé
Qu'ils r'pensent au tis-mé tout au fond du 67
C'lui qui passait tout l'trajet à gratter des seizes
J'sais pas pour eux mais moi, j'ai toujours pas lâché
Hey, han han, j'ai pas fini, pas commencé
C'est jusqu'à l'infini, mama tu sais
Puis j'reviens même avec brava cassé, qu'on savait d'jà
qu'c'était pas facile
Toi qui es différent et qui en a assez
Peuvent pas comprendre c'qu'y a dans ta tête
Tu perds ton temps quand t'essaies d'expliquer pour-
quoi t'es enragé, han
Nan, rien à foutre, bagage blindé dans la soute, j'ai d'jà
craché dans la soupe
J'veais pas m'cacher, j'veais leur foutre bien profond dans
tous les trous
Le p'tit Jey dans tous les coups, j'suis dans l'panier, ça
fait swish
Maintenant, c'est eux qui me haïssent, hey
Toujours le même, oh, toujours le fils à ma mère
Oh, dis-moi si tu peux me suivre, dis-moi si demain tu
pourras me suivre
Oh, toujours le même, oh, toujours les mains dans la
merde
Dis-moi si demain tu pourras me suivre
Laylow, .RAW-Z







DIGITAL MUNDO



.RAW-Z